



خليل محمود الصمادي

معجم شعراء فلسطين
في العصر الحديث والمعاصر



تعرضت فلسطين وشعبها لاضطهاد عنيف لم يتعرض له شعب آخر في العالم فالاقتلاع من الدور والقرى والمدن وتهجير الناس بالقوة من أرضها ومساكنها تعد جريمة العصر بلا نزاع ولا سيما بالتوافق الدولي التام، وقد عبر جل شعراء فلسطين عن مأساتهم فصوروها خير تصوير وبكوا وأبكوا وشرعوا أقلامهم في الدفاع عن بلدهم في الداخل والخارج كما حمل البعض السلاح إلى جانب القلم والقرطاس، كنوح إبراهيم وعبد الرحيم محمود بطل معركة الشجرة، وبعضهم مكث سنين عديدة خلف القضبان كمحمود الغرباوي ورائد صلاح وسليمان دغش ومحمد حسن علاونة وعدنان جابر وصالح قويقس ومحمود درويش وغيرهم.

ولم أجد شاعرا فلسطينيا ولا سيما بعد نكبة 1948 إلا وغنى وتغنى لفلسطين فبعضهم أوقف كل شعره لفلسطين وما أكثرهم؛ والبعض أوقف جلّه، وقلما تجد شاعرا فلسطينيا لم يتغن بفلسطين وشهدائها وشعبها.

الشعراء الفلسطينيون ينقسمون إلى عدة أقسام أولهم المرابطون في الداخل أي الذين لم يخرجوا من مدنهم وقراهم وقد أطلقت عليهم عدة تسميات كلها صحيحة مثل شعراء الأرض المحتلة وشعراء الداخل أو شعراء المقاومة أو شعراء 48، وأما القسم الثاني هم الشعراء الذين بقوا في فلسطين أي في غزة والضفة وهم الذين تخلصوا من بعض القيود الصهيونية وبقوا في بلادهم و قراهم.

وأما القسم الثالث فهم شعراء الشتات الذين خرجوا بعد نكبة 48 أو ولدوا في الشتات من البلاد التي حط فيها الشعراء رحالهم وهم الذين اطلق عليهم شعراء الشتات.


ISBN 978-9933-572-39-6

MonnaTNaffa





www.darsafahat.com

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد

أقدم هذا الكتاب في طبعته الثانية للمهتمين بالشعر والشعراء الفلسطينيين خلال القرنيين الماضيين فقد صدرت الطبعة الأولى بدمشق ٢٠١٨ ، وتمتاز هذه الطبعة بإضافة أكثر من مئتي شاعر وشاعرة ،فكما هو معلوم تعرضت فلسطين وشعبها لاضطهاد عنيف لم يتعرض له شعب آخر في العالم فالاقتلاع من الدور والقرى والمدن وتهجير الناس بالقوة من أرضها ومساكنها تعد جريمة العصر بلا نزاع ولا سيما بالتوافق الدولي التام ، وقد عبر جل شعراء فلسطين عن مأساتهم فصورها خير تصوير وبكوا وأبكوا وشرعوا أقلامهم في الدفاع عن بلدهم في الداخل والخارج كما حمل البعض السلاح إلى جانب القلم والقرطاس ، ولم أجد شاعرا فلسطينيا ولا سيما بعد نكبة ١٩٤٨ إلا وغنى وتغنى لفلسطين فبعضهم أوقف جل شعره لفلسطين وما أكثرهم والبعض لم ينس فلسطين والاقصى والشتات واللجوء بالرغم من اشتهاره بأغراض أخرى. وقلّ أن تجد شاعرا فلسطينيا لم يذكر فلسطين وشعب فلسطين وما تعرض له.

الشعراء الفلسطينيون ينقسمون إلى عدة أقسام أولهم المرابطون في الداخل أي الذين لم يخرجوا من مدنهم وقراهم وقد أطلقت عليهم عدة تسميات كلها صحيحة مثل شعراء الأرض المحتلة وشعراء الداخل وشعراء الأرض المحتلة أو شعراء المقاومة أو شعراء ٤٨، وأما القسم الثاني هم الشعراء الذين بقوا في فلسطين أي في غزة والضفة وهم الذين تخلصوا من بعض القيود الصهيونية وبقوا في بلادهم و قراهم أو سافروا برغبتهم للخارج من أجل لقمة العيش ، وأما القسم الثالث فهم شعراء الشتات الذين خرجوا بعد نكبة ٤٨ أو ولدوا في الشتات وأكثر البلاد التي عاشوا بها هي الأردن وسورية ولبنان ومصر والعراق وغيرها من البلاد التي حط فيها الشعراء رحالهم وهم الذين اطلق عليهم شعراء الشتات.

خطتي في الكتاب : لا أدعي التأليف أو الابتكار في هذا السفر بل ما أنا إلا جمَّاع جمعت ما كتب عن هؤلاء الشعراء من هنا وهناك من الكتب والمواقع الالكترونية ومن صفحات التواصل الاجتماعي وقد سبقني إلى هذا العمل كثيرون منهم من كتب عن أدباء فلسطين بما فيهم الكتاب والشعراء كالأستاذ محمد حمادة وطلعت سقيرق والبدوي الملثم ومنهم من خص الشعراء بكتب مستقلة مثل الأستاذ راضي صدوق في كتابه شعراء فلسطين

في القرن العشرين ومحمد بن محمد حسن شراب في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث إلا أن الكتابين مع أهميتهما لم يفيا أو يحيطا بكل الشعراء أو نصفهم فحاولت جاهدا التقصي والتحري عن كل من أسهم في مسيرة فلسطين الشعرية خلال القرنين الماضيين وحتى عامنا هذا ، كما أنني اكتفيت فقط بما حصلت عليه من سيرة ذاتية أو ترجمة للشعراء دون أن أخوض بذكر نماذج من أشعارهم مكتفيا بذكر دواوينهم أو عناوين قصائدهم وذلك توفيرا لحجم الكتاب حيث أنني ترجمت لأكثر من ألف شاعر ولو أنني أفردت قصيدة أو قصيدتين لكل شاعر لاحتجت لثلاث مجلدات إضافية ولقناعتي أن الباحث اليوم يستطيع أن يستخرج ما يريد عن الشاعر وأشعاره عن طريق محركات البحث. أو يرجع للدواوين التي أثبتها مع كل ترجمة كما أنني حاولت جهدي أن أثبت الأسماء الثلاثة للشعراء ما أمكنني واضعا بين قوسين أسماء الشهرة إن وجدت ، وبما أن كتابي عن شعراء فلسطين فقط فيؤسفني إهمال كثير من الشعراء العرب والذين كرسوا كثيرا من شعرهم لفلسطين حتى يخال الباحث أنهم فلسطينيون عريقون .

أرجو أن يسد كتابي هذا ثغرة في المكتبة العربية ومرة أخرى لا أدعي أنني أتيت بجديد ولكنني أشعر أنني جمعت ولملمت سيرا بعضها كان الحصول عليه سهلا وبعضها عانيت في الحصول عليه فصرت كحاطب ليل أتتبع المقابلات للشعراء والشاعرات من بعض المجلات والمواقع الإلكترونية مختارا منها ما أصبو إليه كما أنني تتبعت صفحات الفيس لبعضهم وراسلتهم طالبا منهم ترجمة مختصرة فبعضه استجاب مشكورا ، والبعض ربما لم تصله رسائلي فعانيت في البحث مرارا .

وهذا هو كتابي فإن وفقت في ذلك فهو من الله عز وجل وإن تعثرت فمن نفسي كما أرجو من إخوتي القراء إرشادي للصواب أو النقص علني أتلافاه في الطبعات القادمة والله ولي التوفيق .

خليل محمود الصمادي
الرياض ٢٧/٥/ ٢٠٢١

الإهداء

إلـــــــى

كل شاعر ذكر فلسطين إن كان فلسطينيا أو غيره

كل كلمة قيلت من أجل فلسطين والقدس والأقصى

كل حرف شُمّ منه جبال الجليل وقمة الكرمل وسهول يافا

كل حركة على حرف أو غيره حملت معها تباشير النصر

كل ساكن صابر ينتظر الفرصة كي يثب نحو الحرية

كل كلمة حرة كانت في شطر أو بيت شعري أو في سطر أو صفحة.

كل قلم شريف دافع عن الحق والحرية والعدالة ورفع اسم فلسطين عاليا.

كل مؤسسة أو جمعية أو اتحاد عمل على نشر الكلمة الهادفة

كل موقع إلكتروني نشر إنتاج الشباب الشعراء وشجعهم .

إلى الوالد الكريم محمود الصمادي الذي علمني حب القراءة والبحث

إلى أولادي غالية وعمرو وملهم وبيان

أهدي هذا الكتاب

خليل محمود الصمادي

١. **ابتسام مصطفى صايمة** : من مواليد مدينة غزة عملت مديرة مكتب مؤسسة فلسطين للثقافة بغزة بكالوريوس اللغة العربية وآدابها من الجامعة الإسلامية، تعمل مديرة لمؤسسة نساء من أجل فلسطين ورئيسة تحرير نشرة نساء من أجل فلسطين، ومراسلة لمجلة فلسطين المسلمة والبراق، وهي عضو مجلس إدارة منتدى أمجاد سابقًا، ومؤسسة الثريا للاتصال والإعلام، **من أعمالها:** لها العديد من القصائد والمشاركات في أمسيات وندوات شعرية.

٢. **ابتسام موسى أبو شرار** : من مواليد دورا الخليل، ١٩٦٧ - بكالوريوس ١٩٩٢ من جامعة الخليل ماجستير ٢٠٠٧بكالوريوس لغة إنجليزيّة شاعرة وقاصة، **من أعمالها** : " بيت المقدس في حيرة الصّمت" شعر، دار الجندي ، القدس2015 و "خروج من ربيع الروح" ٢٠١٦ .

٣. ابتهاج جريس داود – خوري : ولدت في قرية كفر ياسيف الجليلية لأسرة مكونة من والدين وستّة أبناء أنهت دراستها الثانوية في مدرسة يني – يني في كفر ياسيف ، حاصلة على لقب أول (بكالوريوس) في موضوع التّربية والطفولة المبكرة في الكلية الأكاديمية لإعداد المعلمين – حيفا ، حاصلة على شهادة مدرِسة لموضوع " مسرح الدّمى" لرياض الاطفال والابتدائيات، حاصلة على شهادة موجهة مجموعات لكلّ الأجيال عملت كمربية ومعلمة لرياض الأطفال من قبل وزارة المعارف عملت أستاذة لحاضنات ومساعدات في الحضانات ورياض الأطفال من قبل وزارة العمل، مرنمة ومدربة سابقة للجوقة الفصحية في كنيسة أبو سنان ، متزوجة وأم لثلاثة أبناء، تقيم في قرية أبو سنان قضاء عكا ، تنشر قصائدها في المواقع الالكترونية وفي جريدة الاتحاد .

٤. **إبراهيم عبد الرحيم السعافين:** ولد في الفالوجة عام ١٩٤٣. حصل على الدكتوراه من كلية الآداب - جامعة القاهرة عام ١٩٧٨. يعمل

أستاذاً للأدب الحديث في جامعة اليرموك الأردنية، **من أعماله** : «تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام»، «مدرسة الإحياء والتراث»،- «نشأة الرواية والمسرحية في فلسطين حتى ١٩٤٨»،- «أصول المقامات»،- «المسرحية العربية الحديثة »، -«ليالي شمس النهار» مسرحية.

٥. **إبراهيم أحمد الشنطي** : ولد عام ١٩٢٧ في قلقيلية ، درس الثانوية في مدينة نابلس، وحصل على دبلوم الصحافة من القاهرة عام ١٩٥٠، عمل خمساً وثلاثين سنة مع شركة أرامكو السعودية في الظهران، منها عشر سنوات في التدريس وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وعمل خلال السنوات الخمس والعشرين الباقية محرراً لمجلة "قافلة الزيت" الأسبوعية، ومجلة "القافلة" الشهرية، وتقاعد عام ١٩٨٧، عضو عامل في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين. **من أعماله** : "أزهار الخريف" ١٩٨٩، وقد نشرت قصائد الديوان قبل طبعها في مجلات العربي "الكويتية"، والقافلة والخفجي "السعودية".

٦. **إبراهيم الخطيب** : ولد في قرية قومية عام ١٩٣٨. حصل على بكالوريوس الطب العام من جامعة دمشق عام ١٩٧٣، عمل مدرساً، وطبيباً اختصاصياً في أمراض النساء والولادة، نشر الكثير من إبداعاته في الصحف والمجلات ، **من أعماله الشعرية** : «غن لي غدي» ١٩٨٤، «قناديل للنهار المطفأ» ١٩٨٥، «عز الدين القسام» ١٩٨٦، «حظيرة الرياح» ١٩٨٧، «ألوذ بالحجر» ١٩٨٩.

٧. **إبراهيم الدباغ** : ولد في يافا عام ١٨٨٠. بدا ينظم الشعر في سن مبكرة سافر إلى الأزهر ونال الشهادة العالمية بعد عشر سنوات. أنشأ عام ١٩٠٣ مجلة «مرآة الأدب»، أصدر ١٩٢٢ جريدة «الزمان» واستمرت حتى ١٩٢٤. فقد بصره عام ١٩٢٦، **من أعماله:** ديوان «الطليعة» ج١- ١٩٢٦/ ج٢- ١٩٣٧/ القاهرة، «حديث الصومعة» رسائل أدبية، يافا ١٩٤٧، «في ظلال الحرية» مقالات يافا، ١٩٤٧-، «شهد وعلقم» مقالات وقصائد القدس ١٩٦٤وجها لوجه»١٩٩٠، «سنابل الأرجوان» ١٩٩١،«دم حنظلة». وتوفي بيافا عام ١٩٤٦

٨. **إبراهيم المقادمة :** ولد عام ١٩٥٠ في مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين، بعد أن هاجرت إليه عائلته من بلدة بيت دراس، ثم انتقل إلى العيش في مخيم البريج وسط قطاع غزة، ثم إلى حي الشيخ رضوان بمدينة غزة، أنهى تعليمه الأساسي من مدارس وكالة الغوث الدولية في مخيم جباليا وكان من أنجب الطلاب، ثم حصل على درجة الامتياز في الثانوية العامة لتأهله للالتحاق بكلية طب الأسنان في جمهورية مصري العربية عام ١٩٦٨م له عدة كتب فكرية وديوان شعري باسم " لا تسرقوا الشمس" ٢٠٠٣.

٩. **إبراهيم خليل عياد** : ولد في رام الله عام١٩٣٠. أنهى المرحلة الثانوية في فلسطين عام ١٩٤٩، والثانوية العامة الأردنية عام ١٩٦٢، درس في قسم اللغة العربية في جامعة دمشق ولم يكمل الدراسة الجامعية، عمل مدرساً للغة العربية حتى تقاعده عام ١٩٩٠. شارك في فعاليات شعرية كثيرة.، **من أعماله:** «جراح وآمال» شعر.

١٠. **إبراهيم سابا بحوث** : ولد عام ١٩١٧ ، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في المدرسة الصلاحية بالقدس. وانتقل لمواصلة تعليمه الجامعي في "جامعة عالية الوطنية" ، في لبنان، حيث حاز على شهادة الإجازة في الحسابات ومسك الدفاتر واللغة العربية، وقد درس اللغة العربية وآدابها على يد الأديب مارون عبود، في عام ١٩٤٠ عاد إلى شفا عمرو وعمل في شركة I.P.C لبضع سنوات ، وفي عام ١٩٤٩ انخرط في سلك التعليم حتى عام ١٩٧٨ ، مارس نظم الشعر منذ طفولته وحتى آخر يوم في حياته **من أعماله** : «أفراح» ديوان صدر عن دار النشر العربي في يافا في عام ١٩٧٥ ويضم مختارات من قصائده المكرسة للتعليم ، و«لأجلكم أوقع الأوتار»، صدر، ايضا، عن دار النشر العربي في يافا في العام ١٩٧٧، بالإضافة إلى ديوان مخطوط. وقد نظم الشاعر كلمات عدد من الأناشيد المدرسية والأغاني المحلية. توفي في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ ووري الثرى في المقبرة المسيحية في شفا عمرو.

١١. **إبراهيم طوقان** : ولد في نابلس ١٩٠٥ درس في الجامعة الأمريكية ببيروت ، عمل مدرسا وما لبث أن ترك ليعمل في إذاعة القدس والشرق الأدنى ، يعتبر أحد الشعراء المنادين بالقومية العربية

والمقاومة ضد الاستعمار الأجنبي للأرض العربية وخاصة الإنجليزي في القرن العشرين، حيث كانت فلسطين واقعة تحت الانتداب البريطاني ، في عام ١٩٣٦ تسلم القسم العربي في إذاعة القدس وعُين مُديرًا للبرامجِ العربية، وأقيل من عمله من قبل سلطات الانتداب البريطاني عام ١٩٤٠. انتقل بعدها إلى العراق وعملَ مدرسًا في دار المعلمين العالية، ثم عاجله المرض فعاد مريضًا إلى وطنه، ولقب بشاعر الجامعة، **من أعماله :** له ديوان مطبوع توفي في القدس بعد معاناته للمرض ١٩٤١.

١٢. **إبراهيم عبد الله إبراهيم** : ولد في درعا ١٩٥١ من عائلة هاجرت من عبسية في صفد. تلقى علومه الأولى في درعا، ثم انتقل وأسرته إلى دمشق حيث تابع دراسته الإعدادية والثانوية، ثم انتسب إلى دار المعلمين «الصف الخاص» وتخرج ليعمل في التعليم.، كتب في العديد من الصحف، وقد أعطى الكثير من اهتمامه لأدب الأطفال ، **من أعماله:** «الشبل الفلسطيني» شعر للأطفال، دمشق ١٩٨٢، «لآلئ كنعان» حكاية شعرية وأناشيد للصغار، دمشق ١٩٩٥.

١٣. **إبراهيم علان :** ولد في عين كارم بالقدس عام ١٩٤٢. تخرج في جامعة دمشق حاملاً إجازة في اللغة العربية عام ١٩٦٦، وحصل على الماجستير من الجامعة اللبنانية في بيروت عام ١٩٧٣، عمل مدرساً، ثم مسؤولاً عن القسم الثقافي، ثم عن الإعلان التربوي والمكتبات المدرسية في دبي ، عمل معداً ومقدماً للعديد من برامج الطلبة، والمسابقات الثقافية في تلفزيونات الإمارات، نشر شعره في الصحف والمجلات، **من أعماله:** له ديوان مخطوط.

١٤. **إبراهيم عمار** : من باقة الغربية في الضفة الغربية في الوطن المحتل، **من أعماله:** «صاعداً من الموت أو هابطاً منه» شعر ١٩٨٠ .

١٥. **إبراهيم قراعين** : ولد في قرية سلوان، القدس ١٩٤٧. أحرز البكالوريا في المدرسة الرشيدية بالقدس حاصل على شهادة الماجستير في الأدب الإنكليزي من الجامعة العبرية في القدس ، مارس التدريس في القدس وغيرها حتى عام ١٩٨٢ ثم عمل صحفياً في القدس والضفة شغل منصب المشرف الثقافي في جريدة الشعب

المقدسية ثم رئيس تحرير مجلة العودة ، **من أعماله:** «بين الحب والحرب» شعر- القدس ١٩٧٥، قصائد أول الدنيا ، «بيارق فوق الحطام» ١٩٨٧. وتعود أمواج البحار إلى البحار "دار العودة، القدس، ١٩٩٨م".

١٦. **إبراهيم مالك** : ولد عام ١٩٤٢ في قرية سمخ المهجِّرة الواقعة على ضفاف بحيرة طبرية الجنوبي، لأب جزائري وأم تونسية ذات أصل فلسطيني وبعد التهجير قاسى الأمرين من التهجير والغربة حيث استقر المطاف بهم في حيفا أولا وانتهى بهم في قرية كفر ياسيف حيث تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارسها لينتقل فيما بعد لإتمام دراسته في الاقتصاد في جامعة برلين عاصمة ألمانيا الديمقراطية سابقاً ، **من أعماله** : الدواوين التالية : "في انتظار أن تأتي" "نشيد حب لفاطمة" "عطر فاطمة" "متتبعا خطى" "لا أزال أعيش حلمي" "أنا وعبد الله، " "الفراشة السوداء"

١٧. **إبراهيم محمد إبراهيم أبو ناب** : ولد في القدس١٩٣١ ، شاعر مقل .تلقى تعليمه في القدس حتى حصل على درجة البكالوريوس في الصحافة واللغة الإنجليزية. قصد أمريكا وحصل على الماجستير في الاقتصاد من جامعة "ألينوي"، عمل في إذاعة لندن "١٩٥٧ - ١٩٥٨"، بعدها عمل بالصحافة والإخراج السينمائي في قطر والكويت، وأسس إذاعة منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة "١٩٦٥"، كما عمل في عدد من الصحف والمجلات العربية، **من أعماله** : له قصائد نشرت في عدد من الدوريات العربية ،أخرج وأنتج فيلم «العروس والمهر» - ١٩٨٣. وتوفي في عمان. - ١٩٩١

١٨. **إبراهيم محمد سفري** : ولد في مدينة غزة ١٨٠٣ قضى حياته في فلسطين ومصر وتركيا ، سافر إلى مصر وتفقه لمدة ١٥ عامًا على بعض علمائها وبعد عودته إلى غزة، أخذ الطريقة البكرية "الصوفية" على يد شيخها مصطفى البكري. كان شيخًا معلمًا، متصدرًا للمجالس العلمية، له الكثير من التلاميذ والمريدين يتلقون عنه علوم الدين واللغة والأدب، وقد مارس الإفتاء على المذهب الحنفي. غلبت على قصائده التصوف والزهد والحكمة من خلال قصائد وردت ضمن كتاب: "إتحاف الأعزة في تاريخ غزة" توفي ١٨٩٢

١٩. **إبراهيم محمد صالح** : أبو عرب شاعر ومطرب شعبي مناضل ، ابن شهيد ووالد شهيد من مواليد قرية الشجرة ١٩٣٣ لجأ إلى سورية وتنقل بين مخيم حمص ومخيم اليرموك ، له مشاركات عديدة في المناسبات الفلسطينية الشعبية منها والرسمية ، **من أعماله :** أصدر عشرات الأشرطة السمعية، عمل في عدة إذاعات عربية توفي ٢٠١٤ في مخيم حمص للاجئين الفلسطينيين .

٢٠. **إبراهيم محمود خليل** : ولد في قرية عانين قضاء جنين ١٩٤٨. حصل على إجازة في الآداب من الجامعة الأردنية عام ١٩٧٠. عمل في الصحافة كمحرر منذ العام ١٩٧٤، حصل على الماجستير في الأدب العربي من الجامعة الأردنية، **من أعماله** :« الشعر المعاصر في الأردن» عمان ١٩٧٥، « من يذكر البحر» قصص ١٩٨٢، - «تداعيات ابن زريق البغدادي الأخيرة» شعر ١٩٨٤، «مقالات ضد البنيوية» ترجمة ١٩٨٦، «الانتفاضة الفلسطينية في الأدب العربي» ١٩٨٩.

٢١. **إبراهيم نصار** : ولد في قرية القبيبة، قضاء القدس عام ١٩٤٠. تلقى علومه في قريته، ثم في القدس حيث حصل على شهادة الدراسة الثانوية عام ١٩٦٠. وفي العام ١٩٨٠ التحق بالمعهد العالي للعلوم السياسية في سورية حيث حصل على إجازة في العلوم السياسية عام ١٩٨٤.،بدأ في كتابة الشعر في أواخر الخمسينات، ونشرت جريدة «الشعب» المقدسية بعض قصائده عام ١٩٥٨. وفي عام ١٩٦٩ كتب بعض الموضوعات في مجلة «الحقيقة» التي يصدرها اتحاد طلبة فلسطين، فرع دمشق، كما نشر في المجلات والصحف المتعددة.

٢٢. **إبراهيم نصر الله**: ولد في عمان، الأردن عام ١٩٥٤. عمل في التدريس في السعودية لمدة عامين، ثم في الصحافة الأردنية منذ العام ١٩٧٤. وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين، **من أعماله**: «الخيول على مشارف المدينة» شعر عمان ١٩٨٠-، «المطر في الداخل» شعر دار الشروف عمان ١٩٨٢،- «الحوار الأخير قبل مقتل العصفور بدقائق» شعر،- «نعمان يسترد لونه» شعر،- «الفتى والنهر

والجنرال» شعر، الأعمال الشعرية ١٩٩٤«براري الحمى» رواية، «عو» رواية.وغيرها من الروايات وكتب الأطفال.

٢٣. **أبو فراس النطافي** : ولد في قرية نطاف قضاء القدس ١٩٤١ درس المرحلة الابتدائية في القدس والمرحلة الثانوية بعمان وكلية الحسين ودار المعلمين بعمان تخرج فيها ١٩٦٣ واشتغل في السعودية مدرسا لمدة عامين ثم هاجر للكويت **من أعماله** : رحيق العذاب ، شعر ١٩٨٢ والنطافيات ،شعر ١٩٩٦.

٢٤. **إحسان النمر** : ولد في نابلس عام ١٩٥٠. أنهى تعليمه بكلية النجاح الوطنية.، نظم الشعر في أغراض كثيرة ومتعددة، **من أعماله**: «نوادر الأغاني»، «تاريخ الحمدانيين» القدس ١٩٥٧، «زهور الحب وثماره» ١٩٧٣.

٢٥. **إحسان صدقي العَمَد** : ولد في نابلس ١٩٣٢ شاعر ومؤرخ درس في القاهرة والكويت ومارس التعليم والإعلام في تلفزيون الكويت، **من أعماله** : كتاب "الجذور التاريخية للأسرة الأموية" وكتب بعض المسلسلات التاريخية كالحجاج بن يوسف والمؤرخ البلاذري. في الإنتاج الشعري له ديوان مخطوط، سماه: «سجل المشاعر»، وقصائد منشورة بالصحف الكويتية: الرأى العام، والقبس، والسياسة. وتناول في شعره عددًا من أغراض الشعر، ومنها شعر التأمل، وكانت له قصائد في المناسبات الوطنية والدينية، وقد مال في أخريات عمره إلى شعر المجاملات والإخوانيات مع غلبة شيء من النزعة التشاؤمية عليه. وشعره من الشعر الموزون المقفى ذي الديباجة العربية الأصيلة، توفي ١٩٩٥.

٢٦. **إحسان موسى أبو غوش** : من مواليد ١٩٧٩ كتب القصيدة العموديّة وقصيدة التّفعيلة إلى جانب النّثر درس العربيّة وآدابها والفلسفة الغربيّة في الجامعة العبريّة في القدس، كما واصل دراسته في الجامعة نفسها حتى حاز على اللقب الثاني في مجال الشّعر الحديث. عمل مُدرسًا للغة العربيّة على مدار أكثرَ من عشر سنوات، **من أعماله** : "دمعة تخدع ظلها" ٢٠١٥ عن المؤسّسة الفلسطينيّة للنّشر والتّوزيع والطباعة في رام الله.

٢٧. **أحمد إبراهيم فارس** : مواليد جنين ١٩٥٦ شاعر مقل عمل مدرسا في الإمارات تخرج في الجامعة الأردنية قسم اللغة الإنكليزية وكان ينشر قصائده في بعض الصحف اليومية كالأيام وغيرها يمتاز شعره بالعفوية والصدق والحنين ، كما يمتاز بالحس الديني.

٢٨. **أحمد أبو المعالي بسيسو** : من شعراء غزة في القرن التاسع عشر ولد ١٨٢٥ وتوفي ١٩١١ كان شعره على نمط القدماء في أغراضه وشكله

٢٩. **أحمد أبو شاور** : ولد في حلحول عام ١٩٤٧ وعاش في مخيم عين السلطان في أريحا وتخرج في معهد المعلمين للآداب تخصص لغة إنكليزية حيث مارس التعليم في السعودية ، عضو رابطة الأدب الإسلامي ، له نشاط إذاعي وتلفازي ، **من أعماله** : "أربعة أسماء لزنبقة واحدة" ١٩٨٥، "أميرات الشعر العربي " ٢٠٠٣.

٣٠. **أحمد أبو صالح** : ولد في قرية سخنين عام ١٩٥٦. أنهى الثانوية في مدرسة الرامة. عمل موظفاً في البنك في سخنين، **من أعماله** : «عودة الفارس من وراء الشمس» شعر، عكا ١٩٧٨، «غزة على جبين الصبا» شعر، اشتراك.

٣١. أحمد الأشقر: له صلوات في معبد الحزن، دار القسطل /١٩٩٨، مخاض الفراغ/مركز أوغاريت رام الله /٢٠٠٧

٣٢. **أحمد المصلح** : ولد في نابلس عام ١٩٤٠ ، إجازة في الآداب من جامعة دمشق، عمل في جريدة الرأي بعمان " الأردن" شاعر وناقد **من أعماله** : "أصوات من النافذة الغربية " عمان ١٩٨٠، "تجليات فاطمة" عن اتحاد الكتاب العرب دمشق ١٩٨٣، "طقوس خاصة للفتى كنعان" دار الكرمل عمان ١٩٨٩ و «مدخل إلى دراسة الأدب المعاصر في الأردن» دراسة، «أصوات من النافذة القريبة» شعر، «أدب الأطفال في الأردن» دراسة.

٣٣. **أحمد بشير العيلة** : ولد في رفح ١٩٦٦م، نزحت أسرته من فلسطين بعد حرب ١٩٦٧م لتلتحق بوالده حيث كان يقيم في مصر، درس الشاعر هناك ثم رحل إلى ليبيا، حصل على بكالوريوس فيزياء من جامعة قاريونس في بنغازي عام ١٩٩٠م عمل في الصحافة كمحرر ثقافي، وعمل في إذاعات الجماهيرية، كما مارس منذ تخرجه

الجامعي التعليم كمدرس لمادة الفيزياء، نشر مقالات وقصائد في الصحف والمجلات الليبية والعربية، **من أعماله**: «بدأ النخيل» شعر.

٣٤. **أحمد تحسين الأخرس** : ولد في الإمارات، دبي، ١٩٩٣ مقيم في عجمان، من عائلة تنحدر من جنين، سيلة الظهر بدأ بكتابة الخواطر وهو في العاشرة من عمره، ثم بدأ بكتابة الشعر و هو في الثالثة عشرة ،.فاز في مسابقات شعرية عديدة على مستوى دولة الإمارات و على مستوى المملكة الأردنية الهاشمية، أقام العديد من الأمسيات الشعرية في مؤسسات ثقافية متعددة في إمارة الشارقة منها اتحاد كتاب و أدباء الإمارات و بيت الشعر في الشارقة **من أعماله** : "ليالي السمر تحت ضوء القمر" ديوان شعر.

٣٥. **أحمد حسن نصر الله** : ولد في صوبا القدس عام ١٩٣٩، نال الإجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق عام ١٩٦٤، والماجستير من جامعة البنجاب في باكستان عام ١٩٨٦، عمل في التدريس، **من أعماله**: «لعينيك يا قدس» ١٩٨٣، «لا تقرب الشمس» ١٩٨٥، «قصائد في زمن التيه» ١٩٨٧، «همس الدروب» رباعيات ١٩٨٧ وكلها دواوين شعرية.

٣٦. **أحمد حسن أبو عرقوب** : ولد في الفالوجة عام ١٩٣٦.درس في مدينة الخليل ثم في عمان يحمل شهادة الماجستير في اللغة العربية، **من أعماله** : «توقيعات الرفض» شعر، عمان ١٩٧٣، «الفتى الشهيد» رواية للفتيان ، دمشق ١٩٨٢، «تطور لغة الطفل» دراسة في علم النفس اللغوي ١٩٨٩، «محاضرات في أدب الأطفال » عمان ١٩٨٢.

٣٧. **أحمد حسن أبو غوش**: ولد في عمواس ١٩٥٣ سكن في رام الله بعد تدمير قريته، وأنهى دراسته الإعدادية والثانوية فيها، تابع دراسته الجامعية في جامعة بيروت العربية، عمل مدرسا في الإمارات لثلاث سنوات ، سجن عدة مرات من قبل الاحتلال ، **من أعماله** : "كلمات كانت مسجونة" /رام الله ١٩٨٩ " الليل والحب"/ رام الله ١٩٩١.

٣٨. **أحمد حسن الأسدي** : ولد في دير الأسد/ فلسطين عام ١٩٥١. درس في ثانوية عكا. عمل ممرضاً، ثم معلماً منذ عام

١٩٧٣، **من أعماله:** «ضباب خلف عربة الموت» شعر/ الناصرة ١٩٧٤، «سلامات يا عرب» شعر/ دير الأسد ١٩٨١، «حصاد الدم» شعر.

٣٩. **أحمد حسن المقدسي** : من القدس الشريف شاعر وأكاديمي له شعر جزيل قوي تنشره المواقع الالكترونية يهاجم به الواقع العربي، وله شعبية عارمة على صفحات التواصل الاجتماعي والمواقع الالكترونية .

٤٠. **أحمد حسين** : من مواليد حيفا سنة ١٩٣٩، أنهى الثانوية في الناصرة سنة ١٩٥٩. يعمل بالتدريس في مدرسة قريته مصمص. يكتب القصة والشعر، وترجمت بعض قصصه إلى العبرية. **من أعماله** : " الوجه والعجيزة"، قصص، شفا عمرو، ١٩٧٦. "زمن الخوف" شعر، القدس، ١٩٧٧ "ترنيمة الرب المنتظر" شعر، دار الأسوار، عكا، ١٩٧٨ "عنات " قصة شعرية.

٤١. **أحمد حسين اغبارية** : ولد في أم الفحم ١٩٣٩. بعد حصوله على الثانوية في الناصرة، درس في الجامعة ثلاث سنوات التربية وعلم النفس. وعمل مدرساً من ١٩٦٠- ١٩٩٠، ينشر أشعاره في صحف ومجلات الوطن المحتل **من أعماله**: «زمن الخوف» شعر ١٩٧٣، «الخروج من الزمن الهجري» رواية شعرية ١٩٨٢، «الوجه والعجيزة» قصص قصيرة ١٩٧٩. "ترنيمة الرب المنتظر" ١٩٧٨.

٤٢. **أحمد حسين مفلح** : ولد في بلدة سمخ عام ١٩٤٠. تلقى علومه في مدارس سورية، وتابع تحصيله العلمي في جامعة دمشق، حيث حصل على الإجازة في الآداب/ قسم اللغة العربية، وعمل في تدريس مادة اللغة العربية، نشر الكثير من القصائد في الصحف والمجلات، وفاز في العام ١٩٨٠ بالجائزة الأولى لأحسن قصيدة في مسابقة اتحاد الكتاب العرب بدمشق «مجلة الموقف الأدبي» بعد تقاعده من التدريس افتتح مكتبة لبيع الكتب والقرطاسية في مخيم اليرموك قرب مسجد القدس ، **من أعماله**: «قناديل طبريا» شعر/ دمشق ١٩٧٧، «عراف الشريعة والضفاف» شعر/ دمشق ١٩٧٨، «حبيبي بيسان» شعر/ دمشق ١٩٨٢، «اغتيال القمر لفلسطيني»

شعر/ السعودية ١٩٨٣ وهو شقيق الشاعر محمود مفلح المهاجر للقاهرة توفي أحمد مفلح في ضاحية قدسيا بريف دمشق ٢٠١٤.

٤٣. **أحمد حلمي عبد الباقي** : ولد في لبنان عام ١٨٨٢ درس على الشيخين سليمان العابودي وسعيد الكرمي، عمل في المحاسبة، كما عين وزيراً للمالية في أكثر من بلد، ومثل القدس في أغلب المؤتمرات السياسية في كبريات المدن الفلسطينية وعندما تشكلت حكومة عموم فلسطين عام ١٩٤٨عين رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية كان فناناً في الخط العربي، كتب الشعر ولكن لم تذكر **من أعماله** : له آثار مطبوعة. توفي عام ١٩٦٣، ودفن في الحرم القدسي الشريف.

٤٤. **أحمد خضر دحبور**: ولد في حيفا ١٩٤٦ درج في مخيم حمص ودرس في مخيمها كرس شعره للقضية وعمل مديرًا لتحرير مجلة " لوتس " حتى عام ١٩٨٨ ثم مديرًا عاما لدائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية وانتقل إلى تونس عام ١٩٨٣ثم إلى غزة وبعدها إلى رام الله كتب أكثر أغاني فرقة العاشقين ، **من أعماله** : "الضواري وعيون الأطفال" شعر/ حمص ١٩٦٤" الكسور العشرية" شعر " حكاية الولد الفلسطيني" بيروت ١٩٧١، "طائر الوحدات" بيروت ١٩٧٣ وغيرها من الكتب توفي برام الله ٢٠١٧

٤٥. **أحمد رشاد العتيلي** : وُلد العام ١٩٣٩ في قرية السنديانة من قرى حيفا، أثناء حجز والده الشيخ في سجن الانتداب البريطاني أصله من عتيل شمال طولكرم ، ولمّا أفرجت سلطات الانتداب البريطاني عن الوالد الشيخ، وحدّدت له "حيفا" المدينة منفىً حصرياً يثبت في دوائر السلطات حضوره اليوميّ مرة إلى ثلاث، التحقت أسرة الشاعر العتيلي بالوالد الشيخ لتستقر في بلد الشيخ الضاحية القريبة، حتى التهجير القسري للفلسطينيين عام ١٩٤٨م. أكمل دراسته الثانوية في "نابلس" متخرجاً في المدرسة الصلاحية الثانوية عام ١٩٥٦م. وبعد قضائه عاماً دراسيّاً معلماً للغة العربية في مدرسة الساوية - على طريق نابلس رام الله – ثم انتقل إلى السعودية معلماً متعاقداً، كتب في عدة صحف عربية .

٤٦. **أحمد صالح طه** : من قرية كوكب أبو الهيجاء قضاء الناصرة في الجليل الأسفل تخرج في الولايات المتحدة من جامعة تكساس هيوستون في موضوع الصيدلة وبدأ بكتابة الشعر وهو طالب وبتشجيع المعلمين والأصدقاء بدأ بالنشر في الصحف اليومية والأسبوعية التي تصدر في الأرض المحتلة (الاتحاد) (الميثاق) وغيرها أصدر ديوانه الأول باسم (على متن سحابة)

٤٧. **أحمد صوالحة:** من أم الفحم اهتم بشعر الأطفال له طيري يا طيارة، مكتبة الطالب أم الفحم ٢٠٠٦ والشاطر فارس ٢٠٠٦.

٤٨. **أحمد طاهر يونس** : ولد في قرية عارة عام ١٩١١. درس في المعاهد الليلية، وفي المعهد البريطاني، عمل في عدة أعمال، بدأ ينظم الشعر في الثلاثينات ، **من أعماله:** «نفح العرار» شعر ١٩٧٨، «هجير وظلال» شعر ١٩٨٨، توفي ١٩٩٤

٤٩. **أحمد عبد أحمد** : ولد في المالحة غربي القدس عام ١٩٣٩، أتم دراسته الثانوية في مدرسة بيت لحم عام ١٩٥٩، عمل في حقل الصحافة منذ عام ١٩٦٣، **من أعماله:** ديوان «معلقات على جدران الهزيمة» ١٩٧٣.

٥٠. **أحمد عبد العزيز حنون** : مواليد عنبتا ١٩٤٣، نشر العديد من القصائد في الصحف الأردنية والعراقية والسودانية **من أعماله** : " ضمير الوحي" ١٩٩٣ "ملحمة الحرية" بيروت ١٩٧٠ "الأمير الكندي " امرؤ القيس " عمان ١٩٨٩ .

٥١. **أحمد عبد الفتاح أسدي** : من مواليد قرية دير الأسد عام ١٩٤٠، أكمل تحصيله الثانوي في مدرسة كفر ياسيف، يعمل مدرساً في قريته، **من أعماله:** «التيه والأوهام» شعر/ الناصرة ١٩٧٩.

٥٢. **أحمد عبد اللطيف الجدع** : من مواليد مدينة جنين، عام ١٩٤١م ، تعلم مراحل التعليم الثلاث الابتدائية والإعدادية والثانوية في مدارس مدينة جنين، عمل في مجال التربية في كل من جنين في فلسطين والطائف في المملكة العربية السعودية والدوحة في دولة قطر، أنشأ دار الضياء للنشر والتوزيع في عمان بالمملكة الأردنية الهاشمية عام ١٩٨٤م ويعمل حتى الآن مديراً لها "٢٠١١م"، عضو لجنة الرصيد اللغوي بوزارة التربية والتعليم القطرية "سابقاً"، عضو

لجنة الذخيرة العربية بوزارة الثقافة بالمملكة الأردنية الهاشمية "سابقاً"، عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الدوحة بدولة قطر، عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية منذ تأسيسها، عضو في رابطة أدباء الشام، عضو في الهيئة الإدارية لاتحاد الناشرين الأردنيين "٢٠٠٥م-٢٠٠٦م"، مدير معرض عمان الدولي للكتاب "٢٠٠٦م"، رئيس اتحاد الناشرين الأردنيين "٢٠٠٧م" حاصل على شهادة تقدير من وزارة التربية والتعليم القطرية عام ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م ، **من أعماله** : " الخروج من جحر الضب" و "العودة من حيث المبتدأ" وكتاب "معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين" توفي ٢٠١٢
.

٥٣. **أحمد عبد اللطيف القدومي** : ولد في جيوس قضاء لواء طولكرم عام ١٩٦١ نال درجة البكالوريوس في الأدب العربي من الجامعة الأردنية ، يعمل مدرسا للغة العربية في مدينة الرياض .يمتاز شعره بالرومانسية والصورة الشعرية المكثفة ، عرف بإتقانه لفن الرباعيات ، **من أعماله** : "الجرح النازف "، "ويحملني الثرى قمراً"، "الوتر الحزين" ، و "لا شيء بعدك" الذي صدر عام ٢٠٠٤

٥٤. **أحمد عبد المجيد أبو شعيرة** : ولد في بيت نتيف محافظة الخليل ١٩٤٣، درس في مخيم العروب ودار المعلمين برام الله ١٩٦٣، تخرج في جامعة بيروت العربية قسم اللغة العربية ١٩٧٣ ، عمل مدرسا في السعودية والأردن **من أعماله** : "الأثيل "ديوان شعر.

٥٥. **أحمد عبد المجيد الكواملة** : ولد في الخليل عام ١٩٥٢، حصل على دبلوم معهد المعلمين من عمان بالأردن، عمل مدرساً في مدارس وكالة الغوث بالأردن ، **من أعماله**: «أغنيات الحب والغضب» شعر/ عمان ١٩٨٦، «أربع مسرحيات للأطفال»، «صعود الجيل» شعر، «بانو راما الفن التشكيلي في الأردن» بالاشتراك.

٥٦. **أحمد عزيز علي الحسن** : من مواليد ١٩٠٨كويكات قضاء عكا والذي لقب براعي الجفرا بسبب قصيدة تشبب بها بزوجته الأولى رفيقة ولم يجلس معها إلا أسبوعا إذ ارغم على طلاقها وأسماها جفرا حفاظا على سمعتها وغدت هذه الأغنية منوالا فلسطينيا مشهورا انتقل

للأردن وسورية ولبنان حيث طبع الشاعر ديوانه في فلسطين ووزعه في أغلب المدن والقرى ، هاجر إلى لبنان إلى مخيم الرشيدية واشتغل حلاقا واشترك في الثورة الفلسطينية ،توفي بالناعمة ١٩٨٧ .

٥٧. **أحمد علي صالح هيبي** : ولد عام ١٩٦٥ في الجليل يحمل دكتوراه في الرياضيات من جامعة حيفا، وماجيستير في الرياضيات من الجامعة العبرية في القدس درَّس الرياضيات في مدارس ثانوية في الجليل - و في الكلية العربية الاكاديمية للتربية ، حيفا، محرر مجلة المنبر الثقافية الجامعة من سنة ١٩٨٧ حتى سنة ٢٠٠٠ ومحرر مجلة المنبر الصغير ، نشر مقالاته في كثير من الصحف والمجلات العربية مثل مجلة "العربي" الكويتية، مجلة "أدب ونقد" المصرية، مجلة "إبداع"، مجلة "الآداب" الصادرة في بيروت، مجلة "سطور" وغيرها، **من أعماله** : "أفكار لقصائد قادمة" ،شعر، "كتاب الأمان" وله قصص قصيرة بعنوان "العروس العمياء"، وكتاب بالفلسفة بعنوان "الخلود ، القضية المنسية".

٥٨. **أحمد عمر بصيلة:** مواليد بلدة بيت صفافا / القدس عام ١٩٤٠،أنهى المرحلة المدرسية في الخليل عام ١٩٥٩،حصل على شهادة ليسانس لغة عربية من جامعة القاهر ة عام ١٩٦٤، عمل في سلك التربية والتعليم كمدرس للغة العربية في مدارس الخليل وعمل فترة خارج البلاد(حضرموت) ثم عاد ليعمل في معهد المعلمين، ينظم الشعر بنمطيه التقليدي والحر وله كتابات مسرحية وصدر له ثلاثة دواوين : جمرات تحت الرماد عن رابطة الجامعيين في الخليل، وعيني على الخليل عن دار الاعتصام ١٩٩٧، ووجهة نظر، القدس ١٩٩٣

٥٩. **أحمد عيد مراد** : ولد عام ١٩٣٧ في صفد فلسطين ، هاجر إلى كندا حاصل على بكالوريوس في العلوم السياسية، ويجيد الإنجليزية والألمانية، يعمل بالصحافة والنشر، ويرأس تحرير مجلتي "الفلسطيني، والرواد العرب" اللتين تصدران في كندا، يرأس مجلس إدارة المركز العربي الكندي للثقافة والإعلام ،شارك في مؤتمرات اتِّحاد الكتَّاب والصحافيِّين العرب في القاهرة وبغداد ودمشق. وفي مؤتمرات فكريَّة وسياسيَّة في السعوديَّة –"الجنادريَّة" وفي ندوات

شعريَّة في الكويت، ليبيا والسودان نشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات العربية: الكندية والأمريكية. **من أعماله** : "العلاقات العربيَّة الكنديَّة - كندا- نظام الحكم البرلماني"، صدر الكتاب في أوتاوا، كندا ١٩٨٤، عن دار القدس العالميَّة للنشر والطباعة والترجمة.

٦٠. **أحمد فايز مسمح** : من الشعراء الشباب في غزة درس التمريض في الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية بغزة يعمل لدى مستشفى غزة الأوروبي له نشاطات متعددة في الشعر وكتابة المقالات ينشر انتاجه على صفحات التواصل.

٦١. **أحمد فتحي أبو خليفة** : من مواليد أم الفحم. شاعر مجيد نشر الكثير من قصائده في الصحف العربية المحلية **من أعماله** " الكلمة الفيحاء" عكا،١٩٧٢م.

٦٢. **أحمد فرح عقيلان** : مدرس وداعية ولد في الفالوجة ١٩٢٤ تعلم في بلده ثم في القدس ونشأ في أسرة علم وديـن، ، وأكمل تعليمه في المدرسة الرشيدية بالقدس، وتخرج فيها بشهادة الاجتياز إلى التعليم العالي سنة ١٩٤٢م ونــال الشهادة العليا لمدرسي الثانوية عام ١٩٤٦م ثم عمل مدرساً للغة العربية في بعض مدن فلسطيـن، وبعد نكبة ١٩٤٨م، انتقل إلى "خان يونس" ودرّس بها، ثم هاجر إلى السعودية ودرّس فـي معـهـد العـاصمـة النموذجي بالرياض لعدة سنوات، وعمل مديراً للأندية الأدبية برئاسة رعاية الشباب ثم مستشـاراً بها ، كان مؤلفا لمناهج مواد اللغة العربية بوزارة التعليم السعودية. وكان كذلك إمامًا وخطيبًا لمسجد الخيال بحي النسيم في الرياض ،وعضوًا في رابطة الأدب الإسلامي العالمية، **من أعماله** : "جرح الإباء" شعر نادي المدينة المنورة الأدبي - السعودية ١٩٨٠، و"رسالة إلى ليلى" شعر، نادي المدينة المنورة الأدبي - السعودية ١٩٨١، و «لا يأس» شعر دار المعراج - الرياض، السعودية، "أبطال ومواقف" دراسة ، عن دار بن حزم، وله دراسات في النقد الأدبي "جناية الشعر الحر" نادي أبها الأدبي - السعودية ١٩٨٢، و"الأصالة والحداثة" : نادي الطائف الأدبي - السعودية ١٩٨٦ وهذان الكتابان بالذات أثارا ضده الكثير من الشعراء والأدباء والنقاد ، من

أنصار المدارس الحداثية في الشعر ، طبع للشيخ ديوان شعر١٩٩٨وبعد وفاته جمع أولاده شعره وأصدروه تحت عنوان "أحمد فرح عقيلان - الأعمال الكاملة" عن دار الأفكار الدولية بالرياض ، توفي ١٩٩٧ بالرياض. كنت أحضر عنده خطب الجمعة في جامع الخيال بحي النسيم بالرياض وكان مسجده ملتقى للشباب الفلسطيني إذ كان في وقتها احتدام الانتفاضة الأولى كما حضرت له عدة أمسيات شعرية في بعض المناسبات بالرياض.

٦٣. **أحمد فوزي أبو بكر** : من قرية سالم في شمال فلسطين عضو إدارة جمعية اللجّون الثقافية التي تعنى بشؤون المهجرين عضو الهيئة الإدارية لاتحاد الكتاب العرب الفلسطينيين في الداخل، عضو إدارة جمعية أقوم لرعاية اللغة العربية والحفاظ على الهوية العربية، أمين سرّ الاتّحاد العامّ للكتّاب العرب الفلسطينيّين-٤٨؛ لعام ٢٠١٤، تخرج في كلية "عيمق يزراعيل" في مجال المهن التلفزيونية، تصوير سيناريو وإخراج ، **من أعماله** : "رغبة متوحشة" في ربيع ٢٠٠٢ / و"مسروق السماء" في خريف ٢٠١٠

٦٤. **أحمد كمال الغزي** : شاعر مقل من غزة له قصيدة واحدة نشرت في المنار لصاحبها رشيد رضا ، توفي ١٩١٤

٦٥. **أحمد كنعان بسيسو** : شاعر شاب من غزة ينشر الشعر المقاوم الحديث على صفحات النت وله قصائد على اليوتيوب.

٦٦. **أحمد محمد الصديق** : ولد عام ١٩٤١ في بلدة شفا عمرو وتعلم هناك وفي عام ١٩٥٦ عبر الحدود إلى لبنان واستقر هناك بضعة أعوام ثم استقر في قطر وتابع دراسته الشرعية حتى نال الليسانس في الشريعة هناك وتابع دراسته حتى نال الماجستير من الأزهر ، **من أعماله** :" الإيمان والتحدي" عمان ١٩٨٥ "نداء الحق" و"أناشيد الصحوة الإسلامية" دار الضياء عمان ، ١٩٨٥، "جراح وكلمات" عمان ١٩٩٥ "هكذا يقول الحجر" عمان ١٩٩٥ وغيرها من الدواوين .

٦٧. **أحمد محمد المقوسي** : ولد عام ١٩٣٦ في قرية دمرة في قطاع غزة وتعلم فيها وأتم تعليمه في قطاع غزة وتخرج في جامعة القاهرة قسم اللغة العربية ورجع لغزة وعمل في مدارسها ثم هاجر

للسعودية عام ١٩٦٨ وعمل في المدينة المنورة ثم رجع إلى غزة وعمل في الجامعة الإسلامية بغزة له مجموعة قصائد مخطوطة ذكر المرحوم شراب واحدة منها في كتابه شعراء فلسطين.

٦٨. **أحمد محمد حجازي** : ولد في قرية طمرة عام ١٩٦٣، أنهى الابتدائية والثانوية هناك ، نشر شعره في عدة صحف، **من أعماله**: «في بداية المطاف» شعر/ الناصرة ١٩٨٣.

٦٩. **أحمد محمد زيدان** : ولد في طمرة قضاء نابلس ١٩٥٨ من أعماله : "جراح في زمن العهر العربي "، نابلس ١٩٨٠ "النهاية " نابلس ١٩٩١ " أوراق حنظلة " طولكرم ١٩٩٢ "شواطئ الحزن" ١٩٩٢.

٧٠. **أحمد محمد يوسف الخزنة** : ولد في قرية الطيبة ، قضاء طولكرم عام ١٩١٢ تعلم في الطيبة وطولكرم وسافر إلى مصر للدراسة في الأزهر ودار العلوم معا فحصل على الشهادتين عام ١٩٣٦ عمل في الصحافة هناك ثم عاد لفلسطين ثم هاجر للعراق وعمل في التدريس سنتين ثم رجع لفلسطين ، كتب الشعر في الوطنيات والدين والوجدانيات من أعماله : "ديوان شعر " جمعته وحققته مي أحمد يوسف دار البشير عمان ١٩٩٤.

٧١. **أحمد محيي الدين عبد الحي** : ولد في مدينة غزة عام ١٨٠٨ودرس في مصر ونفي إلى الشام، وتوفي في مدينة غزة تربى في حجر والده، وتلقى تعليمه على أيدي علماء غزة. رحل إلى مصر والتحق بالجامع الأزهر، فأجازه شيوخه بالإفتاء والتدريس. عاد إلى غزة عام ١٨٣٦ وبعد خمس سنوات تنازل له والده عن الإفتاء، وكان إلى جانب العلوم الشرعية والإفتاء له ملكة في الشعر وخبرة في الأدب ومعرفة بالتاريخ، وكان له حضور في المحاورات والمطارحات، بعد عشرين عاماً من الإفتاء فصل من وظيفته "١٨٦١" بسبب الوشاية والحسد، فقصد القدس، ثم عاد إلى غزة فتسلم الإفتاء، ثم سافر إلى مصر، وعاد إلى غزة "١٨٦٧" ليتسلم الإفتاء للمرة الثالثة بمساندة من الخديو إسماعيل. ثم فصل من الإفتاء ونُفي إلى الشام، عاد من الشام ١٨٧٧ لتكون وفاته بغزة في العام التالي.:

ليس له ديوان، وشعره المتيسر يأتي أثناء الدراسات التي تحدثت عنه، ولاسيما : «إتحاف الأعزَّة في تاريخ غزة». توفي ١٨٧٨.

٧٢. **أحمد مصطفى كيوان** : ولد في أم الفحم عام ١٩٤٥ درس المرحلة الابتدائية في قريته والثانوية في الطيبة ناشط في الداخل عضو في مجلة الإصلاح ينشر العديد من قصائده في المجلة وغيرها **من أعماله** : "مشاعل على طريق الأدب" مع عدة أصدقاء وعدة دواوين جاهزة للطبع.

٧٣. أحمد نسيم برقاوي : فيلسوف ومفكر وشاعر ولد في الهامة بدمشق عام ١٩٥٠أصوله من طولكرم أقام في مخيم اليرموك بعد ١٩٦٧ حصل على الماجستير ثم الدكتوراه في الفلسفة من جامعة بطرس بورغ. عمل محاضرًا في جامعة دمشق، واستمر يعمل فيها حتى أصبح رئيسًا لقسم الفلسفة منذ عام ١٩٩٥م حتى عام ١٩٩٩م. ، ونائب رئيس الاتحاد الفلسفي العربي، له العديد من المؤلفات، منها : "محاولة في قراءة عصر النهضة(1987)"، و"العرب بين الأيديولوجيا والتاريخ(1995)" ، و" كوميديا الوجود الإنساني" (٢٠٠٧) ومن كتب الشعر له " الأنا" و" لعبة الحياة" في عام ١٩٨٠م

٧٤. **أحمد نظمي داود** : اسم الشهرة: شهاب محمد مواليد ١٩٥١ في فلسطين التخصص الجامعي: تربية تخصص لغة عربية جامعة القدس المفتوحة ٢٠٠٩ شاعر ، كاتب ، صحفي عضو في الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين واتحاد الصحافيين العرب من أعماله : "فصول في زمن المأساة" شعر، الكويت١٩٧٨ **من أعماله** : صدر له عن الاعلام المركزي حركة فتح "رحله في بحر عاصف" شعر، الكويت إعلام حركة فتح " وثبة للغزال قبلة للقمر" شعر، رام الله٢٠٠١ اتحاد الكتاب الفلسطينيين، القدس و "رجع الجوى" فلسطين - رام الله اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس

٧٥. **أحمد نمر الخطيب** : ولد في مدينة إربد عام ١٩٥٩م، ودرس في مدارسها، درس أربع سنوات في كلية الطب البشري في جامعة زغرب عاصمة جمهورية كرواتيا، ولكنه لم يكمل دراسته لأسباب طارئة، مارس العمل الحر في التجارة،. بدأ كتابة الشعر في المرحلة الإعدادية، ونشر القصيدة الأولى عام ١٩٧٨م في مجلة " الفجر

الأدبي " التي كان يرأس تحريرها الشاعر الفلسطيني علي الخليلي، وفي عام ١٩٨٢م بدأ النشر في الملاحق الثقافية في جرائد : الرأي، الدستور، صوت الشعب إلى جانب المجلات الثقافية الأردنية ، عضو الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، وعضو في رابطة الكتاب الأردنيين، **من أعماله** " أصابع ضالعة في الانتشار"، ١٩٨٥م عن دار الفارابي في بيروت، "حاجز الصوت" دار الكندي عام ١٩٩٠م، "أنثى الريح" دار قدسية عام ١٩٩١م، "اللهاث القتيل" دار الينابيع عام ١٩٩٣م، "مرايا الضرير" وزارة الثقافة عام ١٩٩٤م،" لا يقل الكلام" مؤسسة روعة عام ١٩٩٦م،" باب القطين" مؤسسة روعة عام ١٩٩٦م، " الحِجْر الضيّق "رواية شعرية، مؤسسة روعة عام ١٩٩٦م، "أرى أنه ليس في حلمه" مؤسسة روعة عام ١٩٩٨م، "عليك بمائي" وزارة الثقافة، المؤسسة العربية للنشر بيروت عام ١٩٩٩م " حُمّى في جسد البحر" منشورات أمانة عمان الكبرى، دار اليازوري عام ٢٠٠٧م. وغيرها من العناوين.

٧٦. **أحمد نمر يعقوب** : ولد في دمشق ١٩٥٨ من أسرة لجأت من طيرة حيفا عاش في دول عدة مثل كوبا والعراق وبيروت وإسبانيا ، عضو الأمانة العامة للاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين، وعضو في الأمانة العامة لجبهة تحرير فلسطين ، من أعماله : "لمن أرسم المنفى" و"مراثي الكافور" ١٩٩٨، و"أفراح حلاج النوى" ١٩٩٥، و"عراقيات "١٩٩٩، و"البقاء على قيد الوطن" ٢٠٠٢، و "البالوع" غزة ٢٠٠٣ و"قائع الموت والحياة" و "دليل مسرح الطفل رام الله ٢٠٠١ نصوص من الانتفاضة .

٧٧. **أحمد يوسف أحمد الريماوي** : ولد عام ١٩٤٥ في مجدل الصادق - قضاء اللد ، حاصل على ليسانس الدراسات الفلسفية والاجتماعية من جامعة بيروت العربية، ودبلوم الدراسات الإسلامية، والسنة التمهيدية للماجستير من معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة، أصدر ورأس تحرير مجلة المقلاع، والملف الثقافي الصادرين عن اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالسعودية لمدة خمس سنوات "١٩٨٨ - ١٩٩٣"، كما رأس الهيئة الإدارية للاتحاد. من أعماله : "يا ابنة الكرمل "١٩٧٨ و" أنغام فوق سجن الكبت" ١٩٧٩ و"يا كرْم

الزيتون الأخضر" ١٩٨١ و"موّال من وراء الغربة" ١٩٨٤ و" هلّت من صبْرا عشتار" ١٩٨٤ و " لافتات على سياج الضوء" ١٩٨٨ و "صباح العشق يا جَفْرا" ١٩٩٩ و " على قمة الميجنا"

٧٨. **إدمون شحادة** : ولد في مدينة حيفا عام ١٩٣٣ وانتقل مع والديه إلى الناصرة ١٩٣٦ ، عمل نجارًا لمدة عشرين عاما بسبب ظروفه المادية لكنه ثقف نفسه والتحق بعدة دورات أدبية في فنون المعرفة من أعماله : "تلاحم الوجوه والمعاني" ١٩٧٣ – "حين لم يبق سواك ١٩٧٥" – "أصوات متداخلة" ١٩٨١ –" قمر بوجه مدينتي" ١٩٨٥- "صهيل المطر" - ١٩٨٩ – "الخروج من مرايا العشق والترحال" ١٩٩٦ – "لم يعد الوقت حارسًا " ٢٠٠٠ وكلها شعرية، وله رواية "الطريق إلى بير زيت " المكتبة الحديثة ١٩٨٨.

٧٩. **أديب الخياط** : ولد في نابلس عام ١٩٣٣، عمل رئيساً لتحرير مجلة «الوجدان العربي»، عضو رابطة الكتاب الأردنيين، من أعماله : «ملحمة العرب» مسرحية شعرية.

٨٠. **أديب رفيق محمود** : ولد في قرية صير إحدى قرى محافظة جنين عام ١٩٣٣، أصله من بلدة عنبتا، وهو الآن عضو في اتحاد الكتاب الفلسطيني؛ حيث منح شهادة تكريم خاصة بتوقيع الرئيس الراحل ياسر عرفات في احتفال أقيم في جامعة بيرزيت . من أعماله: "صلوات على مذبح الحياة والموت " ١٩٧٨، "أحلام الدائرة الصغيرة "١٩٨٤، "طير أزرق وجذوع بنية" ١٩٩٤،"أكمام تحت الجليد " ١٩٩٥، "وردة بين الرماد" ١٩٩٨.

٨١. أديب سمحان: مواليد القدس بيت سوريك ، درس في جامعة دمشق وحصل على إجازة في الحقوق ١٩٧٠ لكنه عمل في حقل التعليم ، من أعماله : إقبلوني إنسانًا " مخطوط"

٨٢. **أديب ناصر** : ولد في بير زيت عام ١٩٣٩، حصل على بكالوريوس علوم سياسية من الجامعة الأمريكية في بيروت، عمل في الصحافة والإذاعات العربية وشركات الإنتاج الفني، أسس بجهود شخصية على الإنترنت رابطة أدبية وفكرية أطلق عليها رابطة الواحة الثقافية تنبثق عنها تشكيلات فرعية متعددة من بينها مجلة الواحة الإلكترونية وملتقى رابطة الواحة الثقافية الذي بات ملتقى النخبة

للمفكرين والأدباء والشعراء، من أعماله : «واحة الأشواق الحزينة» ١٩٦٥،«خطوات على طريق الآلام» ١٩٧٠، «الدم السابع» ١٩٨٧،.

٨٣. **أريج إبراهيم ماضي** : ولدت عام ١٩٨٥م في مدينة غزة لعائلة تعود جذورها لقرية بيت جرجا المحتلة والتابعة لقضاء غزة ، أنهت دراستها الثانوية من مدرسة هاشم عطا الشوا الثانوية للبنات ، والتحقت بقسم اللغة العربية – الجامعة الإسلامية لتنهي دراستها بتفوق، وتواصل حاليا دراستها العليا في قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية أيضا، كتبت الشعر في سن مبكرة وانتسبت لمنتدى أمجاد الثقافي بغزة لصقل هذه الموهبة المتفتحة ، شاركت بالعمل الثقافي ضمن العمل الطلابي في الجامعة فكانت عضو نادي اللغة العربية في الجامعة الإسلامية ٢٠٠٤-٢٠٠٧، ألقت العديد من الدورات في موسيقى الشعر والخطابة ضمن دورات خاصة، و لها أيضا مساهمات في القصة القصيرة وإرهاصات في الفن التشكيلي "الرسم بالفحم"

٨٤. **أسامة جاسر الأغا** : من مواليد دولة قطر، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدارس المدينة، وأكمل دراسته الجامعية في الباكستان، وحصل على الليسانس في اللغة العربية وآدابها، ومن ثم حصل على الماجستير عن رسالته المتفردة في حينها" صورة الطفل الفلسطيني في شعر الانتفاضة ". له موهبة شعرية متميزة، وخاصة عندما يكتب عن فلسطين الأرض وفلسطين القدس، من أعماله " هويتي فلسطين " ديوان شعر

٨٥. **أسامة جمعة الأشقر** : ولد في اللاذقية عام ١٩٧٠ من أبوين فلسطينيين من قرية زرنوقة قضاء الرملة بكالوريوس لغة عربية – الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بتقدير امتياز ماجستير لغة عربية – جامعة الخرطوم ، دكتوراه الفلسفة في اللغة العربية – جامعة الخرطوم، أستاذ العربية بجامعة الخرطوم ١٩٩٧ – ٢٠٠٥م المدير العام لمؤسسة فلسطين للثقافة – دمشق التي أصدرت مئات العناوين الفلسطينية ، عضو اتحاد الكتاب العرب، عضو الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، رئيس التجمع الدولي للأدباء والكتاب الفلسطينيين يكتب الشعر الفصيح والعامي وله العديد من القصائد

المغناة ،كما له عشرات المؤلفات والدراسات والنقد منها ديوان شعري تحت الطبع "وطن وحب " .

٨٦. **أسامة رفيق حلبي** : ولد في دالية الكرمل حيفا يكتب القصائد وينشرها في المواقع الالكترونية ويساهم في كثير من النشاطات في الأمسيات الأدبية والثقافية في حيفا وغيرها من مدن الوطن المحتل.

٨٧. **أسد عزى** : ولد في شفا عمرو، عام ١٩٥٥، حصل على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة، أقام عدة معارض شخصية له في فلسطين وإيطاليا " قصائد من الشارع " ١٩٧٩.

٨٨. **أسد محمد قاسم** : ولد في قرية صفورية "الناصرة " عاش في فلسطين والأردن وسورية والعراق وتشيكوسلوفاكيا والمجر، درس في مدرسة صفورية حتى الصف السادس الابتدائي، ثم أكمل الصف السابع في مدينة الناصرة، انتقل بعدها إلى مدينة صفد "فلسطين" ليكمل تعليمه الثانوي "١٩٤٨" وفي ثانويتها تلقى دروسه عن الدكتور إحسان عباس، ثم رحل إلى دمشق وأكمل دراسة البكالوريا، عمل مدرسًا في قرية العدسية "الأردن" لعام واحد، ثم في مدرسة العروبة الأهلية لبضعة أشهر، انقطع بعدها للعمل السياسي، إذ انضم إلى الحزب الشيوعي "١٩٥١ - ١٩٥٧" حيث تعرض للاعتقال عدة مرات ثم هرب إلى سورية فالعراق ومنها إلى تشيكوسلوفاكيا والمجر حيث عمل في سفارة فلسطين هناك، كما شارك في إذاعة المجر العربية "١٩٦٢ - ١٩٦٦" ثم عاد إلى الأردن ليغادرها بعد عام واحد إلى المجر "١٩٦٧" وبقي فيها إلى عام ١٩٩٢ حيث عاد إلى الأردن بعد صدور العفو عنه والسماح بتشكيل الأحزاب، وجّه معظم حياته لخدمة القضية الفلسطينية ، نشر قصائده في عدد من الجلات الثقافية ، **من أعماله** : "الأعمال الشعرية الكاملة" - دار العودة - بيروت. توفي في مدينة إربد بالأردن عام ٢٠٠٢ .

٨٩. **إسعاف النشاشيبي** : ولد ببيت المقدس ١٨٨٢ درس في القدس ثم في دار الحكمة ببيروت ، مارس التعليم فترة ثم اعتزله وتفرغ للكتابة ، نزح للقاهرة وتوفي فيها ١٩٤٨ وقام الحاج أمين الحسيني بدفنه بيده له أشعار نظمها في شبابه نشرها في الصحف الفلسطينية " النفائس العصرية " و " الأصمعي" ثم أقلع عنها .

٩٠. **أسعد عبدالمنعم الأسعد** : ولد عام ١٩٤٧ في مدينة القدس، تخرج في الكلية الإبراهيمية بالقدس، ثم درس المساحة والرسم الهندسي في بيروت وحصل على الدبلوم عام ١٩٦٧، درس بعدها اللغة العربية وآدابها في جامعة حلب بسورية، وتخرج عام ١٩٧٩، عمل مدرساً مدة ثماني سنوات، كما عمل بالصحافة بادئاً بجريدة الفجر المقدسية، ثم مجلة البيادر، وعمل منذ ١٩٧٩. رئيساً لتحرير مجلة الكاتب المقدسية الثقافية الشهرية، من مؤسسي اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الأرض المحتلة، وكان رئيساً له ثم أميناً عاماً حتى عام ١٩٩٢. وهو عضو في رابطة الصحفيين العرب في القدس، وفي المجلس الفلسطيني للثقافة والإعلام، وفي عدة مجالس أمناء منها المسرح الوطني الفلسطيني، ومسرح القصبة، والمركز العربي للموسيقى وغيرها، من أعماله : "الميلاد في الغربة" ١٩٧٤ – "كلمات عن البقاء والرحيل" ١٩٧٨ – "أنت ، أنا، القدس والمطر" عكا ١٩٨٢. و" ليل البنفسج"

٩١. **أسعد محمد الحسيني** : إمام المسجد الأقصى في زمنه من شعراء فلسطين في القرنين التاسع عشر والعشرين ، شاعر مقل نشر قصيدة يتيمة في الجوائب العثمانية توفي ١٨٧٦

٩٢. **إسكندر الخوري البيتجالي** : ولد في قرية بيت جالا عام ١٨٩٠ و درس في مدرسة الروم الأرثوذكس في بلدته، ثم في المدرسة الروسية الداخلية بمدينة "الناصرة" في شمال فلسطين، لبضع سنوات، فمدرسة السالزيان الداخلية ببيت لحم تعلّم فيها اللغة الفرنسية سنة واحدة. ومنها انتقل الى الكلية البطريركية للروم الكاثوليك ببيروت وتخرّج فيها عام ١٩٠٦م، ثم درس القانون في معهد الحقوق بالقدس إبّان الاحتلال البريطاني لفلسطين. وهكذا أتيح له أن يتقن ست لغات حية هي: العربية، التركية، الإنكليزية، الفرنسية، اليونانية، والروسية، من خلال هذه المدارس والكليات توفي عام ١٩٧٣. درس الحقوق في معهد الحقوق في فلسطين. عمل في التعليم، ثم في القضاء. ترك الوظيفة عام ١٩٤٥ محالاً على التقاعد فعمل في المحاماة في منزله وتفرغ للكتابة. منح وسام القدس للثقافة والفنون عام ١٩٩٠. **من أعماله** : «الزفرات» - مطبعة بيت المقدس - القدس ١٩١٩،

و«العنقود»: مكتبة فلسطين العلمية - القدس ، و«دقات قلب»: مطبعة بيت المقدس - القدس ١٩٢٣، و«مشاهد الحياة» "المختار من ديواني الزفرات ودقات قلب" مطبعة بيت المقدس - القدس ١٩٢٧ ، و"المثل المنظوم» - للمدارس - مكتبة فلسطين العلمية - القدس "ط٣" ١٩٤٦، و«آلام وآمال من وحي الكارثة» - المطبعة العصرية - القدس، ١٩٦١ و«الطفل المنشد» - أناشيد للصغار، و«ربة الجمال».

٩٣. **إسلام عبد الرحمن يونس** : ولدت في مخيم النصيرات بقطاع غزة عام ١٩٨٦م، كتبت الشعر ولم تتجاوز بعد الرابعة عشرة، وواصلت طريقها الأدبي، أنهت دراستها الثانوية في مدرسة العروبة الثانوية للبنات بتقدير امتياز والتحقت بجامعة الأقصى عام ٢٠٠٤ م كلية تكنولوجيا وعلوم تطبيقية وقد تميزت بحصولها على المراتب الأولى في تخصصها الجامعي، شاركت في العديد من الأمسيات الشعرية مثل بشائر الانتصار، في روضة المصطفى وحكاية ستي، ، الخ ، وقامت بإعطاء العديد من الدورات في فن الموسيقى والشعر العربي. عضو في الرابطة الأدبية بغزة ، ونشرت قصائدها في عدد من المواقع.

٩٤. **أسماء طنوس** : ولدت في بلدة المكر قضاء عكا، درست المرحلة الابتدائية في مدرسة البلدة، ثم تابعت الدراسة الثانوية في مدرسة كفر ياسيف. تخرجت من دار المعلمات العربية في حيفا، وهي تعمل في مجالات التعليم. من أعمالها: "كرم المسيح" مطبعة أبو رحمون، عكا، ١٩٩٢، شعر. " بستان الأغاني" مطبعة أبو رحمون، عكا، ١٩٩٣، شعر. "الشتاء حب وأمل" مطبعة أبو رحمون، عكا، ١٩٩٥، شعر. "الطبيعة لحن ونغم" مطبعة أبو رحمون، عكا، ١٩٩٥، شعر. "لسان القلب والروح "مطبعة أبو رحمون، عكا، "شعر".

٩٥. **أسماء عزايزة** : مواليد دبورية / حيفا ١٩٨٥ درست الإعلام في جامعة حيفا وتخرجت فيها ٢٠٠٦ خضعت لعدة دورات تدريبية ، عملت في صحيفة المدينة محررة وصحفية عملت في إذاعة الشمس ٢٠٠٦ ، نالت عدة جوائز شعرية ، تكتب الشعر وتنشره في المواقع الالكترونية من أعمالها : المجموعة الشعرية " ليوا".

٩٦. **إسماعيل إبراهيم شتات** : ولد عام ١٩٤٢ في الجسير قضاء غزة. يعرف بابن الشاطئ. أتم تعليمه الثانوي في الخليل عام ١٩٥٧. عمل في التدريس في مدارس اللاذقية في سورية، من مؤسسي رابطة أدباء الساحل ١٩٦٦ من أعماله : كتب ما يزيد عن ثلاثين كتابا منها : «أين العدالة» ١٩٥٨، «بين الأكواخ» ١٩٥٨، «خفقات قلب» ١٩٦٤، «عناقيد جائعة».

٩٧. **إسماعيل الخطيب الطوباسي** : ولد في بلدة طوباس ١٩٠٧ "لواء نابلس"، عاش في فلسطين، والأردن. تلقى تعليمه الابتدائي في مدارس طوباس، والإعدادي في مدارس عكا، والثانوي في مدارس القدس، وتخرج في الكلية الإسلامية بالقدس "١٩٢٧".عمل صحفيًا في يافا، ثم عمل بالتدريس في مدرسة طوباس الثانوية "١٩٤٨ - ١٩٦٦"، بعدها عمل بالتدريس في عدد من المدارس الخاصة في عمان. كان عضوًا في رابطة الكتاب الأردنيين، وعضوًا في نادي المعلمين الأردنيين، وعضوًا في جمعية أهالي طوباس الخيرية، وعضوًا في حركة الشباب الاستقلالية. تعرض للاعتقال من قبل الانتداب البريطاني، وشارك في الدفاع عن مدينة يافا عقب إعلان قرار التقسيم "١٩٤٧". من أعماله له قصائد نشرت في الصحف والمجلات الفلسطينية "١٩٣٠ - ١٩٦٦"، وله قصائد نشرت بعد هذا التاريخ في الصحف الأردنية. وتوفي في عمان١٩٨٢

٩٨. **أسمى طوبي** : ولدت في الناصرة عام ١٩٠٥ ، عملت في الإذاعة والصحافة، وكانت رئيسة الاتحاد النسائي العربي في عكا. منحت وسام قسطنطين الأكبر اللبناني عام ١٩٧٣، ومنح اسمها وسام القدس للثقافة والفنون عام ١٩٩٠، ، من أعمالها: «مصرع قيصر روسيا وعائلته» مسرحية/ عكا ١٩٢٥، «الفتاة وكيف أريدها» عكا ١٩٤٣، «أحاديث من القلب» بيروت ١٩٥٥، «في الطريق معه» ترجمة ١٩٦٠، «حبي الكبير» شعر/ بيروت ١٩٧٢. توفيت عام ١٩٨٣

٩٩. **آسيا شبلي** : قاصة وشاعرة. تعيش في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.من أعمالها: "الجزار" ١٩٨٩، رواية. "خيوط الفجر" دار المشرق، شفا عمرو، ١٩٨٩، شعر " سفينة نوح " ١٩٩٤، قصص.

"موسم الهجرة إلى الجنوب" دائرة الثقافة العربية في وزارة المعارف والثقافة، القدس، ١٩٩٥، قصص.

١٠٠. **آسية شبلي :** قاصة وشاعرة ولدت ١٩٥٨ في قرية عرب الشبلي في منطقة الجليل الأسفل، أنهت دراستها الثانوية في مدينة الناصرة لجبل الطور . من أعمالها - : الجزار : ١٩٨٩رواية ، سفينة نوح ١٩٩٤ قصص، موسم الهجرة إلى الجنوب: دائرة الثقافة العربية في وزارة المعارف والثقافة، القدس خيوط الفجر، شعر دار المشرق، شفا عمرو، ١٩٨٩.

١٠١. **أسيد نمر عيساوي** : مواليد رام الله / البيرة عام ١٩٤٧، الأصل من قرية طرعان قضاء الناصرة، كان والده شرطيًّا في شرطة الانتداب، ترك الشرطة والتحق بالثورة إذ استشهد في ٧ تموز ١٩٤٨ ، تربى بكنف والدته وعمه إذ أنهى المرحلة الابتدائية والإعدادية في طرعان والمرحلة الثانوية في الناصرة، سجن عام ١٩٦٩ لمدة خمس سنوات فس قضية مقاومة، درس في الجامعة المفتوحة وحصل على لقب أول في العلوم السياسية، ولقب ثانٍ في علوم الديمقراطية، له العديد من المقالات السياسية، وديوان " سيزيف وبحار" عن دار الحضارة العربية القاهرة ٢٠٢٠.

١٠٢. **أشرف الزغل** : مواليد القدس ١٩٧٤ ، من أعماله : "دواليب الرماد" بالاشتراك "ضيوف النار الدائمون" ، بيروت ١٩٩٩" نوم كما أرى" ، رام الله ٢٠٠١

١٠٣. **أشرف فياض الخميس** : شاعر مقيم بالسعودية مع عائلته منذ نصف قرن وسبق أن مثل المملكة العربية السعودية في بينالي البندقية بصفته الأمين المساعد للجناح السعودي في المعرض، وله نشاطات فنية منها معرض تشكيلي في المملكة افتتح بمشاركة جهات رسمية، وكانت هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قد اعتقلته مطلع يناير/كانون الثاني ٢٠١٤، في مدينة أبها، جنوب غرب السعودية، على خلفية نشره ديوان شعر عام ٢٠٠٨، بعنوان "التعليمات بالداخل". وقد سبق اعتقال فياض عام ٢٠١٣، بناء على شكوى تقدم بها مواطن لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، جاء فيها أن

فياض يحمل أفكارا مضللة، وقد أخلي سبيله بعد يوم واحد لعدم توفر الأدلة.

١٠٤. **أكرم أحمد عرفات** : ولد في غزة عام ١٩٣٠. حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة بيروت عام ١٩٧٠، ثم حصل على دبلوم الدراسات الإسلامية العليا، عمل مدرسا في الكويت وهو عضو في اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، انتخب رئيساً لفرع الكويت عام ١٩٨٦ ،مارس الكتابة الصحفية وزار كثيراً من الأقطار العربية: لبنان وسوريا والعراق ومصر وتونس والمغرب، إلى جانب دول أخرى مثل تركيا وإسبانيا وتشيكوسلوفاكيا، كان له نشاط سياسي بارز في صفوف الثورة الفلسطينية، وقد مثلت مسرحياته في المناسبات الوطنية المختلفة، من أعماله : «نداء الثأر» ١٩٦٤، «ألحان العاصفة» ١٩٧٨، «الحب الخالد» ١٩٨٤. توفي بالقاهرة ١٩٩٢.

١٠٥. **أكرم النجار** : ولد في بورين قضاء نابلس عام ١٩٤٥، تخرج في الجامعة اللبنانية حاملاً الإجازة في اللغة العربية وآدابها عام ١٩٨٠، عمل في مجال الصحافة والإعلام، من أعماله: «سألتك من يرث العشق» شعر ١٩٨٤، «البحر وأسوار عكا» شعر ، «آه يا بلدي» رواية ١٩٨٧، «جليلة» رواية ١٩٩٠.

١٠٦. **آلاء حيدر ساق الله** : ولدت في غزة ١٩٨٧تكتب الشعر والخاطرة والقصة باللغتين العربية والفرنسية أنهت الدراسة الثانوية بامتياز لتلتحق بكلية الهندسة قسم الحاسوب بالجامعة الإسلامية بغزة، حافظة لكتاب الله، انتسبت لنادي إبداعات شابة منذ نشأته عام ٢٠٠٤ م وواكبت فيه مسيرة الكتابة، كما اشتركت في مهرجان "مبدعون صغار"، والذي نظمته جمعية الشابات المسلمات بمدينة غزة عام ٢٠٠٤م، ففازت بالمرتبة الأولى في الشعر، والثالثة في الرسم. تكتب الشعر بالعربية والفرنسية وتم تلحين بعض قصائدها. توفيت في حادث سير مؤلم بالسعودية أثناء توجهها لأداء العمرة وذلك بعد زواجها بأيام ٢٠١٣.

١٠٧. **آلاء عصام عبد ربه** : ولدت في مخيم النصيرات عام ١٩٨٩م لعائلة تعود جذورها لقرية عاقر من فلسطين المحتلة، بدأت الكتابة في سن مبكرة جدا، وصقلت هذه الموهبة بتلقيها دورة في علم

العروض والقافية من منتدي الموهوبين بالجمعية الإسلامية ٢٠٠٣م، لتقوم بدورها بعقد العديد من الدورات في علم العروض والقافية في مناطق مختلفة من القطاع. شاركت في العديد من الأمسيات والمهرجانات الجماهيرية والمسابقات المحلية منها: المسابقة الأدبية في مدح خير البرية – المسجد العمري – على مستوى فلسطين عام ٢٠٠٦م وحصلت على المرتبة العاشرة. تم تلحين بعض من قصائدها مثل " فجر جديد" ، "أماه إنك بسمة" ، "اختر الأفضل" ، "لهيب الشوق " والعديد من القصائد الأخرى ، **من أعمالها** : "شدو الحساسين" ٢٠٠٣ . ، وديوانها الثاني "عزف على الأمواج"، وشاركت في عدة دواوين مشتركة.

١٠٨. **آلاء نعيم قطراوي** : من غزة كتبت القصيدة والخاطرة والمسرحية والقصة إلى أن حصلت على جوائز عديدة من أعمالها "حين يرتجف الهواء"

١٠٩. **إلهام أبو ظاهر** : مواليد مدينة دير البلح بمدينة غزة حاصلة على بكالوربوس علم اجتماع ماجستير دراسات شرق أوسطية ، أستاذة جامعية بدأت مسيرتها الأدبية وشهرتها من خلال مشاركات أدبية عدة في غالبية الدول العربية اشتهرت بلقب شاعرة الأسرة والمرأة كتبت العديد من القصائد الوطنية والإنسانية كما كتبت مئات الأعمال الفنية الغنائية مثل: "وصية الأرض" و"صهيل الأحرار" و"غنى الوطن" وكذلك أعمال للأطفال أشهرها أوبريت "بدنا نعيش "الحاصل علي جائزة اليونسيف لعام ٢٠١٣ ، تم تكريمها في أكثر من دولة عربية منها مصر والاردن ودولة الإمارات.

١١٠. **إلياس خليل** : من يافا الناصرة اشتهر بحفلات الزجل الشعبي من أعماله . "صرخات" مطبعة الناصرة، الناصرة، ١٩٧٤.

١١١. **إلياس صنبر** : ولد في حيفا سنة١٩٤٧ استقرت عائلته في لبنان، درّس القانون الدولي جامعة باريس VII. درّس بعد ذلك في لبنان ومن ثم في جامعة برينستون بالولايات المتحدة. في سنة ١٩٨١ رئيس تحرير مجلة دراسات فلسطينية التي تصدر في باريس ومسؤول عن الوفد الفلسطيني في المفاوضات التي أجريت وتجرى حول حق عودة اللاجئين ، هو كذلك عضو في المجلس الوطني

الفلسطيني منذ ١٩٨٨. عين مندوبا لفلسطين لدى هيئة اليونسكو الدولية في تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠٠٥، ترجم أعمال محمود درويش للغة الفرنسية وله ما يزيد عن ٧ كتب.

١١٢. **إلياس كوسا** : ولد في حيفا، محامٍ وناشط سياسي وهو أول من دعا إلى إقامة حزب عربي في حيفا من أعماله : " قضت مضاجعهم" الذي أَصدرتهُ دار الاتحاد التعاونيَّة للطباعةِ والنشر في حيفا عام ١٩٦١،

١١٣. **إلياس مرمورة** : ولد في مدينة الناصرة ، تلقى دروسه الابتدائية في مسقط رأسه، والثانوية في مدرسة صهيون بالقدس. ثم درس بالكلية الإنجليزية حيث تعلم اللغة العربية على الأستاذ نخلة زريق، فنال شهادتها سنة ١٩٠٢. كان متضلعاً في اللغة والأدب، كما كان خطيباً مفوهاً. رسّم شماساً سنة ١٩٠٨، فترقى وتنقل بين رام الله، ونابلس، وبيت المقدس، واشتغل مدرساً في مدرسة صهيون، قبل دخول الخدمة الدينية. نفته السلطات التركية خلال الحرب العالمية الأولى إلى أدرنة بتركيا، وعاد بعد الحرب إلى نابلس. انتخب عام ١٩٣٤ رئيساً للمجمع الوطني الكنسي في فلسطين والأردن، وظل في موقعه إلى أن أحيل إلى التقاعد عام ١٩٤٤. أسس مجلة الأخبار الكنسية في القدس عام ١٩٢٦. كان يتبنى قضية وطنه "فلسطين" في المحافل الدينية، ويدافع عن الحق العربي بحرارة، ليس له ديوان، وإنما هي قصائد فقد أكثرها مع آثاره القلمية. لم يبق من شعره سوى قصيدته في تحية الناصرة "مسقط رأسه"، احتفظ بأبيات منها كتاب: تاريخ الناصرة. توفي في القدس.١٩٤٧

١١٤. **إلياس موسى ربيع** : ولد في مدينة بيرزيت عام١٩٢١ عاش في فلسطين، والولايات المتحدة الأمريكية، والأردن. تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدارس بيرزيت، وحصل على دبلوم اللغة الإنجليزية من كلية بيرزيت "١٩٤٤".عمل بالتدريس في الكلية الأهلية في رام الله، ومن بعدها في مدرسة الفرير في عمان حتى سفره إلى أمريكا "١٩٧٧" حيث مارس هناك عددًا من الأعمال الحرة حتى عودته إلى بيرزيت مطلع التسعينيات من القرن العشرين. له قصائد نشرت في كتاب: «شعراء من بيرزيت»، وأخرى نشرت

في مجلتي: الآداب، والأديب اللبنانيتين في الخمسينيات والستينيات من القرن العشرين، توفي في بير زيت عام ١٩٩٦.

١١٥. **آمال عواد رضوان** : مقيمة في حيفا فلسطين تكتب الشعر والمقالات العديدة، ناشطة في المحافل الأدبية من أعمالها : "بسمةٌ لوزيّةٌ تتوهّج" ٢٠٠٥ "سلامي لك مطرًا" ٢٠٠٧ ديوان "رحلة إلى عنوان مفقود" ٢٠١٠ " أدموزك وتتعشترين" دار الوسط ٢٠١٥ .

١١٦. **آمال محمود قِزِل** : ولدت في بلدة" المغار" القريبة من مدينة طبريا١٩٦٥. تلقت تعليمها الابتدائي والثانوي في مدارس القرية ، حصلت على شهادة دبلوم في فلسفة الديانات وعلم اللاهوت من كلية العلوم الانسانية في القدس عام ١٩٩٨، كما وحصلت على لقب أكاديمي للطفولة المبكرة عام ١٩٩١، كما وحصلت على شهادة "موجهة مجموعات" من كلية اورانيم التابعة لجامعة حيفا عام ٢٠١١. وعلى شهادة "القيادة النسائية" في المجتمع العربي من جامعة حيفا، وعلى "شهادة التغيير المجتمعي" من جمعية كيان "التنظيم النسوي" ٢٠٠٨، ناشطة في مجال الأدب وفي مجال الدفاع عن حقوق المرأة، وهي عضو في العديد من الجمعيات النسائية. حاليا، تعمل معلمة روضة أطفال في قريتها. **من أعمالها** : "خلجات في وجدان". ٢٠٠٦ "عشتار". ٢٠١٥.

١١٧. **أمان الله عايش** : ولد في أرطاس قضاء بيت لحم عام ١٩٥٣ ملقب بعاشق فلسطين حاصل على عدة جوائز دولية، جائزة من جامعة الدول العربية وجائزة مهرجان المربد وجائزة وزارة الثقافة الاماراتية وجائزة اتحاد الاذاعات العربية وله عدة أعمال درامية منها ١٣ مسلسلا إذاعيا ٤ مسلسلات تلفزيونية و٢ أوبريت ، من أعماله : "لغة اللغات" و "ركب العاشقين" ١٩٩٤.

١١٨. **أماني حاتم مجدي بسيسو** : ولدت في السعودية جدة" ١٩٧٩"، حائزة على لقب "شاعرة الجامعة" للعام ٢٠٠٠ في الأردن، وهي عضو مناصر في رابطة الأدب الإسلامي العالمية. نشرت إنتاجها في الصحف المحلية والمجلات الأردنية والمصرية والكويتية. من أعمالها : " يا طائر الأيك ".

١١٩. **أمل تحسين أبو عاصي** : ولدت في مدينة غزة عام ١٩٨٤ ، لعائلة غزية مثقفة فأبوها عمل مربيا للأجيال في مدارس غزة. لها نتاجات أدبية متنوعة في مجال القصة القصيرة والمقال ، حازت على لقب شاعر العودة ٢٠١٦: من أعمالها "حصار النويرسة" .

١٢٠. **أمل سليمان** : من شاعرات الداخل الفلسطيني تمتاز قصائدها القوة والجزالة نشرت العديد من قصائدها في الصحف واليوتيوب.

١٢١. **آمنة أبو راس** : من مواليد " ١٩٧٠- " تقيم في الناصرة بالجليل :من أعمالها:" الحب والدموع ".

١٢٢. آمنة حسين أبو مهنا : من مواليد أم الفحم ، حصلت على اللقب الأول من أكاديمية القاسمي ، واللقب الثاني في اللغة العربية وآدابها من جامعة تل أبيب تكتب الشعر في الصحف والمواقع الالكترونية من أعمالها : "عناق الياسمين" "سيدة الحكاية"

١٢٣. **أميمة المحاميد** : ولدت في أم الفحم شاركت في العديد في الملتقيات والمهرجانات الشعرية، عضو اتّحاد الكرمل للأدباء الفلسطينيّين تنشر قصائدها في المجلات وعلى المواقع الالكترونية.

١٢٤. أميمة سيف جبارين ولدت في مدينة أم الفحم بفلسطين المحتل عام ١٩٦٧، حيث أنهت المرحلتين الابتدائية والثانوية، ثم حصلت على شهادة البكالوريوس في تخصصي اللغة العربية والتربية، **من أعمالها :** امرأة الريح: مكتب الطلائع للصحافة والنشر، يافة الناصرة، ١٩٩٤، (شعر).

١٢٥. **أميمة سيف جبارين** : ولدت في مدينة أم الفحم بفلسطين المحتلة في عام ١٩٦٧ ، حيث أنهت المرحلتين الابتدائية والثانوية، ثم حصلت على شهادة البكالوريوس في تخصصي اللغة العربية والتربية. من أعمالها : "امرأة الريح" مكتب الطلائع للصحافة والنشر، يافة الناصرة، ١٩٩٤، شعر

١٢٦. **أمين السعدي** : ولد في طولكرم عام ١٩٥٩، حصل على ماجستير في العلوم العسكرية له مخطوطات في الشعر والقصة والرواية ، من أعماله: «الكوماندوز والعالم"

١٢٧. **أمين سليم جرجورة** : ولد في مدينة الناصرة ١٨٨٦ وتوفي فيها قضى حياته في فلسطين.تلقى علومه الأساسية في مدينة الناصرة،

ثم تخرج في السمنار الروسي عام ١٩٠٦م ،عمل معلمًا في المدرسة الروسية بالناصرة عام ١٩١٨م، وفي عام ١٩٢٢م عين أستاذًا بالمدرسة الرشيدية في القدس حتى عام ١٩٢٦م، تعلم أثناءها المحاماة ومارسها، ثم عمل رئيسًا لبلدية الناصرة في المدة من ١٩٥٤ إلى ١٩٥٩م.نشط في العمل السياسي ومناهضة الاحتلال، وعمل على إثبات الحقوق الفلسطينية ورعاية مصالح الفلسطينيين تحت الاحتلال، وكان معروفًا بنزوعه القومي. - له ثلاث قصائد نشرتها جريدة «فلسطين" وله قصائد مخطوطة.توفي بالناصرة ١٨٧٥

١٢٨. **أمين شنار** : ولد في البيرة عام ١٩٣٤ تلقى تعليمه في مدارس البيرة، نال شهادة المترك عام ١٩٥١. عمل عشرة أعوام في مجال التربية والتعليم، كما عمل في الصحافة عمل فأصدر مجلة «الأفق الجديد» في القدس ١٩٦١ كما انتخب رئيسا لبلدية البيرة وبعد احتلال بلده عام ١٩٦٧ نزح إلى عمان وتابع عمله في الإعلام من أعماله: «المشعل الخالد» شعر ١٩٥٧، «الكابوس» رواية ١٩٦٨.

١٢٩. **أمينة قزق** : ولدت في هاملتون بنيوزيلندا لها عدة قصائد منشورة في المواقع الالكترونية .

١٣٠. **آن ماري جاسر** : شاعرة ومخرجة فلسطينية تعمل في السينما المستقلة منذ عام ١٩٩٤. وهي واحدة من أهم المخرجات الفلسطينيات، حيث أخرجت في العام ٢٠٠٨ فيلم "ملح هذا البحر"، الذي رشح لدخول مسابقة الأوسكار في دورتها الـ٨١، وهو أول فيلم فلسطيني يتم تصويره من قبل امرأة. وأخرجت آن فيلما آخر "كأننا عشرون مستحيلاً" في العام ٢٠٠٨ أيضا، وهو أول فيلم عربي قصير يعرض في مهرجان كان السينمائي. وتصور افلامها مجموعة متنوعة من الشخصيات، منها المرأة الفلسطينية التي عاشت في الولايات المتحدة وسافرت إلى فلسطين للمرة الأولى، وشخصية الطفل الذي يعيش داخل مخيم للاجئين في الأردن.

١٣١. **انتصار خضر الدنان** : كاتبة وشاعرة وإعلامية حاصلة على إجازة في اللغة العربية في الجامعة اللبنانية سنة ٢٠٠٢ ودبلوم في اللغة العربية في الجامعة العربية ٢٠٠٦ ثم ماجيستير في اللغة

العربيّة وآدابها (الجامعة الإسلامية)بيروت٢٠١١ تعمل في الحقل الإعلامي محررة ومدققة لغوية، ومعدة برامج متنوعة من أعمالها: ديوان ابن بقيّ الأندلسيّ، جمعاً ودراسةً، طباعة دار الكتب العلمية ديوان "أهداب العودة" قصائد وطنية طباعة مؤسسة الرحاب الحديثة للنشر والتوزيع.

١٣٢. **أنس العيلة** : من مواليد قلقيلية، يقيم حاليا في باريس حيث أنهى دراسة الدكتوراه في الآداب. أصدر ديوانه الشعريّ الأول "مع فارق بسيط" عن دار النشر فضاءات في عمان عام ٢٠٠٦. ترجمت مجموعته الشعريّة إلى الفرنسيّة وقد قدّم لها الشاعر الفرنسي المعروف برنار نويل. ترجمت له قصائد إلى لغات عديدة منها الإنجليزية والإسبانية وقد لحنت بعض قصائده وتم تقديمها في "معهد العالم العربي" في باريس. يقدّم قصائده في المسارح والمكتبات والجامعات والمراكز الثقافية في مدن فرنسية عديدة. وشارك في عدة مهرجانات شعرية كمهرجان لوديف عام ٢٠٠٤.

١٣٣. **أنطون الشوملي** : ولد في بيت ساحور ١٩١٤ تلقى دراسته في مدارس بيت ساحور وعمان ، عمل في حقل التعليم في مدارس برقة والرامة وكلية تراسنطا في القدس حتى عام ١٩٣٨ ، اشتغل محرراً للزاوية الأدبية في جريدة فلسطين أثناء صدورها في يافا وكان من الرعيل الأول الذي أسهم في رفع صرح الصحافة في وطننا ، وقع عليه الاختيار ليشغل منصب مساعد المدير العام لقسم البرامج العربية في الإذاعة الفلسطينية في القدس عام ١٩٣٨، اشتغل استاذا للغة العربية وآدابها في مدرسة الروم الكاثوليك في بيت ساحور خلال عمله في التدريس ، واصل التحصيل العلمي فنال شهادة البكالوريوس في الآداب من جامعة لندن بدرجة شرف عام ١٩٥٩ وبالرغم من وضعه الصحي الدقيق فقد أسهم إسهاما كبيرا في الحركة الأدبية في بلده ووطنه ،**من أعماله** : له ديوان شعر يحتوى قصائد متنوعة تتناول الأخوة الإسلامية المسيحية توفي أبو الوليد إثر نوبة قلبية حادة صباح يوم الأحد ٢٥ آذار ١٩٧٩

١٣٤. **أنطون حنا شماس** : ولد في فسوطة في الجليل شمالي فلسطين عام ١٩٥٠ انتقلت عائلته إلى حيفا، هناك تعلم في مدرسة

مختلطة يدرس فيها العرب واليهود ، أتقن العربية، العبرية والإنجليزية مما مكنه من العمل كمترجم وكاتب متعدد اللغات. يعد من الكتاب العرب القلائل الذين كتبوا بالعبرية، وقد عرف بشدة في الأوساط الثقافية العبرية والعالمية بسبب روايته العبرية المرموقة "عربسكوت" "١٩٨٦" التي ترجمت إلى لغات عديدة: الإنكليزية، الإسبانية، الفرنسية، الألمانية والإيطالية، بعد عدة سنوات انتقل إلى العيش في الولايات المتحدة حيث لا يزال يسكن إلى يومنا هذا، يعمل اليوم محاضرا في جامعة ميشغين في الولايات المتحدة. من أعماله : نشر مجموعته الشعرية بالعربية تحت عنوان "أسير يقظتي ومنامي" ١٩٧٤و"غلاف سميك " مكتبة العمال بيافا ١٩٧٤ وغيرها من الكتب.

١٣٥. **أنور أبو شمسية** : ولد بالبريج ١٩٧١ ،نشر عدة قصائد على المواقع الالكترونية **من أعماله** : " الصعيد وشهوة الأحزان "١٩٩٤ و "القمر" ١٩٩٨.

١٣٦. **أنور الخطيب** : مواليد لبنان ١٩٥٤ مقيم حاليا في أبوظبي، دولة الإمارات العربية المتحدة ليسانس التعليم في اللغات الأجنبية، لغة إنجليزية جامعة قسنطينة١٩٧٧ روائي وشاعر، نال عدة جوائز أدبية عضو الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ،من أعماله : صدر له: أحد عشر رواية، ٤ مجموعات شعرية، ٣ مجموعات قصصية، وكتابان في النقد والتوثيق الثقافي من دواوينه : "مري كالغريبة بي" شعر الأردن٢٠١١ دار فضاءات و "شجر ذاهب للريح" شعر دائرة الثقافة والإعلام/ الشارقة٢٠١١.

١٣٧. **أنور حافظ هلال** : ولد في طلوزة نابلس عام ١٩٤٨ ، **من أعماله الشعرية** : "نوافذ القطار والزيتون" وغيرها من عشرات القصائد المنشورة على المواقع الالكترونية.

١٣٨. **أنور سابا** : ولدعام ١٩٤٧ في مدينة حيفا ، بعد التهجير عاد إلى قرية أجداده في الجش في الجليل الأعلى ، ،بعدها انتقل الى عكا. ثم الى حيفا. تخرج في معهد التخنيون كمهندس وعمل في هندسة البناء لسنين عدة كما عمل أيضا معلم رياضيات تذوق الأدب منذ

نعومة أظافره اشترك في دورة لمؤسسة هيلكون لكتابة الشعر عام ٢٠٠١ . **من أعماله** " عزف على خاصرة الكلمة و" فراشات على الورق" عن دار الآن عمان ٢٠١٤.

١٣٩. **أنور صالح الموعد** : من مواليد صفورية خرج منها طفلا صغيرا مع أهله إلى صيدا وسكن فيها لقب بشاعر الجيل الفلسطيني ، اشترك عام ١٩٦٦ ببرنامج سوق عكاظ بالتلفزيون اللبناني وفاز بجائزته **من أعماله** : "صرخة نازح" ديوان توفي في صيدا .

١٤٠. **أنور عمرو عرفات** : ولد في مدينة نابلس ١٩١١، تلقى علومه الابتدائية، والثانوية في كلية النجاح بنابلس، فمدرسة الجامعة الوطنية ببلدة عاليه في لبنان، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وفيها حصل على درجة البكالوريوس في العلوم عام ١٩٣٤. عمل - بعد تخرجه - موظفًا في دائرة حاكم لواء نابلس منذ عام ١٩٣٦، ثم معلمًا للغة الإنجليزية في مدارس العراق منذ عام ١٩٣٧. أسس جمعية العمال العربية، إضافة إلى عمله سكرتيرًا لغرفة التجارة والشؤون الاقتصادية بنابلس، ثم رئيسًا لمنظمة التجارة، كما عمل سكرتيرًا لعدة جمعيات تجارية، وعمالية. **من أعماله** : ديوان عنوانه: «الدمعة المنحبسة في رثاء الأرض المقدسة» "مفقود"، وأورد له كتاب «أعلام من أرض السلام» نماذج من شعره، كما نشرت له صحف عصره العديد من القصائد، بخاصة صحيفة «الأردن» التي تصدر في عمان توفي في نابلس ١٩٧١

١٤١. **أنيس القاسم** : ولد في قرية عين حارس/ نابلس عام ١٩٢٥. درس الحقوق ونال الماجستير عام ١٩٥٠. ثم حصل على الدكتوراه في دراسة قانون البترول والغاز،من أعماله: «معنى الحرية في العالم العربي» ١٩٥٤، «نحن والفاتيكان وإسرائيل» ١٩٦٦.،وله شعر مخطوط لم يطبع .

١٤٢. **أنيسة درويش** : ولدت في قرية المالحة القدس عام ١٩٤٠. مهتمة بالتراث الفلسطيني، من أعمالها: «صفعات وقبل» شعر ١٩٩٠، «وأهون عليك» شعر ١٩٩٢، «أنيسيات» شعر محكي ١٩٩٥، «الندى الجبلي يعرق» ١٩٩٥، «من ملف رسائلي» نثر ١٩٩٦، «من منكم حبيبي» شعر ١٩٩٦، «نومة على خد الشعر»

شعر محكي ١٩٩٦، "طينة الوجع" رام الله ٢٠٠١، " شمس على البني " القدس، ١٩٩٩.

١٤٣. **إياد عاطف حياتله** : شاعر ابن شاعر وحفيد شاعر ولد في مخيم العائدين بحمص عام ١٩٦٠ أصوله من قرية الشجرة قضاء طبرية شمال فلسطين ، انتقل لمخيم اليرموك عام ١٩٦٦ وترعرع هناك بين والده الأستاذ عاطف وجده كامل الذي اشتهر بقصائده في فلسطين ، تنقل بين اليمن وبريطانيا حيث استقر في مدينة غلاسكو ـ اسكتلوندا نشر العديد من قصائده في مجلات المقاومة الفلسطينية كالهدف والكاتب الفلسطيني والوحدة والعودة ، نشر مجموعة شعرية تحتوي على قصائد له مترجمة إلى الإنكليزية بعنوان " خارج كل مقياس"

١٤٤. **إياس يوسف ناصر** : ولد في قرية كفر سميع في الجليل الأعلى وهو ابن الشاعر يوسف حنا ناصر ينشر في صحف الأرض المحتلة وعلى مواقع النت.

١٤٥. **إيلين جبر شاهين:** شاعرة مقلة من الداخل الفلسطيني **من أعمالها** "العشق المحرم" ، بيت لحم، ١٩٧٧، شعر.

١٤٦. **إيمان أبو الشعر**: من شاعرات الأرض المحتلة مقيمة في عكا، من أعمالها : "الصدى" شعر، مكتبة ومطبعة أبو رحمون، عكا، ١٩٧٨.

١٤٧. **إيمان تيسير قعدان** : من مواليد ١٩٧٨ في باقة الغربية، التخصص الجامعي: رياضيات وحاسوب ١٩٩٩ تكتب الشعر وتنشره في المواقع الالكترونية.

١٤٨. **إيمان رمزي خميس بدران** : مواليد نابلس ١٩٧٩ .مكان السكن الحالي : الدوحة – قطر عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية ، أنهت الدراسة الثانوية العامة في مدارس مدينة نابلس عام ١٩٩٧ م حصلت على البكالوريوس في الشريعة الإسلامية قسم الفقه والتشريع من جامعة النجاح الوطنية بنابلس عام ٢٠٠١م . منحت درجة الماجستير في الفقه والتشريع من جامعة النجاح الوطنية عام ٢٠٠٦، حصلت على البكالوريوس في اللغة العربية وأساليب تدريسها من جامعة القدس المفتوحة عام ٢٠١٥ . معلمة التربية الإسلامية في

مدرسة بنات عينابوس الثانوية منذ عام ٢٠٠٣م من أعمالها : " ترانيم على وتر الألم" و "سنابل الواحة" ديوان مشترك مع رابطة الواحة الثقافية. ولها من الكتب " دور المرأة السياسي في الإسلام" دراسة مقارنة ".

١٤٩. **إيمان عبد الرحمن يونس** : مواليد عام ١٩٨٩ في مخيم النصيرات بغزة، قضت مراحل دراستها الابتدائية والإعدادية والثانوية في مدارس النصيرات، لتلتحق عام ٢٠٠٧ لإكمال دراستها العليا في جامعة الأقصى، تدرس حاليا اللغة العربية وأساليب تدرسيها، شاركت في العديد من الأمسيات الشعرية والمهرجانات، فضلاً عن المسابقات التي احتلت فيها المراتب الأولى، تم استضافتها في البرامج الإذاعية المحلية وكذلك اللقاءات الصُحفية، وتمَّ تلحين عدد من قصائدها الشعرية. كتبت عشرات القصائد الشعرية ونشرتها في المواقع الأدبية عضو في الرابطة الأدبية بغزة.

١٥٠. **إيمان مصاروة** : ولدت في الناصرة عام ١٩٦٤ بدأت كتابة الشعر في سن الخامسة عشرة، حيث نشرت نتاجها في ذلك الوقت في صحيفة الاتحاد، وبعد ذلك أخذ نتاجها الشعري طريقه إلى مجلة "الغد" الحيفاوية، و"الآداب"، و"الكاتب"، و"العودة"، و"العهد"، و"الجديد"، وفي الصفحات الأدبية لكل من صحيفتي "الميثاق" و"الجماهير". ، شكل زواجها في عام ١٩٨٥ وانتقالها من الناصرة إلى الضفة الغربية، نقلة نوعية في حياتها، حيث اكتسى عظم تجربتها بالمعاناة التي تجرعتها لاسيما بعد اعتقال زوجها لمدة ثلاث سنوات. من أعمالها : نشرت ديوانها الأول عام ١٩٨٦ " أنا حدث ومجزرة" باسم "إيمان الرفاتي" ، شعر. و "حجر سلاحي" عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين، و " سرير القمر" و " بتول لغتي " و "دموع الحبق "و" عرائس الفجر" و " هناك وطن " و "من خواطري" مجموعة خواطر.

١٥١. **أيمن اللبدي** : ولد عام ١٩٦٣ في طولكرم تخرج في جامعة بير زيت كيمياء حيوية عام ١٩٨٦، عمل في الصحافة والتعليم نائب رئيس تحرير صحيفة " الحقائق الدولية " عضو الاتحاد العام لكتاب وأدباء فلسطين ، من أعماله من "وصايا النزف" فلسطين المحتلة ١٩٨٠ "صباح الخير يا هانوي" ٢٠٠٨.

١٥٢. **أيمن كامل اغبارية** : ولد في أم الفحم ـ قضاء حيفا عام ١٩٦٨م. أنهى الثانوية في الكلية الأرثوذكسية في حيفا، وبعدها التحق بجامعة حيفا، فدرس أولاً علم النفس، ثم الأدب الإنكليزي في الجامعة العبرية، وحاز على الدكتوراه في السياسات والنظرية التربوية في جامعة ولاية «بنسلفانيا» في أميركا، وذلك بين أعوام ٢٠٠٣م وحتى ٢٠٠٦م. يحاضر حالياً في جامعة حيفا، وكلية «بيت بيرل " كان مديراً لقسم الثقافة والفنون في شركة المراكز الجماهيرية ما بين "١٩٩٤م ـ ٢٠٠٠م"، حيث عمل على تطوير العمل الثقافي في أكثر من ٣٠ بلدة عربية **من أعماله:** "تناسخت وأحب ألا يجمعني أحد" ١٩٩٧و " الغراب الأبيض" و " ملاقط الغسيل" ٢٠١٥كما له ثلاث مسرحيات "الباص" ٢٠٠٣ و "بياض العينين" ٢٠٠٥ و "يا شمس لا تغيبي"٢٠١١

١٥٣. **أيوب طه أبو حجلة** : ولد في قرية بدَّيا "محافظة نابلس - فلسطين" عام ١٩٣٣ تلقى تعليمه في قريته «بديا»، ثم درس بكلية النجاح بمدينة نابلس حتى الصف الأول الثانوي، وفي نكبة "١٩٤٨" انقطع عن الدراسة، وهاجر إلى بغداد، وحصل على البكالوريا العراقية، ثم التحق بكلية الحقوق في جامعة بغداد فلم يتم دراسته فيها، **من أعماله** : له ديوانان: شتاء ونار - والرمل الدافئ "مخطوط"، وتوفي في دبي ١٩٦٨ .

١٥٤. **بادي موسى سعد** : ولد في مدينة بيرزيت ١٩٣٧ تلقى تعليمه الابتدائي في مدارس بيرزيت، وحصل على شهادته الثانوية في كلية بيرزيت ١٩٥٢، وواصل دراسته فحصل على شهادة رسم معماري من معهد بيروت الخاص ١٩٦٥.عمل معلمًا في بعض مدارس بيرزيت، عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين . له قصائد في كتاب «شعراء بيرزيت» توفي في بير زيت ١٩٩٦.

١٥٥. **باسل طلوزي** : ولد في قرية طلوزة/ نابلس ١٩٦٠ ، نشر في الصحف والمجلات الأردنية والعربية، من أعماله: «ما وراء العذاب» شعر ١٩٨٢، «بقية المنفى» شعر ١٩٨٥.

١٥٦. **باسل محمد البزراوي** : من مواليد قرية رابا – جنين- فلسطين ١٩٥٨ إجازة في اللغة العربية ثم ماجستير من جامعة

النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين، ٢٠٠٨ عضو في اتحاد الكتاب الفلسطينيين .**من أعماله** : "أغنيات في الزمن المستعار" ١٩٨٦/ شعر و " أقول لكم " ١٩٩٢ /شعر و " نفحات من مرج ابن عامر" ١٩٩٩ مشاركة مع مجموعة من شعراء جنين .و "ملامح الغربة و الحنين في الشعر الشعبي الفلسطيني" ٢٠٠١ الناشر أوجاريت رام الله و "سميح القاسم دراسة نقدية في القصائد المحذوفة " مخطوطة رسالة ماجستير - جامعة النجاح الوطنية -٢٠٠٨

١٥٧. **باسل مروان عبد العال** : من مواليد ١٩٨٣ مخيم نهر البارد بلبنان من عائلة هاجرت من قرية الغابسية قضاء عكا حصل على دبلوم برمجة كمبيوتر من المعهد اللبناني في طرابلس عام ٢٠٠٢ وعلى شهادة في إدارة الأعمال من معهد الخوارزمي في أبو ظبي عام ٢٠٠٤ ، كتب الشعر وهو صغير، ونشر قصائده في عدد من المجلات والصحف في لبنان والإمارات من أعماله : ديوان " كما قالت الأرض" الصادر عن الدار الأهلية للتوزيع والنشر – عمان، ٢٠١٥

١٥٨. **باسم الخندقجي**: كاتب وأسير فلسطيني من مواليد ١٩٨٣. درس في جامعة النجاح الوطنية في قسم الصحافة والإعلام. اعتُقِل من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلية في ٢ تشرين الأول/ نوفمبر ٢٠٠٤، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة، له عدة روايات ودواوين شعر كتبها من داخل سجون الاحتلال وآخر رواياته "خسوف بدر الدين" الصادرة في كانون الأول / ديسمبر ٢٠١٨. ترجمت بعض أعماله إلى اللغة الفرنسية، له عدة أعمال؛ الشعرية منها : ديوان طقوس المرّة الأولى في عام ٢٠٠٩، ديوان أنفاس قصيدة ليلية في عام ٢٠١٣.

١٥٩. **باسم النبريص** : من مواليد خان يونس عام ١٩٦٠، تفتحت قريحته صغيراً، ونشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات اليومية العربية، انتقل للدراسة في مصر وانفتح على ينابيع الثقافة العربية والأجنبية، حصل على شهادة الليسانس، ثم رجع إلى وطنه، ليشارك في بنائه، من أعماله : أصدر ديوانه الأول عام ١٩٩٠ بعنوان " تأملات الولد الصعلوك" عن اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في القدس .

١٦٠. **باسم الهيجاوي** : ولد عام ١٩٦٠ في اليامون قضاء جنين. أنهى المرحلة الثانوية في اليامون. أنشأ مجلة «البيان» الأدبية في جنين عام ١٩٨٤. اعتقل خلال ١٩٨٤ -- ١٩٨٧ بسبب مقاومته للاحتلال، من أعماله: «حين نعشق الوطن» شعر ١٩٨٣، «ليالي الدم والسوسن» شعر ١٩٨٧

١٦١. **باسم مزيد حلبي** : ولد في قرية دالية الكرمل عام ١٩٥٩. أنهى الدراسة الثانوية، يعمل في الأعمال الحرة في قريته ، من أعماله: «غرفتي وتحديات الزمن» شعر/ دالية الكرمل ١٩٨٣.

١٦٢. **باسمة حلاوة** : ولدت في نابلس عام ١٩٤٩ وتوفيت في الثلاثين من عمرها عام ١٩٧٩ بعد أن لازمها مرض القلب منذ طفولتها، تخرجت حاملة الإجازة في علم الاجتماع من الجامعة الأردنية عام ١٩٧٢، عملت أمينة لمكتبة بلدية نابلس. كتبت القصة والشعر، من أعمالها: «لوز أخضر» قصص، «ثلاث تراتيل شعرية» شعر.

١٦٣. **بتول أحمد القلا** : من مواليد مدينة نابلس وتعيش الآن في استراليا صدر لها ديوان شعري " بتوليات " عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ٢٠١٦ .

١٦٤. **بدر الحجاوي** : شاعر وزجال درس في جامعة أم درمان ومقيم بالأردن ، له عدة منازلات ومساجلات شعرية شعبية مع جمال الدلة وغيره.

١٦٥. **بدر الدين يونس الخطيب** : ولد في حيفا ، درس في الأزهر وعرف بخطبه وشعره، لوحق أثناء الانتداب البريطاني فهرب إلى دمشق، عرفته الصحف والمجلات والمجالس الأدبية شاعراً متميزاً قادراً على الارتجال ورسم الصورة الشعرية الساخرة ،توفي في دمشق عام ١٩٦٥.

١٦٦. **بدوي العلمي** : ولد في مدينة اللد بفلسطين ١٩١٠، وأكمل دراسته الابتدائية في مسقط رأسه والإعدادية في سلطاني القدس، وفي سنة ١٩٢١ التحق ب "دار المعلمين" في بيت المقدس. في عهد رئيسها المرحوم الدكتور خليل طوطح، ونال شهادتها سنة ١٩٢٤ وعين معلما في معارف فلسطين. ودرّس في مدارس إجزم وطبريا

وكفركنا، والخيرية "في قضاء يافا" وصرفند ودير طريف "في قضاء اللد" وغزة، وفي سنة ١٩٥١ انتسب الى "معهد الصحافة العالي" بمصر ونال دبلوم الصحافة سنة ١٩٥٤. وفي النكبة الفلسطينية الأولى واصل عمله في مدرسة الإمام الشافعي بغزة، وفي سنة ١٩٥٦ كف عن التدريس ونزح الى عمان "بالأردن" وعمل فترة قصيرة مدرساً في احدى المدارس الأميرية، كتب عشرات المقالات والقصائد الشعرية في التوعية والتوجيه وحب فلسطين ، ونشر بعضها في الصحف العربية التي صدرت في غزة بعد حلول النكبة الاولى "كالرقيب" و "غزة" و "العودة"، توفي بالقدس ١٩٥٨.

١٦٧. **برهان أحمد الدجاني** : ولد في قرية بيت دجن قضاء يافا عام ١٩٢١، . أنهى دراسته الثانوية في العامرية في يافا، ثم انتسب للجامعة الأمريكية بيروت ونال شهادة البكالوريوس في العلوم عام ١٩٤٠ وأصبح أستاذا في العلوم عام ١٩٤٤ خلال إقامته بالقدس درس الحقوق وحصل على دبلوم من "معهد حقوق فلسطين" عام ١٩٤٨، أصدر مجلة "الهدف" الأسبوعية في القدس ١٩٥٠، وأسس دائرة التعليم في وكالة غوث اللاجئين في الضفة الغربية "١٩٤٩ - ١٩٥٠" وعين مديرًا لها. شاعر وجداني مقل أوقف الجانب الأكبر من إنتاجه الشعري على موضوعات وجدانية وعاطفية كما في قصيدته " وهج اللحظة" توفي في عَمّان "الأردن" ٢٠٠٠.

١٦٨. **برهان الدين العبوشي** : شاعر فلسطين ولد في جنين ١٩١١ أنهى دراسته الابتدائية في مدارس جنين ، أما دراسته الثانوية فقد تلقاها في كلية النجاح الوطنية بنابلس ثم انتقل بعدها في عام ١٩٣١ ليكمل دراسته في الكلية الوطنية في الشويفات بلبنان. التحق بالجامعة الأميركية ببيروت في عام ١٩٣٣ وبسبب مواقفه الوطنية والقومية فإنه لم يتمكن من إكمال ومتابعة دراسته الجامعية فيها إثر صدور قرار فصله منها من قبل إدارة الجامعة مطلع السنة الثانية، التحق عام ١٩٤٧ بالقوات العربية ونقل إلى جنين عام ١٩٤٨ خاض المعارك ضد الأعداء مع جيش الإنقاذ حيث أصيب بكتفه هاجر للعراق حيث عمل في مهنة التدريس إلى أن أحيل للمعاش ،ونظرا لمواقفه الوطنية والقومية منح الجنسية العراقية عام ١٩٥١ وتوفي فيها ١٩٩٥، عن

عمر ناهز الرابعة والثمانين عاما، ودفن في مقبرة الشيخ معروف في الكرخ – بغداد، من أعماله : " شبح الأندلس " مسرحية شعرية، بيروت ١٩٤٩و ديوان "جبل النار" ، بغداد ١٩٥٦ ، و "ديوان النيازك" بغداد ١٩٦٧، وديوان "إلى متى بغداد" ١٩٧٢، وديوان "جنود السماء" الكويت ١٩٨٥، وغيرها من المسرحيات الشعرية والدواوين.

١٦٩. **بسام حسين الهلسا** : ولد في السواحر قضاء القدس عام ١٩٥٦. حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة الكويت. عمل رئيساً للتحرير في مجلة «فتح» ، اهتم إلى جانب مقالاته العديدة، بالسيناريو وأقام عدة دورات تدريبية للراغبين في تعلم السيناريو، نشر قصائده ومقالاته في العديد من الصحف والمجلات العربية، وكانت له مساهمات ومشاركات في عدة أمسيات أدبية.

١٧٠. **بسام سالم منصور "المناصرة "** : شاعر وباحث وسياسي، عضو المجلس الوطني الفلسطيني، رئيس اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالسعودية، رئيس اللجنة الثقافية لمؤسسة القدس وشدوا الرحال، والمنسق العام لها بالسعودية، عضو اتحاد المؤرخين العرب. رئيس مجلس إدارة مركز أبعاد الثقافي للإحياء والتجديد عضو مجلس إدارة المنتدى الثقافي العربي عضو رابطة الكتَّاب والأدباء الفلسطينيين عضو اللجنة الثقافية في نقابة المهندسين ونال عضوية مؤسسات أخرى ذات العلاقة. من أعماله : "شظايا الحلم"، مجموعة شعرية عام ٢٠٠٦م "شهوة في دوامة الشوك"، مجموعة شعرية عام ٢٠٠٨م "قافلة الشمس"، مسرحية شعرية عام ٢٠١٠م. نفير الملائكة غزة ٢٠١١.

١٧١. **بسام قطوس :** ولد في عرابة - جنين عام ١٩٥٦. حصل على الدكتوراه في النقد العربي الحديث من قسم اللغة العربية وآدابها في الجامعة الأردنية عام ١٩٨٨، وقد عمل معداً ومقدماً للبرامج الثقافية في التلفاز الأردني ١٩٧٩ - ١٩٨٥، عين مدرساً بقسم اللغة العربية بجامعة اليرموك منذ العام ١٩٨٥ كأستاذ مساعد، نشر الكثير من المقالات النقدية، وكتب الشعر.

١٧٢. **بسام مبدي زكارنة** : ولد في دير غزالة بجنين ١٩٣٧ درس في الأزهر بالقاهرة وحصل على الشهادة الجامعية من كلية الدراسات الإسلامية وعمل مدرسا في الأردن والسعودية من أعماله : "لفح الهجير" و"همس الغدير" .

١٧٣. **بشار إبراهيم** : ولد عام ١٩٦٢ في مخيم دنون، أحد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في قرب الكسوة لعائلة هاجرت من قرية الخالصة ١٩٤٨ .وبدأ مشواره الفني مع كتابة القصة القصيرة قبل أن ينتقل إلى النقد السينمائي في ١٩٩٥ ثم تفرغ للكتابة السينمائية وأصدر دراسات ومؤلفات عديدة. بذل جهدا لافتا في توثيق السينما الفلسطينية تولى رئاسة تحرير النشرة اليومية لمهرجان دبي السينمائي الدولي، كما أشرف على إنتاج الأفلام والبرامج والدراما في قناة الشروق بمدينة دبي للإعلام من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٢. وساهم في تأسيس مجلة سينماتوغراف المتخصصة في الثقافة السينمائية بدولة الإمارات، وعمل محررا تنفيذيا في صحيفة الحياة اللندنية، من أعماله : "السينما الفلسطينية في القرن العشرين" وفلسطين في السينما العربية" و"ثلاث علامات في السينما الفلسطينية الجديدة (ميشيل خليفي، رشيد مشهراوي، إيليا سليمان ، كما أصدر مؤلفات عن السينما السورية من بينها "سينما القطاع الخاص في سوريا"، و"رؤى ومواقف في السينما السورية" و"ألوان السينما السورية." وله مجموعة شعرية بعنوان " .موَّال الجمر " عن دار كنعان، دمشق، ٢٠٠٠. توفي في دبي ٣٠/ ٣/ ٢٠١٧.

١٧٤. **بشير أحمد عقيلان** : من مواليد الرياض ١٩٧١ تعلم أصول الشعر على يد والده الشاعر أحمد فرح عقيلان ، مهندس أجهزة طبية ناشط في مواقع التواصل الاجتماعي والمهرجانات الأدبية ، لحنت معظم قصائده وتم إنشادها في الاحتفالات الوطنية، جاورته في الرياض في مبنى واحد أكثر من خمس سنوات وكان نعم الجار ونعم الصديق والقريب فقد تأهل من ابنة أخي دعاء محمد الصمادي ورزق منها بأربعة توائم هند و محمد وطلال وخالد، جعلهم الله قرة أعين والديهم .

١٧٥. **بشير شلش** : ولد في عرابة البطوف في الجليل ١٩٧٨ . درس الأدب العربي والفلسفة في الجامعة العبرية والعلوم السياسية والصحافة في جامعة برلين الحرة شارك في ملتقيات ومهرجانات عربية وأوروبية عدة. حاز جائزة القطان الأولى للشعر عام ٢٠٠٢، وترجمت قصائد مختارة من أعماله إلى الألمانية والفرنسية والإسبانية والإيطالية والإنجليزية والكورية، ويعد أحد الأصوات الشعرية الأوضح والأكثر حضورا في المشهد الشعري الفلسطيني الجديد، وهو يعيش في حيفا متفرغا للكتابة. من أعماله : "أرق أوسمة مستوحشة ونوارس" ١٩٩٧/ "سماوات واطئة" عن بيت الشعر الفلسطيني في رام الله، عام ٢٠٠١. "حصّاد العاصفة"، عن مؤسسة القطّان ودار الآداب في بيروت عام ٢٠٠٣. "حتى لو كانت التماثيل عمياء" عن دار ميريت في القاهرة عام ٢٠٠٧.

١٧٦. **بشير عيسى قبطي** : ولد في مدينة يافا، فلسطين عام ١٩٢٩، كان والده أستاذاً للغة العربية والرياضيات للصفوف العليا في المدرسة الحكومية في يافا، ووالدته كانت مثقفة وتتقن ثلاث لغات بما فيها الألمانية، دَرَسَ في مدرسة المطران غُوباتْ في القدس حتى العام ١٩٤٨ هاجَرَ مع أهله إلى عمان- الأردن، بعد نكبة ٤٨ حيث توظّفَ في هيئة الأمم وبعدها في وزارة المالية. ثمّ هاجر من جديد إلى بيروت حيث درَّسَ في المدرسة الوطنية في الشويفات حيث برز في التعليم من أعماله : "اللهب الثائر" ديوان شعر منوع من وطنيات وغزليات بيروت ١٩٦٥ ،" صقيع تحت الشمس" شعر بيروت ١٩٧٠ وكتاب "ترانيم روحية، قصة الخلق" ملحمة شعرية من آدم حتى حلول الروح القدس. "منشورات دار عشتروت.

١٧٧. **بشيرة رحمة** : ولدت في دمشق عام ١٩٥١. اعتمدت على جهودها الذاتية في التحصيل العلمي، واستطاعت أن تنهي المرحلة الثانوية، لتعمل بعد ذلك في التعليم، عضو الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين/ فرع سورية. نشرت بعض مقالاتها في مجلة «صوت فلسطين»، **من أعمالها**: « البديل» شعر/ دمشق ١٩٨٣.

١٧٨. **بنايوت زيدان** : ولد في بيت جالا عام ١٩٢٨. درس الأدب العربي، وسافر إلى أمريكا، ثم عاد إلى فلسطين عام ١٩٦٨، **من**

أعماله: «ليالي الملاح» شعر ، «لحن الفأس» شعر، «أغنية الزورق» شعر.

١٧٩. **بهائي راغب شراب:** من خان يونس يكتب المقالة والمسرحية في المدونات وشعره ملتزما بالمقاومة من أعماله المطبوعة : صباحنا الغريب ، ترانيم النشيد ١٩٩٩م.

١٨٠. **بهجت يعقوب** : ولد في قرية " بدرس" قضاء رام الله عام ١٩٤٠ أنهى تعليمه الثانوي عام ١٩٥٨ في رام الله وبعدها التحق بكلية الحقوق في جامعة دمشق ، اشتغل أكثر عمره معلما في منطقة عسير بالمملكة العربية السعودية، من أعماله : ديوان " قبل أن أموت" ١٩٦٤.

١٨١. **بولس جريس شحادة** : ولد في مدينة رام الله "الضفة الغربية - فلسطين". حصل على شهادة الثانوية العامة من مدرسة صهيون الإنجليزية بالقدس، التحق بكلية الشباب "الكلية الإنجليزية فيما بعد"، ودرس اللغة العربية على يد نخلة زريق، عمل معلمًا في المدرسة الأرثوذكسية بغزة، ثم بحيفا، ثم رقي مديراً للمدرسة نفسها "١٩٠٧" في حيفا، ثم في بيت لحم ،له قصائد وقطع تضمنتها الدراسات التي ترجمت لحياته وأدبه، وعرّب عن الإنجليزية قصائد نشر معظمها في مجلة "النفائس" الفلسطينية. واشترك مع خليل طوطح في كتاب "تاريخ القدس" ١٩٢٤، توفي في مدينة القدس عام ١٩٤٣

١٨٢. **بيسان أبو خالد** : ولدت في دمشق عام ١٩٦٩، وأصل العائلة "أحمد" من سيلة الظهر/ جنين. وهي ابنة الشاعر الفلسطيني خالد أبو خالد، درست في مدارس دمشق وحتى الجامعة وتخرجت في جامعة دمشق كلية الطب، وتابعت دراستها في بروكسل/ بلجيكا فحصلت على الماجستير في علوم الباثولوجيا، ثم نالت شهادة الدكتوراه في مجال دراسة الأورام السرطانية وعلاجاتها عام ٢٠٠٥، **من أعمالها**: ديوان "صليب انتظار" صدر عن دار النمير،–" ١٩٩٧"ديوان "شهقة الوداع" صدر عن دار الشجرة عام ٢٠١٠،ديوان "مراثي الجنون".

١٨٣. **تركي عامر** : ولد في عام ١٩٥٤ في قرية حرفيش/ -الجليل الأعلى. بعد دراسته الجامعية وتخرجه في جامعة حيفا قسم الخدمة الاجتماعية ، عمل موظفاً في دوائر الشؤون الاجتماعية، ثم في

التدريس، عضو اتحاد الكتاب والأدباء العرب في فلسطين من أعماله: «ضجيج للصمت» شعر ١٩٨٩، «نزيف الوقت» شعر ١٩٩٠، «استراحة المحارب» شعر ١٩٩١، «فحيح الضوء» حيفا شعر ١٩٩٣، وكتاب العائلوقراطية القروية .

١٨٤. **تسنيم أحمد المحروق** : ولدت في مدينة خانيونس ١٩٨٥م ،تعود جذور عائلتها لقرية أسدود المحتلة ، حصلت على شهادة البكالوريوس في أصول الدين من كلية الدعوة الإسلامية في دير البلح، ثم أتمت دراستها العليا في التفسير في الجامعة الإسلامية بغزة، إلى جانب عملها : موظفة بقناة الأقصى الفضائية، ومدققة لغوية لمجلة السعادة التي تصدر عن مؤسسة الثريا للاتصال والإعلام بغزة .وهي: عضو الرابطة الأدبية في فلسطين، عضو مجلس إدارة جمعية مودة للتنمية الأسرية ببلدة الزوايدة بغزة ، أنتجت عدة نصوص السيناريو ونصوص أفلام وثائقية خاصة بقناة الأقصى الفضائية ، ولها العديد من الأعمال الشعرية التي تحولت إلى فيديو كليب.

١٨٥. **تميم أحمد محمد عقيلان** : ولد في الفالوجة بفلسطين ١٩٤٤ هاجر للأردن حيث أكمل دراسته هناك وعمل في تدريس التربية الإسلامية بإربد نشر العديد من قصائده في جريدة اللواء الأردنية .

١٨٦. **تميم مريد البرغوثي** : شاعر ملتزم ولد بالقاهرة عام ١٩٧٧ حصل على الدكتوراه بالعلوم السياسية من جامعة بوسطن ،أبوه شاعر من رام الله وأمه رضوى عاشور من مصر ،اشتُهر في العالم العربي بقصائده التي تتناول قضايا الأمة، وكان أول ظهور جماهيري له في برنامج أمير الشعراء على تلفزيون أبو ظبي، حيث ألقى قصيدة في القدس التي لاقت إعجابا جماهيريًا كبيراً واستحسان المهتمين والمتخصصين في الأدب العربي. من أعماله : "ميجنا" عن بيت الشعر الفلسطيني برام الله عام ١٩٩٩ وهو ديوان منشور باللهجة الفلسطينية ،" المنظر" عن دار الشروق القاهرة ٢٠٠٢ "مقام عراق" دار أطلس القاهرة ٢٠٠٥، "قالوا لي بتحب مصر قلت مش عارف" ، دار الشروق القاهرة ٢٠٠٥وله كتب بالعلوم السياسية.

١٨٧. **تهاني أحمد علي بكري** : مواليد ١٩٧٥، من أصل فلسطيني قرية البعنة الجليلية – قضاء عكا ،شاعرة ومدرسة لغة العربية

للمرحلة الثانوية .حازت على لقب أول في اللغة العربية ماجستير " في تدريس اللغة العربية والمناهج، عضو في اتحاد الكتاب الفلسطيني عضو في ملتقى أدباء فلسطين، من أعمالها : " مسافات بلا سفر " ديوان شعري عن دار فضاءات للنشر والتوزيع عمان ـ ٢٠١٥

١٨٨. **توفيق أبو الرب** : ولد عام ١٩٤٧ في كفرة قضاء بيسان. حصل عام ١٩٨٨ على الدكتوراه من الجامعة الأردنية عن رسالته «جهد طه حسين في نقد الأدب العربي ما بين ١٩١٤ إلى ١٩٧٣»، يعمل محاضراً، وقد نشر الكثير من إبداعاته في الصحف والمجلات الأردنية، من أعماله: «قراءة في الأدب الأردني» ١٩٨٢، «دراسات في الفولكلور الأردني» ١٩٨٤.

١٨٩. **توفيق الريناوي** : " أبو الأمين" ولد في قرية الرينة عام ١٩١٠ وهو شقيق الشاعر محمد الريناوي بدأ نجم الشاعر الريناوي بالبزوغ عام ١٩٣٢، حينما دخل أثناء الاحتفال بعيد المولد النبوي في قاعة حديقة البهجة، في مدينة عكا، في منافسة مع شعراء لبنانيين ، ووقف الريناوي يومها أمام كبير هؤلاء الشعراء الشعبيين وهو شحرور الوادي وتحاور معه محاورة الند للند ما دفع شحرور لإعلان الريناوي شاعرا متمكنا من قول الشعر الشعبي ، وعندما اندلعت ثورة ١٩٣٦ وجد نفسه مقاتلاً ومحارباً في صفوف الثوار ، ومغنياً وحادياً للثورة مع أبي سعيد الحطيني وفرحان سلام، وبعد هجرتهما بقي ينشد العتابا والميجنا مع صديقيه الراحلين "ابو السعود الأسدي" وأبو غازي الأسدي" وأخيه المرحوم "أبو عاطف"، أحس بالمعاناة العامة لشعبنا فراح في قصائده وأزجاله الشعبية وأهازيجه الرقيقة يعبر عن النقمة والغضب الساطع والرفض الجماهيري لمشاريع الاقتلاع والتشريد من الوطن ، وبسبب ذلك تعرض للملاحقة والمطاردة ، ودفع ثمن مواقفه الوطنية والجذرية غرامات باهظة توفي ودفن في قريته الرينة يوم ٢٢ / ٣ /١٩٨٧.

١٩٠. **توفيق أمين زياد** : شاعر ملتزم من الأرض المحتلة ١٩٤٨ ولد في الناصرة ١٩٢٩ ، ، شغل منصب رئاسة بلدية الناصرة حتى وفاته ،درس أولاً في الناصرة ثم ذهب إلى موسكو ليدرس الأدب السوفييتي. شارك طيلة السنوات التي عاشها في حياة الفلسطينيين

السياسية داخل الأرض المحتلة، وناضل من أجل حقوق شعبه. كان عضواً في الحزب الشيوعي الإسرائيلي، راكاح، وأصبح عضواً في الكنيست الإسرائيلي لأكثر من دورة انتخابية ممثلاً عن حزبه ، كما كان لفترة طويلة وإلى يوم وفاته رئيساً لبلدية الناصرة. إضافة إلى ترجماته من الأدب الروسي وأعمال الشاعر التركي ناظم حكمت، أصدر عدداً من المجموعات الشعرية من بينها: "أشد على أياديكم ١٩٦٦"؛ التي تعد علامة بارزة في تاريخ النضال الفلسطيني ضد المحتلين . تتضمن المجموعة المذكورة عدداً من القصائد التي تدور حول البسالة والمقاومة، وبعض هذه القصائد تحوّلت إلى أغان وأصبحت جزءاً من التراث الحي لأغاني المقاومة الفلسطينية لعب دورًا مهما في إضراب أحداث يوم الأرض في ٣٠ مارس ١٩٧٦، حيث تظاهر ألوف من العرب من فلسطيني ال ٤٨ ضد مصادرة الأراضي وتهويد الجليل، توفي في ٥ يوليو ١٩٩٤ بحادث طرق مروع وهو في طريقه لاستقبال ياسر عرفات عائداً إلى أريحا بعد اتفاقيات أوسلو، من أعماله : " أشدُّ على أياديكم" بيروت وحيفا ١٩٦٦، "ادفنوا موتاكم وانهضوا" دار العودة بيروت ١٩٦٩ ، "أغنيات الثورة والغضب" بيروت ١٩٦٩ وغيرها من الدواوين والكتب.

١٩١. **توفيق جبر الحاج** : ولد عام ١٩٥٠ عاش مرارة اللجوء في مخيم خان يونس ودرس في مدارسه . تخرج في معهد المعلمين برام الله عام ١٩٧١ وعمل مدرسا ثم مديرا . أعد رسالة الماجستير في قصيدة الانتفاضة عام ١٩٩١ ، من أعماله : له ست مجموعات شعرية : "الأرض لا السفر" عن دار الكاتب القدس عام. ١٩٨٠ . "سنابل العشق". دار الكاتب. القدس ١٩٨٠ "وقال السامر" : مجموعة زجلية . مؤسسة الشروق. ١٩٨٧ "حجر وموت وقرنفلة" :. اتحاد الكتاب الفلسطينيين ١٩٩٢ "تداعيات الخارجي الأخير" مجموعة شعرية . اتحاد الكتاب الفلسطينيين ٢٠٠٣ "البدء ظل الخاتمة". مركز الحضارة العربية. القاهرة ٢٠٠٤

١٩٢. **توفيق صايغ** : ولد عام ١٩٢٣ في قرية خربا بحوران وقد منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون عام ١٩٩٠. تخرج في الجامعة

الأمريكية ببيروت عام ١٩٤٥. عمل في التدريس والصحافة، وأصدر مجلة «حوار» في بيروت حتى عام ١٩٦٧، وتوفي في أمريكا عام ١٩٧١ ودفن هناك، من أعماله : «ثلاثون قصيدة» ١٩٥٤، «القصيدة ك» ١٩٦٠، «عبرالأراضي البوار» ١٩٥٦، تطور الأدب الأمريكي» ترجمة ١٩٥٦.

١٩٣. **توفيق عيسى صرداوي** : ولد في قرية «صَرْدَة» القريبة من مدينة رام الله بفلسطين عام ١٩٣٤. عمل في سلك التدريس، وانخرط في حزب البعث العربي الاشتراكي، انتقل إلى بيروت وعمل في جريدة «السفير» اليومية، كتب في الآداب البيروتية قوميّ الاتجاه، عاش ملتزماً بفكرته ، له حضور شعري مؤثر في الساحة الأردنية في النصف الأول من الخمسينيات ، كان عضواً مؤسساً في رابطة القلم الحر – بالأردن. وتوفي وهو يعمل في جريدة السفير عام ١٩٨٨،

١٩٤. **توفيق قدورة** : من مواليد حطين ١٩٣٢ تعلم في قريته وفي طبرية وهاجر لدمشق ثم انتقل للأردن وعمل ضابطا في الجيش قسم السلاح اللاسلكي ثم تركه وعمل مدرسا ثم رجع لدمشق وانتسب لكلية التجارة وعمل في مكتب منظمة التحرير له مجموعة من الدواوين المخطوطة ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث .

١٩٥. **ثريا عبد الفتاح ملحس** : ولدت في عمان عام ١٩٢٥. سكنت أسرتها في قرية "كفر الديك" في نابلس في فلسطين ثم انتقلت لغور الأردن حيث تلقت علومها الابتدائية والثانوية في القدس في الكلية الإنكليزية. تابعت دراساتها الجامعية في بيروت ولندن. التحقت بالجامعة الأمريكية في بيروت، وحصلت منها على شهادة البكالوريوس في الأدب واللغة العربيين سنة ١٩٤٧، بدرجة أولى مع مرتبة الشرف. وفي سنة ١٩٥١، نالت شهادة الماجستير مجدداً من الجامعة الأمريكية في بيروت بدرجة أولى شرف. كان موضوع رسالتها "أدب الروح عند العرب". وقد نشرت هذه الرسالة سنة ١٩٦٤ بعد تنقيحها وتعديلها بعنوان: "القيم الروحية في الشعر العربي قديمه وحديثه، من أعمالها : "النشيد التائه " بيروت، ١٩٤٩م"قربان " بيروت، ١٩٥٢"أناشيد ومجامر" المرحلة الأولى ١٩٤٦-

١٩٥٦"ملحمة الإنسان " بيروت، ١٩٦١" "محاجر في الكهوف " بيروت، ١٩٦١"خبأنا الصواريخ في الهياكل " بيروت، ١٩٦٨". توفيت ٢٠١٣

١٩٦. **ثريا نجاح بشير :** ولدت في قرية الفراديس الواقعة بالقرب من حيفا عام ١٩٦٤. تلقت تعليمها الابتدائي في قريتها والثانوي في مدينة حيفا، التحقت ببعض الدورات التعليمية ثم دخلت مجال التمريض، **من أعمالها :** دمعة ندم: مطبعة الجليل، عكا، ١٩٨٢، (رواية) غروب الآمال: مكتبة الجليل، عكا، ١٩٨٧، (شعر) طقوس في زفاف الموت: مطبعة الكرمة، حيفا، ١٩٩٦، (شعر).

١٩٧. **ثناء حسين هرشة** : ولدت في بلدة قفين شمال طولكرم لأسرة تتكون من أب وأم وخمسة أبناء، يعمل والدها مقاولاً في مجال الإعمار والإنشاء، وكان دائم الحرص على رعاية موهبتها الشعرية، تلقّت تعليمها الابتدائي والثانوي في مدرسة بنات قفين، والتي كانت منبع ومنطلق صقل موهبتها، حيث بدأت بالأنشطة الطلابية، والإذاعة المدرسية ومجلات الحائط. من أعمالها : كانت باكورة أعمالها منذ الصف السادس الابتدائي كتاباً أسمته " نوافذ "، كتبت العديد من القصائد وجمّعتها في ديوان آخر أسمته " ليت الفرح عنواني " ، حيث أصدرته في الرابعة عشر من عمرها.

١٩٨. **جابر دبابنة** : ولد عام ١٩١٨ في سبسطية قضاء نابلس. حاصل على شهادة مترك من لندن. عمل في حقل التعليم منذ العام ١٩٤٨ في الوطن المحتل، من أعماله : «أيام بلا هوية» شعر ١٩٩٢.

١٩٩. **جابر عبد الله بطة** : من مواليد ١٩٥٣ عضو في اتحاد الكتاب الفلسطينيين ،اعتقل الشاعر عام ١٩٧٧ لمدة ستة شهور بتهمة تنظيم خارجي ومقاومة الاحتلال التحق بصفوف الثورة الفلسطينية رسميا عام ١٩٨٢ نال على جائزة أفضل قصيدة عام ١٩٨٠م في برنامج آدب وثقافة في الإذاعة الأردنية من أعماله : "لا تحزني" مجموعة شعرية عام ١٩٨٢م / دار الوحدة نابلس "أناشيد الفارس الكنعاني" ١٩٩٧م عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين .- أمضى أحد عشر عاما في السجون الإسرائيلية وتم الإفراج عنه نهاية عام ١٩٩٩ أطلق عليه

شاعر السجون خلال الفترة الواقعة بين ١٩٨٩- ١٩٩٩، يعمل في وزارة شؤون الأسرى والمحررين.

٢٠٠. **جاد عزت** : مواليد ١٩٧٦ طولكرم ،تخصص في إدارة أعمال بيرزيت - فلسطين١٩٩٩ عضو اتحاد الأدباء والكتاب الفلسطينيين ، ينشر إنتاجه على المواقع الالكترونية له "خاسر أيها النبيل " اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين ٢٠١٢.

٢٠١. **جاسر إبراهيم أحمد عمّوري**: مواليد ١٩٣٥ في طولكرم ونشأ ودرس بها. كان والده من شخصيات ثورة فلسطين ١٩٣٦. حصل على شهادة الدبلوم المتوسط سنة ١٩٥٥ بدار المعلمين في عمّان ثم سافر إلى العراق لاستكمال دراسته العليا، والتحق بجامعة البصرة. حصل منها على عدة شهادات في الهندسة المدنية وتخطيط المدن وإدارة المشاريع. عمل معلمًا في وطنه للمرحلة الثانوية منذ ١٩٥٦ حتى ١٩٦٥. عمل مهندساً في الكويت والعراق واليمن. له دواوين شعرية عديدة ومؤلفات في موضوعات أخرى. جنحة الريح، ٢٠٠٤. حصل ٢٠١١ على وسام التميُّز العالي للشعر من مركز إبداع الثقافي للمتميزين في مصر عن مجمل إنتاجه الشعري ،من أعماله الشعرية : صرخة وطن، ٢٠٠٦.حبّ من نار، ٢٠٠٦.الحب والوطن، ٢٠١٠.الوفائيات وزهرة الفستق، ٢٠١٠.عبرات مع الحب، ٢٠١٢.أريج الشعر، ٢٠١٧.

٢٠٢. **جبرا إبراهيم جبرا** : ولد في بيت لحم عام ١٩١٩. منح وسام القدس للثقافة والفنون في كانون الثاني ١٩٩٠، حصل على الماجستير في الأدب الإنكليزي عام ١٩٤٤، وعين أستاذاً للأدب الإنكليزي في الكلية الرشيدية في القدس. سافر إلى الولايات المتحدة والتحق بجامعة هارفارد في زمالة دراسية للنقد الأدبي، في العام ١٩٥٤ عاد إلى بغداد وعمل محاضراً في جامعتها حتى العام ١٩٦٤، كما عمل خبيراً في وزارة الثقافة والإعلام ببغداد حتى العام ١٩٨٤ حيث تقاعد وتفرغ للكتابة والتأليف، يعرف أنه غزير الإنتاج، متنوع الأغراض، حيث كتب الشعر والقصة والرواية والنقد، وكان فناناً تشكيلياً، كما اختص بالترجمة، وله في هذه المجالات ما يقرب من ستين كتاباً. من أعماله : «تموز في المدينة» شعر ١٩٥٩، «المدار

المغلق» شعر ١٩٦٤، «لوعة الشمس» شعر ١٩٧٩. وتوفي في بغداد يوم ١٢/١٢ ١٩٩٤

٢٠٣. **جبرا جميل حنونة** : ولد ١٩٤٣ في مدينة بيت ساحور ودرس الابتدائية والمتوسطة في مدارسها ثم أتم الدراسة الثانوية في مدرسة بيت لحم .حصل على شهادة الدبلوم من دار المعلمين في العرّوب عام ١٩٦٤ .عمل مدرسًا في الجزائر والسعودية والأردن ثم في مدارس الضفة الغربية منذ عام ١٩٦٧ حتى أحيل على التقاعد عام ١٩٩٦. ونشر أولى قصائده في مجلة الأفق الجديد التي كانت تصدر في مدينة القدس أيام الستينات كما نشر بعض قصائده في مجلة الآداب اللبنانية، وفي معظم المجلات والصحف التي تصدر في الضفة الغربية وداخل الخط الأخضر . عمل مديرا لتحرير مجلة عبير منذ العام ١٩٨٩ الى العام ٢٠٠٤ كما عمل مديرًا لتحرير مجلة العودة المقدسية . **من أعماله** : صدر له ديوان " أنت ميلادي وموتي" وله دواوين تنتظر النشر.

٢٠٤. **جريس الخوري** : ولد في قرية كفر ياسيف "فلسطين" ١٨٧٤، تلقى دروسه الأولية في مدرسة قريته، ثم التحق بمدرسة صهيون "الإنجليزية" بالقدس، وكلية الشباب "الإنجليزية"، وتلقى العربية بفروعها على المعلم نخلة زريق عيّن أستاذًا للعربية في مدرسة المطران "الإنجليزية" بالقدس، وفي عام ١٩١٨ عيّن مديراً لثانوية عكا، وفي عام ١٩٢٠ عيّن أستاذًا للعربية في المدرسة الرشيدية، كما عمل أستاذًا للعربية في كلية «شمت» الألمانية للبنات بالقدس، حفظ القرآن الكريم، وديوان المتنبي، كما عرف بشعر الهجاء والدعابة، من أعماله : له مجموعة أشعار للبنات: القدس وضمنت مصادر دراسته قطعًا من أشعاره، و نشر الكثير من إنتاجه في الصحف والمجلات الفلسطينية، في طليعتها: النفائس العصرية- دار المعلمين- الحكمة، توفي في القدس عام ١٩٤٣

٢٠٥. **جريس عبد الله العيسى** : ولد في مدينة يافا سنة ١٨٦٠ م، والتحق بالكلية اليسوعية ببيروت "الجامعة اليسوعية " فيما بعد، إلا أن ظروفه العائلية أوجبت عودته إلى مدينة يافا بعد وفاة والده عبد الله العيسى، فعمل في تجارة البرتقال، كما استمر في تنمية مواهبه الأدبية

وعنايته بالتأريخ بالشعر، وهو ما يعرف بحساب الجمل. كان من القلائل الذين أتقنوا فن التأريخ بالشعر. توفي بتاريخ ١٩٤٣/٢/٣ م، ودفن بالمقبرة الأرثوذكسية بمدينة يافا.

٢٠٦. **جريس فضل دبيات** : ولد في كفر كنا قضاء الناصرة ١٩٥٠، تخصص في اللغة العربية وتاريخ الإسلام حصل على الشهادة الجامعية من جامعة حيفا، حاز على جائزة الإبداع الأدبي في الشعر. من أعماله : "مع إطلالة الفجر" كفر كنا - ١٩٩٤، "تظلين أحلى" الناصرة دار النهضة – ١٩٩٦، "رماديات جديدة" – ٢٠٠١.

٢٠٧. **جعفر حجاوي** : تولد ١٩٨٨من قرية حجة في محافظة قلقيلية، تلقى تعليمه المدرسيّ في قريتِه الأم "حَجَّة"، ثم الجامعيّ في مدينة نابلس في جامعة النجاح الوطنية، ليتخرج منها مهندسَ ميكانيك، يقيم بالكويت، فاز بالمركز الثاني عن فئة الشعر، والتي تقدم لها ١٣٠ ديواناً شعرياً من مختلف دول الوطن العربي، عن مجموعته الشعرية الأولى "الغجرية تبحث عن أرضها." ٢٠١٦ دائرة الثقافة الشارقة.

٢٠٨. **جمال أبو دف** : ولد في غزة عام ١٩٤٦. تخرج حاملاً الإجازة في اللغة العربية من جامعة القاهرة في مصر عام ١٩٦٩، ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا ١٩٦٨، والدبلوم العامة في التربية ١٩٦٨، والدبلوم الخاص في التربية ١٩٩٠،عمل في التدريس، من أعماله: «حوار على أنغام الليل» شعر ١٩٨٩، «عبر الأسوار الخلفية» شعر ١٩٩٢، «واقدساه» ملحمة شعرية١٩٨٢.

٢٠٩. **جمال اخميّس** : مواليد مخيم العروب في ١٩٥٢/٥/١. درس الفن التشكيلي، تنقل في الكثير من دول العالم واستقر منذ العام ١٩٨٦ في أمستردام بهولندا يكتب الشعر منذ مدة طويلة وقد شارك في العديد من المهرجانات. من أعماله: «من أجل فلسطين»، «جروحات فلسطينية»، «كهف وصفائح فلسطينية»، «قصائد الغربة»، «أوراق الترحال» شعر بالهولندية، «قصائد رأس النبع» مترجم إلى الإنكليزية.

٢١٠. **جمال إسماعيل حمدان زيادة:** ولد بعد النكبة في عام ١٩٥٤ في خان يونس قرب غزة، حصل على بكالوريوس الكيمياء من مصر عام ١٩٧٩، ثم نال درجة الدكتوراه في مجال الكيمياء الإكلينيكية

الطبية في مختبر مستشفى مالمو الجامعي في السويد، نشر كثيرًا من قصائده في كل من: جريدة الأهرام المصرية، جريدة أخبار العالم المصرية، جريدة الخليج الإماراتية، جريدة الشروق القطرية، جريدة الراية القطرية، جريدة كل العرب/ فلسطين المحتلة، جريدة القدس/ فلسطين المحتلة، جريدة العرب اللندنية، مجلة السنة اللندنية. صدرت له مجموعتان شعريتان باسم الحمدانيات ١٩٩٦، ١٩٩٧.

٢١١. **جمـال الدلـة** : من مواليد جنين قرية كفر راعي ،شاعر وزجال ، عرضت أشعاره وحفلاته على القنوات الفضائية الفلسطينية كقناة القدس وعودة.

٢١٢. **جمال سلسع** : ولد في بيت ساحور عام ١٩٤٣. طبيب، له ست عشرة مجموعة شعرية وكتاب نقدي، من أعماله: «سر الفداء» شعر ١٩٨٠، ، «جمرات متوقدة في أرض الأشجان» شعر، «حامل أنت يا حبي» شعر«الظاهرة الإبداعية في الشعر الفلسطيني الحديث» نقد ١٩٨٣

٢١٣. **جمال صالح الحسيني** : ولد في القدس ١٨٩٢، تلقى دراسته الابتدائية في القدس، وحصل على الثانوية العامة من مدرسة المطران المعروفة بمدرسة صهيون، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت "١٩١١" وبعد عامين عاد إلى القدس إذ ظهرت نذر الحرب العالمية الأولى فأغلقت الجامعة. التحق بالعمل الوطني الفلسطيني منذ بداياته، مع الحاج أمين الحسيني، حيث كان أمينًا عامًا لعدد من اللجان، وعضوًا في الوفد الفلسطيني، واشترك في المظاهرات ضد الانحياز البريطاني للصهيونية فاعتقل وسجن في انتخب رئيسًا للحزب العربي الفلسطيني "١٩٣٥" انتقل إلى المملكة العربية السعودية، إذ اختاره الملك سعود مستشارًا، كما عمل بالتجارة . من أعماله : الإنتاج الشعري : - له قصيدة: «فرّق تسد دأبهم في الناس»- بجريدة «فلسطين»- يافا- وأخرى بعنوان: الصناعة في المعرض العربي الثاني - مجلة «الجامعة العربية» ، الأعمال الأخرى:- كتب روايتين في إطار الهدف القومي هما: «على سكة حديد الحجاز»- المطبعة الصناعية، القدس ١٩٣٢، و«ثريا»- مطبعة دار الأيتام- القدس

١٩٣٤ ، وأصدر جريدة «اللواء» ناطقة بلسان الحزب العربي- بالقدس ١٩٣٦ وفيها عدد من مقالاته. توفي في بيروت ١٩٨٢

٢١٤. **جمال قعوار** : ولد في الناصرة عام ١٩٣٠. حصل على الإجازة في اللغة العربية، ثم الماجستير، فالدكتوراه. يعمل محاضراً في كلية إعداد المعلمين في حيفا، وفي قسم اللغة العربية بجامعة حيفا، رئيس تحرير مجلة «المواكب» الأدبية التي تصدر في الناصرة، من أعماله: «سلمى» شعر ١٩٥٦، «أغنيات من الجليل» شعر ١٩٥٨، «الريح والشراع» شعر ١٩٧٣، «أقمار في دروب الليل» شعر ١٩٧٩، «الريح والجدار» شعر ١٩٧٩، «ليلى المريضة» شعر ١٩٨١، «أيلول» شعر ١٩٨٥، «زينب» شعر ١٩٨٩، «الترياق» شعر ١٩٩٠، «بريق السواد» شعر ١٩٩٢، «عبير الياسمين» رواية ١٩٩٠.

٢١٥. **جمال لاوي** : ولد في قرية عسفيا في الجليل عام ١٩٥٥. أنهى دراسته الابتدائية في قريته، ثم حصل على الثانوية الصناعية، نشر أشعاره عدد من الصحف العربية والعبرية . من أعماله : "أشرعة زرقاء " ديوان شعر باللغة العبرية. صدر عن دار يد للأنباء في فلسطين.

٢١٦. جمانة إميل عبود: ولدت عام ١٩٧١ رحلت مع أسرتها إلى كندا وهي في الثانية من عمرها. عادت إلى مسقط رأسها عام ١٩٩١. بدأت تنظم الشعر بالإنجليزية. تعلمت فن الرسم في أحد معاهد القدس. اشتركت في عدة معارض فنية. شرعت مؤخراً بكتابة الشعر باللغة العربية.

٢١٧. **جمعة الرفاعي** : ولد في قرية كفرعين ، قضاء رام الله، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدرسة قراوة وكفرعين الثانوية المختلطة، حصل على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها عام ٢٠٠١ من جامعة بيرزيت وأنهى الدبلوم العالي من الجامعة نفسها في العام ٢٠١٣ بدأ في كتابة قصائده في الصحف المحلية في سن مبكرة، عمل في سلك التدريس لمدة ٩ سنوات، اعتقل على خلفية مقاومة الاحتلال الإسرائيلي وأمضى ٤ سنوات في سجون الاحتلال، وانتخب داخل الأسر المفوض الثقافي العام لسجن بئر السبع

الصحراوي، يعمل حاليا مديراً تنفيذيا للاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين من أعماله : ديوان "سجينيوس " الصادر عن مركز أوغاريت للثقافة والنشر عام ٢٠١٠، خارج الموعد "سردية" عام ٢٠١٥ عن دار الجندي للنشر والتوزيع.

٢١٨. **جميل أحمد حمادة** : ولد في غزة –١٩٥٤. أكمل دراسة إدارة الأعمال واللغة الانجليزية في القدس "قلنديا" عام ١٩٧٥. ليسانس لغة عربية. "مشرف ثقافي في صحيفة العرب اللندنية بطرابلس – ليبيا" من أعماله : " قصائد في رذاذ المدينة " و " نشيد العطش" و "عرشاقيا" و " نشيد العشق المستحيل" و " أسئلة الهذيان ".

٢١٩. **جميل دحلان** : ولد في يافا تل الربيع. درس في القدس، من أعماله: «الطريق إلى القلوب» شعر/- يافا ١٩٦٥، «من عندي» خواطر، «مغاني الربيع» شعر، «اللغة العربية وطلابها».

٢٢٠. **جميل دويكات** : ولد في روجيب قضاء نابلس ١٩٥٢ أغلب قصائده في الهم الوطني والقومي ، شارك في مهرجانات وندوات عديدة في الوطن من أعماله : "الرقص على الأوتار النازفة" ١٩٩٩.

٢٢١. **جميل علوش** : ولد في بير زيت عام ١٩٣٧،حصل على الإجازة في آداب اللغة العربية من جامعة دمشق عام ١٩٦٧، ثم على الماجستير، وبعدها الدكتوراه في النحو وفقه اللغة عام ١٩٧٧ من معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف في بيروت، عمل في التدريس، كاتب ومرب ، من أعماله: «عرس الصحراء» شعر ١٩٦٦.

٢٢٢. **جميل عمر السراج :** ولد في غزة ١٩٠٣غلب الاتجاه الوطني على شعره، فالوطن وقضيته ومأساته أخذ حيزا كبيرا منه ، وقد وشحها بنفحة دينية، جاء شعره فيها تأريخا لأحداث الوطن، يعرض مفارقة حزينة بين الماضي والحاضر، اشتهر بقصيدة "فلسطين مهد الإسراء" ، و"من ذكرى الرسول الأمين "صلى الله عليه وسلّم، وله شعر مخطوط، مفقود توفي بالقاهرة ١٩٨١.

٢٢٣. **جميل عياد الوحيدي** : ولد عام ١٩٣٠ في بئر السبع بفلسطين حصل على شهادة الليسانس في التاريخ عام ١٩٦٧، عمل معلم مدرسة، كان له شرف المشاركة في القتال في بعض معارك النقب

عام ١٩٤٨، إلى أن جرح في معركة بئر السبع، ووقع أسيراً في قبضة العصابات الصهيونية.، دواوينه الشعرية : "آلام وآمال" ١٩٨٥ – "أعطني سيفاً " ١٩٩٢ من أعماله : " في التراث والإنسان" "نظرات في تاريخ عشيرة الوحيدات" .ممن كتبوا عنه: حسني أدهم جرار في كتابه: قصائد وأناشيد للانتفاضة، وروكس بن زائد العزيزي في صحيفة الرأي الأردنية، وكمال عبد الكريم الوحيدي في صحيفة العرب القطرية، وغيرهم.

٢٢٤. **جميل لبيب خوري** : ولد في كفر ياسيف عام ١٩٠٧ حصل على إجازة المحاماة من معهد الحقوق بالقدس، عمل في القضاء والمحاماة، انتخب عضواً لبلدية عكا ١٩٥٠ -- ١٩٥٤، ثم انتخب رئيساً للمجلس المحلي لبلدية كفر ياسيف.، وتوفي عام ١٩٨٦. من أعماله: «أيام ونغم» شعر/ عكا ١٩٧٧.

٢٢٥. **جميل محمود أبو صبيح** : ولد في مخيم عين السلطان/ أريحا ١٩٥١. درس الابتدائية والإعدادية في المخيم، ثم أتم دراسته الثانوية في عمان، والجامعية في دمشق حيث حصل على الإجازة في اللغة العربية ١٩٧٥، عمل محررًا أدبيّاً لدى عدد من الصحف العربية الخليجية، ومراسلاً ثقافيّاً لعدد من المجلات الثقافية العربية، كما عمل لدى وزارات التربية والتعليم في عدد من الأقطار العربية، ويعمل الآن محررًا أدبيّاً وكاتبّاً في مجلة "العهد" القطرية نشر الكثير من إبداعاته الشعرية في المجلات الأدبية المتخصصة مثل "الكرمل"، و"إبداع"، و"الآداب"، و"أفكار"، و"المعرفة". من أعماله : "الخيل ١٩٨٠" " البحر" ١٩٨٣ " تماثلات" ١٩٨٦ " الهجرات" ١٩٩٠.

٢٢٦. **جميلة شحادة** : من مواليد الناصرة نعمل في حقل التعليم شاعرة وكاتبة مقالة، تنشر إنتاجها على المواقع الالكترونية

٢٢٧. جنان ناصر حداد: من أعمالها سقطات قلب: دار المشرق للترجمة والطباعة والنشر، شفا عمرو، ١٩٩٩.

٢٢٨. **جهاد إبراهيم درويش** : ولد في مخيم المغازي عام ١٩٦٣ م حيث تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في مدارس وكالة غوث اللاجئين. أصيب بحادث في سن الخامسة عشرة تسبب له بإعاقات في جسده . التحق بكلية أصول الدين بالجامعة الإسلامية بغزة والتي

تخرج فيها عام ١٩٨٦ م، وقد حالت ظروف إعاقته دون استكمال الدرجات العلمية التي كان يطمح إليها. أولى الشاعر أهمية خاصة لقضيته كمعاق من منطلق إيمانه برسالة المعاق و قدرته على التميز و الإبداع و أن الإعاقة لا تعني العجز و من هنا كان عضوا فاعلاً و مؤسساً في اللجنة المحلية لدعم المعاق في مخيم المغازي و مؤسسا للاتحاد العام للمعاقين الفلسطينيين ، حيث شغل منصب رئيس اللجنة التحضيرية للاتحاد في المنطقة الوسطى لقطاع غزة . من أعماله : "وجه آخر للفرح" و "أقمار الخيمة" ديوان يعالج مشكلة اللاجئين و له عدد من الدواوين تحت الطباعة و شارك في العديد من المسابقات الأدبية أبرزها مسابقة "رفح الكارثة و المقاومة" .

٢٢٩. **جهاد أحمد حسين هديب** : ولد سنة ١٩٦٧ في أريحا ، وحصل على شهادة الدبلوم في التصميم الداخلي والديكور سنة ١٩٩٣، وعمل بعدها في الصحافة الأردنية محرراً في القسم الثقافي في صحيفة "الدستور" "١٩٩٨-٢٠٠٦"، ثم انتقل للعمل في المجال نفسه بالإمارات منذ سنة ٢٠٠٨، وتنقل بين العديد من الصحف العربية المهمة، عضو في رابطة الكتّاب الأردنيين، ونقابة الصحفيين الأردنيين من أعماله : ."تعاشيق"، شعر، دار أزمنة، عمّان، ١٩٩٦."ما أمكنَ خيانتُه ويسمّى الألم"، شعر، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٩٩. "قبل أن يبرد الياسمين"، شعر، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٢."غروب كثير يمر في التخوم"، شعر، دار فضاءات، عمّان، ٢٠٠٦. "ليت فمي يُعطى لي"، دراسة ومنتخبات من الصوت الشعري التسعيني في الأردن، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء/ اليمن، ٢٠٠٤. ط٢، دار فضاءات، عمّان، ٢٠٠٦، توفي ٢٠١٥ بعمان.

٢٣٠. **جهاد الترباني** : إعلامي كتب قصائد شعرية تم إنشادها من عدة منشدين منهم فضل شاكر ونايف الشرهان، وهو صاحب كتاب "مائة من عظماء أمة الإسلام غيروا مجرى التاريخ"، ومقدم برنامج "العظماء المائة" على اليوتيوب الذي يذكر به بعض عظماء المسلمين الذين غيروا تاريخ الأمة، منهم سليمان القانوني وحذيفة بن اليمان

والأخوان بربروسا. تنتشر حلقاته على يوتيوب وتلقى رواجًا في عدة بلدان عربية وأجنبية.

٢٣١. **جهاد الحنفي** : ابن مخيم البرج الشمالي، ولد عام ١٩٧٩ في صيدا بين آلاف المهجرين إثر الاجتياح الإسرائيلي الأول للبنان. بدأ كتابة الشعر باكراً في المرحلة المتوسطة، متأثراً بالزجل اللبناني الذي كان دائم الاستماع إليه وبجده الذي كان يكتب الأشعار على نطاق محدود، فلقي التشجيع من أخيه ومعلميه شارك في أمسيات عديدة في مناطق لبنانية ومخيمات فلسطينية من أعماله : "ميلاد ثائر". ديوان شعر.

٢٣٢. **جهاد بلعوم** : شاعر من الأراضي المحتلة ٤٨ من مدينة الطيبة من أعماله : "مواكب السماء" ديوان شعري.

٢٣٣. **جهاد جميل الجيوسي** : ولد عام ١٩٥١ في بلدة جيوس تَخرّجَ في كليّةِ الآدابِ في الجامعةِ الأردنيّةِ، تلقى تعليمه قبل الجامعي في مدارس بلدته حتى حصل على الثانوية العامة "١٩٦٩"، التحق بعدها بالجامعة الأردنية وحصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها "١٩٧٣". عمل بالتدريس في عدد من المدارس بالعاصمة الأردنية وفي المنطقة الشرقية بالدمام كان عضوًا في رابطة شعراء الكناري الجامعية، وعضوًا في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين، وعضوًا في أسرة أدباء المستقبل. وله قصائد ذات بعد سياسي أو تأملي، اتسمت قصائده بلغتها الحماسية، ونبرتها الخطابية، وميلها إلى التأمل وإعمال الذهن. من أعماله : «ينابيع العطش» - وزارة الثقافة - عمان ١٩٩٢. وتوفي في عمان.١٩٩١

٢٣٤. **جودت جورج عيد** : ولد في الناصرة ١٩٧٠ . يحمل شهادة الماجستير في العمل الاجتماعي - جامعة حيفا، شهادة تعليم علم النفس - كلية أورانيم، دورات مهنيّة في المجال الاجتماعي، النفسي وفي الأدب واللّغة العربية ،يحضر لرسالة الدكتوراه في التربية – جامعة دربي، بريطانيا. قاص وشاعر حائز على شهادات تقدير وجوائز بالمجال المهني - العلمي وبالمجال الأدبي من مؤسسات ومعاهد داخل فلسطين وخارجها ، شارك في تأسيس العديد من المنتديات الثقافية، الأدبية والاجتماعية، ويشارك في نشاطات ثقافية، أبحاث ومؤتمرات

وينشر في المجلات العلمية باللغة العربية، الانجليزية والعبرية. من أعماله : " الأول"، مجموعة قصصية، الناصرة "١٩٩٩"، مطبعة فينوس. " نشاز بين الجسد والهجرة"، ديوان شعر، الناصرة "٢٠٠٣"، دار البشير للطباعة والنشر. "رمّان والينبوع السحري"، أدب أطفال، الناصرة "٢٠٠٧"، الطبعة الأولى – جود للثقافة والابداع. الطبعة الثانية- دارالهدى ، كفر قرع المثلث."مرمورة وحبة البنادورة"، أدب أطفال، كفر قرع "٢٠٠٧"، دارالهدى. " بحيرة في الأفق"، قصة قصيرة: تحت الطبع، حائز على جائزة " الأديب البيئي" "٢٠٠٧"- جمعية الجليل، شفاعمرو.

٢٣٥. **جودت محمد كساب** : من مواليد فرعم١٩٤٦ قضاء صفد في عام ١٩٤٨ التجأت عائلته على لبنان، ومنها انتقلت إلى سوريا حيث أقامت في دير عطية، وهناك تعلم في الكتاب فحفظ شيئاً من القرآن الكريم، ثم انتقلت عائلته إلى قرية مسرابا قرب دمشق حيث تلقى تعليمه الابتدائي، وأتم الإعدادية في مدرسة معهد فلسطين، والثانوية في أسعد عبد الله، ثم التحق بجامعة دمشق فنال الإجازة في اللغة العربية وآدابها عمل مدرساً للغة العربية في ثانوية الطلائع بمدينة القامشلي، ومنها انتقل إلى مدرسة القطيفة، وأخيراً في ثانوية صحنايا قرب دمشق. وكان خلال علمه يتابع دراسته فحصل على الماجستير من جامعة القديس يوسف في بيروت. في عام ١٩٨٠ سافر إلى الجزائر حيث عمل مدرساً في معهد الأدب العربي في جامعة عنابة شرق الجزائر، أثناء عمله التحق بالجامعة التونسية ونال دكتوراه الدولة في الأدب العربي الحديث "النقد العربي" وعمل بعد تخرجه أستاذاً للأدب العربي في جامعة صفاقس بتونس ولا زال يعمل بها. من أعماله : له عشرات الكتب منها ديوان شعر "رياح الخوف" ١٩٩٨.

٢٣٦. **جورج جريس فرح** : من مواليد حيفا ـ فلسطين ـ عام ١٩٣٩ ومن سكان شفا عمرو حاليا ،أنهى دراسته الثانوية في " الكلية الأرثوذكسية العربية " في حيفا عام ١٩٥٩م ، درس المحاسبة وإدارة الأعمال ، كتب الشعر في سن مبكرة ، كما كتب القصة القصيرة ، المقالة ، وكلمات الأغاني، من أعماله : أصدر مجموعته الشعرية

الأولى بعنوان " بدء الحصاد " عام ١٩٨٥م والثانية " صوت يبحث عن صداه " عام ١٩٩١ .

٢٣٧. **جورج سلامة كيلة** : ولد في بلدة بيرزيت ١٩١٩ عاش في فلسطين ولبنان. تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الروم الأرثوذكس في بيرزيت، انتقل بعدها إلى مدرسة بيرزيت الوطنية، ومنها إلى سوق الغرب في لبنان، حيث أكمل دراسته الثانوية، وحصل على شهادة البكالوريا "١٩٣٩".درس المحاسبة في كلية بيرزيت وحصل على دبلوم بها "١٩٦٧".تفرغ للعناية بالأرض والزراعة بعد إبعاد شقيقه عن بيرزيت، وكون مكتبة في بيته ضمت دواوين الشعر العربي. عمل موظفًا في تدقيق الحسابات في مكتب عودة جبريل للحسابات في البيرة "١٩٦٧"، انتقل بعدها إلى وكالة بيع المحروقات عدة سنوات، ومنها إلى شركة سلفانا وبقي فيها حتى "١٩٩١". من أعماله : «حصاد العمر» - اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس ١٩٩٢. توفي ٢٠٠٤

٢٣٨. **جورج صايغ** : ولد في القدس عام ١٩٣١. طبيب، اشتهر بما يكتب من قصة وشعر وعن الفن في جريدة «الدستور» الأردنية وغيرها من الصحف والمجلات، لديه عدة مخطوطات في الشعر والقصة والنقد الفني .

٢٣٩. **جورج مَتَّى** : ولد في مدينة عكا ١٨٧٢ وهو من أصل يوناني.عاش في فلسطين وسورية. تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة الأرثوذكسية في عكا، والثانوي في كلية الشباب، بالقدس، على يد المعلم نخلة زريق، وقد نال حظًا موفورًا من الأدبين العربي والإغريقي، كما أتقن اللغات: العربية، والتركية، والفرنسية، والإنجليزية، واليونانية، وقد أثرى هذا أسلوبه، وتجاربه، مما حببه إلى قرائه. قصد دمشق وأصدر فيها مجلة أدبية شهرية أسماها «الشمس» بالاشتراك مع صديقه جورج سمان "١٩٠٠".عمل في الخط الحديدي الحجازي بضع سنوات، ثم عينه البطريرك دقيانوس الأول معلمًا في مدرسة المصلبة اللاهوتية، ثم سكرتيرًا خاصاً له، وترجمانًا في البطريركية. له قصيدة نشرها البدوي الملثم في مجلة الأديب

"اللبنانية" له الكثير من الشعر الرقيق ، وتوفي في طبريا عام ١٩٢٤ ودفن في عكا.

٢٤٠. **جورج نجيب خليل** : ولد في عبلين، الجليل عام ١٩٣٢. بعد الثانوية التحق بدورة للمعلمين للإعداد التربوي في مدينة يافا، ظل رئيساً لمجلس قرية عبلين لفترة طويلة، من أعماله : «ورد وقتار» شعر- الناصرة ١٩٥٣، «على الرصيف» شعر- القدس ١٩٥٧، «بلادي» شعر- عكا ١٩٦٦، «لهب الحنين» شعر- الناصرة ١٩٧١، «دموع لا تجف» شعر- الناصرة ١٩٧٨.

٢٤١. **جوهرة السفاريني** : من سفارين – طولكرم ولدت بمدينة الناصرة سنة ١٩٤٧. ، نشأت وتعلمت في مدارس دمشق حتى حصلت علي البكالوريا سنة ١٩٦٥. وعملت في التدريس ثم التحقت بأخيها في الكويت سنة ١٩٦٦. حيث أتمت دراستها في معهد للمعلمات، لتعمل في التدريس من جديد ثم مشرفة علي تدريس اللغة العربية في مدرسة النصر، ثم مشرفة تعليمية في الكويت والأردن من أعمالها: ديوان شعري صدر من الكويت سنة ١٩٨٤ بعنوان "نداء الأرض وحجارة الأعماق" وأوبريت "شمس فبراير" بعيد الكويت الوطني عن مركز المعلومات التربوية الكويت. وأناشيد وأشرطة تسجيل لجمعية بيادر السلام الكويتية. كما صدر لها ديوانا شعر جمعتهما في كتاب واحد من الشعر المقفى والحر، وصدر عن دار المناهج بعمان، سنة ١٩٩٩، وهما "خيول لا تنام" و "لينتفض الضوء".

٢٤٢. **حاتم جوعية** : ولد عام ١٩٦٦ في المغار بالجليل. حصل على دبلوم في الصحافة والإعلام من المعهد الأمريكي في مدينة الناصرة، وعلى البكالوريوس في اللاهوت والفلسفة من الأكاديمية العالمية لعلوم اللاهوت. درس الموسيقى والرياضة عمل محرراً في العديد من الصحف والمجلات، من أعماله: «ترانيم الحب والفداء» شعر / الناصرة ١٩٨٦.

٢٤٣. **حاتم قاسم** : من مواليد الدوقة " الجولان " عام ١٩٦٥فلسطيني من قرية القديرية قضاء صفد مقيم في سوريا/ درعا تخرج في المعهد التجاري بجامعة دمشق/ اختصاص محاسبة ، عضو

اتحاد الكتاب و الصحفيين الفلسطينيين شارك في العديد من الأمسيات الشعرية التي يقيمها الاتحاد . من أعماله : بعنوان: "زهرة القرنفل" عام ٢٠٠٠.

٢٤٤. **حافظ عليان** : شاعر من مواليد نابلس قرية النبي إلياس ١٩٥٠ بدأ ينشر إنتاجه في مجلة فلسطين الثورة وبعض المجلات الأخرى، عضو رابطة الكتاب الأردنيين ،عضو اتحاد الكتاب العرب ،عضو نقابة الصحفيين الأردنيين، **من أعماله** : "الحب في المرة القادمة" دمشق، ١٩٧٢- "قصائد إلى عبد الناصر"، دمشق ، ١٩٧١- "دفاعا عن الجمل الاعتراضية " دار العودة ، بيروت، ١٩٧٤- "قصائد إلى تل الزعتر" ، مشترك مع مجموعة شعراء، ١٩٧٥- "بناء على ما حبها" ، بيروت ، دار العودة ١٩٩١.

٢٤٥. **حامد إبراهيم القريناوي** : شاب موهوب من قطاع غزة نظم عشرات القصائد ونشرها على المواقع ، واشترك في مسابقات شعرية عديدة وفاز فيها .

٢٤٦. **حبيب نوفل قهوجي** : ولد في قرية فسوطة/ الجليل عام ١٩٣٢. درس في الجامعة الوطنية بعاليه في لبنان، بعد ذلك عمل معلماً في الناصرة. اشترك مع عدد من المناضلين بتأسيس "حركة الأرض" وسجن لعدة أشهر ثم أبعد خارج وطنه عام ١٩٦٨، فأقام في دمشق سنوات حيث أصدر "نشرة الأرض" عن مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية، كتب عدداً كبيراً من القصائد التي نشرت في الدوريات الفلسطينية، من أعماله: «القصة الكاملة لحركة الأرض» القدس ١٩٧٨، «العرب في ظل الاحتلال الإسرائيلي منذ عام ١٩٤٨» ١٩٧٢.

٢٤٧. **حبيب توفيق شويري** : ولد في كفر ياسيف عام ١٩٣٧. أنهى الثانوية، ثم نال شهادة البكالوريا في فرعي اللغة العربية وآدابها واللغة العبرية من الجامعة العبرية بالقدس. عمل في حقل التعليم، وعمل مفتشاً للغة العربية، كما عمل في الصحافة، من أعماله: «شموع» شعر/- الناصرة ١٩٦٧، «يوميات آن فرانك» ترجمة ١٩٦٤. وتوفي بسبب حادث تصادم سيارة عام ١٩٧٦.

٢٤٨. **حُزَامَة حَبَايِب** : ولدت عام ١٩٦٥ في الكويت هي روائية وقاصّة وكاتبة مقالات ومُتَرجِمة وشاعرة حائزة على جوائز، من بينها جائزة محمود سيف الدين الإيراني للقصة القصيرة وجائزة مهرجان القدس للإبداع الشبابي في القصة. بعد أن تخرّجت من جامعة الكويت عام ١٩٨٧ بدرجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية وآدابها، عملت في مهن التعليم والترجمة والصحافة قبل أن تحترف الكتابة، صدرت لها أعمال عدة في الرواية والقصة والشعر. وهي عضو في كل من رابطة الكتاب الأردنيين والاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب لها من الشعر. من أعمالها : "اسْتِجْدَاء"، "نصوص شعرية" المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت "٢٠٠٩".

٢٤٩. **حسام أبو غنام** : ولد في فلسطين ومقيم فيها يكتب الشعر الموزون العمودي والتفعيلة ،شارك في مهرجان ناشرون الاول في الأردن في العام ٢٠١٢

ومهرجان افاق الأول في الأردن في العام ٢٠١٣ .

٢٥٠. **حسام عبد الرحمن العفوري** : مواليد إربد ١٩٦٦الأصل من مدينة نابلس ، عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب ، عضو عامل في رابطة الكتاب الأردنيين ، عضو عامل في رابطة الأدب الإسلامي العالمية. عضو هيئة إدارية "أميناً للسر" حالياً و"أميناً للصندوق" سابقاً. له نشاطات شعرية متعددة.

٢٥١. **حسن أبو أحمد** : ولد عام ١٩٤٣ في النعانة في فلسطين نشأ في مدينة حماة. نال إجازة في التاريخ من جامعة دمشق، مدرس لمادة التاريخ في ثانويات حماة، **من أعماله:** «أغاني العاشقين» شعر ١٩٩٦.

٢٥٢. **حسن البحيري** : مواليد وادي النسناس ، حيفا ١٩٢١ وأصوله من طيرة حيفا ، عاش طفولة بائسة متعثرة إذ توفي والده وهو مازال في رحم أمه ، فاضطرت أمه للزواج إنقاذا للطفل ولكن ظنها خاب بعد ما لقي الغلام الصغير من اضطهاد ذكره الشاعر بإسهاب في أحد كتبه ، بدأ حياته العملية في سن مبكرة في سكة الحديد بحيفا وثقف نفسه ذاتيا وشارك في الثورة الفلسطينية وهاجر إلى دمشق بعد عام النكبة وعمل في الإذاعة السورية كما عمل مدرسا للغة العربية في بعض ثانويات دمشق ، كتب الشعر في سن مبكرة وكان

صديقا للشاعر أحمد رامي وقد تأثر بجماعة " أبولو" . **من أعماله** : له عدة دواوين أشهرها "الأصائل والأسحار" القاهرة ١٩٤٣،" أفراح الربيع" القاهرة ١٩٤٤، "ابتسام الضحى" القاهرة ١٩٤٦، "حيفا في سواد العيون" دمشق ١٩٧٣ وغيرها من الدواوين الكثيرة ، كان بيته الواقع في ساحة السبع بحرات " التجريدية المغربية" قرب البنك المركزي يعد متحفا فنيا فلسطينيا إذ وشح جدرانه بكل ما يتعلق بفلسطين بالإضافة إلى مكتبته الزاخرة بالفلسطينيات النادرة، توفي بدمشق ١٩٩٨

٢٥٣. **حسن النجمي** : ولد في حيفا بشمال فلسطين عام ١٩٣٥ ، نزح إلى لبنان وأكمل دراسته هناك ، عمل مدة من الزمن في قطر وكان ينشر قصائده في مجلة " الآداب " البيروتية ، يقول عنه راضي صدوق : "لكنه شاحب الحضور في الدراسات التي تناولت حركة الشعر الفلسطيني الحديث ولم ترد له أي إشارة له أو لشعره رغم أنه أفضل فنيا من شعراء كثيرين سلطت عليهم الأضواء لسبب أو لآخر، دون وجه حق من أعماله : "كلمات فلسطينية" دار الآداب بيروت ١٩٦٥ و "في البدء فلسطين" دار الآداب بيروت ١٩٦٦.

٢٥٤. **حسن بلال النويري** : ولد في النصيرات ١٩٤٣. درس الابتدائية والإعدادية والثانوية في غزة. حصل على إجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة بيروت العربية ، عمل موظفاً في سورية، ثم مدرساً لمادة اللغة العربية في مدارس الجزائر، ينشر في الصحف والمجلات العربية، من أعماله: "هجرة النوارس" ديوان، "أغاني الحب والوطن" ديوان.

٢٥٥. **حسن خليل حسين** : من مواليد قرية كوكبة بين الفالوجة و المجدل في ١٩٤٠ تتلمذ على أساتذته: فتحي البلعاوي، صلاح خلف، سليم الزعنون. ماجستير في التاريخ الاسلامي من القاهرة ١٩٧٨م. عاش لاجئاً في مخيم البريج بقطاع غزة حتى يوليو "تموز" ١٩٦٧م. نزح الى عمان واتخذ منها مقراً ومنها انطلق ليعمل مدرساً في ليبيا ثم المملكة العربية السعودية. كان يعمل في مديراً في الاعلام في المجلس الوطني الفلسطيني، ذو حس إسلامي واضح ، من أعماله : "ثم كانت العاصفة "١٩٧٠ "شجرة الزيتون والمتسلقون" ١٩٧٢"خطوات على

الشوك" ١٩٧٣ "ملحمة الدم والحجارة" ١٩٨٨ "زغاريد الجراح" ١٩٨٩ "عيون تعشق الفجر" ١٩٩٠" قبل أن ينكسر الحلم" ١٩٧٢. توفي ٢٠١٣/١٢/٢٨ ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث.

٢٥٦. **حسن سواطيري** : ولد عام ١٩٤٨. في أراضي الداخل حصل على الإجازة في اللغة العربية، ثم في التاريخ ، كتب القصة والمقالة والشعر، من أعماله: «لصوص ونواطير»، «شحارير وسنديان» شعر .

٢٥٧. **حسن عامر أبو قادوس** : شاعر شاب من غزة انطلقت قريحته الشعرية بعد معركة الفرقان ونظم عدة قصائد شارك فيها في عدد من المهرجانات الشعرية ، تم تصنيفه ضمن أفضل شعراء في غزة بمناسبة يوم الأسير الفلسطيني.

٢٥٨. **حسن عبد الفتاح ناجي** : ولد في مدينة إربد سنة ١٩٤٨. يحمل إجازة في الآداب ودبلوم باللغة العربية. يعمل في التدريس، وهو عضو الهيئة الإدارية لفرع رابطة الكتاب الأردنيين في محافظ إربد. يمارس نشاطات ثقافية في مجالات المسرح والشعر والتراث، وقد مثلت بعض أعماله المسرحية والشعرية والنثرية على مسارح مدينة إربد وغيرها. من أعماله : "أوراق الزيتون" شعر بيروت ١٩٧٢ "تغريد " أناشيد للأطفال بيروت ١٩٧٥. " المرتحل " شعر بيروت ١٩٧٨."الكنز" مسرحية شعرية إربد ١٩٨٤. " العصفور التائب " مسرحية شعرية إربد ١٩٨٤." المرأة في المثل الشعبي " دراسة ١٩٨٦. " الطب الشعبي في المثل الشعبي" دراسة ١٩٨٧.

٢٥٩. **حسن محمد العاصي :** ولد في مدينة دمشق ١٩٧٤ لأبوين فلسطينيين تعود أصولهما إلى مدينة الناصرة في الشمال الفلسطيني. هاجر جده حسن العاصي من فلسطين على أثر النكبة عام ١٩٤٨ صوب الأراضي اللبنانية، وبعد أن مكث فيها مع بعض أفراد عائلته بضعة شهور حتى توجهوا جميعاً إلى الأراضي السورية واستقر بهم المقام في ضواحي مدينة دمشق،أصدر أربعة مجموعات شعر: ثرثرة في كانون/ الدار البيضاء ٢٠٠٨، خلف البياض/ دار جزيرة الورد للنشر، القاهرة ٢٠١٤، أطياف تراوغ الظمأ / مؤسسة شمس للنشر،

القاهرة ٢٠١٦، امرأة من زعفران / مؤسسة شمس للدراسات، القاهرة ٢٠١٧. حاز على عدة جوائز وساهم في إصدارات عالمية، ترجمت بعض أعماله إلى اللغات الإنجليزية والدانمركية والبلغارية.

٢٦٠. **حسن محمد صالح البرقاوي** : ولد في قرية «برقة» القريبة من نابلس ١٨٩٢. تلقى تعليمًا ابتدائيًا في قرية «برقة»، ثم درس عامين تأهل بعدها لأن يكون مدرسًا في القرية نفسها، ثم التحق بالأزهر في مصر لمدة عامين، وفي عهد فيصل الأول عين معلمًا في المدرسة الخانكية بحيّ الميدان "دمشق" وانتسب إلى المدرسة الكاملية واتصل بالشيخ بهجة البيطار بدمشق، كما درس على ثلة من علماء دمشق ، ثم عين معلمًا في ثانوية حمص، ثم في قرية رنتيس بقضاء رام الله. وفي عام ١٩٢٥ اتجه إلى الأردن وعين أستاذًا للغة العربية في ثانويات الكرك وإربد والسلط. كانت بعض قصائده المنشورة ممهورة باسم «حسني البرقاوي» له عدة قصائد نشرت في صحيفة «الجزيرة» التي تصدر في عمّان وله شعر لم يجمع بعد - نشرته صحف فلسطينية وأردنية قديمة. - نشر مقالات في جريدة العمران الدمشقية، وجريدة ألف باء لصاحبها يوسف العيسى، ومجلة التمدن الإسلامي للدكتور مظهر العظمة وأطلق اسمه على إحدى المدارس الثانوية بالأردن، توفي في عَمّان ١٩٦٩ .

٢٦١. **حسن محمد عبدالرحمن** : ولد في قرية بيت ليد "طولكرم عام ١٩٠٤ ، التحق بالمدرسة الصلاحية في نابلس "١٩٢٤"، وانتقل بعدها إلى المدرسة الفاضلية بطولكرم ودرس فيها حتى الصف الثاني الثانوي، انتقل بعدها إلى القدس للدراسة في كلية الروضة "١٩٢٨ - ١٩٢٩" وأنهى فيها تعليمه الثانوي، واجتاز بعدها امتحان المعلمين الأدنى، ومن بعده امتحان المعلمين الأعلى "١٩٤٧". عمل بالتدريس في عدد من مدارس فلسطين ثم أعير للعمل إلى السعودية مدة أربع سنوات، ثم قصد عمّان وعمل حتى إحالته إلى التقاعد "١٩٧٢". كان عضوًا في اتحاد الكتاب الفلسطينيين، وعضوًا في الجمعية العلمية الفلسطينية. **من أعماله** : له ديوان نشر تحت عنوان: «شوقي فلسطين»، وله قصائد نشرت في كتاب «حسن محمد عبدالرحمن».توفي٢٠٠٤ في طولكرم .

٢٦٢. **حسن مصطفى الباش** : ولد في طيرة حيفا عام ١٩٤٧.شاعر وباحث في التراث الفلسطيني حصل على الإجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق في العام ١٩٧٣. عمل في مجال التعليم لمدة طويلة، ثم ترك التعليم ليعمل في الصحافة وليتفرغ للكتابة، نشاطاته متعددة ومتنوعة، حيث يكتب الشعر والأغنية والبحث السياسي والدراسات الأدبية، والبحث الخاص بالفولكلور، وعمل أخيرا في لجان منكوبي مخيم اليرموك إذ كان يشرف على توزيع المساعدات وإدخالها للمخيم، من أعماله الشعرية : «من الجرح يبتدئ البرق» ١٩٧٨، "مسافر وزادي معي" / دمشق ١٩٨٣ وله عشرات الكتب والمقالات نشر أكثرها في مجلة المجاهد توفي بدمشق ٢٠١٦ ودفن في مخيم اليرموك .

٢٦٣. حسن منصور: يحمل شهادة الليسانس في علم الاجتماع والفلسفة من جامعة دمشق ، وقد عمل في حقل التدريس، وله العديد من المؤلفات الشعرية مثل : بعض الكلمات الأولى ، على الدرب ، شواطىء السراب ، ولمن اغني ، وعندما يكبر الأسى ، مثلما له الكثير من المؤلفات الفكرية واللغوية والتي منها : الانتماء والاغتراب ، المجتمع العربي بين التاريخ والواقع.

٢٦٤. **حسن هاشم الشوا** : ولد في غزة عام ١٨٧٥ غلب الفخر والغزل والدعابة في شعره وكان هناك تأثير لثقافته الدينية أيضا وخاصة في تأثره بالصوفيين توفي ١٩٠٢.

٢٦٥. **حسني أدهم جرار** : ولد في بلدة صانور قضاء جنين عام ١٩٣٣ تخرج في جامعة بيروت العربية ١٩٧٢ عمل في التدريس في قطر والأردن، من أعماله : له إنتاج وافر من كتب اللغة والأدب منها : " أناشيد الدعوة الإسلامية " عمان ١٩٨٦و"قصائد وأناشيد للفتاة "عمان ١٩٨٩ و "قصائد وأناشيد للانتفاضة" عمان ١٩٩١.

٢٦٦. **حسني كنعان** : ولد في مدينة نابلس ١٩٠٥، عاش في فلسطين وسورية. تلقى تعليمه الأولي عن علماء عصره في مدينته نابلس، ثم رحل إلى دمشق فالتحق بمدارسها الابتدائية، وواصل دراسته حتى حصل على الشهادة الثانوية، مما أهله للانتساب لكلية الآداب جامعة دمشق، وتخرج فيها. عمل معلمًا في مدارس دمشق،

ومنها مدرسة عنبر، ودار المعلمين، حتى أحيل إلى التقاعد فانصرف إلى البحث والكتابة ودراسة الأدب. - له قصائد في كتاب «جامع النفحات القدسية في الأناشيد الدينية»، وقصائد نشرتها صحف ومجلات عصره، منها: قصيدة «دمعة على الفقيد القاسم» - مجلة التمدن الإسلامي - دمشق - يناير ١٩٧٠، توفي في دمشق ١٩٨٠.

٢٦٧. **حسني نجيب غرة** : ولد في بلدة جت "المثلث - ١٩١٥ ، نشأ في بيت ينتمي إلى التصوف، وأخذ الطريقة الخلوتية وهو في سن السابعة عشرة، واشتهر بسرعة الخاطر والبديهة وفصاحة اللسان. اختاره أهل بلدته «جت» ليكون مختارًا عليهم في زمن الانتداب البريطاني ، غير أنه رفض العمل فيها عقب تسليم المثلث إلى اليهود بعد مؤتمر رودس. قضى سنوات ثلاثًا في سجن الرملة بسبب مواقفه الوطنية. ارتبط شعره بمراحل حياته ، فجاء بعضه معبرًا عن معاناته في السجن، وبعضه الآخر في الوجدانيات والتغزل العذري وتوفي في مسقط رأسه ١٩٨٠.

٢٦٨. **حسين أحمد هلال** : مناضل من قلقيلية ولد عام ١٨٩٥ شارك في المناسبات الوطنية والقومية وناهض المحتل البريطاني شاعر مقل له قصيدتان في الغزل الصريح كأسلوب شعراء الجاهلية القدامي .وثالثة وطنية حماسية صاغها ، وألقاها بنفسه في إحدى مظاهرات قلقيلية الوطنية الحاسدة عام ١٩٣٦م أثناء ثورة فلسطين الكبرى ضد الاحتلال الانجليزي توفي ١٩٣٩.

٢٦٩. **حسين إسماعيل الخطيب** : ولد في لبنان ، أصوله من دير القاسي قضاء عكا ، عمل في مجال الحاسوب في الإمارات العربية ، ثم عاد للبنان وعمل في مدارس الأونروا بمخيم الرشيدية ، وحصل على الدكتوراه خلال عمله، له ديوان " لك الرحمن يا قدس" عن دار الرشاد وعدة دواوين مخطوطة ، شارك بمسابقة شعرية في العراق أثناء وجوده بالإمارات وفاز بالجائزة الأولى، توفي في لبنان ٢٠٢١/١٠/٢٠.

٢٧٠. **حسين جميل البرغوثي** : ولد عام ١٩٥٤- ولد في قرية كوبر شمال غرب مدينة رام الله عام ١٩٥٤، مفكر درس العلوم السياسية واقتصاديات الدولة في جامعة بودابست للعلوم الاقتصادية في هنغاريا، كما حصل على بكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة

بيرزيت عام١٩٨٣،و عمل معيدًا لمدة عام في الجامعة نفسها، ثم حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في الأدب المقارن بين عامي ١٩٨٥-١٩٩٢ من جامعة واشنطن في "سياتل" عمل أستاذا للفلسفة والدراسات الثقافية في جامعة بيرزيت حتى عام ١٩٩٧ وأستاذا للنقد الأدبي والمسرح في جامعة القدس حتى عام ٢٠٠٠. وأثناء هذه الفترة كان عضوا مؤسسا لبيت الشعر الفلسطيني وعضوا للهيئة الإدارية لاتحاد الكتاب الفلسطينيين ورئيسا لتحرير مجلة أوغاريت ومديرا لتحرير مجلة الشعراء حتى رحيله في عام ٢٠٠٢ مريضًا بالسرطان .

٢٧١. **حسين حسن حسنين** : ولد في بلدة دير الدبان في الخليل بفلسطين عام ١٩٤١م، وتنقل لطلب العلم والدراسة بين مدن بيروت وموسكو وأوكلاهوما في الولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى إقامته في الأردن التي عاش فيها معظم سني حياته، وقد أكسبه ترحاله في البلدان العربية والأوروبية إلى إتقان التحدث بالإضافة للغة العربية كل من اللغة الروسية واللغة الإنجليزية، ودرس الثانوية العامة في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية، ثم تابع دراسته الجامعية في لبنان وتخرج في جامعة بيروت العربية بعد أن حصل على الإجازة في الأدب العربي من الجامعة اللبنانية في بيروت، ثم واصل دراسته الجامعية العليا في موسكو ومن جامعتها حصل على درجة الماجستير، كما درس الاقتصاد الزراعي في جامعة أوكلاهوما في الولايات المتحدة الأمريكية من أعماله : له من الدواوين : "آسيا تختار"، دار التقدم، موسكو، ١٩٧٥.، "ضرب الخناجر"، مكتبة الشرق، عمان، ١٩٧٦.

٢٧٢. **حسين فندي مهنا** : ولد عام ١٩٤٥ في البقيعة في الجليل ، حصل على الثانوية من مدرسة الرامة، ثم حصل على درجة تأهيلية من معهد أورانيم بحيفا لتدريس اللغة الإنكليزية، يعمل مدرسا للغتين العربية والإنكليزية من أعماله : "وطني ينزف حبا" شعر ١٩٧٨"أموت قابضا حجرا" شعر ١٩٨٦ "تمتمات آخر الليل" ١٩٨٨ "قابضون على الجمر" شعر ١٩٩١ "وطني ردني إلى رُباك شهيدا" قصص ١٩٨١.

٢٧٣. حصل على الإجازة في العلوم والآدب عام ١٩٠٧. في عام ١٩٠٩ استقال من الجامعة ليتولى منصب أمين الترجمة في القنصلية البريطانية في مدينة الحُدَيْدَةِ في اليمن، وقد أظهر كفاءة مثيرة في فهم اللغات الإنكليزية والفرنسية . في عام ١٩١١ سافر إلى لندن بإجازة. لكنه قضاها في المكتبات في مدن بريطانيا. وتعرف إلى آثار عمر الخيام. وقرأ كل ما يتعلق به ثم ترجم لـه الرباعيات الشهيرة شعراً إلى العربية. بعد أن فرز الصحيح من المنحول منها. وترجم الترجمة الإنكليزية التي قام بها فتزجرلد. عام ١٩١٢ سافر إلى الهند ليقيم في ربوعها عامين. وتعرف إلى طاغور وأقام بضيافته، وترجم لـه جانباً من شعره إلى العربية، في عام ١٩١٦ جاء إلى القاهرة فعمل سنة واحدة في وزارة الداخلية. وفي عام ١٩١٧ رحل إلى فلسطين. وكان أول موظف مدني في حكومة فلسطين. وأقام في المدن الفلسطينية حتى عام ١٩٣٠.وفي فلسطين لم يستطع المضي في خدمة حكومة الانتداب البريطانية. لما عرفه واطلع عليه من المؤامرات. واستقال من الحكومة بعد ثلاث سنوات ليعمل في حقل المحاماة حتى عام ١٩٣٠. وكان قد درس الحقوق في القدس خلال عمله مع حكومة الانتداب ونال إجازة في الحقوق.في عام ١٩٣٣ انتخب أميناً عاماً للوفد الفلسطيني الذي سافر إلى لندن للحيلولة دون إبرام المعاهدة الإنكليزية العربية. وبعد المؤتمر عاد لينتقل بين فلسطين ولبنان. وعندما وقعت كارثة احتلال فلسطين عام ١٩٤٨ كان في مدينة حيفا رفض أن يخرج برغم احتلال عصابات الهاغانا بيته ولكنه اضطر عام ١٩٥٣ ليعود إلى بيروت بعد أن ترك في فلسطين بصمة نقية للعربي المناضل في سبيل وحدة أمته. وبعد أن كتب ديوانه: "الفلسطينيات" الذي أودعه وجعه العربي وهواجسه القومية في خمس وأربعين قصيدة. توفي عام ١٩٥٤. وكانت الحكومة اللبنانية قد أكرمته قبل موته بعام واحد بوسام الاستحقاق المذهب. من أعماله : " ديوان الفلسطينيات" شعر ١٩٤٦ ، "معنى الحياة "، معرب ١٩١٠، "السعادة والسلام" ، شعر ونثر ١٩١٠"رباعيات الخيام" ١٩١٦ وغيرها من الكتب.

٢٧٤. **حكمت العتيلي** : ولد في ١٩٣٨ في بلدة عتيل قضاء طولكرم، وانتقل بعد دراسته الابتدائية إلى طولكرم، لينهي دراسته الثانوية وينتقل من طولكرم إلى دار المعلمين، في عمان، لتؤهله ليصبح مدرسا للغة العربية. حصل لدى تخرجه على وظيفة معلم في مدينة معان الأردنية، لكن لم يطل به المقام هناك، حيث سافر للسعودية و عين مدرسا للعربية في أرامكو، وهناك صار محررا لمجلة قافلة الزيت التي تصدر بالعربية، حيث أمضى ما مجموعه خمسة عشر عاما ثم هاجر لأمريكا من أعماله : صدر للشاعر في منتصف ستينيات القرن الماضي ديوان حمل اسم "يا بحر" عن دار الآداب في بيروت ١٩٦٧، ثم ديوان "عيون النساء والليل" توفي بلويس أنجلوس ٢٠٠٦ .

٢٧٥. **حلمي الأسمر** : ولد في مخيم طولكرم عام ١٩٥٧، يحمل بكالوريوس آداب من الجامعة الأردنية، يعمل في حقل الصحافة من أعماله : "قصائد من وراء الحدود" شعر- مشترك "القمر والرغيف" شعر "صبرا وشاتيلا مجزرة حضارة" كتاب توثيقي .

٢٧٦. **حلمي الزواتي** : ولد عام ١٩٥٣ في نابلس. حصل على دكتوراه في الاقتصاد السياسي عام ١٩٩٣. يعمل أستاذا في قسم الإنسانيات بجامعة بيشوبس بكندا. عضو في عدد من الجمعيات الأمريكية والكندية من أعماله : "الإبحار في ذاكرة الوطن" رواية "أناشيد الجراح" شعر ١٩٧٠ "عبير الدماء" شعر ١٩٧٣"بالحراب على وجه الضياع" شعر ١٩٧٦"فاتحة الموت والغضب" شعر ١٩٧٨"ثلاثية الموت والارتحال" شعر ١٩٧٨ "قبلة على جبين الشمس" شعر ١٩٧٩"قصائد ممنوعة التجوال" شعر ١٩٨٢ "ترفض السرج الجياد" شعر ١٩٨٢ "آتون من مدن الرماد" شعر ١٩٨٣"قلبي على وطني" شعر ١٩٨٥."الأعمال الشعرية الكاملة" ١٩٨٧.

٢٧٧. **حلمي مصباح أبو شعبان** : ولد مدينة غزة الفلسطينية سنة ١٩١٣، درس دراسته الأولية في مدينته ثم انتقل إلى القدس حيث درس في الكلية العربية. بعد تخرجه عمل في الصحافة، ونشر أول مقالاته في جريدة "صوت الحق" لصاحبها المحامي فهمي الحسيني، ثم نشر دراساته في "مرآة الشرق" التي حرر فيها باب خطط عفريت،

وحرر حديث الصباح. ويعتبر حلمي أبو شعبان الكاتب الساخر الفلسطيني الوحيد في سنوات الثلاثينات، عمل في عدة فروع للبنك العربي في مصر وفلسطين نظم الشعر وخاصة الناقد منه ، من أعماله : له مؤلفات منها: . أبو جلده والعرميط وهو كتاب نادر، وتحليل كتاب "تاريخ غزة لعارف العارف" و "مصرع إسرائيل" القاهرة، دار أخبار اليوم ١٩٥٦. توفي ١٩٧٨.

٢٧٨. **حماد أحمد الصبح** : ولد في دير البلح بغزة، له أشعار قوية ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث وأعده من كبار الشعراء الفلسطينيين .

٢٧٩. **حمادة ياسين** : شاعر شاب من قطاع غزة ينشر شعره في المواقع الالكترونية يمتاز شعره بالمقاومة والالتزام .

٢٨٠. **حمدان مصطفى البرغوثي** : ولد في قرية كفر عين "رام الله - ١٩٤٧"، وفيها توفي٢٠٠٠. عاش في فلسطين، والأردن، وسورية، والسعودية، ولبنان. تلقى تعليمه في فلسطين والأردن، وحصل على شهادة الثانوية العامة "١٩٦٧"، ثم حصل على ليسانس الآداب قسم اللغة العربية من جامعة دمشق، ودبلوم الدراسات العليا من جامعة بيروت العربية "١٩٧٩". شاعر وطني، غلب شعر المقاومة على نتاجه الشعري؛ فتردد فيه صدى القضية الفلسطينية، وانتفاضة أطفال الحجارة. عمل بالتدريس في فلسطين والسعودية "١٩٧٢ - ٢٠٠٠". له عدد من القصائد نشرت في عدد من الدوريات العربية، منها: عاشقة المرايا - الطليعة - ١٩٧٨، وفرس الرهان - صحيفة الفجر - ١٩٧٩، وله أربعة دواوين مخطوطة.

٢٨١. **حمزة نجيب بشير** : ولد في قرية المغار ١٩٤٠ في الجليل ، كان نشيطا جدًّا على الصعيدِ الاجتماعي لهُ دورُهُ الكبير والهام في جميع المحافل والمناسبات ، وتركَ الكثيرَ من القصائد والمقالات والدراسات الأدبيَّةِ والفكريَّةِ، كانَ عضوًا في اللَّجنةِ التنفيذيَّةِ لرابطةِ الكتاب العرب الفلسطينيِّين وشغلَ أيضًا عضوًا في اللجنةِ المركزيَّةِ للحزبِ الديمقراطي العربي. من أعماله : صدرَ له مجموعتان شعريَّتان ، بعنوان : "فوق الجبال شموخا" دار الأسوار

عكا ١٩٨٩ م. و "ملاحم التوحيد" دار الأسوار عكا ١٩٩١م.توفي في قريته ١٩٩٥.

٢٨٢. **حمودة محمد عبد الله زلوم:** مواليد ١٩٤٣م في الخليل، أنهى الثانوية العامة في الأردن سنة ١٩٦٥، وحصل على شهادة الدبلوم المتوسط في اللغة العربيّة من معهد حوّارة في إربد سنة ١٩٦٧. عمل في وزارة التربية والتعليم، مدرّساً ومديراً وأمين مكتبة ١٩٦٧ - ١٩٩٢ في الأردن والسعودية، ثم تركهما ليتفرغ للكتابة، عضو في رابطة الكتاب الأردنيين، وانتُخب نائباً لرئيس فرعها في الزرقاء، كما شغل عضوية الهيئة الإداريّة لنادي أسرة القلم الثقافي بالزرقاء، ورأسَ اللجنة الثقافيّة العليا لمحافظة الزرقاء، بدأ الكتابة في أوائل الستينيات في الصحف الأردنية واللبنانية وله مؤلفات نقدية وشعرية. كما له مشاركات في الندوات الثقافية الأردنية من أعماله الشعرية من مجموعاته الشعرية : المدائن المتوهّجة، 1993ثورة الشيشان، 1996، بترا والمدن العشر، 2007، صبا الجنوب، 2012.

٢٨٣. **حنا إبراهيم إلياس** : ولد في " البعنة " قضاء عكا بالجليل عام ١٩٢٧. درس الثانوية. عمل في الصحافة، فكان محررا في "الاتحاد" حتى ١٩٧٨، ورئيسا لتحرير "الديار" حتى ١٩٩٣. من أعماله : "أزهار برية" شعر ١٩٧٢ "ريحة الوطن" ١٩٧٨"الغربة في الوطن" شعر ١٩٨٠ "صوت من الشاغور" شعر ١٩٨٢"ذكريات شاب لم يتغرب" شعر ١٩٨٨"هواجس يومية" شعر ١٩٨٩ "نشيد للناس" شعر ١٩٩٢"شجرة المعرفة" شعر ١٩٩٣ " صرخة في واد ".

٢٨٤. **حنا أبو حنا** : ولد في قرية الرينة ، الناصرة عام ١٩٢٨، حصل على الماجستير في الآداب، عمل معلما ومحاضرا ومديرا. شارك في إعداد وتحرير برامج الطلبة في إذاعتي القدس والشرق الأدنى، وعنه قال محمود درويش: منه تعلّمنا ترابيّة القصيدة، شارك في إصدار مجلة "الجديد" ١٩٥١ و"الغد" ١٩٥٣ و"المواكب" ١٩٨٤ و"مواقف" ١٩٩٣، من أعماله :"نداء الجرح" شعر ١٩٦٩ "تجرعت سمك حتى المناعة" شعر ١٩٩٠ "ليالي حزيران" رواية مترجمة

١٩٥١ "ألوان من الشعر الروماني" ١٩٥٥ "عالم القصة القصيرة" و "ديوان الشعر الفلسطيني"،

٢٨٥. **حنا جاسر** : ولد عام ١٩٢٥، في الطيبة، رام الله، تخرج في كلية النهضة بالقدس ١٩٤٥، عمل معلما في فلسطين، ثم أستاذا للغة العربية في المعهد الأرجنتيني العربي. هاجر إلى الأرجنتين عام ١٩٥١ وحصل على جنسيتها من أعماله :"أمة وجراح" شعر ١٩٨٠"كارثة فلسطين" دراسة ، ديوان شعر باللغة الإسبانية بيونس أيرس ١٩٨٦.

٢٨٦. **حنا داود سويدا** : ولد عام ١٩١٩ من الشعراء المقلين نشر بعض قصائده في المجلات الفلسطينية والمهجرية تأثر بشعراء المهجر، توفي ١٩٦٣.

٢٨٧. **حنان الآغا** : ولدت عام النكبة "١٩٤٨ ، كاتبة وأديبة وفنانة تشكيلية. تحمل بكالوريوس فنون وتربية / القاهرة ، عملت عدة معارض في العديد من البلدان العربية وما زالت أعمالها تعرض في منتديات على الأنترنت. وعملت في وزارة التربية والتعليم وتقاعدت. وهي والدة الفنانة والممثلة الأردنية صبا مبارك. لها كتابات في مجال القصة القصيرة والشعر وقصيدة النثر والمسرحية. أذيعت بعض كتاباتها الشعرية في الإذاعة الأردنية. نشرت بعض كتاباتها في الصحف المحلية والعربية ، توفيت عام ٢٠٠٨".

٢٨٨. حنان بيروتي: من أعمالها : لعينيك تأوي عصافير روحي: دار أزمنة، عمان، ١٩٩٤.

٢٨٩. **حنان عثامنة** : ولدت في داخل الأراضي المحتلة عام ١٩٧٩ ، درست في جامعة القاسم الأكاديمية مدرسة لغة عربية ، لها نشاطات متعددة في النوادي والصالونات الأدبية نشرت العديد من قصائدها في المجلات وعلى مواقع النت.

٢٩٠. حنان عدنان هندية: من مدينة نابلس لها: صلوات في معبد الطفولة: نابلس، ١٩٩١، (شعر)، لعينيك يا وطني، نابلس، ١٩٩٥، (شعر).

٢٩١. حنان عليان: شاعرة، لها آثار منشورة في القدس ،منها قصائد يشتى العلل ، عن مكتبة مسودي القدس ١٩٨٧م .

٢٩٢. **حنان عواد** : ولدت عام ١٩٥١ في القدس. حصلت على ماجستير في الآداب. عملت مدرسة في كلية أبو ديس للعلوم، رئيسة جمعية المرأة للسلام والمساواة بفرع فلسطين. من أعمالها: "من دمي أكتب" شعر ١٩٨٣ "اخترت الخطر" شعر "القضايا العربية في أدب غادة السمان" "أثر النكبة في أدب سميرة عزام" "المرأة في الشعر الفلسطيني".

٢٩٣. **حنين جمال أبو علان** : شاعرة كفيفة مواليد الخليل ١٩٩٣ أبدعت الشاعرة التي تغلبت على إعاقتها في كتابة الشعر بطريقة "بريل" الخاصة بالمكفوفين، توفيت ٢٠١٥.

٢٩٤. **حياة البنا** : مواليد عام ١٩٦٧ في أريحا فلسطين، ومكان الإقامة في الأردن، شاعرة وقاصة لها نشاطات محدودة .

٢٩٥. **حيدر محمود** : ولد في قرية الطيرة قضاء حيفا عام ١٩٣٨. هاجر بعد النكبة إلى الأردن، حصل على الماجستير/ إدارة عامة من جامعة كاليفورنيا. يعمل في الإذاعة والتلفزيون، ومعظم الأناشيد الرسمية والوطنية في الأردن من تأليفه ، عين سفيرا للأردن في تونس عام ١٩٩٠ شغل منصب وزير الثقافة في الفترة ما بين ٢٠٠١-٢٠٠٣. تم تعيينه عضواً في مجلس الأعيان الأردني السادس والعشرين في ٢٤ تشرين الأول ٢٠١٣، **من أعماله:** "يمر هذا الليل" شعر ١٩٧٠ "شجر الدفلى على النهر يغني" شعر ١٩٨١ "من أقوال الشاهد الأخير" شعر "لأنهم يصنعون الفجر" شعر.

٢٩٦. **خازن نمر عبود :** شاعر وصحافي ، ولد في سخنين عام ١٩٢٤، نزح إلى لبنان ، درس في كلية الفنون الأمريكية بصيدا نشط في الصحافة اللبنانية ونشر قصائده في الأديب البيروتية، من أعماله : "كان يهواني" شعر - بيروت ١٩٥٩"حبي له أكثر" شعر - بيروت ١٩٦٧"بعض الغرام عبادة" بيروت ١٩٧٤"ما قاله العرب في الجمال والحب والعيون" ٢٤ مجلدا، وتوفي في قرية بلونة "كسروان – لبنان" عام ٢٠٠٤.

٢٩٧. **خالد إبراهيم نزال** : ولد في بلدة قباطية-محافظة جنين- عام ١٩٤٨ ، تلقى تعليمه الابتدائي و الإعدادي في مدارس البلدة وأنهى التوجيهي العلمي عام ١٩٦٧م في جنين، التحق بعد ذلك بمعهد

خضوري في طولكرم حيث حصل على دبلوم علوم و رياضيات عام ١٩٧٠ ،عمل مدرسا منذ مطلع السبعينيات في مدارس المحافظة، شغل منصب مدير مدرسة حيفا ما بين ١٩٩٤-٢٠٠٣م،ثم انتقل إلى بلده قباطية ليدير مدرسة معاذ بن جبل و ظل مديرها إلى أن توفي عام ٢٠٠٧. ساهم بشكل كبير في الأنشطة الثقافية لمديرية التربية و التعليم هناك. **من أعماله** : أصدر الشاعر مع مجموعة من شعراء جنين ديوانا مشتركا عام ١٩٩٩م "نفحات من مرج ابن عامر" .

٢٩٨. **خالد أبو خالد** : ولد عام ١٩٣٧ في سيلة الظهر قضاء جنين ،استشهد والده القائد القسامي محمد صالح الحمد " أبو خالد" وهو طفل صغير . درس في كلية النجاح الوطنية في نابلس، ولم يكمل دراسته إلا بعد هجرته للكويت، فحصل على شهادة الثقافة العامة من ثانوية الشوني هناك، وقد تنقل كثيرا، وعمل في أعمال عدة، فهو حينا سائق تراكتور، وحينا مذيعا في الإذاعة والتلفزة، وفي سنوات كثيرة كان مقاتلا فدائيا في الثورة الفلسطينية. انتخب لدورتين للأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، ثم لأمانة سر فرع الاتحاد بسورية. ويذكر أن مشاركاته ونشاطاته في الأمسيات الأدبية متعددة وكثيرة. وهو من الكتاب الذين يكتبون باستمرار في الصحافة مقالات وإبداعا. من أعماله: "وسام على صدر المليشيا" ١٩٧١"قصائد منقوشة على مسلة الأشرفية" ١٩٧١"تغريبة خالد أبو خالد" ١٩٧٢"أغنية حب عربية إلى هانوي" ١٩٧٣"الجدل في منتصف الليل" ١٩٧٤"بيسان في الرماد" ١٩٧٨"أسميك بحرا، أسمي يدي الرمل" ١٩٩١، "وشاهرا سلاسلي أجيء" ١٩٧٤ "فرس لكنعان الفتى" ١٩٩٥ "دمي نخيل للنخيل" ١٩٩٤.

٢٩٩. **خالد أحمد إغبارية** : من مواليد ١٩٥٩ من قرية مشيرفة إحدى قرى مدينة أم الفحم، أنهى دراسته الثانوية العامة في مدينة أم الفحم، درس موضوع إدارة الحسابات وبسبب ميوله الصحفية درس الصحافة في مدينة حيفا، وعمل في صحيفة صوت الحق والحرية كمدير إداري ومالي ومسؤول قسم الإعلانات والعلاقات العامة ومديرا ماليا لمجلة إشراقة ومجلة آباء وأبناء من سنة ٢٠٠١ إلى سنة ٢٠٠٦ ، في نهاية سنة ٢٠٠٧ أصدر صحيفة الزمان الخاصة به والتي كان

مديرها المالي والإداري ومسؤول العلاقات العامة فيها ومحررها المسؤول حتى بداية سنة ٢٠١٠. للشاعر منشورات عديدة من قصائد وهمسات ومقالات في العديد من الصحف الورقية العربية في فلسطين المحتلة عام ٤٨ وأيضا في الصحف الورقية في الدول العربية "السعودية، سوريا، العراق"، وعشرات المواقع الكترونية عضو اتحاد الكتاب العرب الفلسطينيين ٤٨ ، وغيرها ، شارك في العديد من الأمسيات الشعرية في العديد من القرى والمدن العربية في فلسطين، وتم تكريمه من العديد من المنتديات والمؤسسات الثقافية وهو حاصل حتى الآن على أكثر من ثمانين شهادة تكريم وتقدير، إلى جانب مشاركته في برامج بالراديو **من أعماله** : " سيرين الحب " ديوان صدر عن مطبعة كفر قاسم – فلسطين – الطبعة الأولى سنة ٢٠١٣، " بلادي " ديوان صدر عن دار الجندي للنشر والتوزيع – فلسطين ، الطبعة الأولى سنة ٢٠١٤، " سلام على مطلع الفجر " ديوان إصدارات رابطة أدباء المرفأ الأخير ٢٠١٥، " بقايا عشق" ديوان الكتروني صدر عن منتدى أدبيات الجسور ومجلة الجمهورية – تونس سنة ٢٠١٥.

٣٠٠. **خالد الشوملي** : ولد في بيت ساحور بالقرب من القدس ١٩٥٨ حاصل على شهادة الهندسة المدنية من جامعة آخن في ألمانيا. ومقيم فيها منذ عام ١٩٧٨ ويعمل مهندساً في مدينة كولون. أسس فرقة الرواد الفنية في فلسطين عام ١٩٨٧ وترأسها حتى عام ١٩٩٠ من أعماله : "لمن تزرع الورد"، الصادر عن بيت الشعر الفلسطيني برام الله عام ٢٠٠٨، والثاني بعنوان "معلقة في دخان الكلام" صدر عام ٢٠١٢ عن دار الشروق في عمان. والثالث "ديوان سكر الكلمات" ٢٠١٣م

٣٠١. **خالد الناصري**: مولود في مدينة دمشق لأبوين مهجّرين من فلسطين عام ١٩٤٨، ، هاجر إلى السويد ٢٠٠٨. تزوج هناك من لارا الإيطالية وكان يعرفها من قبل، واتجها سوية للإقامة في بلد الزوجة حيث حصل بعد فترة على حق الإقامة في إيطاليا. عمل في مجال الإعلام وتقنيات الحاسوب والإخراج كتب كثيرا من القصائد الشعرية وتمت ترجمة بعض أشعاره إلى الإيطالية».

٣٠٢. **خالد درويش** : شاعر وروائي ولد عام ١٩٥٦ في مخيم النيرب بحلب وتعلم فيها وتابع تعليمه الجامعي في بلغاريا ،انتقل إلى رام الله من أعماله : "الجبل" ١٩٧٨، "الوقائع" ١٩٨٠ و "٨٨" عام ١٩٩٧، فضلا عن بعض الإصدارات الأدبية المترجمة. وآخرها رواية موت المتعبد الصغير عن دار "المؤسسة الفلسطينية للنشر- جهات".

٣٠٣. **خالد سليم خريم** : ولد في مدينة نابلس ١٩١١عاش بين نابلس وحيفا وعمّان. تلقى تعليمه حتى الإعدادية في مدرسة النجاح بنابلس. عمل موزعًا للسلع في بداية حياته ثم موظفًا في شركة الدخان الوطنية في عمان. له قصائد مخطوطة تحتفظ بها أسرته. توفي في عمان بالأردن ١٩٨١.

٣٠٤. خالد سليمان وتد: شاعر يهتم بأدب الأطفال ينشر أعماله على صفحات التواصل له من الأعمال المطبوعة : إنها أرضي **٢٠٠٦.**

٣٠٥. **خالد عبد العزيز الداوود** : من مواليد مجدل عسقلان سنة ١٩٤٧م، حاصل على الثانوية العامة في دولة قطر سنة ١٩٦٥ م، وعلى شهادة البكالوريوس العلوم الزراعية من جامعة الأزهر في جمهورية مصر العربية سنة ١٩٧٠م، عمل في التدريس الثانوي والزراعي في غزة منذ عام ١٩٧٣م حتى ١٩٨٢م. كما عمل في المملكة العربية السعودية من ١٩٨٢م حتى ١٩٩١م وساهم في تأسيس اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في السعودية، وعاد إلي الوطن بعد حرب الخليج الأولى وعمل متطوعا في لجان الإغاثة الزراعية حتى عام ١٩٩٣م، كما عمل في مجال المقاولات وبناء الأبراج السكنية والأعمال الحرة. له مطبوعات ومنشورات شعرية في الوطن والخارج. توفي ٢٠١١

٣٠٦. **خالد عبد القادر السعيد** : ولد عام ١٩٥٩ في بلدة كفر راعي بمحافظة جنين درس في بلدته، وأكمل دراسته في مدرسة عرابة الثانوية، والتحق بكلية الآداب بالجامعة الأردنية عمل مدرساً في قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بغزة من عام ١٩٨٥ حتى عام ١٩٩٤. وفي عام ١٩٨٩ أشرف على مراكز تحفيظ القرآن التابعة

للجنة أموال الزكاة في مدينة جنين، واستمر في هذا العمل حتى ١٩٩٥ ، وفي تلك الفترة اعتقلته قوات الاحتلال الإسرائيلي ثمانية أشهر عام ١٩٩١، وستة أشهر عام ١٩٩٤. وفي أوائل عام ٢٠٠٦ رشحته الحركة الإسلامية في جنين لانتخابات المجلس التشريعي الفلسطيني، والتي أجريت في ٢٠٠٦/١/٢٥م، فكان ترتيبه الأول في محافظة جنين، فقد حصل على "٣٠٨٦٣" صوتاً. وفي ٢٠٠٦/٦/٢٩م اعتقلته السلطات الإسرائيلية مع إخوانه أعضاء المجلس التشريعي ،شارك في ندوات وأمسيات شعرية عديدة في الأردن وفلسطين، وله نشاطات ثقافية متنوعة في الجامعة الإسلامية، كما أنه يشارك في اللقاء الشعري السنوي الذي يقام في حرم جامعة النجاح كل عام. وهو من خطباء محافظة جنين والمتحدثين في الاحتفالات والمهرجانات والمناسبات الدينية والوطنية. من أعماله : "كيف السبيل" و " حجر وشجر" " الأسرى أولا ".

٣٠٧. **خالد عبد الله:** من مواليد دير البلح في غزة العام ١٩٧٠. يعيش ويعمل في باريس منذ العام ٢٠٠١.وقد فازت بعض قصائده بجائزة الشعر في مسابقة الكاتب الشاب للعام ٢٠٠١. وقد صدر له ديوان (F M) عن دار الآداب للنشر والتوزيع (لبنان) ومؤسسة عبد المحسن القطان (فلسطين)

٣٠٨. **خالد عزمي الطيبي** : من مواليد القدس ١٩٦٥ أنهى دراسته الابتدائية والإعدادية في مدرسة الطور للبنين ثم انتقل إلى ثانوية الأقصى الشرعية داخل أسوار الحرم القدسي الشريف ثم تنقّل بين عدة جامعات أكملت دراستي في إدارة الأعمال بجامعة القدس المفتوحة نشر العديد من القصائد ويمتاز شعره بالكاريكاتور.

٣٠٩. خالد علي مصطفى : ولد في قرية عين غزال القريبة من حيفا عام ١٩٣٩،وحينما وقعت نكبة ١٩٤٨ التجأت أسرته إلى العراق، أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في البصرة، ثم التحق بكلية الآداب في جامعة بغداد، قسم اللغة العربية ليتخرج عام ١٩٦٢م ، واصل فيما بعد دراسته العليا ونال شهادة الدكتوراه، ليعمل بعدها أستاذا في الجامعة المستنصرية، من أعماله : ست مجموعات شعرية، وعدة كتب نقدية منها «الشعر الفلسطيني الحديث» (١٩٧٨)،

و«شاعر من فلسطين» و«في الشعر الفلسطيني المعاصر، سفر بين الينابيع (شعر) بغداد، موتى على لائحة الانتظار (شعر) النجف، دار الحكمة، ١٩٦٩ " ،البصرة ـ حيفا (شعر) بغداد، المعلقة الفلسطينية، بغداد، ١٩٨٩، توفي ببغداد ٢٠١٩ .

٣١٠. **خالد علي مصطفى** : ولد في قرية عين غزال سنة ١٩٣٩، وبعد نكبة ١٩٤٨ نزحت أسرته إلى بغداد وهناك أكمل تعليمه وحصل على الماجستير في الأدب سنة ١٩٧٦، حول موضوع "الشعر الفلسطيني الحديث من ١٩٤٨-١٩٧٠" ثم الدكتوراه بعد ذلك من جامعة بغداد. يعمل مدرساً في الجامعة المستنصرية منذ ١٩٦٦. عمل في الصحافة الأدبية سكرتيراً للتحرير ورئيساً للتحرير. نشر في العديد من المجلات والصحف العربية شعراً ودراسات. عضو اتحاد الكتاب العراقيين ونقابة الصحفيين العراقيين واتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، وحضر العديد من المؤتمرات الأدبية والثقافية. من أعماله الشعرية : "موتى على لائحة الانتظار" بغداد. "سفر بين الينابيع" بغداد، ١٩٧٢." البصرة، حيفا" بغداد ١٩٧٥."سورة الحب" بغداد، ١٩٨٠." المعلقة الفلسطينية" بغداد، ١٩٨٩. "غزل في الجحيم" بغداد، ١٩٩٣.ومن أعماله النثرية:" الشعر الفلسطيني الحديث" بغداد، ١٩٧٦. " شاعر من فلسطين، مطلق عبد الخالق" بغداد، ١٩٨٨.

٣١١. **خالد فوزي عبده** : ولد عام ١٩٢٧ في نابلس. حصل عل شهادة الدراسة الثانوية من مدينة نابلس، ثم على ليسانس في الأدب العربي من جامعة بيروت العربية ١٩٧٨. عمل محاسباً في نابلس، ثم في الكويت في عدة شركات، وفي وزارة المالية. عضو في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين. ساهم بنشاط واسع في الأنشطة الأدبية بالكويت. من أعماله : "عندما تغنّي الجراح"، شعر، دار النهضة، عمّان، ١٩٩٢. "شموع لا تنطفئ"، شعر، دار النهضة، عمّان، ١٩٩٢. •"زهور لا تذبل"، شعر، مطبعة الرسالة، عمّان، ١٩٩٧. •"نفحات أردنية"، شعر، دار المأمون، عمّان، ٢٠٠١. •"علامات على الطريق"، شعر، دار الكرمل، عمّان، ٢٠٠٣. "عندما ينزف الشعر"، شعر، دار الكرمل، عمّان، ٢٠٠٤ إليك يا نابلس"، شعر، دار المأمون، عمّان، ٢٠٠٧، وغيرها

٣١٢. **خالد كساب محاميد** : محام، شاعر، وناقد أدبي فلسطيني مواليد أم الفحم١٩٦٢تخرج في جامعة استوكهولم السويد١٩٩٠ ، وجامعة إيست لندن بريطانيا٢٠٠١ عضو في اتحاد الكتاب الفلسطينيين- حيفا ، ينشر إبداعاته في المواقع الالكترونية من أعماله : "الفلسطينيون ودولة المحرقة" بحث علمي سياسي تاريخي الناصرة.٢٠٠٦

٣١٣. **خالد محمود جمعة** : شاعر، كاتب للأطفال، ولد في رفح ـ قطاع غزة ١٩٦٥، عمل في وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية "وفا"، كتب الشعر والقصة القصيرة وقصص الأطفال، والمسرحية والأغنية، وترجمت بعض أعماله إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية ، ساهم في تأسيس عدد من الفرق الفنية وعدد من المجلات ذات الطابع الأدبي، **من أعماله** : "كي لا تحبك الغجرية " شعر ،بيروت ٢٠١٢ "كما تتغير الخيول " شعر الأردن ـ ٢٠١٣ " هي عادة المدن" شعر ٢٠٠٩ "مازلت تشبه نفسك " شعر ـ ٢٠٠٤ "نصوص لا علاقة لها بالأمر" شعر ١٩٩٩ ـ "هكذا يبدأ الخليفة" ١٩٩٦ و "رفح أبجدية مسافة وذاكرة" شعر١٩٩٢

٣١٤. **خالد نصرة** : ولد عام ١٩٢٧ في جنين، حصل على الثانوية.، عمل حلاقا في مطلع شبابه ثم عمل في الصحافة، ثم في وزارة الداخلية الأردنية بوظيفة كاتب وترقى حتى أصبح متصرفا . **من أعماله** : "أغاني الفجر" شعر ١٩٥٦ "لظى وعبير" شعر ١٩٦٠ "ترانيم وتسابيح" شعر ١٩٦٨ "لمن الخيول" شعر ١٩٧٨"شواطئ الضباب" شعر ١٩٩٠.

٣١٥. **خالد نمر أبو العمرين** : ولد عام ١٩٥٠ في قطاع غزة من قرية حمامة شمال قطاع غزة هاجر أهله بعد النكبة إلى القطاع واستقر في خان يونس، ليسانس ترجمة من كلية الألسن بالقاهرة.١٩٧٦- ماجستير اقتصاد وعلوم سياسية الخرطوم١٩٩٤ ،دكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية الخرطوم ١٩٩٩- من أوائل الأسرى الفلسطينيين، اعتقل أوائل عام ١٩٦٨ بعد الاحتلال لقطاع غزه بستة شهور فقط في أول خليه للعمل المسلح بقطاع غزه. اشتهر بقصيدة : في القدس قد نطق الحجر ، لا مؤتمر لا مؤتمر ، أنا لا أريد

سوى عمر والتي صدرت في ديوان بعد نشرها في مجلة المجتمع الكويتية وفي عدد من المجلات أبان الانتفاضة الأولى - توفي بتاريخ ٢٠١١/٠٦/٠٦ .

٣١٦. **خديجة أحمد رشيد** : من مواليد نابلس سنة ١٩٥٥. حاصلة على دبلوم صيدلة ودبلوم مكتبات. من أعمالها: "الخلود" شعر "نبضات الخلود" شعر." ثلاثية الخلود" شعر. "جمال الخلود" شعر." درب الخلود" شعر. "وجدت فيك الخلود يا وطني" شعر.

٣١٧. **خشان محمد خشان** : شاعر وناقد وعروضي رقمي معاصر من الأردن ، له كتاب العروض رقمياً ١٩٩٧ ومدير منتدى العروض رقمياً ، وقد درّس العروض الرقمي في عدة منتديات وأجريت معه مقابلات تلفزيونية وله عدة حلقات منشورة في مجلة Jalt حول العروض الرقمي وقد ساهم في إصدار برنامج "البصرة" للتعرف على أوزان الشعر العربي.

٣١٨. **خضر عبد الواحد خضر** : ولد في بلدة الفالوجة المحتلة قبل النكبة عام ١٩٤٠م. وهاجر بعد النكبة مع والديه إلى مدينة الخليل أنهى دراسته الجامعية في الفلسفة حيث نال على درجة الليسانس من جامعة دمشق في هذا المجال، ومن ثم لاحقا حصل على دبلوم الدراسات العالية من الجامعة الأردنية. عمل مدرسًا في مدارس وكالة الغوث الدولية بالأردن، والجزائر حتى تقاعده حيث عمل في التجارة الحرة. علاوة على ذلك فلقد كان للشاعر نشاط فكري وسياسي وديني حيث كان عضوًا فاعلا في حزب التحرير الإسلامي. للشاعر ديوان مخطوط ولم يتسن له أن ينشره، ولقد نشرت له فقط قصائد متفرقة في الصحافة العربية كقصيدة «نداء لاجئ» والتي نشرها أثناء عمله في الجزائر في إحدى مجلاتها وهي مجلة المجاهد وذلك إبان نكسة حزيران ١٩٦٧. توفي في عمان الأردن ٢٠٠٤.

٣١٩. **خضر عزات سكيك** : ولد في غزة حي الدرج أنهى الثانوية العامة ١٩٥٣ حصل على الإجازة في اللغة العربية من جامعة القاهرة ١٩٦٦، شارك في فيلم " صراع الجبابرة " مع الفنان أحمد مظهر الذي صور جزء منه في قطاع غزة، مارس التعليم في غزة وليبيا ودمشق من أعماله : " أيوب يا شعبي"٢٠٠١ و"عاشق للأبد" ٢٠٠٢و"هذا دمي فسجل" ٢٠٠٤.

٣٢٠. **خضر عطية محجز** : ولد في غزة١٩٥٢ دكتوراه. معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة شاعر، وروائي، وناقد أدبي، وباحث، وأكاديمي عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين من أعماله : "الانفجار" ديوان شعر. القدس١٩٩١. اتحاد الكتاب الفلسطينيين."اشتعالات على حافة الأرض" ديوان شعر. غزة١٩٩٤. اتحاد الكتاب الفلسطينيين. "قفص لكل الطيور" رواية. غزة١٩٩٧"اقلوني ومالكاً". رواية. غزة١٩٩٨. وزارة الثقافة الفلسطينية. "الجية: الأرض والإنسان. كتاب في الجذور". غزة٢٠٠٣. المركز القومي للدراسات والتوثيق. "عين اسفينه" رواية. غزة٢٠٠٥. اتحاد الكتاب الفلسطينيين "إميل حبيبي: الوهم والحقيقة" دراسة في النقد الثقافي. دمشق وبيروت٢٠٠٦. دار قدمس.

٣٢١. **خضر محمد أبو جحجوح** : ولد عام ١٩٦٧ في غزة التخصص الجامعي: لغة عربية. ماجستير، أدب ونقد بتقدير ممتاز ٢٠١٠ . ودكتوراه من جامعة الجنان بطرابلس لبنان ٢٠٢٣ شاعر، ناقد أدبي عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين وعضو رابطة أدباء الشام، ورابطة الأدب الإسلامي ، مدرس مادة اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بغزة من أعماله : "صهيل الرّوح "شعر غزة ١٩٩٧، مركز العلم والثقافة "عرس النار "شعر القاهرة ٢٠٠٠، مكتبة مدبولي. "أعط العصفورة سنبلة الحُبِّ وواصل"، غزة ٢٠٠٧، مكتبة اليازجي." هديل على سروة الحنين " دار نغم مصر ٢٠٠٩ وغيرها من الكتب.

٣٢٢. **خضر يوسف صبح** : ولد في مخيم الفارعة١٩٧٠ وبعد أن أنهى تعليمه الأساسي في مدارس المخيم أكمل تعليمه الثانوي في بلدة طوباس ثم في في جامعة الخليل ، لقب بشاعر جامعة الخليل وعين رئيسا لتحرير المجلة الأدبية المطبوعة "المنبر الأدبي" التي كان يصدرها قسم اللغة العربية طيلة فترة دراسته في الجامعة عمل معلما للغة العربية في المدارس الثانوية في الخليل ونابلس وكتب في شتى مجالات الإبداع الأدبي وشارك في المحافل الأدبية والثقافية في فلسطين عضو رابطة أدباء بيت المقدس من أعماله : "هبة الغضب".

٣٢٣. **خلدون عماد رحمة** : من مواليد مخيم اليرموك ١٩٨٤ تأثر بوالده الأديب عماد خالد رحمة ، درس الثانوية العامة في دمشق، ثم تابع دراسته في معهد تقويم الأسنان هاجر لألمانيا بعد سقوط مخيم اليرموك بدمشق ،وكتب قصائد بالعربية والألمانية ، فاز بالمركز الثاني على تسعة شعراء ألمان في روتنبورغ بألمانيا ، وله أربع مجموعات شعرية تحت الطبع.

٣٢٤. **خلود القريناوي: من أعمالها :** قمر وأسطورة: (شعر).

٣٢٥. **خلوصي بسيسو** : ولد في مدينة غزة عام ١٩٠٩. أتم تعليمه الابتدائي في مدينته، ثم التحق بالأزهر، فحصل على الشهادة العالية في الأدب العربي، وفي عام ١٩٣٢ عاد إلى فلسطين، فعين مدرساً للدين واللغة العربية في ثانوية الخليل، وحصل خلالها على شهادة المعلمين العليا بفلسطين. بسبب نشاطه الوطني تم نقله إلى إعدادية بئر السبع بقرار من سلطات الانتداب البريطاني، وفي عام ١٩٤٩ نقل إلى القضاء الشرعي، فعين قاضياً شرعياً لمحكمة غزة، فعضوا منتدباً لمحكمة الاستئناف الشرعية العليا، واشترك في لجنة تنقيح القوانين والإجراءات الشرعية، والوعظ والإرشاد، وأسهم في تحرير مجلة "نور اليقين"، وهي مجلة دينية ثقافية صدر العدد الأول منها في كانون الأول/ ديسمبر ١٩٦٢، وكانت تصدرها في غزة "جمعية تحفيظ القرآن الكريم". ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث توفي الشيخ خلوصي بسيسو في ٢٦ نيسان/أبريل ١٩٦٥ ودُفن في مسقط رأسه.

٣٢٦. **خليل إبراهيم خلايلي** : ولد في بلدة "الجش " التي تقع في الشمال الغربي من صفد بتاريخ ١٩٣٣، نزح إلى سورية ،نال الإجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق عام ١٩٦٤، ثم حصل على شهادة الدبلوم في التربية عام ١٩٦٥، وعلى الدبلوم الخاصة في الإدارة والإشراف الفني عام ١٩٦٨، وأنهى دراسة الماجستير دون أن يتقدم برسالة. وكان خلال كل ذلك متابعا لعمله في التدريس لمادة اللغة العربية. وقد سافر في العام ١٩٧٩ إلى السعودية وبقي موجها اختصاصيا للغة العربية هناك حتى تاريخ عودته إلى دمشق في ٢٨ كانون الثاني ١٩٩١ م ونشر فيما بعد في العديد من الصحف

والمجلات، **من أعماله** : "أغان من أرض كنعان"١٩٧٠"أحزان الصمة القشيري" ١٩٩٢"بانتظار الريح الشرقية" ١٩٩٧.توفي ٢٠١٢.

٣٢٧. **خليل إبراهيم نزال** : من قرية قباطيا قضاء جنين نشر بعض قصائده وأشعاره في الصحف يعمل في السفارة الفلسطينية في وارسو ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث.

٣٢٨. **خليل أبو بكر** : ولد في بلدة الفالوجة عام ١٩٠٥ حيث كان عالما في الدين الإسلامي واللغة العربية وشاعرا وتربويا مخضرما ومؤسسا لنواة التربية والتعليم "بشكل شبه عصري" في المدارس التي عمل فيها قبل النكبة وبعدها ،فكان معلما في مدينة يافا، وفي قريتي قُبَيْبَةْ بن عواد وتل الصافي، والقرى التي حواليها من أقضية الخليل والرملة وغزة قبل النكبة. وبعد النكبة عمل في مدارس وكالة الغوث في الأردن "إربد وعمان"، وكذلك في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة. تتلمذ على يدي والده الشيخ يوسف أبوبكر ولكنه كوَّن ثقافته بعد ذلك بنفسه بالمطالعة في العلوم العربية وآدابها والتاريخ والدين الإسلامي ، نال جوائز وأوسمة عدة أهمها جائزة الملك حسين بن طلال، ودرع فلسطين للتربية والتعليم من وكالة الغوث / كأفضل معلم لعامي ١٩٧٦ و١٩٨٠. شعره أغلبه بقي للأسف على شكل قصائد مخطوطة لم يتسن له نشرها، إلا أنه نشر بعض قصائده في عدد من المجلات وتوفي في عمّان عام ١٩٩٥.

٣٢٩. **خليل توما** : ولد في بيت جالا عام ١٩٤٥، حصل على بكالوريوس أدب إنكليزي من جامعة بيت لحم، عمل في الصحافة ، اعتقل من قبل قوات الاحتلال عدة مرات ، شاعر ملتزم بقضايا أمته وشعبه **من أعماله** : "أغنيات الليالي الأخيرة" شعر ١٩٧٥ "نجمة فوق بيت لحم" شعر ١٩٧٨"تعالوا جميعا" شعر ١٩٨٣. وأصدر الأعمال الشعرية الكاملة معا في بيت جالا ٢٠١٥

٣٣٠. **خليل حسين السواحري** : ولد في بلدة السواحرة الشرقية من قضاء القدس عام ١٩٤٠ قصد دمشق وحصل على ليسانس الفلسفة من الجامعة السورية عام ١٩٦٥، كما حصل على الماجستير في

الفلسفة من الجامعة اليسوعية بلبنان عام ١٩٩٤.عمل مدرسًا في مدارس مختلفة، ثم مديرًا لمديرية الإعلام في المكتب التنفيذي لشؤون الأرض المحتلة، بعدها عمل مديرًا لمديرية الدراسات في وزارة شؤون الأرض المحتلة، ثم تقاعد ليتفرغ لإدارة دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان. أسهم في تأسيس الاتحاد العام لكتاب فلسطين، وكان أمينه العام في دورة عام ١٩٦٩، كما أسهم في تأسيس رابطة الكتاب الأردنيين عام ١٩٧٤، ورأسها عام ١٩٨٥، وكان عضوًا في اتحاد الكتاب العرب بسورية واتحاد الناشرين العرب ، **من أعماله** : له ديوان مطبوع بعنوان: «للحزن ذاكرة ولياسمين» - دار الكرمل - عمان ١٩٩٤، وله عدة قصائد نشرت في جريدتي: الرأي والدستور الأردنيتين. توفي ٢٠٠٦.

٣٣١. **خليل الداموني** : ولد في دمشق من أسرة فلسطينية كادحة، حاز على إجازة في اللغة العربية وعمل مدرسًا في مدينة دمشق، كان يتنقل على دراجته الهوائية، فقير الحال، سكن في مخيم اليرموك، كتب الشعر العمودي، لم يجمع في ديوان، توفي ٢٠٠٣ شابا في الثلاثين من عمره.

٣٣٢. **خليل داود الزرو التميمي** : ولد في القدس١٩٤١ حصل على ماجستير في اللغة العربية وآدابها سنة ١٩٧١ في الجامعة الأمريكية ببيروت، وعمل محاضراً في عدة جامعات فلسطينية، وهو الآن متقاعد: **من أعماله** : "ظلال الزيتون" شعر، ١٩٩٣. "همسات بلوريّة" ١٩٩٦، "شموخ النخيل" ١٩٩٥.

٣٣٣. **خليل زقطان** : ولد في قرية زكريا - الخليل عام ١٩٣٠، بعد سقوط بلدته ١٩٤٨ هاجر إلى مخيم العروب شمال الخليل ، اشتغل بالتدريس في الأونروا منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في كانون الثاني ١٩٩٠ **من أعماله** :"صوت الجياع" شعر - القدس ١٩٥٣"رسالة إلى أيزنهاور" قصيدة، توفي عام ١٩٨٠.

٣٣٤. **خليل عبد الحميد الهنيدي** : ولد في اللد ١٩١٧ من الشعراء المقلين وقد نشرت بعض قصائده في الصحف والمجلات توفي في عمان ١٩٩٣ .

٣٣٥. **خليل عبد القادر قطناني** : أستاذ البلاغة والنقد الحديث ومحاضر في جامعة النجاح عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين .درس في جامعة النيلين في السودان . يقيم في نابلس **من أعماله** : له ديوان "أجنحة مع الريح".

٣٣٦. **خليل قسطندي السكاكيني** : ولد في ٢٣ يناير ١٨٧٨ - أديب ومربٍ فلسطيني مقدسي. اهتم باللغة والثقافة العربية. ويعتبر من رواد التربية الحديثة في الوطن العربي الأمر الذي كان له أثر كبير في تعليم عدة أجيال. وكان عضواً في المجمع اللغوي بالقاهرة، نشر له اثنا عشر مؤلفًا في حياته. اعتقل في القدس أثناء الحرب العالمية الثانية ، ولكنه تمكن من الخلاص من سجنه والتحق بقوات الثورة العربية. وفي طريقه للانضمام إليهم كتب نشيد الثورة العربية، في نوفمبر ١٩١٨، أثناء الحرب العالمية الأولى طالبت الحكومة المواطنين اليهود الأجانب بتسليم أنفسهم وإلا عدّوا جواسيس فأحد معارف السكاكيني، "آلتر ليفين" الذي كان يهودياً أمريكياً لم يسلم نفسه، بل التجأ إلى بيت خليل السكاكيني الذي آواه لعدة أيام إلى أن اكتشفت الشرطة أمره فتم اعتقالهما ونقلا إلى السجن في دمشق في سجن الجامع المعلق بباب الجابية بتهمة إيوائه ثم أُطلق بكفالة ، آمن بتحديث وسائل التعليم واستخدام الوسائل البصرية، وكتب عدة مؤلفات تشرح منهجه. كما أنه أعد وألف الكثير من كتب المناهج الدراسية في مجال اللغة العربية. وكان من أهمها كتاب اللغة العربية للصف الأول الابتدائي الذي يبدأ بدرس كلمتي "راس - روس" المدعمة بالصور والشرح. وقد درس هذا الكتاب عشرات الآلاف من الطلاب من بدايات العشرينات وحتى عدة سنوات بعد وفاته وإلى منتصف الستينات. **من أعماله** : عشرات الكتب التاريخية والتربوية والتعليمية وله أشعار لم تجمع في ديوان، توفي في ١٣ أغسطس ١٩٥٣.

٣٣٧. **خميس لطفي** : ولد في النصيرات وسط قطاع غزة من أسرة مهاجرة من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ،قضى سنيّ طفولته الأولى في دير البلح ثم نزح منها عام ١٩٦٨ إلى الأردن ،أكمل تعليمه الجامعي في أوروبا وحصل على بكالوريوس الهندسة الإلكترونية ،عمل مهندسا للاتصالات في المملكة العربية السعودية ، بدأ كتابة

الشعر في مراحله الدراسية الأولى، من أعماله : له قصائد كثيرة نشر بعضها في مجلة العودة ، وكان ديوانه الأول " وطني معي " ثم نشرت له مؤسسة فلسطين للثقافة " عد غدا أيها الملاك " و " فوق خط التماس " ٢٠٠٩ ، توفي ٢٠١٠

٣٣٨. **خيري حسين حمّاد** : ولد في مدينة نابلس١٩١٣ وتلقى تعليمه قبل الجامعي في المدرسة الصلاحية فيها، ثم التحق-عام ١٩٣١- بالكلية العربية بالقدس وحصل منها على شهادة الاجتياز بالتعليم العالي، وفي عام ١٩٣٣ التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت ونال درجة البكالوريوس في الآداب ١٩٣٦ وعمل مدرساً للتاريخ في بغداد والسليمانية والبصرة في العراق مدة خمس سنوات أصدر خلالها جريدة الاستقلال التي قيل أنه كان يحررها بالكامل، وحين قامت ثورة رشيد عالي الكيلاني اشترك فيها إلى جانب عبد القادر الحسيني وبرهان الدين العبوشي وكوكبة من المجاهدين الفلسطينيين، واعتقل بعد فشلها وتم الزج به في معتقل السليمانية الذي أمضى فيه سنة وثلاثة وأربعين يوماً. وعاد إلى فلسطين بعد الإفراج عنه، وبدأ الكتابة في جريدة الدفاع ثم أصدر جريدته "المستقبل" ثم "الوحدة". وبعد النكبة عام ١٩٤٨ انتقل إلى عمان وأصدر فيها نشرة "وكالة الأنباء العربية" الإخبارية، وراسل الـ "الديلي اكسبرس" اللندنية، ثم عمل مستشاراً صحفياً للديوان الملكي -في الفترة الوجيزة التي حكم فيها الملك طلال- كما عمل مساعداً لمدير المطبوعات والنشر وتوفي ١٩٧٢

٣٣٩. **خيري منصور** : ولد عام ١٩٤٥ في دير الغصون. تخرج في كلية العلوم بالقاهرة عام ١٩٦٧ عمل في الصحافة، **من أعماله**: "غزلان الدم" ١٩٨١ "الامراثي للنائم الجميل" ١٩٨٣"ظلال" ١٩٨٧"التيه وخنجر يسرق شكل البلاد" ١٩٨٧ "الكتابة بالقدمين" ١٩٩٠، "الكف والمخرز" ١٩٨٠ "أبواب ومرايا" ١٩٨٧ "اللوز المر" ١٩٩٠.

٣٤٠. **دارين طاطور :** مواليد الناصرة ١٩٨٣ مصوّرة وناشطة سياسية. اعتقل عدة مرات بسبب مواقفها السياسية افرج عنها عام

٢٠١٧ بعد وضعها في الإقامة الجبرية تنشر إبداعاتها في المواقع الالكترونية واليوتيوب.

٣٤١. **دانا الدجاني :** هي ممثلة وكاتبة حصلت على جائزة "أفضل ممثلة" في تروبفيست أرابيا ٢٠١١. درست في جامعة كانساس بأمريكا، ناشطة في دعم القضية الفلسطينية حيث نظمت وألقت قصيدة عنوانها "رسائل حب من فلسطين."

٣٤٢. **داوود سمعان تركي** : أصلهُ من قريةِ المغار- الجليل وسكنَ أهلُهُ مدينة حيفا زمن الانتداب البريطاني على فلسطين، وأنهى دراستهُ الثانويَّة في حيفا ، وهو من مؤَسِّسي فرع الحزب الشُّيوعي في " المغار" عُرفَ بنضالِهِ السِّياسي والوطني والقومي، قدَّمَ الكثيرَ لأجل شعبهِ وقضى سنينا طويلة من حياتهِ في غياهبِ السُّجون ١٣ عاما لأجل نصرةِ الحقِّ والقضيَّة الفلسطينيَّة . يجيدُ عدَّة لغاتٍ أجنبيَّة كالإنجليزيَّة والفرنسيَّة كتابة وقراءة وحديثا، وبالرُغم من مكانتهِ الشعريَّة الكبيرةِ وثقافته الواسعة والعمل **من أعماله** : كتب في السجن ديوان : " ريح الجهاد" وله أيضا كتاب " ثائر من الشَّرق العربي " توفي ٢٠٠٩.

٣٤٣. **داوود موسى معلا** : ولد عام ١٩٣٣ في المالحة قرب القدس. حصل على إجازة في الأدب العربي من جامعة بيروت العربية. يعمل في حقل المقاولات والبناء، بدأ كتابة الشعر منذ الخمسينات ونشر في الصحف والمجلات. **من أعماله** : «الطريق إلى القدس» شعر ١٩٨٤، «حديث الريح » شعر ١٩٩٢.توفي ١٩٩٩م.

٣٤٤. **دعد عبد الحي الكيالي** : ولدت في الرملة عام ١٩٣٠. وفيها درست حتى الثانوية عاشت مع أسرتها في يافا، بعد النكبة لجأت إلى الأردن فمصر فالعراق فالكويت حصلت على ليسانس في الأدب الإنجليزي ١٩٦٣، ودرست العلوم الاجتماعية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، كما درست فقه اللغة الإنجليزية والأدب الأمريكي والإنجليزي، عملت مدرسة للغة العربية، ثم للغة الإنجليزية كما عملت مدة خمس سنوات بالترجمة بوزارة التربية الكويتية، نالت الجنسية الكويتية ، من مؤسسي فرع اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في

الكويت، **من أعمالها**: "سكينة الإيمان" القاهرة ١٩٥٤«ولم تمطري يا غيوم» شعر -١٩٧٠.

٣٤٥. دلال العلمي الخالدي : من مدينة القدس، لها: الأقصى الجريح، دار الفرقان، عمان ١٩٨٧، واحة شعر وترانيم حياة،٢٠١٦

٣٤٦. **دنيا الأمل إسماعيل حسونة** : ولدت في غزة،١٩٧١ درست في جمهورية مصر العربية ثم عملت فيها كصحفية لتعود إلى غزة للعمل في مجال الصحافة، وحقوق الإنسان وتحديداً المرأة. نشرت العديد من الدراسات والمقالات والمقابلات في العديد من الصحف والمجلات المحلية والعربية. **من أعمالها** : - "رأيت في غزة" دراسة، دار النهر، القاهرة، ١٩٩٥"كل على حدة" شعر، دار الفرسان، القاهرة، ١٩٩٦، "شعر". رنين العزلة: وزارة الثقافة، غزة، ١٩٩٩.

٣٤٧. دوريس زلايط : شاعرة مقلة له: مسرح الحياة.

٣٤٨. **دوريس علم خوري:** ولدت في لبنان، متزوجة وتقيم مع زوجها وأبنائها في قرية البقيعة في الجليل الأعلى من أعمالها : عودة الآلهة: دائرة الثقافة العربية، ٢٠٠١.

٣٤٩. **دياب ربيع** : ولد في بئر زيت ، في ١٩٢٢عاش ثورات فلسطين ضد الانتداب البريطاني، في أواخر عام ١٩٤٧، سافر في مهمة صحفية لجريدة الشعب التي كانت تصدر في يافا آنذاك، وفي نيويورك التقى بالأستاذ فارس الخوري، ممثل سوريا في الأمم المتحدة. و بعد صدور قرار تقسيم فلسطين واندلاع الثورة الفلسطينية من جديد تعذرت عودة الشاعر إلى مسقط رأسه ووطنه الأم، فبقي في أمريكا ،نشط الشاعر أدبيا و سياسيا، و نشر قصائده و مقالاته في صحيفتي "السمير" و "البيان" الصادرتين في الولايات المتحدة، وكذلك صحف المشرق العربي والمهجر، وديوان العرب. توفي في شارلوت، عن عمر ناهز الثامنة والثمانين، بعيدا عن بير زيت ٢٠١٠، فنعته جمعية بئر زيت في الولايات المتحدة، وكذلك مجلة ديوان العرب، ومؤسسات وشخصيات عديدة داخل الوطن المحتل وفي الشتات.

٣٥٠. **ديما شهابي** : ولدت في الكويت عام ١٩٧٠ والدها من القدس وأمها من غزة درست في الكويت حتى تخرجت من جامعتها نشرت قصائد في العديد من المجلات، بما في ذلك الشعر العربي الأمريكي المعاصر، ورشحت لجائزة بوشكارت أربع مرات. وترجمت أعمالها

إلى العربية والفارسية وغيرها تم نشر كتابها الأول، ثلاثة عشر رحيل من القمر، Thirteen Departures from the Moon في عام ٢٠١١، ولها قصيدةDiaspo/Renga والتي كتبتها بالتعاون مع الكاتبة الأمريكية ماريلين هاكر.

٣٥١. **ذيب يوسف الزعبي** : ولد في سيرين، بيسان عام ١٩٢٩. حاصل على مترك لندن من المدرسة الرشيدية في القدس ١٩٤٥، عمل في وزارة الصحة وفي وزارة الإعلام بالأردن، تفرغ في الفترة الأخيرة للكتابة، صدرت له عدة دواوين.

٣٥٢. **راتب حافظ دَرْوَزَة** : ولد في نابلس ١٩٢٢ من الشعراء المقلين نشر قصائده في بعض الصحف والمجلات توفي في عمان ١٩٧٥.

٣٥٣. **راجي مارون عقل** : ولد في قرية الجش قضاء صفد. درس الابتدائية في الجش، والثانوية في حيفا، عمل في التعليم ثم موظفاً في الجمارك. بعد النكبة لجأ إلى لبنان وعمل مدرساً للإنكليزية والعربية، من أعماله: «زنابق الحقل» شعر بيروت ١٩٦٣

٣٥٤. **راسم المدهون** : ولد في المجدل عام ١٩٤٧، حاز على دبلوم في الصحافة من "معهد برلين للصحافة" في العام ١٩٧٥ مارس الكتابة في الكثير من الصحف والمجلات العربية، والفلسطينية خاصة، وقد توزعت كتاباته على الشعر والنقد الأدبي، إلى جانب كتاباته السياسية. **من أعماله** :"عصافير من الورد" شعر/دمشق ١٩٨٣ "دفتر البحر" شعر/دمشق ١٩٨٥."مالم تقله الذاكرة" دار العودة بيروت ١٩٨٩.

٣٥٥. **راشد حسين إغبارية** : من شعراء الأرض المحتلة ولد في قرية مصمص قضاء جنين ١٩٣٦ درس الابتدائية في أم الفحم ، وواصل تعليمه الثانوي في الناصرة ، وتخرج في المدرسة العليا ١٩٥٤ عاش حياته مشردا في عدة مدن عالمية ما بين دمشق والقاهرة وبيروت ونيويورك بعد أن عجز عن العودة إلى فلسطين المحتلة ' فاستقر في دمشق وعمل في مركز الدراسات الفلسطينية مع حبيب قهوجي ثم رحل لنيويورك وعاش هناك مشردا ولا سيما بعد إغراقه في الشرب وتركه من قبل زوجته الأمريكية اليهودية، **من أعماله** :

"مع الفجر" ، "صواريخ" ، "النخيل والتمر"، "أنا الأرض لا تحرميني المطر" توفي بنيويورك في ظروف غامضة ١٩٧٧.

٣٥٦. **راشد علي عيسى** : ولد في مدينة نابلس سنة ١٩٥١.أتم دراسته الثانوية في مدينته ١٩٦٩، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من مركز تدريب المعلمين برام الله سنة ١٩٧١، ثم حصل على الإجازة "بكالوريوس" في تعليم اللغة العربية في كلية تأهيل المعلمين العالية بعمان. عمل في السعودية مدرساً للغة العربية ستة عشرة عاماً، ثم عاد إلى الأردن عام ١٩٨٨ ليعمل سكرتيراً لتحرير مجلة الكاتب الأردني. وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين منذ عام ١٩٨٤، وعضو لجنة تأليف المناهج في وزارة التربية والتعليم الأردنية، نشر إنتاجه الشعري ومقالاته ودراساته النقدية في الدوريات العربية وشارك في أمسيات ومحاضرات وندوات ثقافية عديدة كما كتب القصة والرواية والأغاني والأناشيد والقصائد للأطفال. **من أعماله** : "في عينيك عنواني " مشترك/ شعر، الرياض، ١٩٨٢. "شهادات حب" شعر عمان، المطبعة الاقتصادية، ١٩٨٤. "خصوصية المرأة " دراسة عمان، دار النشر للنشر والتوزيع، ١٩٩٠. "آه يا وطن" شعر للفتيان، عمان، درا الغزو للنشر، عمان، ١٩٩١. قدم وأعد برامج إذاعية وتلفزيونية في السعودية والأردن.

٣٥٧. **راضي حسن عبد الجواد** : ولد في مخيم عسكر نابلس ١٩٥٤ يقيم في أم الفحم ، درس اللغة الإنكليزية في الجامعة الأردنية، الأردن، ١٩٧٦ شاعر، روائي، نحّات ومترجم رئيس جمعية نسيم السنديان الثقافية في أم الفحم ورئيس جمعية اللّجّون الثقافية، اعتقل خمس مرات من جانب سلطات الاحتلال، أمضى حكمين عسكريين بالسجن فعلياً لمدة ثلاث سنوات ونصف، **من أعماله** : "أغاني الشمس والزيتون"، ديوان شعر، القدس ١٩٨١، دار الجماهير العربية ، ترجمة لكتاب" العرب في الدولة اليهودية"، للباحث الأمريكي البروفيسور إيان لوستيك من الإنكليزية إلى العربية، بحث مترجم، القدس، ١٩٨٤، وكالة أبو عرفة للنشر، سبعة أجزاء..

٣٥٨. **راضي صدوق** : ولد في طولكرم عام ١٩٣٨. حصل على البكالوريوس في اللغة العربية عام ١٩٧١، عمل في التدريس، ثم في

العمل الصحفي وفي الإذاعة، وهو عضو مؤسس في رابطة الأدب الحديث بالقاهرة، ونقابة الصحفيين الأردنيين، واتحاد الصحفيين العرب، وسواها، حصل على العديد من الجوائز الأدبية، **من أعماله** : " شعراء فلسطين في القرن العشرين" تراجم . "كان لي قلب" شعر ١٩٦٣. "ثائر بلا هوية" شعر ١٩٦٦ "النار والطين" شعر ١٩٦٦، "بقايا قصة الإنسان" رواية ١٩٧٤"الرغيف المحروق وقصص أخرى" "أمطار الحزن والدم" شعر ١٩٧٨ "الحزن أخضر دائما" شعر ١٩٩١، وتوفي في عمان ٢٠١٠ .

٣٥٩. **راضي عبد الهادي** : ولد في نابلس عام ١٩١٠، درس عام ١٩٢٢ في دار المعلمين العرب وتخرج عام ١٩٢٦، عمل في التدريس في الوطن المحتل حتى العام ١٩٤٨، حيث انتقل إلى دمشق ودرس اللغة العربية في ثانوية ابن خلدون ، وبعدها انتقل إلى عمان واستقر فيها، وتعددت في الأردن مناصبه في مجال التربية حتى إحالته للتقاعد عام ١٩٦٧، **من أعماله**: "الروضة" شعر/٤ أجزاء/مشترك ١٩٤٥"خالد وفتنة" رواية ١٩٤٥"الشهيد" قصة طويلة ١٩٥٠، "جغرافية بلاد العرب والشرق الأوسط" ١٩٥٧"الوطن العربي في أفريقيا" ١٩٦٢ توفي في عمان عام ١٩٨٦.

٣٦٠. **رأفت آمنة جمال** : ولد عام ١٩٨٩ في قرية مصمص في المثلث الشمالي. شارك في العديد من الأمسيات الثقافية والشعرية ونشر بعضا من كتاباته من خلال شبكة الإنترنت والصحف.

٣٦١. **رامي العاشق** : من مواليد مخيّم اليرموك عام ١٩٨٩. أصوله من مدينة عكا ، يشغل رئيس تحرير صحيفة "أبواب". صدرت له مجموعة "سيرًا على الأحلام" (دار الأيام/ ٢٠١٤). كتب العديد من القصائد الغنائيّة لفنانين سوريّين وعرب أمثال: أصالة نصري، خاطر ضوا، ريبال الخضري، نورا أبو ماضي، وائل نور، آية مهنا وغيرهم. حصل على منحة تفرّغ إبداعيّ للكتابة من قبل مؤسّسة "هاينرش بول" الألمانيّة في العام ٢٠١٤، ويعيش منذ ذلك الوقت في ألمانيا. يكتب وينشر في العديد من الصّحف العربيّة والألمانيّة، وتُرجمت نصوصه إلى لغات مختلفة كالألمانيّة والإنكليزيّة والبوسنيّة.

٣٦٢. **رامي طلال محمد أبو صلاح** : شاعر وأديب وملحن ومترجم ، ولد في مدينة جنين عام ١٩٨٨. يتقن ثلاث لغات غير العربية وهي الإنجليزية والإسبانية والعبرية ساهم في عدد من الأمسيات الأدبية والشعرية والفنية وأنشأ عدداً من المواقع العربية الأدبية على شبكة الإنترنت التخصص الجامعي: الطب المخبري جامعة النجاح الوطنية – فلسطين ٢٠١٠/ عضو رابطة القلم الفلسطيني – رام الله رئيس اللجنة الثقافية – جمعية ثابر الشبابية – جنين ينشر قصائده بالمواقع الالكترونية.

٣٦٣. **رانة نزال** : ولدت في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية السعودية عام ١٩٦٩، حصلت على بكالوريس لغة عربية من الجامعة الأردنية، وعلى الماجستير في الأدب العربي من الجامعة نفسها عن رسالتها التي حملت عنوان "قصيدة النثر وأنسي الحاج"، وتعمل في حقل التدريس، لها عدة دواوين شعرية منها " مزاج أزرق "

٣٦٤. **رانية ارشيد** : ولدت في الناصرة ١٩٧٦ تخرجت في مدرسة «الترسانطه» الثانوية ، حاصلة على دبلوم صحافة. وتعمل حالياً في صحيفة «كل العرب» التي تصدر في الناصرة. **من أعمالها** : «كراسة حب»، الناصرة، ١٩٩٩م. و«أبجدية خاصة»، تقديم: محمد حلمي الريشة، رام الله، ٢٠٠٦م. و«فراشة أم ضوء؟»، بيت الشعر الفلسطيني، رام الله، ٢٠٠٨م.

٣٦٥. **رانية مرجية** : من مواليد الرملة ١٩٧٦ حاصلة على درجة بكالوريوس في موضوعي الإعلام وعلم النفس وعلى درجة الماجستير في العلوم السياسة والاسلام ناشطة في مجال حقوق المرأة والمسرح الآخر عملت في الاعلام سنوات ١٩٩٩-٢٠٠٢ **من أعمالها** : صدر لها سنة ١٩٩٥ ديوان شعر بعنوان "رسالة الى الطغاة" وسنة ١٩٩٨ صدر لها ديوان شعري تحت عنوان "الكل يتقيأ الحياة".

٣٦٦. **رائد صلاح** : شيخ الأقصى ولد عام ١٩٥٨، في مدينة أم الفحم - المثلث الشمالي، تعود أصول أسرته لآل أبي شقرة ، خريج كلية الشريعة في جامعة الخليل، أسس مجلة "الصراط" الإسلامية إلى أن تم انتخابه رئيسًا لبلدية مدينته عام ١٩٨٩م وحتى ٢٠٠٢م، لكنه

تنحى عنها عام ٢٠٠٠ برغبته موكلاً نائبه بدلا منه، ليتفرغ للعمل لأجل الأقصى والمقدسات الاسلامية، اعتقل أول مرة بعد تخرجه من الجامعة بحجة التحريض ضد أمن الدولة، وأفرج عنه لعدم كفاية الأدلة والمرة الثانية سجن حوالي سنتين خلال عمله في جمعية الأقصى، وفي منتصف ٢٠١٦ حكم عليه بالسجن تسعة أشهر بتهمة التحريض ضد دولة الكيان ،متزوج وأب لثمانية أولاد وبنات، عانوا معه في مسيرته المضيئة وخاصة في سجنه ظلما وبهتاناً، وقل من يعرف أن الشيخ شاعر مجيد له عشرات القصائد نشرها في الصحف وألقاها في المهرجانات العديدة في فلسطين وخارجها، **من أعماله** : " زغاريد السجون"، ديوان شعر وصف فيه حياة الأسير وظلام ليله وآماله في عاطفة صادقة قل مثيلها.

٣٦٧. **رائد وحش** : شاعر وكاتب من مواليد سورية ١٩٨١. ويقيم حاليا في ألمانيا. عمل محرراً في عدد من الصحف والمواقع الإلكترونية السوريّة والعربيّة. **من أعماله** : أصدر ثلاثة دواوين شعرية "دم أبيض"، صدر عن دار التكوين بدمشق ٢٠٠٥، ثم تبعه ديوان "لا أحد يحلم كأحد" الذي صدر ضمن منشورات احتفالية دمشق عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٨، و "عندما لم تقع الحرب"، فهو الديوان الشعري الثالث صدر عن "دار كاف" في عمان ٢٠١٢.

٣٦٨. **ربحي محمود** : ولد عام "١٩٥٢" الأمين العام لاتحاد الفنانين التعبيريين الفلسطينيين "ترقوميا - الخليل" **أعماله الشعرية**: "من أجل عينيك " ١٩٨٢ "فرح السجن وأحزان الصحراء" ١٩٨٣. "عودة المسافر والعنقاء " بيت الشعر الفلسطيني.

٣٦٩. **رجا محمد سمرين** : ولد في قالونيا قضاء القدس عام ١٩٢٩. درس في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، حصل على الإجازة عام ١٩٥٥، فالماجستير ١٩٦٧، ثم الدكتوراه ١٩٧٢. عمل في التدريس في الأردن والسعودية والكويت. أحيل للتقاعد عام ١٩٨٩. نشر عشرات المقالات في الصحف والمجلات العربية، **من أعماله** :"الضائعون" شعر ١٩٦٠ "وتبقى الفوارس قرب الجياد" – الكويت ١٩٨٤ . "ديوان الدكتور رجا سمرين" شعر ١٩٨٥ "الطريق إلى أرض ليلى" – دار المعارف ،سوسة، تونس – ١٩٩٠ "عصور

الأدب العربي" و"الشعر الفلسطيني في معركة بيروت" دراسة "عواصف الخريف" دار اليراع – عمان – ٢٠٠٩. " الأدب العربي ومصادره عبر العصور" بالاشتراك– دار اليراع – عمان ٢٠٠٢ . "خميلة الروح" – دار اليراع – عمان – ٢٠٠٢. "الأعمال الشعرية الكاملة " دار اليراع عمان ، ٢٠٠٢ .

٣٧٠. **رجاء عادل أبو غزالة** : ولدت في بيروت عام ١٩٤٢. حصلت على بكالوريوس أدب إنكليزي من الجامعة الأردنية ١٩٨٥، وعلى دبلوم فن القصة القصيرة من كلية كفيلد في لندن، كما درست الاقتصاد في لندن لسنتين. تجيد اللغات الإنكليزية والفرنسية والإيطالية. إلى جانب كتابة الشعر والقصة، فهي فنانة تشكيلية ورسامة للكاريكاتير، أقامت عدة معارض لرسوماتها، كما عملت في هذا المجال في مجلة "الحوادث"، **من أعمالها** : "زمن الهروب الدائري" شعر ـ عمان ١٩٧٩"معك أستطيع اغتيال الزمن" شعر ـ عمان ١٩٧٩"الأبواب المغلقة" قصص "شجرة المطاط" قصص "المصيدة" قصص مترجمة "الشعر الحديث في الأردن" مختارات، مشترك ١٩٨٢.توفيت ١٩٩٥في عمان

٣٧١. **رجائي ياسين بصيلة** : وُلد في مدينة القدس عام ١٩٢٨. صار كفيفًا وعمره عامان بعدما أُصيب بالتهاب في عينيه. تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة العلائية للمكفوفين في مدينة الخليل والتي كان يترأسها صبحي الدجاني في ذلك الوقت، والثانوي في المدرسة العامرية الثانوية في يافا حيث حصل على شهادة المترك. هاجرت عائلته من مدينة اللد إلى مدينة نابلس نتيجة حرب النكبة عام ١٩٤٨ حيث استولت الميليشيات الصهيونية على المدينة في ١١ يوليو ١٩٤٨، درس اللغة الإنجليزية وآدابها في جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة اليوم) وحصل منها على درجة البكالوريوس عام ١٩٥٣، ودرجة الماجستير في التعليم الخاص من كلية هنتر . كما حصل على درجة الدكتوراه أيضًا في الأدب الإنجليزي من جامعة نيويورك، اه عدة مؤلفات منها :ديوان شعري بعنوان «الامتحان الكبير» باللغة الإنجليزية «The owdeul»، ديوان شعري بعنوان «ونحن بشر أيضًا» باللغة الإنجليزية «We are human too»، نشر مئات

المقالات الأدبية والنقدية في المجلات الأدبية الأمريكية. توفي بأمريكا٢٠٢٠.

٣٧٢. **رجوة العبد عساف** : ولدت في جنين ١٩٤٦ ودرست فيها حتى الثانوية ، تخرجت في الجامعة الأردنية في عمان ، نشرت شعرها في الصحف الأردنية عملت بالتدريس في مدارس عمان، حتى تقاعدت عام ١٩٩٢، نشطت بشعرها سياسيًا واجتماعيًا، وإذ تعد من طلائع شعراء جيل النكسة "١٩٦٧" فقد كانت شديدة الحضور في المجتمع الطلابي إبان دراستها الجامعية، **من أعمالها** : "الخبز في بلادي" مكتبة عمان ١٩٦٨ ، توفيت بالعقبة بالأردن ٢٠٠٣

٣٧٣. **رحاب كنعان** : ولدت عام ١٩٥٤ في لبنان. وكانت أسرتها قد هاجرت من قرية "قديثا" في قضاء صفد إثر نكبة العام ١٩٤٨. وسكنت أسرتها المهجرة في مناطق عدة من لبنان إلى أن استقرت في مخيم تل الزعتر. في عام ١٩٧٦ أثناء مجزرة تل الزعتر فقدت ٥١ شهيداً هم الأب والأم وخمسة من الإخوة وثلاثة من الأخوات والباقون من الأقارب. وفي مجزرة صبرا وشاتيلا فقدت ثلاث شهداء هم ابنها ماهر واثنان من أبناء خالتها ، وهنا لقبت بخنساء فلسطين بعد ما أصبحت ابنة من قافلة ٥٤ شهيداً وظن جميع أقاربها أنها ضمن ضحايا صبرا وشاتيلا وهي ظنت أن ابنتها ميمونة ضمن الضحايا. وهاجرت إلى تونس وبعدها إلى غزة ،في بداية الانتفاضة الفلسطينية الثانية كانت رحاب تظهر على الفضائية الفلسطينية لقراءة بعض من شعرها الوطني، فشاهدها أحد جيرانها أيام مجزرة صبرا وشاتيلا فعرفها من الاسم، وأخبر ابنتها ميمونة أن أمها على قيد الحياة وتعيش في غزة، وكان لقاؤهما الأول أي بعد عشرين عاما عن طريق الهاتف ثم بعدها بعامين كان لقاؤهما التلفزيوني عبر الأثير في قناة المنار الفضائية وبعد ذلك كان لقاؤهما بقناة أبو ظبي، وكانت اللقاءات كلها مؤثرة جدا أبكت كل من شاهدها .**من أعمالها** : "مملكة التنك" و " جمهورية الثوار" و "شاهد على التاريخ" و " البسمة المجروحة".

٣٧٤. **رزق أحمد أبو زينة** : ولد في سجد ـ الرملة عام ١٩٤٦. يعمل في حقل التجارة. أقام العديد من الأمسيات الشعرية. **من أعماله** : "قصائد حب" شعر ١٩٩٣ "اعتذار آخر للوطن" شعر ١٩٩٣.

٣٧٥. **رزق البياري** : ولد في مخيم الشاطئ – غزة عام ١٩٥٩ **من أعماله** : "مساءات" عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين، غزة، ١٩٩٩م".

٣٧٦. **رزق عطا الله** : ولد في قرية أقرت عام ١٩٢٩، بعد إنهاء دراسته في كلية الرابطة في البعنة، عمل معلمًا ثم مديرًا. كتب الشعر ونشر الكثير منه في الصحف. **من أعماله** : "شموع" شعر ١٩٧٥.

٣٧٧. **رسمي أبو علي** : ولد في المالحة/القدس ١٩٣٧. تلقى علومه الأولى في مدرسة القرية. وبعد النكبة تابع دراسته في الأردن واستطاع أن يحصل على الثانوية. انتقل من وظيفة إلى أخرى : معلم، موظف بنك، موظف في شركة بترول، ثم عمل مذيعا في إذاعة عمان عام ١٩٦٤، وفي العام ١٩٦٦ انتقل للعمل في إذاعة "صوت فلسطين" في القاهرة وبقي حتى العام ١٩٧٦، وفي هذه الفترة حصل على بكالوريوس أكاديمية الفنون الجميلة "قسم المسرح"، وقام بإعداد بعض أعمال الدراما الإذاعية، ومنذ العام ١٩٧٦ انتقل إلى بيروت وبعدها إلى دمشق **من أعماله** : **"**قط مقصوص الشاربين اسمه ريس" قصص ١٩٨٠"لا تشبه هذا النهر" شعر "ذات مقهى" شعر ـ بيروت ١٩٩٧.

٣٧٨. **رشا معتز الخضراء** : من مواليد دمشق ١٩٨٥ أصولها من صفد مدرسة لمادة اللغة العربية والإنكليزية حاصلة على شهادة البروفيل للغة الانكليزية من الجامعة البريطانية. شاعرة وصحفية، حاصلة على جائزة الإبداع الأدبي من إمارة الشارقة لعام ٢٠١١، مديرة علاقات دولية لشركة ميار الدولية للإنتاج والتوزيع للأعمال التلفزيونية. - لها حضور على الشاشات التلفزيونية والإذاعات العربية، قدمت العديد من الأمسيات الشعرية على المسارح الأدبية وكتبت في العديد من الصحف والمجلات العربية.– تقيم حاليا في بيروت ٢٠١٦ ، حازت على جائزة القلم العربي من العراق ٢٠١٦ ، عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في سوريا. مدققة لغوية للعديد من الأعمال التلفزيونية. - معدة لبرامج أطفال ضمن عملين منها، . ميمو والعم فرحان، وبرنامج حكايا وعبر للأطفال **من أعمالها** : لها ستة دواوين شعرية ديوان " همسات " و" واحة الغرام

" و " نرجسية الحب " "فلسطينية أنا" و" أوراق على جدار الزمن" و " الخوابي " قيد الطباعة .

٣٧٩. **رشاد أحمد الصغير** : ولد عام ١٩٤٠ تجلى في شعره البعد الوطني والاجتماعي، ففي شعره الحث على الثورة ورفض ظلم المعتدي على وطنه ، وهو يحلم بالحرية والخلاص، وفيه التذكر والحنين معبرًا عن إحساسه بالغربة عن الأهل والوطن **من أعماله** : له ديوان " زوارق بلا أمواه "، وديوان "محطات ". توفي ٢٠٠٥

٣٨٠. **رشدي ماضي** : ولد في قرية إجزم قضاء حيفا عام ١٩٤٤، درس الابتدائية والثانوية والمرحلة الجامعية في مدينة حيفا، عمل في التدريس، وفي مجلة "الشرق" التي تصدر في شفا عمرو، **من أعماله** :"مالحة في فمي الكلمات" شعر ـ شفا عمرو ١٩٨٦ "مشاعل في طريق الأدب" شعر/اشتراك ـ حيفا ١٩٦٧"بصوت مزدوج" شعر ـ اشتراك ـ حيفا ١٩٧٦، وديوان " شمال إلى حجر الانتظار" ٢٠١٥

٣٨١. **رشيد زيد الكيلاني** : ولد في نابلس عام ١٩٠٥، بعد الثانوية درس في الأزهر لمدة سنتين ثم اضطر للعودة للأردن بعد ثورة ١٩١٩ المصرية . عمل في التدريس وفي الإذاعة الأردنية واشتهر بتقديم البرامج البدوية. **من أعماله**: "زفرات الذكرى" شعر. توفي في عمان عام١٩٦٥ .

٣٨٢. **رضوان قاسم** : من مواليد مخيم خان الشيح للاجئين الفلسطينيين القريب من دمشق ١٩٦٥، عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب الفلسطينيين وناشط في الأمسيات الأدبية والثقافية ، حاصل على جائزة كليم النور للإبداع الشعري لأفضل قصيدة وطنية، حاصل على المركز الأول على شعراء شباب المخيمات ١٩٩٤ ، يكتب الشعر العمودي والتفعيلة والشعر المغنى ينشر في الصحف والمجلات الدورية والالكترونية. **من أعماله** : ديوان مطبوع بعنوان (فاءٌ أنا) دار كنعان الجزائر ،ديوان تحت الطبع بعنوان (فصول الجرح والملح).

٣٨٣. **رفعت يحيى زيتون** : من مواليد القدس حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية، وبكالوريوس برمجة وتحليل نظم، وهو عضو ندوة اليوم السابع في القدس الشريف، وعضو شعراء بلا حدود

الدولية، حائز على جائزة ناجي نعمان الدولية للإبداع للعام ٢٠١٠، **من أعماله** : صدر له ديوان بعنوان "حروف مقدسية على السور الجريح" ٢٠١١/ وديوان "نوافذ" ٢٠١٢ .

٣٨٤. **رفعه محمد يونس** : ولدت في مدينة عمان عام سنة ١٩٥٤ حصلت على الإجازة "بكالوريوس" في اللغة العربية وآدابها، وتعمل الآن معلمة في وكالة الغوث في عمان، وهي عضو رابطة الكتاب الأردنيين. تكتب الشعر، ونشرت أشعارها في الصحف والمجلات الأردنية. **من أعمالها** : "أغان لزمن معافى" و "زهرُ الشّرُفات" دار أزمنة عام ٢٠٠٩."أصداءٌ في المنفى " دار أزمنة عام٢٠١٢م.

٣٨٥. **رفيف زيادة** : من مواليد بيروت، وناشطة سياسية بدأت تكتب الشعر وهي صغيرة، لكنها قررت أن تلقي الشعر بعدما تعرضت لاعتداء خلال مشاركتها في مظاهرة في الجامعة التي كانت تدرس فيها، واشتهرت بقصيدتها "ظلال الغضب" باللغة الانجليزية، التي تتحدث فيها عن المرأة العربية في يومنا هذا. وتمثل رفيف جيلا من النساء الفلسطينيات اللواتي نشأن في المنفى.

٣٨٦. رفيق أحمد علي : له خيوط الفجر ٢٠٠٥، الطوفان ١٩٩٤، النقش على الهواء ١٩٩٩، أغاريد البقاء ١٩٩١.

٣٨٧. **رفيق حسن حليمي** : ولد في مدينة غزة سنة ١٩٣٧ التحق بجامعة عين شمس "كلية الآدب" وتخرج فيها سنة ١٩٦٢ حاملاً إجازة باللغة العربية وآدابها، وفي سنة ١٩٧٠ حصل على الماجستير. وفي سنة ١٩٨٠ حصل على الدكتوراه بتقدير مرتبة الشرف الأولى. عمل مدرساً بمدينة غزة مدة سنتين ١٩٦٢-١٩٦٤، ثم التحق بسلك التدريس بدولة الكويت منذ سنة ١٩٦٤، شاعر مجيد، **من أعماله** : بعض القصائد الشعرية نشرتها الصحف والمجلات العربية من مؤلفاته : "أبو إسحاق الغزي: حياته وشعره وتحقيق ديوانه". "دور اللغويين في نشأة النقد العربي وتطوره حتى نهاية القرن الرابع الهجري" .

٣٨٨. **رفيقة جمال الحسيني:** لها زهرة من القدس ثائرة، شعر أعماق ذاتي، شعر .

٣٨٩. **رقية زيدان** : ولدت ١٩٥٢ في قرية يمة ـ المثلث ـ بعد الثانوية درست في دار المعلمين العرب وتخصصت في موضوع اللغة العربية. عملت مدرسة للغة العربية **من أعمالها** : "عندما ترخي السدول" شعر ـ باقة الغربية ١٩٨٦ "دخلت حدائق أمتي" شعر ـ شفا عمرو ١٩٨٦.

٣٩٠. **ركاز محمد فاعور** : ولدت في عكا ١٩٦٨_عاشت طفولتها هناك، ثم هجرت مع عائلتها إلى قرية شعب حيث أصل العائلة. درست فيها ابتدائيتها، ثم درست الثانوية فرع توظيف في مدينة شفا عمرو. كتبت الشعر وهي صغيرة. درست إدارة الأعمال والسكرتارية في كلية الجليل الغربي. عملت في مجلة (صوت حواء) وبعدها في مجلة (المنبر)، ثم عملت مدير مكتب محاماة. نشرت نتاجها في جميع الصحف والمجلات المحلية، واشتركت في العديد من الندوات الشعرية في البلاد والخارج، **من أعمالها** : حب تراه الشمس: قسم الثقافة العربية، وزارة العلوم والثقافة والرياضة، الناصرة، ٢٠٠٢، (شعر ونثر).

٣٩١. رمضان عطا محمد الشيخ عمر: له جراحات فلسطينية ، رهج السنابك، الفرسان.

٣٩٢. **رندة الخالدي** : كاتبة ودبلوماسية. ولدت في القدس ١٩٣٥ ، تلقت علومها الابتدائية في كلية البنات الأهلية في بيروت، وفي مدرسة إكسفورد الثانوية بمدينة إكسفورد في إنجلترا، ثم حصلت على بكالوريوس وماجستير في الأدب الإنجليزي من جامعة إكسفورد. وقامت بتدريس الأدب الإنجليزي في جامعة دمشق، وفي الجامعة اللبنانية في بيروت، **من مؤلفاتها:** امرأة ذات قلب وبكت السماء: القدس، ١٩٧٦، (قصص).

٣٩٣. **رنوة العمصي** : بحرينيّة المولد والجنسيّة فلسطينيّة الأصل. لها مجموعة شعريّة بعنوان "أشياء تصلح لقضية" عن دار الغاوون، بيروت ٢٠١١. ورواية بعنوان "الزيارة" عن دار الآداب، بيروت ٢٠١٤. تعمل في الصحافة الثّقافيّة، ولها مواد صحفيّة ومقالات منشورة في الصحف المحليّة البحرينيّة، والعربيّة المطبوعة

والإلكترونيّة. قدمت عددًا من الأمسيات الشّعريّة في العالم العربيّ وفي أوروبا، ترجم عدد من قصائدها إلى الإنجليزيّة والسّويديّة.

٣٩٤. **روز الشوملي** : ولدت عام "١٩٤٦" في "بيت ساحور" حاصلة على شهادة الماجستير في التربية من الجامعة الأميركية في بيروت العام ١٩٨٥، حصدت على الكثير من الجوائز في مجال القصص وأناشيد الأطفال، إضافة إلى كتاباتها في برامج الأطفال التلفزيونية **من أعمالها** : "للنهر مجرى غير ذاته "١٩٩٨ و "حلاوة الروح " ٢٠٠٤ "كيف أعبر إليك" ٢٠٠٦.و " أناشيد أطفال فلسطين" بالاشتراك اتحاد الكتاب الفلسطينيين، القدس، ١٩٩٧" أين التفت فله "/ قصة "١٩٩٨م".

٣٩٥. **رياض الأبطح** : من مواليد دمشق ، أصله من طيرة حيفا، استقر في مخيم اليرموك وأصدر ديوانا واحدا بعنوان " جراح" سافر للسعودية منذ ثمانيات القرن الماضي وما زال مستقرًا بالدمام.

٣٩٦. **رياض العزة** : ولد في بيت لحم ١٩٥٣. بعد حصوله على الثانوية، عمل كمأمور مشتريات محلية في سلطة الطيران المدني. **من أعماله** : "عرس الطائر الشهيد" شعر.

٣٩٧. **رياض عبد الفتاح أبو نعمة** : ولد في قرية جبع "قرب جنين" سنة ١٩٥٠ م، حصل على بكالوريوس تاريخ وآثار من الجامعة الأردنية في عمان، يعمل مدرساً في وزارة التربية الأردنية، وهو عضو مؤسس لنادي أسرة القلم الثقافية في مدينة الزرقاء، يكتب القصة والشعر : **من أعماله** : أنت فلسطين "ديوان شعر"، دمشق، دار النصر، ١٩٨٧.

٣٩٨. **رياض عودة سيف** : ولد في ذنابة ـ طولكرم عام ١٩٤٩. حصل على بكالوريوس اقتصاد من الجامعة الأردنية وقام بحضور عدة دورات في المحاسبة والاقتصاد والكمبيوتر والتصميم الفني والصحفي. عمل في المحاسبة. **من أعماله** : "حكاية الولد الفلسطيني" مسرحية شعرية ١٩٨٨"شادي يرسم صورة وطنه" حكاية شعرية ١٩٨٨"سيدتي الأرض سيدي الوطن" شعر ١٩٨٩"التراب" رواية ١٩٩٠. التراب المر رواية، ١٩٩٠. الرحيل نحو الجهة الأخرى "رواية".

٣٩٩. **رياض كامل** : مواليد الناصرة في الثامن من تموز ١٩٥٤ تخصص في النقد الأدبي والبحث وحاصل على شهادة الدكتوراه، عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، **من أعماله** : "حوارات أدبية " صدرت عام ١٩٩٤ الجزء الأول، عن المطبعة الشعبية. والجزء الثاني عام ٢٠١١"نصوص وظلال" مقالات في الشعر الفلسطيني نقد أدبي الناصرة مطبعة فينوس ٢٠٠١ "توهج الكلمة" دراسة في لغة الشعر لدى طه محمد علي الناصرة ٢٠٠١ ط١ مطبعة فينوس، ط٢ مطبعة الحكيم٢٠١٤ "محاورة النص" و " دراسات في القصة والرواية " نقد الناصرة٢٠٠٣ مطبعة الحكيم.

٤٠٠. **رياض يونس درويش** : ولد في قرية الشجرة قضاء طبريا سنة ١٩٤١. بعد نكبة ١٩٤٨ التجأت عائلته إلى سوريا حيث أقامت في مدينة القنيطرة وفيها حصل على الشهادة الثانوية ثم التحق بجامعة دمشق، فحصل على الإجازة في اللغة العربية وآدابها سنة ١٩٦٦.بعد تخرجه عمل مدرساً في ثانويات القنيطرة، وفي عام ١٩٧٧ نقل لعمل إداري في مديرية التربية بدمشق. كتب الشعر منذ عام ١٩٥٧، ضاع أكثره بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ م، **من أعماله** : له ديوانان مخطوطان. أحدهما باسم "من كرمة النصر".

٤٠١. **ريتا عودة** : شاعرة وقاصّة فلسطينيّة من مواليد الناصرة حاصلة على شهادة اللقب الأول في اللغة الانجليزية والأدب المقارن **من أعمالها** : "ثورة على الصمت" قصائد نثرية ١٩٩٤ "مرايا الوهم" قصائد نثرية ١٩٩٨ "يوميات غجرية عاشقة" ومضات شعريّة ٢٠٠١ "ومن لا يعرف ريتا "ومضات شعريّة ٢٠٠٣" قبل الاختناق بدمعة" أمواج دمعيّة ٢٠٠٤

٤٠٢. **ريم حرب** : ولدت في غزة ١٩٥٥ **من أعمالها** : "تجليات البحور السبعة " اتحاد الكتاب الفلسطينيين، القدس، ١٩٩٨ "صلوات للعشق "مركز أوغاريت للنشر والترجمة، رام الله، ١٩٩٩.

٤٠٣. **ريما عابد زينة** : من مواليد مدينة الناصرة، **من أعمالها** : ديوان "جسد غارق بالضجيج" عن دار الهدى للنشر والتوزيع، وكتاب " ليكتمل الغيم فيك" تنشر القصائد والمقالات على مواقع النت.

٤٠٤. **زاهر محمد الجوهر حنني** : ولد في فلسطين١٩٦٩م تخرج في جامعة بغداد/ العراق. وتابع دراسته حتى حصل على دكتوراه نقد الشعر الفلسطيني المعاصر عضو اتحاد الأدباء والكتاب الفلسطينيين منذ العام ١٩٩٤. **من أعماله** : "شعر المعتقلات في فلسطين" دراسة نقدية، المركز الثقافي الفلسطيني –بيت الشعر- ١٩٩٩ "شظايا حب وزعتر" ديوان شعر – دار الكتب للطباعة والنشر – جامعة الموصل، ١٩٩٤."ما زال الشهداء يقاتلون" – مجموعة قصصية – مطبعة دار الأيتام الإسلامية ، القدس، ١٩٩٧."عنتر قاهر الموت" – سيرة غيرية – مطبعة ألوان ستايل، قلقيلية، ٢٠٠٥./ "إرهاصات"، ديوان شعر، مطبعة ألوان ستايل، قلقيلية، ٢٠٠٥.

٤٠٥. **زبيدة عطشة :** ولدت في دالية الكرمل بالقرب من حيفا**١٩٦٤**. تلقت تعليمها المدرسي في البلدة. درست في دار المعلمين بحيفا، وتعمل في مجال التدريس، **من أعمالها :** الدموع الباكية: دار العماد، دالية الكرمل، ١٩٩٥، (شعر).

٤٠٦. **زكريا عبد الرحمن صيام :** ولد في قرية لفتا قرب القدس سنة ١٩٤٣م. أنهى تعليمه الثانوي في القدس وأتم تعليمه حتى حصل على الدكتوراه من جامعة الأزهر سنة ١٩٧٤م. عمل في البحث الأدبي وشارك في ندوات علمية وملتقيات دولية بأبحاث متنوعة، عمل في التدريس الجامعي ثم أصبح عميداً لكلية الملكة عليا في عمان بالأردن. من مؤلفاته : الأدب العربي في العصر الجاهلي وصدر الإسلام. شعر لبيد بن ربيعة بين جاهليته وإسلامه. دراسة في الشعر الجاهلي. ديوان الأمير عبد القادر الجزائري.شعر جران العود القصصي.

٤٠٧. **زكريا محمد** : ولد في ضواحي نابلس " قرية الزوية " عام ١٩٥١. واسمه الحقيقي "داود محمود عيد" ولكنه اشتهر باسم زكريا محمد. درس الأدب العربي في جامعة بغداد بالعراق. بعد أن أتم دراسته عام ١٩٧٥ عمل صحفياً في بيروت وعمّان ودمشق حيث رأس تحرير العديد من المجلات السياسية والثقافية والأدبية. يقيم حالياً في رام الله حيث يعمل صحفياً ومحرراً ومدرباً على الكتابة الإبداعية وهو عضو في مجلس إدارة «مركز سكاكيني الثقافي» في رام الله ونائب رئيس تحرير مجلة «الكرمل» الثقافية. **من أعماله** " ذات

النحيين" "الأمثال الجاهلية بين الطقس والأسطورة". "قصائد أخيرة" شعر، بيروت، ١٩٨١. "أشغال يدوية" شعر، ١٩٩٠. "الجواد يجتاز إسكدار" شعر، ١٩٩٤ ، "العين المعتمة" رواية، ١٩٩٧. وله أربع مسرحيات.

٤٠٨. **زليخة عبد الرحمن محمد أمين أبو ريشة :** ولدت في عكا بفلسطين**١٩٤٢**، درست في دمشق، وأكملت الثانوية في عمان، ثم التحقت بالجامعة الأردنية في قسم اللغة العربية، وتخرجت في أول فوج عام ١٩٦٦، وحصلت على دبلوم التربية. كما درست في القاهرة وحصلت على دبلوم الدراسات الاسلامية، وأعدت رسالة ماجستير بعنوان (أدب الأطفال في الأدب العربي الحديث). عملت منذ عام ١٩٦٦ في مدراس وكالة الغوث، ودرست في دار المعلمات لمدة سنتين، وتعمل في معهد التربية التابع لوكالة الغوث في تأهيل المعلمين أثناء الخدمة، لها: أسماؤه الحسنى، تراتيل الكاهنة ووصايا الريش، وزارة الثقافة، دمشق، ٢٠٠٠، تراشق الخفاء، عمان ، ١٩٩٨ ، غجر الماء القاهرة ١٩٩٩.

٤٠٩. **زهدي غادي** : ولد في عام ١٩٥٦من قرية كفر قرع قضاء حيفا عمل في مهنة التدريس ٢٧ عاما في مدارس متعددة. درّس الحاسوب والخط العربي في دورات الاستكمال للمعلمين. بدأ كتابة الشعر منذ كان عمره ١٤ سنة، واشترك في منتدى الأدب الإذاعي وكتب كلمات تم تلحينها وتذاع حتى اليوم. تُذاع اشعاره في برنامج " عندما نلتقي" ، **من أعماله** : أصدر ديوانه الأول "شمس وقمر" في النادي الثقافي في يافة الناصرة.

٤١٠. **زهدي محمود أبو خليل** : ولد في بيسان ١٩٣٦، تخرج في جامعة دمشق قسم اللغة العربية ١٩٥٨ ، عمل في التعليم في كل من ليبيا وسورية وقطر والأردن ، كتب الكثير من البرامج الإذاعية والتلفازية كما عمل في تطوير مناهج اللغة العربية في قطر، **من أعماله** : "في انتظار الشراع" ديوان شعر عمان ١٩٩٧

٤١١. **زهرة عبد الجليل الكوسى** : من سكان مخيم اليرموك بدمشق أصولها من قرية الجاعونة تكتب القصائد الجيدة وتشارك في الأمسيات والمنتديات وتكتب المقالة التاريخية عضو في اتحاد الكتاب

والصحفيين الفلسطينيين **من أعمالها** : "عشق دمشقي" شعر ١٩٩٩ "الطريق إليك" شعر ٢٠٠٠ "الحلم المسافر" شعر ٢٠٠١ وديوانها الرابع "بساط من جمر" دمشق ٢٠٠٨.

٤١٢. **زهي بهلول** : ولدت في حيفا سنة ١٩٤٦، تلقت دراستها الابتدائية في مدرسة راهبات الناصرة في حيفا، ثم انتقلت مع أسرتها إلى عكا سنة ١٩٥٨ ودرست في مدرسة تراسنطا الثانوية فيها، ثم درست في مدرسة دراسكي الثانوية في عكا. تجيد أربع لغات العربية والعبرية والإنجليزية والفرنسية. درست في جامعة حيفا موضوعي السياسة والاقتصاد ثم انتقلت للتخصص من خلال دورة أكاديمية للإدارة والاستحقاق، خولتها للعمل مشرفة في وزارة العمل والرفاه الاجتماعي لشؤون تحديد استحقاق العائلات المحتاجة للمعونة في ٢٨ قرية عربية في الجليل، عضو إدارة نادي المسنين في عكا، وقد حظيت بجائزة موظفة متفوقة تقديراً لأعمالها ونشاطها في حقل الرفاه الاجتماعي. نشرت قصائدها في الصحف والمجلات المحلية وشاركت في أمسيات شعرية عديدة. **من أعمالها** : "ماما لألف طفل" شعر، شفا عمرو، ١٩٨٦.

٤١٣. **زهير أبو الشايب** : ولد في دير الغصون ـ طولكرم عام ١٩٥، أنهى دراسته الابتدائية والإعدادية والثانوية في الأرض المحتلة. حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة اليرموك عام ١٩٨٢، عمل في التدريس لمدة عام، ثم اتجه للعمل في مجال التصميم والغرانيك في عدد من دور النشر العربية، إلى جانب عمله في الصحافة، **من أعماله:** "جغرافيا الريح والأسئلة" شعر ١٩٨٦"دفتر الأحوال والمقامات" شعر ١٩٨٧"بياض أعمى" مسرحية ١٩٩٢"الشعر الحديث في الأردن" بالاشتراك ١٩٨٢.

٤١٤. **زهير أحمد سعيد** : ولد في ذنابة ـ طولكرم عام ١٩٤٣. حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية عام ١٩٧٥، ثم على درجة الماجستير من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٠، عمل مديرا في إحدى الثانويات. **من أعماله** : "سيرة المجد" شعر ١٩٨٥"الدرس الصرفي عند المبرد" دراسة بالاشتراك.

٤١٥. **زهير دعيم** : ولد في عبلين عام ١٩٥٤، أنهى الابتدائية في قريته، ثم أنهى الثانوية في حيفا ليعمل معلما منذ العام ١٩٧٣، له نشاطات في مجال المسرح وهو عضو مسرح النور في قريته عبلين منذ العام ١٩٧٠. **من أعماله** : "نغم المحبة" خواطر ـ حيفا ١٩٧٨ "كأس وقنديل" قصص ـ حيفا ١٩٨١"الساقية والعنقود" شعر.

٤١٦. **زهيرة صباغ** : ولدت في الناصرة شاعرة ورسامة ومصورة ومصممة ، نالت عدة جوائز أدبية، **من أعمالها** : "زغب اليمام" "كرمل الروح" " في البدء كانت عشتروت" " أرجوانيات كنعان".

٤١٧. **زياد شاهين** : ولد عام ١٩٥٦ في دالية الكرمل. أنهى تعليمه الابتدائي في مدارس دار الكرمل والثانوية في المدرسة البلدية بحيفا. عمل في الصحافة. **من أعماله** : "سافر قمر الدار" شعر ـ حيفا ١٩٧٤ "تجرحت أوتارك ياقلب" دراسة بالاشتراك ١٩٧٥"أجيال صاعدة" مع معين حاطوم/شعر ١٩٧٦.

٤١٨. **زياد غربية** : مواليد صانور محافظة جنين الضفة الغربية عام ١٩٦٦. اعتقل ٦ سنوات في سجون الاحتلال وأبعد إلى مرج الزهور عام ١٩٩٣ لمدة عام، انتخب رئيسا لنقابة المعلمين لمديرية التربية والتعليم في قباطية خطيب مفوه وشاعر متميز وكاتب مسرحي **من أعماله** : كتاب " مفاتيح الحب والسعادة " وله الكثير من القصائد الجميلة.

٤١٩. **زياد فخري أبو الهيجاء** : كاتب وشاعر بكالوريوس صحافة ، بكالوريوس وماجستير اقتصاد ، دكتوراه في العلاقات الدولية، مذيع في اذاعة الثورة الفلسطينية من الجزائر ، محرر في مجلة فلسطين الثورة ، دبلوماسي برتبة مستشار لغاية عام١٩٩٢، ومنذ ذلك التاريخ يشرف على إدارة مؤسسة خاصة في رومانيا. **من أعماله** : " حلم واحد " مجموعة شعرية ، صدرت في بيروت١٩٧٦ عن منظمة التحرير الفلسطينية - الاعلام الموحد، "المطالع" . مجموعة شعرية صدرت عن منظمة التحرير الفلسطينية - منشورات فلسطين الثورة، القدس في افريقيا ، "نصوص أدبية "، عمان ١٩٨٥ - منشورات دار الكرمل.

٤٢٠. **زياد مشهور مبسلط** : ولد في طوباس من أعمال جنين عام ١٩٦٠ حصل على إجازة باللغة الإنكليزية من جامعة النجاح الوطنية نشر عدة قصائد في العديد من المطبوعات والمواقع الالكترونية **من أعماله** : "شموخ وإباء" و "كلمات فلسطينية" و " شموع لا تنطفئ" و "أغاني للحب والإنسانية".

٤٢١. **زينات أبو شميس :** ولدت في يافا ١٩٤٨. درست المرحلة الابتدائية، والإعدادية، والثانوية في مدرسة راهبات الناصرة في عمان، وأتمت دراستها الجامعية في الجامعة الأردنية بعمان عام ١٩٧٠، وقد نشرت خواطرها ومقالاتها في الصحف والمجلات المحلية، وخاصة في جريدة الرأي الأردنية. وهي عضو في اللجنة الثقافية في جمعية الثقافة العربية التابعة لمدرسة الرائد، **من أعمالها :** أبجدية على جدار القلب: دار الكرمل للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٨٩.

٤٢٢. **زينب حمود** : أصلها من تبنين الواقعة بين لبنان وفلسطين وتشتهر بقلعتها التي ولد فيها أحمد الشقيري ، تعيش زينب وتعيش في عمان لها: كلمات على شفاه الجنوب، دار الباحث، ١٩٨٧.

٤٢٣. **زينب سامي الهمص** : ولدت في غزة ودرست في ثانوية مريم فرحات بخان يونس ثم في الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية تكتب الشعر وتنشره في المواقع الالكترونية.

٤٢٤. **زينب عبد السلام حبش** : ولدت في بيت دجن بيافا عام ١٩٤٢ درست المرحلة الثانوية بمدينة نابلس تخرجت في جامعة دمشق ١٩٦٥ ثم عادت لتعمل مدرسة للغة الإنكليزية في الفارعة اعتقلت عدة مرات **من أعمالها** : "قولي للرمل" دار الكتاب القدس ١٩٩٣. "ديوان الجرح الفلسطيني" رام الله ١٩٩٣.

٤٢٥. **سالم جبران** : ولد في البقيعة ـ الجليل عام ١٩٤١، درس الابتدائية في البقيعة، والثانوية في قرية كفر ياسيف ١٩٦٢. بعدها التحق بجامعة حيفا لإتمام دراسته ١٩٧٢. اتجه للعمل الصحفي منذ العام ١٩٦٢ حيث عمل محررا في مجلة "الجديد" وصحيفة "الاتحاد" الصادرتين في حيفا. بعدها أصبح رئيسا لتحرير مجلة "الغد" الحيفاوية. ومنذ العام ١٩٩٠ عمل رئيسا لتحرير "الاتحاد" اليومية، ثم

أسس مجلة "الثقافة" التي مازال رئيسا لتحريرها. **من أعماله:** "كلمات من القلب" شعر ـ عكا ١٩٧١"قصائد ليست محددة الإقامة" شعر بيروت ١٩٧٢"رفاق الشمس" شعر ـ الناصرة ١٩٧٥. توفي في الناصرة ٢٠١١

٤٢٦. **سامح يوسف** : من شعراء الداخل يقيم في الطيرة في منطقة المثلث عضو في عدة جمعيات أدبية يشارك في المهرجانات والأمسيات بقصائد متعددة.

٤٢٧. **سامر أبو هواش** : ولد عام ١٩٧٢ في صيدا في لبنان لأسرة لجأت هناك درس في صيدا ثم انتقل لبيروت درس الإعلام والصحافة في الجامعة اللبنانية ١٩٩٦ ، هاجر للإمارات وعمل هناك له العديد من الأعمال الشعرية مثل «الحياة تطبع في نيويورك، نحيك فيلماً على مقاسنا ،وتحية الرجل المحترم وآخرها سيلفي أخيرة مع عالم يحتضر» (منشورات الجمل ٢٠١٥) وله روايتان «عيد العشاق، و السعادة» وفي مجال الترجمة أصدر ٣٥ كتابا مترجما عن الأدب الأميركية، إذ اختار العديد من الأعمال الهامة في مجال الشعر، والقصة، والرواية.

٤٢٨. **سامر صالح خير** : ولد في قرية المغار في الجليل ١٩٧١ ، تخرج في قسم اللغة العربية بجامعة حيفا ،عمل محررا في جريدة الاتحاد بحيفا ورأس جريدة البيادر في الجليل، شارك في عدة مهرجانات شعرية ، من أعماله " أمشي على قلبي" ، الناصرة ١٩٨٧ "من كل جرح قطرة" الناصرة ١٩٨٩ "لم أولد لأموت" حيفا ١٩٩٤ "أزاهير الخراب" ، عمان دار فضاءات للنشر ٢٠١٢ "لا اسم لي إلا ابن آدم" "الأعمال الشعرية الناجزة" ٢٠١٣. و«لن يعيش حياتي سواي» "١٩٩٧"، و«المكان يغادرنا كالغيوم» "٢٠٠٠"، و«أعود مثل غيمة إلى الشجر» "٢٠٠١".

٤٢٩. **سامر هشام سكيك** : مواليد غزة ١٩٧٠ مهندس مدني بكالوريوس الهندسة المدنية من الجامعة الإسلامية بغزة شاعر وكاتب عضو اتحاد كتاب الإنترنت العرب رئيس تحرير مجلة أقلام الثقافية ، من أعماله : ديوان "أجواء عابثة" عن دار كنعان للدراسات والنشر في سوريا ٢٠٠٦.

٤٣٠. **سامي إدريس** : ولد في قرية الطيبة عام ١٩٥٤، بعد الثانوية أنهى الدراسة في دار المعلمين العرب في يافا عام ١٩٧٤. عمل في مجلتي "صدى التربية" و"بواكير". من أعماله: "الرحيل إلى مرافئ الغيم" شعر ـ طولكرم ١٩٧٦.

٤٣١. **سامي شريف مهنا** : من مواليد البقيعة الجليل ١٩٧٢م ليسانس حقوق من جامعة شرق لندن عمل في المحاماة شاعر وروائي. شاركَ في مهرجانات محليّة وعربية كمهرجان شبيب في الأردن. **من أعماله** : "أصعدُ وسلمّي من نار" شعر، المطبعة العربية الحديثة- القدس - ١٩٩٨."أنتِ معي" شعر، المطبعة العربية الحديثة- القدس- ٢٠٠٢."أشعلُ الدنيا قصيدة" ، شعر مركز الحضارة العربية القاهرة ٢٠٠٥ ترجِمتْ لهُ قصائد عديدة إلى الإنجليزيّة والفرنسيّة والعبريّة.

٤٣٢. **سامي محمود الكيلاني** : ولد في يعبد - جنين عام ١٩٥٢.يعمل مدرسا في جامعة النجاح الوطنية. **من أعماله** : "وعد جديد لعز الدين القسام" ١٩٨٢"قبل الأرض واستراح" شعر ١٩٨٨"ثلاث ناقص واحد" ١٩٩٠.

٤٣٣. **سامي مصاروة** : من قرية عرعرة مهتم بالأغنية الفلسطينية والأغاني الشعبية له بعض الإصدارات المرئية على صفحات اليوتيوب.

٤٣٤. **سامي مصطفى السعد** : ولد في جنين عام ١٩٢٦. حصل على إجازة في الأدب العربي عام ١٩٧٥.عمل في التدريس والوظيفة الإدارية، ثم في صحافة الكويت، نشر الكثير من شعره في الصحف والمجلات، ونال عدة جوائز شعرية.

٤٣٥. **سائد السويركي** : من مواليد غزة، ١٩٦٩ درس الإعلام في جامعة الأقصى تخصص إذاعة وتلفزيون، عمل مع العديد من القنوات المحلية والعربية، شارك في صناعة العديد من الأفلام التي حازت على جوائز عربية، يكتب الشعر والمسرح وأغاني الأطفال سائد عضو في اتحاد الكتاب الفلسطينيين، سجن من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٢مهتم بالقراءة، والكتابة، عمل مع قناة روسيا اليوم منذ عام ٢٠٠٧ كمراسل لها في غزة، حيث ساهم في تغطية العديد من الأحداث وعلى رأسها،

الحرب الأخيرة على القطاع ، **من أعماله** : " قاتل الشهيد" غزة ١٩٩٢ "رسالة إلى الخندق المجاور" ١٩٩٣ "شاهد رأس الحسين" ١٩٩٣ "عواصم في الظل" ٢٠٠٦.

٤٣٦. **سسيل كاحلي** : ولدت في ترشيحا عام ١٩٥٨، بعد الثانوية درست فن التخطيط التطبيقي في جامعة حيفا. تقوم بتصميم ديكورات للأعمال الفنية، وتمارس الرسم إلى جانب تصميم أغلفة الكتب. **من أعمالها** : "ا لظل" شعر ـ حيفا ١٩٨٣"العنقاء" مقالات ١٩٨٥

٤٣٧. سعاد عبد النبي: من أعمالها : نذرت نفسي: المطبعة الأردنية، عمان، ط١، ١٩٧٤.

٤٣٨. **سعاد قرمان** : وُلدت عام ١٩٢٧ في مدينة حيفا والدها عبد الرؤوف قرمان أحد وجهاء حيفا، كان يعتبر من أكبر التجار في فلسطين، وتوفي عام ١٩٧٥. بيتها عريق تملأه الذكريات من أيقونات ولوحات فنية مُختارة بدقة صور للعائلة ومكتبة كبيرة مليئة بالكتب، بقيت في حيفا وأكملت تعليمها الأكاديمي إلى أن تخرجت من كلية "أورانيم" لتأهيل المعلمات حصلت على البكالوريوس في تعليم اللغة الإنجليزية. وخلال دراستها أنجبت أبناءها وبناتها ، عملت كمُدرسة للغة الانجليزية واللغة العربية والدين الإسلامي في المدرسة الابتدائية في قرية إبطن حتى بداية سنة التسعين حين قدمت استقالتها. تولت تحرير مجلة "كلمة المرأة" وعملت على تحرير صفحة المرأة والأسرة في جريدة "اليوم". **من أعمالها** : أصدرت ديوانيين من الشعر: ديوان" حنين الهزار" "١٩٩٥"، وديوان "عريشة الياسمين" ١٩٩٧، وكتاب "حصاد العمر" "٢٠٠٨". قامت بترجمة قصة من الأدب الانجليزي الى اللغة العربية بعنوان: "أحداث نيفاريا" للكاتب والشاعر الإنجليزي ويليام كوك. كتبت العديد من المقالات.

٤٣٩. **سعادة سوداح** : ولد في مخيم النيرب بحلب ١٩٥٢ وهو من أسرة فلسطينية من ترشيحا. حصل على بكالوريوس الأدب العربي في جامعة بيروت العربية سنة ١٩٧٧.عمل صحفياً في عدة دول عربية، ثم في مجلة فلسطين الثورة في قبرص من ١٩٨٣-١٩٩٣.يكتب الشعب بجانب عمله في الصحافة. من أعماله: "نشيد التعب" شعر، ١٩٨٠. "أسئلة صعبة في زمن الانتفاضة" نثر، ١٩٨٩.

٤٤٠. **سعد الدين علي شاهين** : ولد في بيت جالا ـ القدس ١٩٥٠ أنهى دراسته الثانوية في ثانوية رغدان بعمان، ثم تابع الدراسة ليحصل على دبلوم معهد المعلمين للآداب/ لغة عربية في عمان عام ١٩٧٠. عمل في التدريس منذ عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٨٤، في مدارس دبي ـ الشارقة ـ أم القوين، بالإمارات العربية المتحدة. أسس مدرسة خاصة في عمان/الأردن، منذ عام ١٩٨٥ من أعماله :"ديوان البشرى" شعر ١٩٩٠، و"واحة أمل" شعر ١٩٩٧.

٤٤١. **سعدية جوابرة:** من مواليد مخيم العروب عام ١٩٦٦ مارست تدريس مادة اللغة العربية في مدارس فلسطين أصدرت ديوانها الأول " عذرا يا غزة " ٢٠١٤

٤٤٢. **سعود محمد الأسدي** : ولد في دير الأسد عام ١٩٣٨، وهو ابن الزجال المعروف محمد الأسدي "أبو سعود " وعمه أيضا الزجال الشعير أبو غازي، درس في دير الأسد، وبعد الثانوية درس اللغة العربية وآدابها في الجامعة العبرية في القدس ، في عام ١٩٦٠ استقر في الناصرة يعمل في التعليم، هو رائد قصيدة العامية ارتقى بمستوى الشعر الزجلي من القول بالأعراس إلى القول الأدبي الرصين **من أعماله**: "أغاني من الجليل" شعر ـ الناصرة ١٩٧٦ "نسمات وزوابع" شعر ـ الناصرة ١٩٨٦.

٤٤٣. **سعيد جريس العيسى** : ولد في قرية الجمّاسين يافا ١٩١٥ تلقى تعليمه الأولي في المدرسة الوطنية وأنهى التعليم الثانوي في "الفرندز" برام الله التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، ودرس فيها الآداب العربية، واللغة الإنجليزية، والتاريخ الإسلامي، عمل بعد تخرّجه محاضراً في الأدب واللغة في كلية بيرزيت، وكلية غزّة، وكليّة النهضة في القدس. التحق بالإذاعة الفلسطينية سنة ١٩٣٤ ليشرف على إعداد البرامج الثقافية والأدبية، وظلَّ ينتقل بعد ذلك من إذاعة إلى أخرى، فعمل في محطّة الشرق الأدنى في قبرص، وفي إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية في عمان، وفي B.B.C الإذاعة البريطانية القسم العربي وتألق فيها ، كتب في تاريخ الأدب، ونقده، وفي التراث، ونشر معظم ذلك في صحف مختلفة، وفي مجلاّت من أهمّها: مجلّة "هنا لندن" التي كانت تصدر عن BBC، وترجم روائع

الأدب الانجليزي شعراً ونثراً. من أعماله : "همسات الأصيل "عمان ١٩٨٩، "نفحات شعر وطني ووجداني" ١٩٩٠ ، "أشواق البلد البعيد" الذي صدر بعد وفاته بوقت قصير. توفي ١٩٩١.

٤٤٤. **سعيد أحمد بلال** : ولد في قرية طلوزة / نابلس بفلسطين عام ١٩٣٠م . وتلقى تعليمه في مدرسة طوباس حتى الصف السابع الابتدائي ، وهو خاتمة صفوفها في ذلك الوقت ، ثم التحق بالمعهد الثقافي في مدينة نابلس وحصل على شهادة المحاسبة والعلوم المصرفية ، وعمل مدرساً في مدرسة ياصيد / نابلس . وبعد عامين ترك الوظيفة وارتحل إلى بغداد ، وعمل موظفاً في الشركات العاملة فيها ، واستقرّ به المقام في مدينة سامراء شمال بغداد مع شركة ألمانية فتتلمذ على أيدي كرام الأساتذة في سامراء أمثال الشيخ محمد محمود الصواف ، والأستاذ المربي الدكتور عبد الكريم زيدان ، والشيخ نعمان السّامرائي وغيرهم ، ومكث هناك حتى عام ١٩٥٦م ، ثم عاد إلى وطنه فلسطين. وأقام فترة في مدينة جنين أنشأ فيها مكتباً للتدريب على الآلة الكاتبة " الطباعة " . ثم انتقل إلى مدينة نابلس ، وأنشأ مكتبة صغيرة في خان التجار لبيع الكتاب الإسلامي ، وعمل موظفاً ، إماماً وخطيباً لمسجد التينة في البلدة القديمة ، ثم عمل في وزارة الأوقاف الإسلامية مفتشاً عاماً للمساجد في منطقة نابلس ، وتدرّج في عمله حتى أصبح مديراً عاماً لوزارة الأوقاف في الضفة الغربية ، وفي عام ١٩٩٩م أُحيل إلى التقاعد له عدة قصائد تمتاز بالحس الإسلامي والوطني توفي بعمان ٢٠٠٥ ودفن بنابلس

٤٤٥. **سعيد الشيخ** : كاتب وشاعر وراو وصحفي يكتب في عدة صحف عربية ومواقع الكرتونية مقيم في السويد عمل في عدة مؤسسات إعلامية فلسطينية في بيروت ودمشق وقبرص ، **من أعماله** : "دماء على الظلال" قصص، دار الصمود العربي، قبرص- ١٩٨٥ "كما تفكر صحراء" شعر، دار الفارابي، بيروت، ١٩٩٨ "أقصى الحب، أقصى الموت" قصص، دار بيسان، بيروت-٢٠٠٠/ له مخطوطة رواية بعنوان : "أصول وخصوم. تغريبة خارس المخيم ، السويد ٢٠١٦

٤٤٦. **سعيد المزين** : ولد في أسدود عام ١٩٣٥، درس في غزة، عمل في الإعلام والتعبئة والتنظيم في م ت ف، في العام ١٩٨٦ من أعماله : أصدر مجلة أدبية عن لجنة القدس في القاهرة بعنوان "ديوان القدس" ولم يصدر منها غير عددين. ويعتبر من الأدباء الذين أثروا في الحركة الأدبية والمسرح الوطني الفلسطيني حيث ألف العديد من المسرحيات والتي تم تمثيل الكثير منها على المسرح، بالإضافة إلى تأليف النشيد الوطني الفلسطيني وألف الكثير من أناشيد الثورة والتي كانت تبث من القاهرة باسم "صوت فلسطين صوت الثورة الفلسطينية" حيث أن معظم أناشيده تم تلحينها وغناؤها. كما كتب العديد من الملاحم الشعرية مثل ملحمة "طوباس" والملحمة الشعرية "سفر السيف" "شعب لن يموت" مسرحية "وثيقة الدماء" قصة طويلة "سفر السيف" شعر ـ القاهرة ١٩٨٥ "العرس القاني" شعر ـ القاهرة ١٩٨٦"ملحمة طوباس" ، عن الشهيد مازن أبو غزالة. توفي عام ١٩٩١

٤٤٧. **سعيد زين الدين** : ولد في مدينة غزة هاشم سنة ١٨٩٤م تلقى علوم الأولى في المدرسة الرشيدية الابتدائية بغزة، التحق بمدرسة دار المعلمين بدمشق - سوريا. عُين معلما في السويداء بجبل العرب وأمضى هناك مدة ثلاث سنوات. انتقل مديرا للمدرسة المأمونية في القدس. كان أحد مؤسسي المنتدى الأدبي بالقدس سنة ١٩١٧م. ثم انتقل لمدينة يافا مديرا للمدرسة الرشيدية ثم مديرا لمدرسة العلوم الاسلامية، ترك مهنة التعليم واتجه إلى الأعمال التجارية وهو ما زال يعمل في التجارة انتسب لمعهد الحقوق الفلسطيني بالقدس ونال شهادة المحاماة سنة ١٩٢٧م. دافع عن حق الضعيف والمظلوم والفقير وتطوع في كثير من الثورات الفلسطينية للدفاع عن المتهمين في المحاكم. انتخب نقيبا للمحامين العرب بيافا. عُين رئيسا لجمعية المقاصد الاسلامية بيافا وشجع على إنشاء مستشفى كبير في حي أبو كبير بيافا. ساهم في دعم منظمة التجارة بيافا. بعد حلول النكبة سنة ١٩٤٨م نزح إلى غزة وواصل عمله في المحاماة. انتخب نقيبا للمحامين بغزة وفي خلال عمله في المجال العام تميز بالدفاع عن أمته والاعتزاز بقوميته. قرض الشعر في سن مبكرة وظل ينظمه وينشده

في المجتمعات العامة وفي المساجد والمؤتمرات الفلسطينية السياسية وظل يهتف باسم فلسطين ويشيد بذكرها حتى يوم وفاته ١٩٥٩.

٤٤٨. **سعيد شفيق البابا** : ولد في مدينة رام الله ١٩١٤، قضى حياته في فلسطين والبرازيل. تلقى علومه الابتدائية والإعدادية والثانوية في مدرسة الفرندز بمدينة رام الله، حتى حصل على شهادة الثانوية العامة عام ١٩٣٢. عمل مدرسًا بكلية يافا الأرثوذكسية منذ عام ١٩٣٢حتى عام ١٩٣٤، ثم التحق بالخدمة في حكومة فلسطين، بعدها سافر إلى البرازيل عام ١٩٥٠، فتفرغ لمراسلة الصحف والمجلات ومارس بعض المهن الحرة. أسس صالونًا أدبيًا في بيته، التقى فيه كل شعراء وأدباء فلسطين. له قصيدة وردت ضمن كتاب: «الناطقون بالضاد في أمريكا الجنوبية»، وله العديد من القصائد المنشورة في مجلتي: «الشرق» و«العصبة» توفي في سان باولو "البرازيل".١٩٦٤.

٤٤٩. **سعيد صادق السوقي** : ولد في مدينة جنين ١٩٢٤ قضى حياته في فلسطين والكويت. تلقى علومه في مدرسة جنين، ثم حصل على شهادة «مترك لندن» من المدرسة الرشيدية في القدس عام ١٩٤٣.عمل مدرسًا للغة العربية في مدرسة اليامون، ثم عمل في عدة مدارس أخرى في عهد الانتداب، بعدها انتقل للعمل في دائرة بلدية جنين رسامًا وخطاطًا في قسم الهندسة. كان عضوًا في نادي جنين الثقافي، كما كان عضو جمعية العمال العربية. شارك في الحياة السياسية والثقافية. **من أعماله** : ديوان مطبوع بعنوان: «الصمت» - الكويت ١٩٨٠، وله عدة قصائد نشرت في جرائد ومجلات عصره مثل: جريدة فلسطين وجريدة الصريح ومجلة الأفق الجديد وتوفي في الكويت ١٩٧٩.

٤٥٠. **سعيد عبد الرحيم العَلـَمي** : ولد عام ١٩٤٨. قاص وشاعر وكاتب مقال ومترجم درس في جامعة مدريد المركزية وتخرج فيها ١٩٧٨ اختصاص إعلام. عضو في جمعية الصحفيين العرب في إسبانيا ١٩٨١وفي اتحاد الصحفيين الإسبان، **من أعماله** : "المؤتمر" مجموعة قصص، مدريد ١٩٩٢ دار أمية. "مريم" مجموعة قصص ،عمّان الأردن ١٩٩٥- دار الكرمل "سنابل الحياة" ، شعر ، مدريد

٢٠٠٧- دار ألواح. "سنابل الندى" شعر، عمّـان ٢٠٠٨، دار أزمنة، "سنابل الشرر" شعر، عـمّان ٢٠١٠، دار أزمنة، كما ترجم العديد من الكتب العربية إلى الإسبانية.

٤٥١. **سعيد عبد الهادي تيم** : ولد في قرية يازور قضاء يافا عام ١٩٣٧ ، نزح إلى مدينة الخليل وتخرج في دار المعلمين بعمان ، عمل في التدريس بمعان ثم سافر لقطر عام ١٩٦٠ حيث أصبح سكرتيرا لمدير المعارف هناك ، ساهم في تأليف ١٩ كتابا لتدريس اللغة العربية في مدارس قطر ، كما ساهم في الإذاعة القطرية حيث قدم برنامج " همسات" استمر لمدة عامين كما نشر أبحاثه وقصائده في مجلات عديدة منها، الدوحة القطرية، والأفق الجديد المقدسية، مجلة الشهاب اللبنانية، والكفاح الإسلامي الأردنية، والفكر التونسية: وهو عضو في اتحاد الكتاب و الصحفيين الفلسطينيين من أعماله : "ميلاد شعب" دار الشعب المصرية القاهرة ، وديوان "المرافئ البعيدة" ، دار العودة بيروت ١٩٧٩.

٤٥٢. **سعيد علي الكرمي** : عالم وأديب ولغوي وعضو مؤسس في المجمع العلمي العربي في دمشق. ولد عام ١٨٥٢، وإليها نسبت أسرته منذ أن استوطنها جد والده. أنهي دراسته الابتدائية في طولكرم ثم أرسله والده إلي الأزهر لإكمال دراسته، وحضر دروس الشيخ جمال الدين الأفغاني، واتصل بالشيخ محمد عبده، وبقيت الصلة وثيقة بينهما بعد ذلك. وبعد حصوله على شهادة العالمية عاد إلي بلده وعين مفتشا للمعارف في قضاء بني صعب بطولكرم، ثم أصبح مفتيا ولما تشكلت الحكومة العربية في دمشق في تشرين الأول/أكتوبر ١٩١٨ دعي للعاصمة السورية وعين في شعبة الترجمة والتأليف من آذار/مارس حتى أيلول/سبتمبر ١٩٢٠، ثم عين عضوا في المجمع العلمي العربي فنائبا لرئيس المجمع المذكور بين تشرين الأول/أكتوبر ١٩٢٠ ونيسان/أبريل ١٩٢٢. وكان قد حضر المؤتمر الفلسطيني الأول في شباط/فبراير ١٩١٩، وشارك في بعض أنشطة الحركة الوطنية في تلك الفترة، في ٦ أيار/مايو ١٩٢٢ غادر الشيخ الكرمي دمشق إلي عمان وعين قاض للقضاة في مجلس المستشارين مجلس الوزراء ورئيسا لمجلس المعارف، وبقي في عمان يشغل منصب

قاضي القضاة حتى عام ١٩٢٦، وعاد بعد ذلك إلى مسقط رأسه واعتزل السياسة واشتغل في أواخر حياته مدرسا في مسجد طولكرم. لم يترك ديوانا بل قصائد وطنية مبعثرة في كتب عدة ،وقد توفي في طولكرم عام ١٩٣٥ عن عمر ناهز ٨٣ عاما.

٤٥٣. **سعيد محمد سعادة** : ولد في مخيم بلاطة القريب من نابلس عام ١٩٦٥ حاصل على بكالوريوس في اللغة العربية ، عضو في عدة مؤسسات أدبية وثقافية **من أعماله** "الطوفان" ١٩٨٧ "دوائر الخوف" ، مسرحية "١٩٨٩ظلال لشمس الكلمات" -شعر- نابلس ١٩٩٤ "حريق على رصيف الانتظار" نابلس ١٩٩٨ ، "مسرحية المجنون" ٢٠٠٦.

٤٥٤. **سلافة حسن حجاوي** : ولدت في مدينة نابلس- فلسطين في العام ١٩٣٤، ودرست في مدرسة العائشية حتى الصف الثالث الثانوي، حيث انتقل والدها في العام ١٩٥١ إلى العراق للعمل هناك كخياط وتاجر أجواخ، مصطحبا عائلته الصغيرة ، المؤلفة من أم وأربعة أطفال. أتمت دراستها الثانوية في مدرسة الرشيد في بغداد، ثم التحقت بكلية الآداب والعلوم وحصلت على شهادة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية بمرتبة الامتياز في العام ١٩٥٦، عملت في العراق سنين طويلة في مؤسسات جامعة بغداد كمترجمة ثم كباحثة في مركز الدراسات الفلسطينية التابع لكلية العلوم السياسية، وكمحررة لمجلة مركز الدراسات الفلسطينية الصادرة عن المركز ذاته، ثم كمحاضرة في كلية العلوم السياسية بعد حصولها على شهادة الماجستير في العلوم السياسية. -بدأت الكتابة الإبداعية كشاعرة في وقت مبكر غير أنها لم تبدأ بالنشر إلا بعد حرب حزيران ١٩٦٧، حين فقدت كل ما بقي من وطنها ، وفي العام ١٩٦٩، شاركت في مهرجان الشعر العربي التاسع الذي عقد في ختام المؤتمر السابع للاتحاد العام للأدباء العرب ، أنشأت فرعا للاتحاد العام للمرأة الفلسطينية في العراق، استقالت في العام ١٩٨٨ من العمل في كلية العلوم السياسية/ جامعة بغداد، وانتقلت إلى تونس، حيث عملت مديرة للشؤون السياسية في مكتب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ثم مديرة لمركز التخطيط الفلسطيني التابع لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية،

من أعمالها : "أغنيات فلسطينية" وزارة الإعلام بغداد ١٩٧٧، و"سفن الرحيل"، "لوركا قيثارة غرناطة" شعر ومسرحية بغداد ١٩٥٧.

٤٥٥. **سلطان القيسي** : من مدينة يافا، من مواليد الثمانينات - عمّان، حصل على عدة جوائز أدبية، يعمل مديراً تنفيذياً لدار موزاييك للترجمات و النشر و التوزيع، **من أعماله** : "أؤجل موتي "- شعر - دار فضاءات / " الوطن " "سيرة آل أوباما "- ترجمة عن جورج أوباما - مؤسسة العبيكان و دار سايمون آند شوستر.

٤٥٦. **سلطان مي** : وُلد ١٩٨٠، في قرية جديد/ قضاء عكا. لعائلة مهجرة من قرية البروة وفيها أنهى دراسته الابتدائية والثّانويّة في قرية جديدة "المكر". ولظروف اقتصادية قاسية اضطر إلى الخروج إلى سوق العمل، ليتعلم سياقة الرافعة. **من أعماله** : "نوافذ عبثيّة" ٢٠١٠، "أحلام في ذاكرة الغمام" ٢٠١١ و"أوجاعُ الياسمين". ٢٠١٣ "نصوص نثريّة"

٤٥٧. **سلمان فراج** : ولد في قرية الرامة عام ١٩٤١ بعد دراسته في الرامة، التحق بدار المعلمين العربية في يافا وتخرج عام ١٩٦٢. أنهى دراسته في جامعة حيفا ـ الدرجة الثانية في الأدب العربي. عمل في التدريس. من أعماله : "نقوش عبر الإطار" شعر ١٩٩٢"ظل الصوت" "المنتخب من الأدب العربي ونصوصه"،

٤٥٨. **سلمان مصالحة** : ولد عام ١٩٥٣ في قرية المغار بالجليل انتقل إلى مدينة القدس وتعلم فيها بعد المرحلة الثانوية في أواسط السبعينات سُجن في سجن عسكري لرفضه الخدمة الإجبارية لأسباب ضميرية، انتسب للجامعة العبرية ودرس في معهد الدراسات الآسيوية والأفريقية التابع للجامعة العبرية في القدس. أنجز شهادة الدكتوراه في الأدب العربي، حيث بحث الشعر العربي القديم وكتب أطروحة دكتوراه بعنوان: المناحي الميثولوجية في الشعر العربي القديم. لقد عمل في تدريس اللغة العربية وآدابها في الجامعة العبرية، كما شارك، مع ألبير أرازي، في تحرير المعجم المفهرس للشعر العربي القديم، وقد صدر عن المعهد مجلد ضخم من هذا المعجم بعنوان: العقد الثمين في دووابن الشعراء الستة الجاهليين. ينشر ويكتب في صحف الوطن

المحتل، من أعماله :"مغناة طائر الخضر" شعر ـ القدس ١٩٧٩"كالعنكبوت بلا خيوط" شعر.

٤٥٩. **سلمى الخضراء الجيوسي** : ولدت عام ١٩٢٨.في السلط بالأردن فوالدها المحامي والمناضل الشهير صبحي الخضراء المولود في صفد كان قد تقلد عدة مناصب حكومية جعلته يطوف على عدد من المدن العربية، وبعد فترة عادت إلى بلدتها صفد، درست في لبنان ونالت بكالوريوس الآداب من الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٩٤٥. ونالت الدكتوراه في الأدب العربي من مدرسة العلوم الشرقية والافريقية، جامعة لندن عام ١٩٧٠ عن "الشعر العربي المعاصر"، عملت بجامعة الخرطوم من ١٩٧٠ ـ ١٩٧٣، ثم عملت بجامعة الجزائر من ١٩٧٣ ـ ١٩٧٥، ثم درَّست في الجامعات الأمريكية يوتا وواشنطن وتكساس حتى ١٩٨٠ حيث أسست مشروعها "بروتا" لنقل الأدب والثقافة العربية إلى العالم، وقد قدمت من خلال "بروتا" الكثير حتى الآن. **من أعمالها** : "العودة من النبع الحالم" شعر ـ بيروت ١٩٦١"إنسانية الإنسان" ترجمة ١٩٦١"الشعر الأمريكي الحديث" ترجمة ـ بيروت ١٩٦١"والت ويتمان" ريتشارد تشيس ـ ترجمة/بيروت ١٩٦٢"اتجاهات الشعر العربي الحديث" بالإنكليزية ١٩٧٠.

٤٦٠. **سلمى جبران** : وُلدت في قرية البقيعة على الحدود اللبنانيّة الفلسطينية عملت في تحرير مجلّة الغد وتعلّمت في جامعة حيفا لنيل اللقب الأوّل في موضوعي اللغة الإنجليزيّة والتربية، وألحقته بلقب ثانٍ في الاستشارة التربويّة، التحقت في مدرسة ثانويّة في حيفا كمدرّسة للغة الإنجليزية ثمّ عملت مستشارة تربويّة في عدّة مدارس أخرى في حيفا وخارجها. **من أعمالها** : "لاجئة في وطن الحداد" في أربعة دواوين؛ "دائرة الفقدان"، "الحلم خارج الدائرة"، "متاهة الحبّ" و"حوار مع الذات". صدرت الدواوين عن دار نينوى بالتزامن في الشام وحيفا.

٤٦١. **سلوى السعيد** : ولدت في جنين عام ١٩٤٥. درست الفلسفة وعلم الاجتماع في جامعة بيروت، وحصلت على بكالوريوس علم النفس من جامعة كاليفورنيا. عملت في التدريس عشرة أعوام، ثم

خمسة عشر عاما في الإذاعة والتلفزيون كرئيسة لقسم الأسرة والمجتمع، وأعدت الكثير من البرامج المنوعة. إلى جانب ذلك عملت مذيعة ومعدة برامج في تلفزيون الشرق الأوسط في سان فرانسسكو. ولها مساهماتها الكتابية الواسعة في الصحافة، من أعمالها : "أغاريد للحب والمنفى" شعر ١٩٨٦"صرخات على جدار الصمت" شعر ١٩٨٧"اشتعالات امرأة كنعانية" شعر ١٩٨٨"نوارس بلا أجنحة" شعر ١٩٩٢،

٤٦٢. **سلوى حسن باجس محمد** : ولدت عام ١٩٥٣ في سلواد ـ رام الله. بعد حصولها على الثانوية، حصلت على بكالوريوس إدارة مكتبية وسكرتارية من جامعة الكويت، من أعمالها : "امرأة تشغل منصبا محترما" قصص "من وحي التراث العربي" دراسة "الحلم الآبق" شعر "شجرة الماوردي" قصص "مذكرات امرأة" خواطر .

٤٦٣. سليم أحمد حسن الموسى: له أناشيد الجيل الواحد ١٩٩٧، أناشيد الرواد للأطفال،٢٠٠٧، سيدتي بغداد ١٩٩٣، خطوط متقاطعة ٢٠٠٥.

٤٦٤. **سليم اليعقوبي** : كني بأبي الإقبال شاعر وواعظ من مواليد اللد ١٨٨٠ رحل لمصر وبقي فيها ١٢ عاما في الأزهر ، وفي العهد البريطاني نفي إلى الإسكندرية أوقف شعره على فلسطين سمي حسان فلسطين من أعماله: "حسنات اليراع" شعر ـ دمشق ١٩٥٤"النظرات السبع" شعر، القاهرة ١٩٣٠"حسان بن ثابت" "حكمة الإسلام" "الاتحاد الإسلامي" "المنهج الرفيع في المعاني والبيان البديع". توفي ١٩٤٦ في مكة المكرمة أثناء تأدية فريضة الحج.

٤٦٥. **سليم جبران خوري** : ولد في قرية البروة "الجليل - شمالي فلسطين" عام ١٩٣٤ قضي حياته في فلسطين، درس في مدارس الرامة وكفر ياسيف، ثم درس الأدب العربي والتربية في جامعتي حيفا والقدس، عمل مدرسًا في مدرسة المتنبي الثانوية الشاملة في حيفا، كما عمل في مدرسة الراهبات الثانوية، ثم انتقل إلى الكلية الأرثوذكسية العربية، حتى أحيل إلى التقاعد المبكر عام ١٩٨٥، نشط ثقافيًا واجتماعيًا وسياسيًا، له قصائد متفرقة مخطوطة، وتوفي في مدينة حيفا ١٩٩١.

٤٦٦. **سليم سلامة** : ولد في مدينة رام الله ١٨٩٥ ، وقضى حياته في بلاد الشام: فلسطين وسورية ولبنان. تلقى تعليمه قبل الجامعي بمدارس مدينة القدس، وتخرج في الكلية الإنجليزية في تخصص التربية، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، ودرس طب الأسنان، وحصل على درجة البكالوريوس عام ١٩٢١. اشتغل مدرسًا بمدينة القدس، ثم مارس طب الأسنان في القدس ورام الله وحيفا. كما اشتغل في الترجمة والكتابة في دمشق ؛عقب اضطراره للهجرة من فلسطين. عاد إلى مسقط رأسه عام ١٩٥٨، وعاش للكتابة حتى رحيله. له قصيدة "بائية" بمجلة الكلية "جـ ٤" - بيروت، مايو ١٩٢٧، وله ثلاث قطع أوردتها مصادر الترجمة بخاصة «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين» وذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث واتهمه بالماسونية ،توفي بيافا ١٩٦٣.

٤٦٧. **سليم قبعين** : ولد عام ١٨٧٠م في مدينة الناصرة في فلسطين . تلقى دراسته في المدرسة الروسية بالناصرة وكان من أوائل الخريجين بهذه المدرسة. بعد تخرجه عمل في مهنة التعليم، وعرف بولعه في القراءة والأدب. كان ينشر تعليقه على ما يقرأ في مجلة "الجامعة" التي أسسها انطون فرح في الإسكندرية. انضم إلى حركة المعارضة العربية ضد العثمانيين واضطر نتيجة التهديد للهرب وللجوء إلى مصر سنة ١٨٩٧. درّس اللغة العربية في عدد من المعاهد والمدارس في مصر، واستمر في النشر حيث نشرت أبحاثه في صحف المقطم والمؤيد والأخبار والمحروسة. عمل مدرسًا في المدرسة الروسية الفلسطينية، بعدها انتقل إلى القاهرة عام ١٨٩٧، فعمل مدرسًا للغة العربية في المدرسة العبيدية، كما أصدر عدة صحف ومجلات منها: القاهرة، والأسبوع، وعروس النيل، كذلك أصدر سلسلة روايات الإخاء، وأنشأ مطبعة الإخاء. أنشأ عام ١٩١٥ جمعية القديس جاورجيوس الخيرية.- له قصائد مخطوطة في أرشيف رابطة الكتاب الأردنيين. توفي بالقاهرة ١٩٥١

٤٦٨. **سليم محمد سعيد ازريقات** : ولد في دورا الخليل ١٩٤١ تخرج في قسم اللغة العربية بجامعة بيروت العربية ١٩٧٢ وعلى

الدكتوراه من الأزهر بالقاهرة ١٩٨٩ ، عمل في قطر والأردن ، عضو رابطة الأدب الإسلامي، من أعماله : له عدة دواوين شعرية جلها عن الانتفاضة منها : "اشهدي يا قدس" ١٩٨٣ "على لهب الانتفاضة" ١٩٩٠ "من وحي الانتفاضة" ١٩٩٨.

٤٦٩. **سليم مخولي** : ولد عام ١٩٣٨ في كفر ياسيف، بعد الثانوية التحق بكلية الطب في الجامعة العبرية في القدس ١٩٥٩، ثم حصل على الدكتوراه في الطب عام ١٩٦٦. عمل طبيبا باطنيا في المستشفيات، ثم عمل في عيادة صندوق المرضى في كفر ياسيف. له نشاط واسع في المجال الثقافي، من أعماله : "معزوفة القرن العشرين" شعر ١٩٧٤"صدى الأيام" شعر ١٩٧٤"ذهب الرمال" شعر ١٩٨٩"تعاويذ للزمن المفقود" شعر ١٩٨٩ "الناطور" مسرحية ١٩٧٩.

٤٧٠. **سليم مصطفى النفار** : من قطاع غزة درس الأدب العربي في جامعة تشرين سوريا ساهم في المشهد الثقافي الفلسطيني والعربي من أوائل الثمانينات شكل ملتقى "أبو سلمى" السنوي للمبدعين الشباب في جامعة تشرين في العام ١٩٨٦ نشر قصائده الشعرية وكتاباته النقدية مبكرا في الصحف والمجلات العربية: الأسبوع الأدبي، الموقف الأدبي في سوريا وفي البيان الإمارتية، ونزوى العمانية ومشارف التي أسسها الكاتب الكبير: إميل حبيبي وأخبار الأدب المصرية إضافة الى نشره المتواصل للقصائد والكتابات النقدية في الصحف الفلسطينية: الأيام والحياة الجديدة، عضو الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين-غزة وساهم في تأسيس جماعة "الإبداع الثقافي "في غزة في العام ١٩٩٧ **من أعماله** : - "تداعيات على شرفة الماء" صدر عن اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين القدس/ العام-١٩٩٦ – " سور لها " صدر عن دار الأمل للطباعة والنشر غزة العام-١٩٩٧ "بياض الأسئلة" صدر عن مركز أوغاريت للنشر والترجمة-رام الله-٢٠٠١ "شرف على ذلك المطر" صدر عن وكالة أبو غوش للنشر القدس ٢٠٠٤.

٤٧١. **سليمان التاجي الفاروقي** : سياسي فلسطيني لقب ببدوي فلسطين ولد في الرملة عام ١٨٨٢ وتلقى دروسه الابتدائية على يدي

الشيخ يوسف الخيري. وفي التاسعة من عمره فقد بصره فانكب على حفظ القرآن ودراسة علوم العربية. ثم أرسله والده إلى الأزهر الشريف فلفت نظر الشيخ محمد عبده لذكائه وسرعة استيعابه، أمضى في الأزهر تسع سنوات فيها ما كان يرغب في دراسته من علوم الفقه واللغة والتاريخ، وعاد إلى فلسطين ثم غادرها إلى إستانبول ليعلم في كبريات مدارسها. وأتقن هناك التركية والفرنسية الإنكليزية، كما كان يفسر القرآن الكريم في جامع أيا صوفيا الشهير، وفي أثناء الحرب العالمية الأولى، وبعد عودته إلى فلسطين، نفاه جمال باشا إلى مدينة قونية في الأناضول مع شقيقه شكري بسبب معارضته الاستيلاء على المحاصيل الزراعية لتموين الجيش التركي. عمل في المحاماة بفلسطين بعد الحرب، ثم أصدر في يافا في١٩٣٣ جريدة يومية باسم "الجامعة الإسلامية غادر فلسطين إلى الأردن بعد نكبة ١٩٤٨له شعر منثور في بعض الصحف ، كتب عنه عبد الله حسن أبو نمر " معرّيّ فلسطين - الشيخ سليمان التاجيّ الفاروقيّ - حياته وديوانه وشعره" ، ط١، مطبعة الرسالة المقدسيّة، القدس، ١٩٩٣م توفي في أريحا ١٩٥٨ ودفن في مقبرة باب الرحمة في القدس.

٤٧٢. **سليمان السلمان** : ولد في يافا عام ١٩٤٣ بعد نكبة ١٩٤٨، انتقل والأهل إلى قرية خبب ـ حوران ـ محافظة درعا وفيها أنهى الدراسة الابتدائية والإعدادية، ثم درس في دمشق الثانوية. ثم تابع تخصيله العلمي في جامعة دمشق وحصل في العام ١٩٦٩ على الإجازة في اللغة العربية، عمل مدرسا للغة العربية، إلى جانب الشعر، له نشاط ثقافي واسع في الإذاعة والصحافة من أعماله :"جزر النار" شعر ـ دمشق ١٩٧٧"أعلم أني أحترق" شعر دمشق ١٩٧٩"الحلم على جبين الصبح" شعر ـ دمشق ١٩٩٢.

**٤٧٣. سليمان جبران : صغار... لكن) للأطفال(، مكتبة كل شيء، حيفا.

٤٧٤. **سليمان حلاوة** : ولد في قرية "إبطع" بدرعا عام ١٩٤٩ وأصوله من قرية الصالحية قضاء صفد يحمل إجازة في اللغة العربية عام ١٩٧٢ ، درس اللغة العربية في ثانويات ريف دمشق ،عضو

اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين من أعماله : " ومنتشيا بأبعادي " دمشق ٢٠١٠.

٤٧٥. **سليمان خليل دغش** : ولد في قرية المغار عام ١٩٥٢ بعد الثانوية حصل على دبلوم في إدارة الأعمال والإدارة العامة، وشهادة خريج في موضوع الإدارة المتقدمة. حاصل على شهادة الماجستير " M.A " في إدارة الأعمال الدوليّة من جامعة هامبرسايد البريطانيّة ، عمل في المجلس البلدي في المغار في وظيفة مفتش صحة، ثم مديرًا لقسم الصحة وحماية البيئة. رفض قانون التجنيد الإجباري الذي فرضه الاحتلال قسرا على الشباب العرب الدروز سنة ١٩٥٦ وأمضى ٤ سنوات في السجون العسكرية "سجن الصرفند وسجن عتليت "حاصل على وسام " سيف كنعان " من دولة فلسطين". **من أعماله** : صدر له ١٠ مجموعات شعرية : منها: "امرأة على خط الاستواء" دار الأسوار عكا ١٩٧٨ "هويتي الأرض" شعر ١٩٧٩ "لا خروج عن الدائرة" شعر ١٩٨٢ "جواز الحجر" شعر ١٩٩١ــ "زمان المكان" ـ بيت الشعر الفلسطيني رام الله "آخر الماء" ـ دار الأسوار عكا ٢٠٠٠ "ظلّ الشمس" ـ دار الأسوار عكا. "نهاريّة سليمان دغش" ـ دار الأسوار عكا ٢٠٠٣.

٤٧٦. **سليمان سواعد** : ولد في الحميرة ـ شفا عمرو عام ١٩٦٠، درس حتى حصل على الثانوية في قريته في شفا عمرو، له ميل نحو النحت، ويعمل في الأعمال الحرة، **من أعماله** : "العودة من الجبل الأخضر" شعر ـ شفا عمرو ١٩٨٢"قصائد أولية من مرحلة الدم" شعر ـ شفا عمرو ١٩٨٤"لحن المسافات الحزينة" شعر.

٤٧٧. **سليمان محمد غزال** : مواليد فلسطين ١٩٣٨ مقيم بالرياض عمل مدرسا في مدارس الرياض حتى تقاعده خطيب مفوه اعتلى المنبر عدة مرات في مساجد الرياض، له العديد من القصائد يلقيها في المناسبات الدينية والوطنية . **من أعماله** : همسات الفؤاد ١٩٩٧

٤٧٨. **سليمان يونس الحزين** : مواليد غزة ١٩٧٨، يعمل في قناة فلسطين الفضائية ، العلاقات العامة نشرت أعماله في الصحف المحلية والدولية ومعظم قصائده نشرت الكترونيا وبالإضافة إلى نشر مخطوط إلكتروني في موقع الشاعر العربي بسوريا، شارك في العديد

من الأعمال المسرحية الشعرية في الوطن . نال عدة جوائز شعرية ، عضو اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين . يعمل الآن كمتفرغ للنشاطات الأدبية والثقافية، **من أعماله** : " تنكيس الضلال "نسخة الكترونية نشرت على نفقة دار ناجي نعمان في لبنان عام ٢٠٠٨ بعدة لغات، و"غواية في غار الليل " مجموعة شعرية غزة عام ٢٠١١على نفقة اتحاد الكتاب الفلسطينيين.

٤٧٩. **سماح خليفة** : مواليد عام ١٩٧٨ في طوباس قضاء جنين، بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة النجاح عام ٢٠٠٢ . تعمل في مدرسة طوباس للبنات ، من أعمالها : أبجديات أنثى حائرة مكتبة كل شيء حيفا ٢٠١٧ ولها عدد من القصائد منشورة على المواقع الالكترونية.

٤٨٠. **سماح ضيف الله المزين** : من مواليد مدينة خان يونس عام ١٩٨١ تخرجت في قسم المكتبات من جامعة الأقصى بغزة مسؤولة للملتقى الإبداعي في الجنوب عام ٢٠٠٦م. تعددت مواهبها في كتابة الشعر، القصة القصيرة، الخواطر الأدبية، سيناريوهات الأفلام "كرتونية، درامية، وثائقية، تمثيلية، والمقالات الأدبية والرسم والفنون التشكيلية، والخط العربي والإنشاد والإلقاء شاركت في أكثر من مسابقة أدبية وإبداعية على مستوى القطاع، وكانت في كل مرة تحوز مرتبة متقدمة فيها، وشاركت في تحكيم مسابقات إبداعية في الملتقى الإبداعي وفي الجامعة الإسلامية ـ فرع الجنوب، تعمل كمعدة برامج وأعمال أدبية "برامج، سيناريو أفلام، فواصل أدبية، أناشيد إسلامية، تدقيق لغوي" في فضائية الأقصى بغزة ـ ولها العديد من الأعمال الملحنة والمصورة، والأفلام الوثائقية والفواصل التي تعرض على شاشة الفضائية. من أعمالها : ديوان "وطن تدفأ بالقصيد" ٢٠١١ عن رابطة الكتاب والأدباء الفلسطينيين.

٤٨١. **سمر عبد الجابر** : من مواليد عام ١٩٨٥.حائزة على بكالوريوس في هندسة الكومبيوتر والمعلوماتيّة من جامعة بيروت العربيّة. صدرت مجموعتها الأولى "وفي رواية أخرى" عن دار ملامح للنشر بالتعاون مع دار "إكس أو" عام ٢٠٠٩، ومجموعتها الثانية "ماذا لو كنا أشباحا" عن دار "الأهلية" عام ٢٠١٣، والتي

حازت على الجائزة الأولى للكاتب الشاب من مؤسسة عبد المحسن القطان، كما صدرت مجموعتها الثالثة بعنوان "كوكبٌ منسيّ" عن دار "الأهلية" عام ٢٠١٥، بدعم من "صلات: روابط من خلال الفنون". شاركت في "مهرجان شاعرات عربيات في دمشق" عام ٢٠٠٨، كما شاركت في "مهرجان الأدب العالمي في كوبنهاجن" الدوليّ للشعر عام ٢٠١٢.

٤٨٢. **سمية أبو عيطة** : شاعرة شابة من غزة كتبت عشرات القصائد الملتزمة ونشرتها في المواقع الالكترونية ، نالت عدة جوائز في أمسيات عديدة.

٤٨٣. **سمية السوسي** : ولدت في عام ١٩٧٤ في غزة – الرمال- باحثة في مركز التخطيط الفلسطيني لها العديد من القصائد نشرت في الصحف والدوريات المحلية والعربية **من أعمالها** : "رشفة من صدر البحر" ، شعر- اتحاد الكتاب الفلسطينيين – غزة – ١٩٩٨. " أبواب " غزة ٢٠٠٣. .

٤٨٤. سمية عبد الرزاق السوسي : ولدت في غزة**١٩٧٤**، وتلقت تعليمها الابتدائي والثانوي فيها، وحصلت على بكالوريوس تربية من قسم اللغة الإنجليزية في جامعة الأزهر بغزة. تعمل باحثة بالدائرة الاجتماعية في مركز التخطيط الفلسطيني التابع لمكتب الرئيس بغزة، نشرت قصائدها في الصحف، والدوريات المحلية، والعربية، والعالمية، مثل: صحيفة الأيام المحلية، وصحيفة السفير(لبنان)، وصحيفة الزمان(لندن) وفي العديد من المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت. شاركت في العديد من الفعاليات، والندوات الثقافية، في فلسطين، وفي الدول العربية مثل: مهرجان المربد في العراق عام ١٩٩٩ ، **من أعمالها :** أول رشفة من صدر البحر: اتحاد الكتاب الفلسطينيين، غزة، ١٩٩٨، (شعر) أبواب: ميريت للنشر والمعلومات، القاهرة، ٢٠٠٣، (شعر) وحدها وحدي: دار سنابل، القاهرة،٢٠٠٥، (شعر) شاركت في كتاب بعنوان(شاعرات فلسطينيات): صدر عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين.

٤٨٥. **سمية عصام وادي** : من مدينة خان يونس مواليد ١٩٩٢، ، أثرت عليها القضية الفلسطينية فكان لها النصيب الأكبر في أشعارها

حصلت على لقب شاعرة المقاومة **من أعمالها** : أصدرت ديوانها الشعري الأول" لو يظمأ السفر " قبل أن تكمل العشرين من عمرها اختصرت من خلاله معاناتها ومعاناة أبناء شعبها في السفر والتنقل بحرية جراء الحصار المفروض على غزة وإغلاق المعابر.

٤٨٦. **سميح الشريف** : ولد في بلعا ـ طولكرم عام ١٩٣١.هاجر للعراق عام ١٩٤٨ وهناك توطدت علاقته مع شعراء العراق الكبار ونشر بواكير شعره في جريدة الرأي العام لصاحبها الشاعر محمد مهدي الجواهري ،ثم رجع للأردن عام ١٩٥٣ حصل على بكالوريوس في التجارة وعمل في عدة وظائف حتى امتلك مؤسسة تجارية خاصة تولى إدارتها، له مساهمات صحفية عديدة. **من أعماله** : "خطوات" شعر ١٩٨٠"الاجتياز" شعر ١٩٨٣ "هاشميتان" شعر ١٩٨٤"في خدر العروس" شعر ١٩٨٤"أرض بلا جهات" شعر ١٩٨٥"أفاويق" شعر ١٩٨٦"آفاق سياسية" "حقائق في حضانة التسعينات".

٤٨٧. **سميح القاسم** : ولد عام ١٩٣٩ في مدينة الزرقاء بالأردن حيث كان والده برتبة كابتن في قوة حدود شرق الأردن وهو من الرامة وفيها درس الابتدائية، ثم درس الثانوية في الناصرة، بعدها عمل في التعليم لمدة خمس سنوات، ثم انتقل للعمل في الصحافة وصولا إلى مسؤوليته عن مجلة "الجديد" الشهرية التي تصدر في حيفا، كتب إلى جانب الشعر، الرواية، والحكاية، والمقالة، له أكثر من ثلاثين عملا مطبوعا طبع كثير منها عدة مرات. صدرت أعماله كاملة في "المجموعة الكاملة لمؤلفات سميح القاسم" عام ١٩٩٢، **من أعماله** : "مواكب الشمس" شعر ـ الناصرة ١٩٥٨"سقوط الأقنعة" شعر ١٩٦٠"أغاني الدروب" شعر الناصرة ١٩٦٤ "ارم" شعر حيفا ١٩٦٥"دخان البراكين" شعر ـ الناصرة ١٩٦٧"دمي على كفي" شعر ـ الناصرة ١٩٦٧"ويكون أن يأتي طائر الرعد" شعر ـ عكا ١٩٦٩"في انتظار طائر الرعد" شعر ١٩٦٩"قرابين" شعر ـ لندن ١٩٨٣"شخص غير مرغوب فيه" شعر ١٩٨٦"أخذة الأميرة يبوس" شعر ١٩٩٠"قرقاش" مسرحية ١٩٨٠ "إلى الجحيم أيها الليلك" رواية ١٩٧٧"الصورة الأخيرة في الألبوم" رواية ١٩٨٠"المغتصبة

ومسرحيات أخرى" ١٩٧٨، وهو أول عربي تمرد على قانون التجنيد الاجباري الذي فرضته قوات الاحتلال على الدروز العرب في فلسطين ، حيث سجن وفرضت عليه الإقامة الجبرية ، زار دمشق عام ١٩٩٧ ضمن وفد من شخصيات عرب الداخل والتقى مع القيادات السياسية والشعبية هناك ، توفي ٢٠١٤ .

٤٨٨. **سميح صباغ** : ولد في قرية البقيعة عام ١٩٤٧. بعد إنهاء دراسته في دار المعلمين العرب في حيفا عام ١٩٦٧ رفضت وزارة المعارف توظيفه كمعلم بسبب مواقفه الوطنية فاضطر للعمل في الأعمال اليدوية حتى أتيح له العمل في جريدة "الاتحاد"، ومنذ العام ١٩٨٦ عمل سكرتيرا لتحرير مجلة "الجديد" الصادرة في حيفا. من أعماله : "داخل الحصار" شعر ـ عكا ١٩٧١"وطني حملني جراحه" شعر ـ بيروت ١٩٧٤"دمي يطاردكم" شعر ـ القدس ١٩٧٧.

٤٨٩. **سميح عبد السلام مسعود برقاوي** : ولد في قرية " برقة " قضاء نابلس١٩٣٢م ، حيث انْحدر من عائلة رِيفِية الْتَحَق بالكلية الإسلامية في مدينة " حيفا " وبقي فيها إلى أن قامت حرب عام ١٩٤٨م، فاضْطَرَ أنْ يقطع الدراسة ويعود إلى قريته " برقة " بعد انضمام الضفة الغربية إلى المملكة الأردنية الْتَحَق بالشُرطة الأردنية وانْضَمَ إلى صُفوف حزب البَعث العربي الاشتراكي وأصبحَ له نشاط تَحْريضي من أجل الدفاع عن فلسطين فسجن سنتين ونصف السنة وَأُفْرِجَ عنه في عام ١٩٦٠م ،وعندما وقعت النَكسة في عام ١٩٦٧م وسَقطت الضفة الغربية وقطاع غزة تَأَثَرَ كثيرا وانْضَمَ إلى صُفوف الجبهة الشعبية القيادة العامة وشَكلوا خلايا سِرية في شمال الضفة الغربية تحتَ قِيادة محمد أمين خلايلة " أبو بكر" من قرية " جبع " قضاء جنين وقاموا بعدة عمليات مسلحة وعلى أثر ذلك تم اعتقاله هو ورفاقه في عام ١٩٧٠م وقَضَى في سِجن جنين فترة سنة ونصف وخرج من السجن وعاد لِلعمل في الأرض فهو يعشق الأرض والزيتون . كتب الكثير من القصائد الشعرية تتغنى بانتفاضة الحجارة.

٤٩٠. **سميح عمر سرحان** : ولد في حيفا١٩٤٤ بعد نكبة ١٩٤٨ انتقل مع أسرته إلى دمشق. درس في دمشق وحاز على الابتدائية والإعدادية والثانوية وليسانس أدب عربي من جامعة دمشق، عمل

مدرساً في بعض المدارس داخل سوريا، ثم مديراً لأحد مدارسها. يكتب القصص القصيرة والشعر في بعض الدوريات السعودية. عمل مدرساً لــ اللغة العربية في السعودية. **من أعماله** : "مات زمن العشق". "من أضاع زواج ليلى" "قصص عن فلسطين وحرب ١٩٧٣". نشر عدة قصائد شعرية منها ما جاء في كتاب "شعراء من فلسطين" طباعة الرياض.

٤٩١. **سميح فرج** : ولد في مخيم الدهيشة ـ بيت لحم عام ١٩٥٥، بعد الثانوية حصل على دبلوم دار المعلمين في اللغة الإنكليزية برام الله وبكالوريوس في الأدب الإنكليزي من جامعة بيت لحم، ومنها حصل على دبلوم في التربية وآخر في الترجمة عمل مدرسا للغة الإنكليزية في مدرسة مخيم الدهيشة. له نشاط ثقافي واسع. **من أعماله** : "عبأني موج البحر وقال" شعر ١٩٨١"المخيم، أنشودة الإعصار" شعر ١٩٨٥"المقنع" شعر ١٩٩١ ، وحين يصبح الصباح " شعر بالاشتراك القدس ١٩٨٨،"جنزير" شعر.

٤٩٢. **سميح محسن** : مواليد قرية الناقورة قضاء نابلس ١٩٥٦ ، حاصل على بكالوريوس اللغة العربية وآدابها من جامعة بيروت العربية ١٩٧٨ عمل محررا ثقافيا في الصحافة الكويتية ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ وفي صحيفة الطليعة المقدسية ١٩٩١ ـ ١٩٩٥ ورئيس تحرير مجلة حقوق الناس ١٩٩٧ ـ ٢٠٠١ كما عمل في المركز الفلسطيني لحقوق الإنسان شاعر، ناشط حقوقي من فلسطين عضو الأمانة العامة للاتحاد العام للكتّاب والأدباء الفلسطينيين، ومسؤول لجنة الحريات العامة ومقاومة التطبيع ، **من أعماله** : "الخروج من الغرف الضيقة" ١٩٨٨ "الممالك والمهالك" ١٩٩٦ "صورة في الماء لي" ٢٠٠٥ "رؤياي لي" ٢٠١١"جمرة الماء" ٢٠٠٨ "في غيابة ليل" ٢٠١٢ بالإضافة إلى عدد من القصص والدراسات والأبحاث.

٤٩٣. **سميح مسعود** : شاعر وكاتب وباحث أكاديمي، ولد في حيفا١٩٣٨ ،هُجّرت عائلته من حيفا وعاش في برقة قضاء نابلس التي تنحدر منها عائلته وتابع دراسته هناك ، ومن ثم نال درجة البكالوريوس في العلوم الاقتصادية من جامعة سراييفو ، ودرجة الماجستير والدكتوراه في العلوم الاقتصادية أيضا من جامعة بلغراد،

عاد الى الدول العربية في عام ١٩٦٧ ، عمل مستشارا اقتصاديا في مؤسسات إقليمية عربية. هاجر الى كندا في عام ١٩٩١ ، وحصل على الجنسية الكندية إلى جانب جنسيته الأردنية وعمل مديرا للمركز الكندي لدراسات الشرق الأوسط ، **من أعماله** : صدر له ستة عشر كتابا في الأبحاث الاقتصادية والعديد من الدراسات الأدبية والتراثية . له من الكتب الأدبية " الوجه الأخر للأيام " مجموعة شعرية ، دار فضاءات للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١١ ." رؤى وتأملات " ، نصوص نثرية ،دار فضاءات للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١٢ ."حيفا ، . بُرقة البحث عن الجذور ، دار الفارابي ، بيروت ، ٢٠١٣. "حيفا وقصائد أخرى " ، رابطة الكتاب الأردنيين ، " مجموعة شعرية بالإنجليزية ترجمة الشاعر نزار سرطاوي " عمان ، ٢٠١٤. " متحف الذاكرة الحيفاوية " دار الأن للنشر ، عمان ، ٢٠١٤.

٤٩٤. **سميح ناطور** : ولد في دالية الكرمل عام ١٩٤٦.بعد الثانوية درس العلوم السياسية والتاريخ العام في الجامعة العبرية بالقدس. اهتم منذ البدايات بكتابة الشعر ونشر الكثير من قصائده في الصحف والمجلات، ثم غلب عليه طابع الاهتمام بالموسوعات والقواميس. وكان له أن أسس منذ العام ١٩٧٥ مكتب "الطليعة" للصحافة والنشر. **من أعماله** : "العالم العجيب" موسوعة في ٤ أجزاء ١٩٧٤ ـ ١٩٧٩"الموارد" موسوعة في ٤ أجزاء ١٩٧٦ ـ ١٩٨٠"الألفيات" موسوعة في ١٠ أجزاء ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠"قاموس الجيب" عبري ـ عربي ١٩٨٠.

٤٩٥. **سمير الخطيب** : ولد في حيفا عام ١٩٤٨. بعد دراسة المرحلة الثانوية، انتسب إلى جامعة دمشق وحاز على إجازة في الآداب/قسم اللغة الإنكليزية، عمل مترجما في وزارة الإعلام في سورية، ومحررا رئيسيا ومترجما في وكالة سانا، بدأ بنشر أعماله الشعرية والقصصية في الصحف والمجلات السورية منذ العام ١٩٧٣. والمضحك أن نشر ديوانه "إنسان سيأتي" كان ردة فعل ـ كما يقول ـ بعد قيام أحد الأشخاص بسرقة أكثر من عشرين قصيدة من قصائد سمير الخطيب، لينشرها هذا الآخر في ديوان بعنوان "وجه بلا ملامح" وهو أحد عناوين قصيدة من قصائد سمير، وتابع سمير

الخطيب نشر أعماله الإبداعية في عدة صحف ومجلات منها: "صوت فلسطين" و"الثورة" و"البعث" و"تشرين"، إلى جانب ذلك فقد عرف سمير الخطيب بترجماته الكثيرة التي تنشر في العديد من الصحف، من أعماله :"إنسان سيأتي" شعر ١٩٧٠،

٤٩٦. **سمير العمري** : ولد في غزة عام ١٩٦٤ ونشأ هناك حتى أكمل دراسته الثانوية قبل مغادرتها في بدايات شبابه لبناء مستقبله ومواصلة تعليمه ، اضطرته ظروف الاحتلال لمغادرة غزة لمواصلة دراسته في الخارج حيث حصل على إجازته الجامعية كطبيب صيدلاني، كتب الشعر وهو دون السادسة عشر، **من أعماله** : صدر أول دواوينه "ترانيم شاعر" عام ١٩٨٩ في المملكة العربية السعودية هاجر إلى السويد عام ١٩٩٨ وما زال يعيش هناك.

٤٩٧. **سمير اللبدي** : ولد في طولكرم عام ١٩٣٦، حصل على الماجستير عام ١٩٦٧ ثم على الدكتوراه في اللغويات من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٩٧٣ عمل في التدريس ، وأستاذا للغة العربية في جامعة الإسراء بالأردن. من أعماله": "مذكرات قطة" قصص ١٩٨٣"أثر القرآن والقراءات في النحو العربي" "معجم المصطلحات النحوية والصرفية" "معاني الأسماء" "كلمات بعد منتصف الليل" شعر،

٤٩٨. **سمير المصري** : شاعر أغنية ولد في الرملة ١٩٤١، تلقى علومه حتى المرحلة الثانوية. بدأ بكتابة الزجل والأغنية منذ العام ١٩٦٠. وفي العام ١٩٦٢ تم اختياره كأفضل شاعر أغنية سورية من قبل لجنة مؤلفة من عدة شعراء وكتاب. وفي عام ١٩٧٩ فازت أغنيته "وين السلام" بالمرتبة الأولى في المهرجان الأول للأغنية القومية والفلسطينية الذي أقيم في ليبيا، وكانت الأغنية من أداء الفنان صالح الحايك ،عضو جمعية المؤلفين والملحنين في باريس، وعضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، كتب الاسكتشات، والأغنيات لكثير من الأفلام، كما كتب في الصحف، خاصة عن الفن، إلى جانب الحوارات التي أجراها مع عدد من الفنانين، توفي في دمشق عام ١٩٨٩.

٤٩٩. **سمير داموني** : ولد في شفا عمرو عام ١٩٥٨، بعد الثانوية درس في جامعة حيفا موضوع إدارة الأعمال، عمل موظفا في مجال تخصصه. **من أعماله** :"حب وحرب" شعر ـ شفا عمرو ١٩٧٩"حين يبكي الشاعر" شعر ـ شفا عمرو ١٩٨٠.

٥٠٠. **سمير صنبر** : ولد في فلسطين عام ١٩٣١ وتلقى تعليمه حتى الثانوي فيها نزح إلى لبنان وتخرج في الجامعة الأمريكية عمل في الأونروا ومارس الصحافة وكتب في الأسبوع العربي والآداب والحوادث والشرق الأوسط والسفير شغل منصب مساعد أمين منظمة الأمم المتحدة للشؤون الإعلامية في نيويورك حيث أمضى بقية حياته هناك وتقاعد ١٩٩٩كتب الشعر الحر في قضية وطنه ومأساة فلسطين **من أعماله** : "غدا نعود" بيروت.

٥٠١. **سمير قسطة الشوملي** : من بلدة بيت ساحور ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث.

٥٠٢. **سمير محمود عطية** : مواليد دولة الكويت ١٩٧٢م، وحصل منها على شهادة الثانوية العامة. ينحدر من قرية سيلة الظهر في فلسطين ،حاصل على الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية من كلية الآداب/جامعة صنعاء في الجمهورية اليمنية، عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وعضو اتحاد الكتاب والصَّحفيين الفلسطينيين ، **من أعماله** : ديوان شعري بعنوان "نزيف الذكريات" ، كما حرر " ديوان العودة"، دمشق ٢٠٠٨ إذ جمع فيه عدة قصائد تناولت قضية العودة نالت قصائده العديد من الجوائز الأدبية ،تم تلحين عدد منها وأذيعت في أكثر من إذاعة وفضائية ،كاتب متخصص في أدب العودة منذ عام ٢٠٠٣م، وله عشرات المقالات والدراسات والقصائد المنشورة في الصحف والمجلات الفلسطينية والعربية، والمواقع الثقافية الإلكترونية يشرف حاليا على بيت فلسطين للشعر إستانبول.

٥٠٣. **سميرة أبو غزالة** : شاعرة ولدت في نابلس عام ١٩٢٨. درست الابتدائية في الرملة، فالثانوية في القدس. حصلت على الإجازة في الأدب العربي من جامعة القاهرة عام ١٩٥٦ فالماجستير عام ١٩٦٢. إلى جانب عملها في التدريس، وفي المجلس الأعلى لرعاية الآداب والفنون بالقاهرة، وفي الجامعة الأمريكية بالقاهرة كأستاذة

لتدريس اللغة العربية للأجانب، فقد كان لها نشاطها الواسع في الحياة الثقافية والاجتماعية، وقد شاركت فيما لا يقل عن خمسين مؤتمرا اجتماعيا وسياسيا وأدبيا، ولها أيضا نشاطها الإذاعي والصحفي **من أعمالها** : "مذكرات فتاة عربية" القاهرة ١٩٦٢"دراسات في الشعر القومي" ١٩٦٥"نداء الأرض" شعر ـ القاهرة ١٩٨٩.

٥٠٤. **سميرة الخطيب** : ولدت بالقدس ١٩٤٨ تلقت تعليمها في الكلية المأمونية للبنات بالقدس عاشت ببريطانيا من أغسطس ١٩٧٧م إلى شهر نوفمبر عام ١٩٧٩م اشتغلت بالصحافة في جريدة المنار ثم اشتغلت في مجلة ٢٣ يوليو، وإلى جانب هذا كانت تحاضر في القضية الفلسطينية وترفع صوتها كشاهدة عصر ضد الصهيونية ساهمت في تأسيس صندوق الجليل الثقافي لمساعدة فلسطينيي ٤٨ على متابعة دراستهم بعد ذلك سافرت إلى الإمارات العربية واشتغلت بصحيفة الوحدة ومجلة الظفرة التي كانت تصدر من لندن.، ومن الخليج إلى نيويورك حيث استقرت هناك **من أعمالها** : "القرية الزانية" القدس ١٩٧١، أربعون قصيدة لمشعل.

٥٠٥. **سميرة الشرباتي** : شاعرة ولدت في الخليل عام ١٩٤٣. درست حتى نهاية الثانوية في الخليل، ثم حصلت على بكالوريوس الأدب العربي من جامعة بيروت العربية عملت في التدريس، **من أعمالها**: "كلمات للزمن الآتي" شعر ١٩٧٧"أدونيس الرافض للغربة" شعر ١٩٩١"قصائد تبحث عن رفيق مسافر" مسرحية شعرية ـ القدس ١٩٧٦.

٥٠٦. **سناء أبو شرار** : روائية وشاعرة مواليد ١٩٧٠ في الخليل، في فلسطين المحتلة تعمل في المحاماة حاصلة ليسانس حقوق جامعة دمشق ثم على ماجستير في القانون من جامعة مونبلييه، فرنسا، عضو رابطة الكتاب الأردنيين، واتحاد الكتاب الفلسطينيين، ونادي القصة في الإسكندرية، مصر، وعضو اتحاد كتاب مصر. **من أعمالها** : "اللاعودة" ، قصص ،١٩٩٣، "أساور مهشمة" شعر، القاهرة، دار شمس للنشر والتوزيع٢٠٠٩ ، "في انتظار النور" القاهرة، دار الهلال المصرية ـ٢٠٠٩ "لستَ وحيداً" شعر، القاهرة دار الهلال المصرية٢٠١١

٥٠٧. **سناء السعيد** : من مدينة الناصرة الفلسطينية، وتقيم داخل فلسطين منذ عام ١٩٤٨. **من أعماله** : "لن أقول وداعاً". "نقوش على جناحي فراشة". الناصرة، مركز الجماهير الإعلامي ١٩٨٦.

٥٠٨. سناء كباريتي : لها بوح البدور، رابطة الكتاب والأدباء الفلسطينيين ٢٠٠١.

٥٠٩. سندس القيسي: من أعمالها ذاكرة متمردة، دار أزمنة، عمان، ١٩٩٥.

٥١٠. **سهام داود** : ولدت في الرملة عام ١٩٥٢. درست حتى نهاية المرحلة الثانوية. عملت في منصب سكرتير تحرير "الاتحاد". من أعمالها : "هكذا أغني" شعر ـ القدس ١٩٧٩ "أعشق بالحبر الأبيض" شعر ١٩٨٤.

٥١١. سهام عارضة : ولدت في حيفا ١٩٤٧ ، أصلها من عرابة من جنين، درست اللغة العربية في القاهرة، عملت في التدريس، لها: دروب الشتات – قصص. جمل المحامل ،قصص، الرؤيا ، مسرحية مسرح المدرسة – مسرحيات تربوية، كلمات من ذاكرة سجين – شعر، خذوني بربكم – مسرحية – جنين ١٩٩٣. توفيت ٢٠٠٧.

٥١٢. **سهام محمد عيطور** : ولدت في مدينة حيفا عام ١٩٣٦. في العام ١٩٤٨ لجأت مع الأهل إلى بيروت وهناك تابعت دراستها الإعدادية ثم الثانوية. بعد زواجها في العام ١٩٥١ انتقلت للإقامة في دمشق، وعملت في التعليم لفترة وجيزة. وكان لها نشاط يذكر في العمل الاجتماعي والوطني، إلى جانب نشاطها في الهيئة الإدارية للاتحاد العام للمرأة الفلسطينية/فرع سورية. من أعمالها : "الإبحار في المواسم الصعبة" شعر ١٩٧٥"بشائر حديثة ليست للعرض" شعر.

٥١٣. سهير أبو عقصة داود : حاصلة على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية من الجامعة العبرية في القدس، وهي أستاذة مشاركة في قسم الدراسات السياسية في جامعة كوستال كارولينا في كونواي بولاية كارولينا الجنوبية. عملت أستاذةً مساعدة زائرة في كلية هارفي مود، وزميلةً في كلية بومونا في إطار منحة ميلون لمرحلة ما بعد الدكتوراه، وباحثةً زائرة في مركز الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورج تاون، نشرت أربعة دواوين شعرية وأدبية باللغة

العربية، ونشرت كتابًا أكاديميًا بعنوان "المرأة الفلسطينية في السياسة المحلية " في عام ٢٠٠٩ صادر من دار نشر جامعة فلوريد، لها برتقال المدى الأسود، شركة جفرا، رام الله، ١٩٩٧، الخطايا العشر، مطبعة الشرق العربية، القدس، ١٩٩٩.

٥١٤. **سهير حماد** : شاعرة فلسطينية أمريكية الجنسية، تأثرت بموسيقى الهيب هوب في شوارع مدينة بروكلين الامريكية، حتى أصبحت واحدة من أبرز الشعراء في المدينة. وهي أول فلسطينية تقدم عروضها الشعرية في مسرح "برودواي" الشهير.

٥١٥. سهير كمال الداود : حاصلة على ليسانس فى اللغة العربية وآدابها، وصدر لها: "نعم أنا آخر امرأة" شعر ١٩٩٦، "فوق الماء ووحدك" شعر ١٩٩٨، "ألا تعال" شعر ٢٠٠٦، "فاجأنى المطر" شعر ٢٠١٣، "أنت للبيلسان ند" ٢٠١٥، ديوان "أول الألف.. آخر الياء"، وديوان "امطرني من لدنك" توفيت بالأردن عام ٢٠٢٠ عن ٥٢ عاما .

٥١٦. **سهيل إبراهيم عيساوي** : ولد في قرية كفرمندا. أنهى تعليمه في مدارس قريته التحق بجامعة بن غوريون في بئر السبع لدراسة التاريخ والعلوم السياسية سنة ١٩٩٣، ساهم في تنشيط الحركة الطلابية في جامعة بئر السبع. نشر المئات من القصائد والمقالات في مختلف الصحف والمجلات في البلاد. نظم العديد من الأمسيات الأدبية والنشاطات الثقافية اشترك في عدة مجموعات أدبية مشتركة. يعمل مدرّساً في مدرسة الرازي الإعدادية والمدرسة الثانوية الشاملة في رهط. من أعماله : صدر له عدة كتب، توزعت على الشعر والنثر والبحث التاريخي والسياسي وقصص الأطفال منها : "وتعود الأطيار إلى أوكارها" شعر -١٩٩٤ "نظارتي" "تأملات" – ١٩٩٦ "فردوس العاشقين" شعر وخواطر" ١٩٩٦ "وتشرق أسطورة الإنسان" شعر ١٩٩٨ "بين فكي التاريخ الطريق" "إلى كفرمندا عروس البطوف"٢٠١٠ - دراسة شاملة "تصبحون على ثورة "– دراسة – ٢٠١١.

٥١٧. **سهيل السيد أحمد** : ولد في الناصرة عام ١٩٣٢، بعد إتمام المرحلة المتوسطة من التعلم، اتجه ليعمل في الزراعة والتجارة ، من أعماله": "تشرينيات" شعر ـ عمان "بذار" شعر "آنست نارا" شعر.

٥١٨. **سهيل سليم محاميد** : ولد في مدينة حيفا عام ١٩٣٨ قضى حياته في فلسطين. درس الصف الأول الابتدائي في مدرسة حيفا، ثم انتقل إلى مدرسة أم الفحم عام ١٩٤٦، فأنهى فيها الصف السادس، بعدها عاد إلى مدرسة حيفا، فدرس عامًا واحدًا، ثم انتقل إلى مدرسة مدينة يافا، انقطع عن الدراسة ثم عاد إليها حيث أنهى فيها الصف التاسع الابتدائي عام ١٩٧٦، بعد ذلك التحق بمعهد أكمل فيه الصف العاشر. بدأ حياته العملية مبكرًا، فاشتغل في الأعمال الحرة وعمره ثماني سنوات، ثم اشتغل معلمًا في مدرسة المفتان في أم الفحم. كان عضوًا في رابطة الكتاب الفلسطينيين، ومن مؤسسي جماعة نسيم السنديان الثقافية عام ١٩٩٢، وكان عضوًا في جمعية أنصار الأدب، وفي جمعية البيدر. من أبرز نشطاء العمل النقابي والثقافي والاجتماعي والسياسي في فلسطين، ونتيجة لحياديته واستقلاليته تقبلته جميع الحركات الفلسطينية، حتى إن جميع مؤسسات العمل المدني الفلسطينية أحيت ذكراه. من أعماله : ديوان مطبوع بعنوان: «اغتصاب» ـ المطبعة الأهلية ـ طولكرم ١٩٩٣. توفي في بلدة أم الفحم.١٩٩٨.

٥١٩. **سهيل متو** : ولد في قرية تلحوم قضاء صفد عام /١٩٤١/ خريج كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة دمشق /١٩٧٠/ حاصل على دبلوم في التربية من جامعة دمشق /١٩٧٢/ له ديوان شعري بعنوان (الديار)، له قصائد مخطوطة لم تنشر، نشر في عدة بلدان عربية أقام الكثير من الأمسيات الشعرية، له مساهمات عديدة في التعريف بقريته تلحوم ، توفي في دمشق.

٥٢٠. سوزان صيداوي دبيني : من سكان مدينة الناصرة، أبوها لبناني الأصل وأمُّها فلسطينيَّة، أنهت تعليمَها للصف الحادي عشر في مدرسة " الفرنسيسكان " بالناصرة... وبعدها سافرت إلى أمريكا وأنهت المرحلة الثانويَّة هناك ورجعت بعد ذلك إلى البلاد وتزوَّجَت واستقرَّت في مدينة الناصرة، عملت في المجالِ الإعلامي منذ سنة

١٩٩٣ في عدَّة محطاتٍ إذاعيَّة، مثل: راديو الفن ... وغيرها، أصدرت العديدَ من الكتبِ ونشرَتْ الكثيرَ من إنتاجِها الأدبي (الشعري والنثري) في الصحف والمجلات، صدرَ من أعمالها : عندما تضمُّني إليك " الناصرة عام ١٩٩٤، و " أيقونة الحب " عام ٢٠٠٠و" قارئة الفنجان " و " دفاتر القمر"

٥٢١. **سوزان محمود مسعود** : ولدت في الكويت في ١٩٧٨ هجرت عائلتها من حيفا ونزحت لقرية برقة التي تنحدر منها عائلتها ، تقيم اليوم في كندا. حصلت على الماجستير في الأدب المقارن، من جامعة ألبرتا، كندا عام ٢٠١٢ حصلت على جائزة الشعر الحر من حركة دعاء الأردنية بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين عضو في رابطة كتاب ألبيرتا في كندا. من أعمالها : "لوحة من الأساليب"، دراسة أسلوبية لرواية جيمز جويس لوحة الفنان كشاب. صدر الكتاب في الولايات المتحدة، وكندا والأردن عام ٢٠٠٩ .تكتب الشعر والمقالات في عدد من الصحف والمواقع

٥٢٢. **سوسن مويس غطاس** : مواليد ١٩٦٠ – قرية الرامة الجليلية. تلقت تعليمها الابتدائي والثانوي في الرامة. درست العمل الاجتماعي في جامعة حيفا. تخصصت في موضوع توجيه المجموعات ودرست موضوع الوالدية في كلية أورانيم. كانت عضوا في جوقة يعاد الفلسطينية للغناء الانساني والوطني الملتزم لمدة ١٨ عاما، منذ تأسيسها مطلع الثمانينات. كاتبة ومديرة إدارية لمجلة مالكم الاقتصادية وهي عضو اتحاد الكتّاب العرب، حيفا، وفي المنتدى الأدبي في مدينة شفاعمرو ، من أعمالها صدر ديوانها الشعري الأول عام ٢٠١٠ بعنوان «على متاهات الدنى»، ولها كتاب "فوضى الذات".

٥٢٣. **سيف الدين الكيلاني** : ولد عام ١٩١٤ في مدينة القنفذة بالسعودية حيث كان والده ضابطا في الفيلق العثماني ، عاد إلى نابلس وتعلم في مدارسها حيث تدرج في تحصيل التعليم حتى حصل على دكتوراه في الفلسفة من جامعة عين شمس ١٩٦٠ عمل في التدريس في كل من فلسطين وسورية والعراق والأردن ثم استلم وزارة الإنشاء عام ١٩٦٥ ثم سفيرا للأردن في المغرب حيث توفي

هناك عام ١٩٦٨ ونقل جثمانه إلى عمان من أعماله : خلجات قلب عمان ١٩٩٤، وغيرها من الكتب التعليمية.

٥٢٤. **سيمون عيلوطي**: ولد في الناصرة سنة ١٩٥٠ وتعلّم في مدارسها، أحبَّ الشعر وكتبه منذ نعومة أظافرة، وقد تأثَّر بالشعر الحديث الذي كان يكتبه بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي، وغيرهم من شعراء الحداثة، من أعماله : أخذ ينشر شعره في مختلف الصحف والمجلات الأدبية، وكان إلى جانب ذلك يكتب الأغاني، وقد لُحّن وغنّي بعضها، مثل أغنية "هالبيت في معلول" التي تغنيها المطربة دلال أبو آمنة، ثم تحوَّل إلى كتابة الشعر باللهجة العامية، ونتيجة للصدى الطيب الذي أثاره شعره العامي في نفوس القراء، أصدر بعض الدواوين من هذا النوع .

٥٢٥. **شافع عبدالهادي** : ولد في مدينة نابلس١٨٧٣ درس في مدينته القرآن الكريم، ومبادئ الفقه واللغة العربية والحساب، كما تعلم اللغة التركية - وكان يحضر الندوات والحلقات التي تعقد في ديوان أسرته في مجالسة العلم وتداول الأدب. شغل وظيفة حكومية بسيطة وهو في صدر شبابه، ثم التحق بالعمل الوطني عند اندلاع الثورة العربية "١٩١٦" - وقد نفته السلطة العثمانية في الشام إلى قرغيزيا في الأناضول بسبب مواقفه السياسية، وظل منفياً لمدة عام. حين عاد إلى نابلس عمل مديراً لإدارة الأوقاف بها، حتى رحيله. شارك في التنظيمات السياسية السرية المناوئة للسلطة العثمانية، وذهب إلى سورية ولبنان لهذا الغرض. له من أعماله : قصائد قليلة مبثوثة في مصادر الدراسة توفي في نابلس ١٩٥٠.

٥٢٦. **شحدة الزاغ** : ولد في الظاهرية سنة ١٩٤٦ وحصل على الإجازة في الطب والجراحة. من أعماله : "البركان الصغير شعر للأطفال دار الدليل ١٩٨٣. "البركان الكبير" شعر غنائي للانتفاضة دار اليراع ١٩٨٩.

٥٢٧. **شريفة سلامة عودة أبو مريفة** : " شمس الأصيل "، ولدت في رفح عام ١٩٦٠، تقيم في السعودية، وقد تلقت علومها في الرياض، حيث حصلت على البكالوريوس في العلوم والتربية ـ قسم البنات ١٩٨٠، والماجستير في العلوم ـ تخصص فسيولوجي ١٩٨٦،

فالدكتوراه في فلسفة العلوم ١٩٩٢، تعمل عضوا في هيئة التدريس بكلية التربية في الرياض، تنشر شعرها في الصحف والمجلات، ولم تنشر شعرها في ديوان.

٥٢٨. **شفيق التلولي** : من مواليد مخيم جباليا للاجئين ١٩٦٦ تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في مدارس وكالة الغوث في المخيم والثانوية العامة في مدارس الفالوجة وبيت حانون ومدرسة يافا الثانوية نظرا لنشاطه السياسي وملاحقته من قوات الاحتلال الصهيوني اعتقل مبكرا لعدة مرات ولفترات مختلفة في أعوام ١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤ وأمضى في سجون الاحتلال الصهيوني مدة عامين وأفرج عنه وعاد ليواصل دراسته مرة أخرى ومع بداية الانتفاضة الأولى عام ١٩٨٩ عاد الاحتلال ليعتقله اعتقالا اداريا ليمضيها في معتقل أنصار ٣ بصحراء النقب ، من أعماله: له العديد من المقالات السياسية والأدبية والاجتماعية ويكتب القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا، له ديوان "على ضفاف قلب غزة" ٢٠١٤.

٥٢٩. **شفيق حبيب** : ولد في قرية دير حنا ـ الجليل عام ١٩٤١. بعد الثانوية، نال شهادة في المحاسبة وشهادة في الصحافة والمهرجانات. اعتقلته السلطات الإسرائيلية وصادرت ديوانه "العودة إلى الآتي". من أعماله :"قناديل وغربان" شعر ـ القدس ١٩٧٢"مأساة القرن الضليل" شعر ـ الناصرة ١٩٧٦"دروب ملتهبة" شعر ـ الناصرة ١٩٨٠"وطن وعبير" شعر ـ الناصرة ١٩٨١"أنادي أيها المنفى" شعر ـ الناصرة ١٩٨٤"الدم والميلاد" شعر ـ الناصرة ١٩٨٨"العودة إلى الآتي" شعر ـ الناصرة ١٩٩٠"ليكون لكم في سلام" شعر ١٩٩٢، آه يا أسوار عكا" شعر ١٩٩٤"تعاويذ من خزف" شعر ١٩٩٦. "أنا الجاني " ٢٠٠٥ " شآبيب ديوان" شعر ٢٠١١.

٥٣٠. شفيق قبلان : من قرية بيت جن المتربعة على صدر وعرش الجليل الأعلى ، المعروفة بجمال موقعها وجغرافيتها ومناظرها الطبيعية الخلابة وتأثيرها على نفسه الشاعرية النازعة الى الحياة والحرية والجمال والنور بدأ الشعر والأدب منذ شبابه المبكر ، ونشر قصائده في الصحف والمجلات المحلية ومواقع الشبكة الالكترونية له شعاع السنين، فجر جديد، لحن التاريخ، وهج الشجاع

وتظل الشمس تشرق ، الغد الباسم ، الأفق الذهبي ، أحلى من الشهد ، عزف على أوتار الروح ، قيثارة الدهر" .

٥٣١. **شكري شعشاعة** : ولد في غزة عام ١٨٩٠، ودرس حتى المرحلة المتوسطة فيها ، وأكمل الثانوية في نابلس ، ثم عاد لمسقط رأسه ودرس العربية على بعض المشايخ كما درس الاقتصاد والمال بجهد شخصي تنقل في عدة وظائف من كاتب مكوس في يافا حتى وصل صار وزيرًا للمالية ثم وزيرًا للداخلية والدفاع في الأردن. من أعماله : "النفثات" شعر "في الحكمة والحياة" ترجمة "ذكريات" ١٩٤٥"في طريق الزمان"، توفي ١٩٦٣.

٥٣٢. **شكيب نجيب جهشان** : ولد عام ١٩٣٦، في قرية المغار، درس الابتدائية فيها، والثانوية في الناصرة، ثم التحق بدورات تكميلية في الجامعة العبرية في القدس. عمل معلما منذ العام ١٩٥٥من أعماله الشعرية :"أحبكم لو تعرفون كم" ١٩٨٨"ثم ماذا" ١٩٨٩ "أذكر" ١٩٩٢"رباعيات لم يكتبها عمر الخيام" ١٩٩٣.

٥٣٣. **شهاب محمد** : ولد في فلسطين ١٩٥١، عاش في الكويت حتى ١٩٩١ وكان قد انخرط قبلها في صفوف الثورة الفلسطينية " فتح" وقد أصيب في معركة بغور الجفتلك يكتب الشعر العامودي والحر ، من أعماله : "فصول في زمن المأساة" الكويت ١٩٧٨ ، "رحلة في بحر عاصف" الكويت ١٩٧٨.

٥٣٤. **شهلا خليل الكيالي** : ولدت في اللد ١٩٤١. درست الابتدائية والثانوية في مدينة الزرقاء، ثم أتمت دراستها لتحصل على إجازة في اللغة العربية. عملت مديرة ومدرسة في مدارس وكالة الغوث الدولية في الأردن، وهي عضو اتحاد الكتاب والأدباء العرب، وعضو رابطة الكتاب الأردنيين، والرابطة الوطنية للطفولة في عمان، واللجنة التربوية في دائرة التربية والتعليم العالي الفلسطيني لعشر سنوات. أصيبت بمرض السرطان منذ العام ١٩٨٦، لكنها حولت صراعها مع المرض، إلى قوة وعزيمة وتحد. تكتب وتنشر في العديد من الصحف، وتتوزع كتاباتها بين أدب الأطفال من شعر وقصة ومسرح، والشعر، والمقالة. من أعمالها : "كلمات في الجرح" شعر ـ بيروت ١٩٨٥"وانقطعت أوتار الصمت" شعر ـ بيروت ١٩٨٧"خطوات فوق

الموج" شعر ـ بيروت ١٩٩٢"وجهي الذي هناك" شعر ـ بيروت ١٩٩٧. "أصوات ثائرة" شعر بالاشتراك ١٩٨٧. توفيت بالأردن ٢٠٠٦

٥٣٥. شهلاء نزال : ولدت بمدينة جنين **١٩٤٠**، وتلقت دراستها الأولى في بلدتها. حصلت على شهادتها الجامعية متخصصة بالأدب العربي من جامعة القاهرة، عملت لفترة طويلة مدرسة في دولة الكويت، ونشرت شعرها في العديد من الدوريات ،**من أعمالها** لها ديوان شعر (مخطوط).

٥٣٦. شهيرة أحمد: تقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعمل رئيساً للقسم الثقافي في صحيفة الاتحاد في أبو ظبي، **من أعمالها :** لا أثر يدل عليّ: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط١، ١٩٩٦، (شعر).

٥٣٧. **شهيرة حسني الشريف** : ولدت في الخليل عام ١٩٣٩. حصلت على الثانوية عام ١٩٥٧. عملت في التعليم، تكتب الشعر والقصة، من أعمالها : "من القلب" شعر عمان، الأردن ١٩٨٥ ، "ترانيم عاشقة" شعر ٢٠٠٤

٥٣٨. **شهيرة عبد الرزاق سعيد** : ولدت في ذنابة قضاء طولكرم ١٩٤٧درست في طولكرم في مدرسة العدوية الثانوية للبنات وتابعت الدراسة الجامعية في جامعة الرياض ـ السعودية ،ثم تابعت دراساتها العليا في التربية والأدب الانجليزي في الولايات المتحدة وسكوتلاند وانجلترا وواصلت دراستها العليا في أمريكا درِّست في الملك سعود بالرياض ،أكثر شعرها في معاناة شعبها ، من أعمالها : "هدير الصمت" طولكرم ١٩٩٥ "كان لي بيت" ، شعر ، القاهرة، مصر، ٢٠٠٠ .

٥٣٩. **شوقي العمري** : ولد في يافا عام ١٩٣٨، حصل على الدكتوراه من جامعة لومومبا في الاتحاد السوفيتي، من أعماله : "طيور المنافي" شعر ـ بيروت ١٩٧٧"عرس الدم" شعر ـ بيروت ١٩٧٩"السابقون" ترجمة عن الروسية ١٩٧٧"أشعار مختارة" ترجمة عن الروسية.

٥٤٠. **شوقي يوسف حبيب :** ولد في قرية إعبلين في شمال فلسطين عام ١٩٢٩. تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة عبلين الرسمية ومن ثم في مدرسة شفا عمرو الرسمية، وتلقى دراسته الثانوية في كلية تيراسنطة في القدس وتخرج فيها حاملاً شهادة "مترك فلسطين" وشهادة "مترك لندن"، ومن ثم التحق بالكلية الرشيدية في القدس لمدة فصل مدرسي واحد وعاد إلى قريته بسبب سوء الأحوال الأمنية في القدس آنذاك وضع شوقي حبيب أثناء عمله معلماً ومفتشاً سلسلة كتب الكيمياء المدرسية من أربعة أجزاء ساعدت في حل أزمة الكتب المدرسية باللغة العربية كما وترجم العديد من الكتب في الكيمياء والفيزياء والأحياء للمدارس الإعدادية والثانوية، له كتاب شعري واحد" آمال وألام " ٢٠٠٢ ، توفي ٢٠١٨.

٥٤١. **شوقية عروق منصور** ، ولدت في الناصرة عام ١٩٥٧. درست حتى الحصول على الشهادة الثانوية في الناصرة، تكتب الشعر والقصة، وتنشر في صحف ومجلات الوطن المحتل. من أعمالها : "امرأة بلا أيام" قصص ١٩٧٨"خطوات فوق الأرض العارية" ١٩٧٩ "النبض في جوف محارة" ١٩٨٠"ذاكرة المطر" شعر ١٩٨٦.

٥٤٢. **صادق صالح خريوش** : ولد في قرية بيتا قرب نابلس ١٩٥٧ عاش في فلسطين، والأردن، واليمن، وليبيا. تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة القرية، والإعدادي في مدرسة المعهد العربي بالقدس، وحصل على الشهادة الثانوية من مدرسة الفاروق بنابلس ١٩٧٦. ثم التحق بالجامعة الأردنية فتخرج في قسم اللغة العربية وآدابها ١٩٨٠، ثم حصل على درجة الماجستير ١٩٨٦، فالدكتوراه ١٩٩٢ من الجامعة ذاتها. اشتغل مدرساً باليمن لمدة عام ١٩٨١ ثم عمل في الكليات المتوسطة الخاصة بالأردن "١٩٨٢ - ١٩٨٩" ثم الكليات الجامعية الحكومية بالأردن "١٩٨٩ - ١٩٩٣".سافر إلى ليبيا ودرّس في جامعة عمر المختار عاماً واحداً "١٩٩٤" ثم عاد إلى الأردن، فعمل في الكليات الجامعية الخاصة، وفي جامعة جرش الأهلية، ثم محاضراً غير متفرغ في الجامعة الأردنية "١٩٩٨ -

١٩٩٩". - نشرت له قصائد في عدد من المجلات والصحف توفي في حادث سيارة في عمان ٢٠٠٠م .

٥٤٣. **صادق عبد الرحيم** : ولد في عين غزال - حيفا في ١٩٤٧. أتم دراسته الابتدائية والإعدادية والثانوية في حلب. عمل موظفا في متحف حلب، ثم في التعليم منذ فترة طويلة ، بدأ الكتابة في العام ١٩٧٣، وكتب القصة والشعر والنقد، ونشرت أعماله في العديد من الصحف والمجلات، منها: القبس، الكويت، البعث، الثقافة الأسبوعية، الأسبوع الأدبي، صوت المعلمين، الموقف الأدبي، لوتس، المجلة العربية، الكاتب الفلسطيني، وسواها.

٥٤٤. **صالح محمد جرار** : ولد في جنين أقام في الرياض له قصائد جميلة يتغنى بها بفلسطين وبابنه الأسير إسلام المحكوم تسعة مؤبّدات، وسبع سنين في سجون الاحتلال الصهيوني .

٥٤٥. **صالح مصطفى التميمي** : ولد في نابلس ١٨٧٧، درس على أعلام عصره. كان قاضيا وموظفا في المحاكم الشرعية. عرف بكونه عالما وشاعرا. له ديوان شعر مخطوط. توفي عام ١٩٢٢

٥٤٦. **صالح إبراهيم خضر** : مواليد ١٩٨٧خان يونس التخصص الجامعي: تمريض عام كلية فلسطين للتمريض- ٢٠٠٩ ينشر قصائده على المواقع الإلكترونية.

٥٤٧. صالح أبو ريا : ولد في قرية سخنين ١٩٦١ ،حصل بعد الثانوية على شهادة بي إيه في الفيزياء، يمارس التعليم في سخنين ، من أعماله : القلم يقول عكا ١٩٧٩/ جروح تنزف دمًا عكا ١٩٨٠/ خلود الروح، عكا ١٩٨١/ الآهات عكا ١٩٨٣.

٥٤٨. **صالح أبو ريا** : ولد في قرية سخنين قضاء عكا عام ١٩٦١. بعد الثانوية حصل على شهادة "A.B" في الفيزياء. يدرس في سخنين. من أعماله: «القلم يقول» شعر- عكا ١٩٧٩، «جروح تنزف دماً» شعر - عكا ١٩٨٠، «خلود الروح» شعر - عكا ١٩٨١، «الآهات» شعر - عكا ١٩٨٣.

٥٤٩. **صالح أحمد حسن البيروتي** : ولد في قرية صميل محافظة الخليل ١٩٤٦م. تلقى تعليمه الأولي في مدارس وكالة الغوث الدولية في مخيم الوحدات في عَمّان، ودراسته الثانوية في مدرسة الأشرفية

الثانوية، التحق بعدها بجامعة بيروت العربية وحصل على ليسانس الآداب في اللغة العربية "١٩٧١"، وعلى ليسانس الحقوق "١٩٧٥". عمل بالتدريس في عدد من مدارس المنطقة الشرقية بالسعودية "١٩٨٠ - ٢٠٠٦" تولى خلالها إدارة إحدى المدارس، كما عمل بالتوجيه التربوي. **من أعماله** : له ديوان: «من قبل» - مكتبة برهومة - عَمّان ١٩٩٦، وله ديوان مخطوط في حوزة زوجته، وقصائد نشرت في بعض الدوريات العربية، منها: قصيدة: «لأني أحبك» - مجلة الفيصل "السعودية" - العدد ١٤٤ . توفي في مدينة الدمام "السعودية" ٢٠٠٦

٥٥٠. **صالح أحمد سكيك** : ولد في غزة ١٨١٠ وتوفي فيها ١٩٠٣ شاعر مقل له بعض القصائد المنشورة في عدد من الكتب والدراسات.

٥٥١. **صالح أحمد صالح التمرتاشي** : ولد في مدينة غزة ١٨٠١. تلقى تعليمه الأوّلي في الكتاتيب، ثم رحل إلى مصر وتفقّه في القاهرة على الجبرتي وعدد من العلماء ، ثم عاد لبلاده وفي جعبته علم غزير. تولى الإفتاء في غزة، وعمل خطيبًا وإمامًا في عدد من مساجد المدينة. له قصائد متناثرة لم تجمع. توفي في غزة ١٨٩٢

٥٥٢. **صالح أحمد كناعنة** : مواليد ١٩٦٠ يقيم الآن في عرابة البطوف، التخصص : لغة عربية جامعة " بار إيلان"٢٠١٠ شاعر وقاص، من أعماله : "ويبقى نداؤك أحلى نداء " شعر دار الأسوار عكا١٩٨٥ " الصرخة " مسرحية دار الأسوار / عكا ، ١٩٨٧ ، "سبع عجاف" دار الصراط ، أم الفحم١٩٩١ "رموز فجر المرحلة" جنين مطبعة النور١٩٩٨ "مدارات الرّوح دالية الكرمل" حيفا٢٠٠١ "مدن المواجع" شعر دالية الكرمل/ حيفا٢٠١١.

٥٥٣. **صالح الصمادي** : ولد في مدينة نابلس سنة ١٨٩٣م، درس الابتدائية والإعدادية في مدينته، وأنهى الثانوية في سلطاني بيروت، ومنها التحق بجامعة الإستانة فنال شهادة كلية الحقوق في علم السياسة والحقوق. وفي الجامعة انضم إلى "المنتدى الأدبي" "وهي من أكبر الجمعيات العربية التي تأسست هناك للمطالبة بحقوق العرب القومية، وكان له دور كبير في هذه الجمعية حتى أنه لُقب بـ "شيخ العرب". وحينما قامت الثورة العربية الكبرى التحق بالثورة في معسكر "أبي

اللسن". وحينما دخل الجيش العربي دمشق بقيادة الأمير فيصل بن الحسين عين سكرتيراً لوزارة العدلية، ثم أستاذاً في معهد الحقوق بدمشق. وحينما احتل الفرنسيون سوريا توجه إلى الأردن وأقام في عمان، وبعد تأليف "مجلس المستشارين" برئاسة رشيد طليع عين حاكم صلح في عمان، فرئيساً لمحكمة بداية السلط، فعضواً في محكمة الاستئناف بعمان، وبعد اختلافه مع وزير العدلية نقل حاكم صلح وقاضياً شرعياً لقضاء جرش، ثم استقال وزاول المحاماة له أشعار لم تجمع في ديوان توفي في عمان ١٩٣٣م

٥٥٤. **صالح حبيب** : ولد في دير حنّا قضاء الناصرة في الجليل عام ١٩٧٤م. حصل على اللقب الجامعي الأول في اللغة العربية وآدابها. يعمل في التدريس. ويحضر رسالة للحصول على اللقب الجامعي الثاني. ينشر قصائده في الوطن والخارج، مثل القاهرة وبيروت **من أعماله** : صدرت له مجموعة شعرية بعنوان «قفز النظر" .

٥٥٥. **صالح خليل سروجي** : مواليد الناصرة، فلسطين، ١٩٥٤. محاضر مختص في تدريس اللغة العربية – جامعة بايروث "ألمانيا". محاضر مختص في تدريس اللغة العربية والعبرية في الجامعات الشعبية الليلية في مدن مختلفة في ألمانيا. محاضر مختص في قضية الصراع الفلسطيني الإسرائيلي و أوروبا والشرق الأوسط، دكتوراه في الأدب العربي الحديث المقارن والدراسات الإسلامية، من أعماله : له عدة كتب ودراسات ومنها ديوان "من وراء الغربة" شعر باللغة العربية والألمانية ٢٠٠٦

٥٥٦. **صالح زيادنة** : ولد عام ١٩٥٥م لأسرة عربية تعيش في بادية النقب الشمالي في " رهط " قرضَ الشعر في سنّ مبكرة من حياته، نشر العديد من نتاجه الفكري في الصحف والمجلات التالية: "الأسبوع العربي، أخبار النقب، بانوراما، كل العرب، الصنارة، المنبر، صوت الحق والحرية، الميثاق، الرسالة، والحدث". حرّر الزاوية الأدبية والتصحيح اللغوي في صحيفة الأسبوع العربي مدة عامين "١٩٩٣-١٩٩٤". حرّر الزاوية الأدبية في صحيفة الرسالة من عام ١٩٩٦ – ١٩٩٩. شارك في العديد من الندوات والأمسيات الشعرية ، وتربطه علاقات حميمة مع كثير من الشعراء والكتّاب العرب في البلاد. ينشر

القصيدة والمقالة والخاطرة والنقد الاجتماعي في كثير من الصحف المحلية. من أعماله : له من الكتب: "جمر ورماد" مجموعة شعرية ١٩٩٢. "قافلة على الطريق" مختارات شعرية لنخبة من الشباب الموهوب، ١٩٩٤.

٥٥٧. **صالح سلمان قويقس** : ولد عام ١٩٥٥، في قرية يركا في الجليل الأعلى. وفيها أنهى تعليمه الابتدائي حتى الصف الثامن، ولكنه لم يكمل دراسته لظروف اقتصادية صعبة. برز بنشاطه الوطني منذ صغره، فانتسب مبكرا الى شبيبة الحزب الشيوعي الإسرائيلي . وعمل مراسلا لصحيفة الاتحاد حتى يوم اعتقاله في عام ١٩٨٣ اعتقل بتهمة أمنية وحكم عليه بالسجن لمدة عشر سنوات، وتمّ تحريره بعد سنتين وذلك ضمن عملية الجليل مع الجبهة الشعبية القيادة العامة ، وفي عام ١٩٨٨ تمّ اعتقاله بتهمة أمنية ومشاركته في الانتفاضة الأولى، وحُكم بالسجن الفعلي مدة ١٢ عاما. في أثناء سجنه، التحق بالعديد من دورات التاريخ في الجامعة المفتوحة، ورغم أنه درس عددا من النقط تؤهله للحصول على اللقب الجامعي الأول، إلا أنه لم يتقدم لنيل اللقب الأول/ الماجستير. في داخل السجن قام بتدريس اللغة العبرية للسجناء "وخاصة الفلسطينيين من غزة والضفة". وفي عام ٢٠١٤ ساهم في تأسيس حركة "كفاح" الوطنية، وهو عضو في هيئتها الإدارية. من أعماله : "فجر الرصيف الآخر" ديوان شعري .

٥٥٨. **صالح شحادة الشافعي** : ولد في بئر السبع عام ١٩٤٦. بعد الثانوية درس في معهد المعلمين بلبنان - تخصص علوم ١٩٦٦، ثم في جامعة بيروت العربية ١٩٨٣، فرع المحاسبة. يعمل مدرسا في وكالة الغوث منذ العام ١٩٦٩. من أعماله :"فرسان المستقبل" شعر للأطفال ١٩٩١ "قولوا للمغتصبين" شعر للأطفال "الإشارة الضوئية وقصائد أخرى" شعر للأطفال.

٥٥٩. **صالح عبد الله أحمد الجيتاوي** : ولد عام ١٩٤٣ في قرية جيت، غرب مدينة نابلس بفلسطين. بعد أن أكمل دراسته الثانوية في نابلس، التحق بكلية الهندسة - جامعة القاهرة، وتخرج بعد حصوله على البكالوريوس في الهندسة المدنية ١٩٦٦. عمل في مجال الهندسة منذ تخرجه في الأردن والسعودية، عضو سابق برابطة الكتاب

الأردنيين، وعضو بجمعية الدراسات والأبحاث الإسلامية، وبرابطة الأدب الإسلامي العالمية. نشر في العديد من الصحف والمجلات الأردنية والعربية، وحضر عدداً من المهرجانات الشعرية ، من أعماله : "صدى الصحراء" شعر.

٥٦٠. **صالح ناجي عبد الهادي** : ولد في حيفا عام ١٩٣٣. حصل على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة بيروت العربية عام ١٩٧٥. عمل في التدريس، وفي الأعمال التجارية. من أعماله :"حكاية الأشجان" شعر ١٩٨٠"ترانيم السمر" شعر ١٩٨٤"منار" شعر ١٩٩١.

٥٦١. **صالح هواري** : ولد في بلدة سمخ التي تقع على شاطئ بحيرة طبريا عام ١٩٣٨. بعد نكبة ١٩٤٨ نزح مع الأهل إلى سورية. درس الابتدائية والإعدادية والثانوية في سوريا، انتسب إلى جامعة دمشق عام ١٩٦٢، وتخرج حاملا إجازة في اللغة العربية وإجازة في الحقوق. عمل مدرسا في مدارس وكالة الغوث منذ العام ١٩٦١ وحتى عام ١٩٩٢. كتب الشعر في سن مبكرة وذلك عام ١٩٦٢. من أعماله: "الدم يورق زيتونا" شعر ١٩٧٢"المطر يبدأ العزف" شعر ١٩٧٧ "عصافير بلادي" شعر للأطفال ١٩٨١"الموت على صدر البرتقال" شعر ١٩٨٣ "بطيئا يمر الدخان" شعر ١٩٨٤"قتلوا الحمام" ثلاث مسرحيات شعرية للأطفال ١٩٨٤"هنادي تغني" شعر للأطفال "أم أحمد لا تبيع مواويلها" شعر ١٩٩٠"أغاني أيوب الكنعاني" شعر ١٩٩٤.

٥٦٢. **صباح الخطيب** : من مواليد مخيم العائدين بحمص درست الأدب العربي في مدينة حلب وبعد ذلك بدأت في دراسة الصحافة في مدينة دمشق التي قررت الاستقرار فيها بعد التخرج حيث عملت في صحيفة تشرين وفي إذاعة دمشق في قسم الأخبار والبرامج السياسية، ثم حصلت على العضوية العاملة لاتحاد الكتاب والصحفيين و منذ أوائل الثمانينات مقيمة بالسويد لها مجموعة باللغة السويدية وتحمل اسم القصيدة الأولى التي تتحدث عن مجزرة جنين.

٥٦٣. **صباح القلازين** : ولدت في غزة عام ١٩٧٣ عملت مدرسة في غزة من أعمالها : "اعترافات متوهجة" شعر، ١٩٩٨. "نوافذ" شعر ، ٢٠٠٢.

٥٦٤. **صبحي البشيتي** : ولد في مدينة القدس عام ١٩٦١ تربى وترعرع في ربوعها في أسرة مقدسية متثبتة بالأرض، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة كفر عقب وتعليمه الثانوي في المدرسة الرشيدية في القدس حيث تخرج فيها عام ١٩٨٠يجيد أربعة لغات قراءة وكتابة ونطقا هي العربية والإنجليزية والعبرية والبوسنية، وقد لقبه محبوه ومعجبوه " بشاعر الأقصى " من أعماله : " دماء ودموع على أبواب القدس "

٥٦٥. **صبحي سالم ياسين** : ولد في غزة عام ١٩٤٥. أنهى دراسته الثانوية في غزة عام ١٩٦٤. ثم حصل على الإجازة في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب - جامعة الإسكندرية عام ١٩٦٨. عمل مدرسًا، **من أعماله** : "من وحي الحجارة" شعر ١٩٨٨ "دمعة في عين القدس" شعر ١٩٨٩ "لن نركع" شعر ١٩٩١ "مخاض الهزيمة" شعر ١٩٩٢.

٥٦٦. صفاء زيتون: من أعمالها : عصافير على أغصان القلب: دار الفتى العربي، القاهرة، ١٩٨٥.

٥٦٧. صفاء مقبل دغش: لها كوخ لليل وآخر للتراب: مجلس دير حنا المحلي، ٢٠٠٠، (شعر).

٥٦٨. **صقر سلمان أبو عيدة** : مواليد ١٩٦١ فلسطين يقيم في الإمارات تخرج في جامعة الأوزاعي لبنان عام ٢٠٠٠، التخصص دراسات إسلامية من أعماله : "لمن يبكي" ديوان شعر، دار الصداقة للنشر فلسطين ٢٠١٠ ومرايا الخوف فلسطين ٢٠١٢.

٥٦٩. **صلاح الدين الحسيني** : " أبو الصادق "،باحث في التراث الشعبي ولد في غزة عام ١٩٣٥. أنهى تعليمه المتوسط وقد اهتم بجمع التراث الفلسطيني وتسجيله، واهتم بالشعر الشعبي والأغنية. كون فرقة المسرح الوطني الفلسطيني في غزة أوائل الستينات. تولى إدارة مؤسسة المسرح والفنون الشعبية الفلسطينية منذ عام ١٩٧٥. منح وسام القدس للثقافة والفنون عام ١٩٩٠.**من أعماله** : "ثوريات" شعر

شعبي ١٩٦٩ "أغاني الفدائيين" ١٩٧٣ "مغناة ظريف الطول" "مغناة الانتفاضة" "مسرحية طاق طاق طاقية" "مسرحية حارسة النبع" للأطفال.

٥٧٠. **صلاح الدين كامل أبولاوي** : ولد في الزرقاء ١٩٦٣. دبلوم في العلوم المصرفية والمالية ، **من أعماله** : « ليتني بين يديك حجر » شعر ١٩٨٨.

٥٧١. **صلاح المحاميد** : ولد عام ١٩٦٠ في أم الفحم، . أتم دراسته الثانوية في حيفا. تخرج في الطب والجراحة-قسم الطب النفسي في جامعة بادوفا الإيطالية .أنشأ عام ١٩٩٢ جمعية الزيتونة في بلدة سان فيتو دي كادوري. بدأ يرسم عام ١٩٩٣. شارك في العديد من المعارض في إيطاليا. **من أعماله** : نشر عام ١٩٩٤ ديوانه الأول بالإيطالية" ساسي دا جيروزاليمي "،مع لوحات ميكيلي بيرتون، المركز العالمي للغرافيك_فينيتسيا، أصدر عام ١٩٩٧ أسطورة "إل بامبينو كي بورتو لا باتشي " منشورات الزيتونة ، ٢٠٠١ ، ديوانه بالإيطالية " فرامينتي دي أنيما"، منشورات الزيتونة . وعقب أحداث ١١ أيلول ٢٠٠١ أصدر كتاب الحكمة "إل ميو إيسلام ،إسلامي ، يوميات حربية لشاعر فلسطيني يعيش في إيطاليا". وأما باللغة العربية أصدر: "شظايا الروح " ٢٠٠٣، "فصيح كلام الأطباء في الفن ونهج الشعراء" ،٢٠٠٥، "نقد في الفن والأدب". "حجارة من القدس" ٢٠٠٥.

٥٧٢. **ضرغام جوعية** : ولد في قرية المغار سنة ١٩٥٩. أنهى دراسته الابتدائية في المغار، والثانوية في كلية الجليل – عيلبون – ثم سافر إلى تشيكوسلوفاكيا لدراسة المسرح، وحصل على الماجستير في المسرح والدراما، وعلى الدبلوم في الإخراج السينمائي التلفزيوني. كتب الشعر منذ كان طالباً بالمرحلة الثانوية، ونشر شعره في الصحف الفلسطينية.

٥٧٣. **ضياء عواد** : ولد عام١٩٨٢ في مدينة نابلس واعتقل لدى قوات الاحتلال الصهيوني لأكثر من ثلاث سنوات تابع دراسته في قسم الصحافة والاعلام في جامعة النجاح ، نشر العديد من قصائده على المواقع الالكترونية.

٥٧٤. **طارق الكرمي** : ولد في طولكرم ١٩٧٥ من أعماله : "أنثى الأسد" ١٩٩٧ "مساءات للمقامرة " نابلس ١٩٩٧ "ضيوف النار الدائمون" رام الله ١٩٩٩ "ضحى الوحيد" رام الله ٢٠٠٢.

٥٧٥. **طارق حمدان** : شاعر وموسيقي من مواليد ١٩٨٣م، عمل في العديد من الصحف والمجلات العربية، وعمل رئيس تحرير مجلة فلسطين الشباب التي تعنى بالثقافة والفنون وحرية التعبير لدى الشباب الفلسطيني في الوطن المحتل والشتات، ترجمت نصوصه الشعرية إلى عدة لغات منها الإسبانية والكورية والإنجليزية والفرنسية، من أعماله : صدر له مجموعة شعرية عن دار أزمنة تحت عنوان "حين كنت حيوانا منويا".

٥٧٦. **طارق خطيب :** أصوله من قرية نحف قضاء عكا ، ولد عام ١٩٨٧. تخرج في كليّة الحقوق والمحاماة في جامعة حيفا. عضو في الاتحاد العام للكتاب العرب الفلسطينيين في أراضي ٤٨. شارك في العديد من الندوات والأمسيات الشعريّة. له منشورات عديدة في الصحف والمجلات والمواقع، ويتحضّر حاليًا لإصداره الشعريّ الأوّل.

٥٧٧. **طارق علي الصيرفي** : وُلد عام ١٩٧٧م في مخيم عسكر القديم ، قضاء مدينة نابلس التي هاجر إليها أهله أثر النكبة عام ١٩٤٨م ، من قرية المسعودية حصل على شهادة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وأساليب تدريسها من كلية العلوم التربوية " دار المعلمين " رام الله ، عمل مدرساً للغة العربية في مدرسة مخيم عسكر كتب الشعر في بداية المرحلة الثانوية ، ونشر العديد من القصائد في الصحف المحلية والمجلات الأدبية ، نشر العديد من قصائده في صفحات الإنترنت والمنتديات الأدبية ، أجرى بعض المقابلات مع إذاعة فلسطين ، من أعماله : " رحلة إليك " عام ٢٠٠١م .

٥٧٨. **طارق عون الله** : ولد في الناصرة ١٩٤٤ وغادر إلى بريطانيا مكث فيها أربعين عاما في لندن حيث تبوأ عدة مناصب خلال سنوات حياته في لندن وأوروبا حيث عمل في الإذاعة العربية التابعة للب بي سي، قبل أن يكون صحافيًا في صحيفة الاتحاد عندما كان في

البلاد، كما عمل مدة بلغت الـ ١٢ عامًا في مجال التلفزيون، ومن ثم انتقل ليكون مسؤولًا لأحد الأقسام في صحيفة الغارديان الشهيرة. يحمل شهادات أكاديمية عدة بدأ بكتابة الشعر منذ أن كان في سن الـ ١٣ ربيعًا، فقد نشرت له صحيفة الاتحاد أولى تجاربه الشعرية، من أعماله : أول ديوان له "أغنية الى المقاومة" والذي طبع في بيروت، أما الديوان الثاني فحمل عنوان "طائر الزغب" عن دار الاسوار للنشر في عكا، وأما الديوان الثالث فقد حمل عنوان "في الطريق الى الصبح" وقد صدر منه الطبعة الأولى والطبعة الثانية. كما له ثلاث دراسات في الأدب والرواية العلمية و الجاسوسية و البوليسية.

٥٧٩. **طاهر رياض** : ولد في نابلس عام ١٩٥٦ ونشأ وترعرع فيها حصل على شهادة الثانوية العامة عام ١٩٦٨، ، يقيم في عمان أسس دار منارات للنشر والتوزيع ، يكتب الشعر وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين، واتحاد الكتاب العرب، ترجمت قصائده للإنجليزية ضمن كتاب أنطولوجيا الأدب الفلسطيني الحديث "تحرير د.سلمى الخضراء الجيوسي، وإلى الفرنسية ضمن كتاب مختارات شعرية من بلاد الشام الصادر عن مركز الدراسات والأبحاث عن الشرق الأوسط التابع للمركز الثقافي الفرنسي بعمَّان، وله مشاركاته في العديد من المهرجان الشعرية العربية والدولية من أعماله : "شهوة الريح" عمان ١٩٨٣، "طقوس الطين" عمان ١٩٨٥ "العصا العرجاء" عمان، ١٩٨٨ ، "سراب الماورد" عمان ٢٠١٤ .

٥٨٠. **طاهر سعيد الطبري** : ولد في طبريا عام ١٨٩٥ درس وتتلمذ على الشيخ سليمان العابوري. وصار شيخاً وهو في الثالثة عشرة. درس الشريعة في الأزهر، ثم درس في إستانبول الشريعة الإسلامية والقضاء. عمل مفتياً وقاضياً شرعياً. وكان أديباً شاعراً، من أعماله : له ديوان شعري مخطوط، أعده قبل نكبة فلسطين، ولم يطبع، وله قصائد ومقطوعات وردت في كتابه: «رسالة حيران" توفي عام ١٩٥٩ في الناصرة.

٥٨١. **طاهر شريف قعيدان** : ولد في باقة الغربية عام ١٩٥٨. بعد دراسة الابتدائية والثانوية في باقة الغربية، أحرز شهادة البجروت.من

أعماله: «لهيب الجفون» شعر ١٩٧٦، «معزوفة العذاب» شعر ١٩٧٧، «كلمات على جدار الحب» شعر/- طولكرم ١٩٧٨،

٥٨٢. **طلعت سقيرق** : ولد في طرابلس بلبنان ١٩٥٣ كانت أسرته قد لجأت من حيفا ، نشأ في دمشق وتخرج في جامعة دمشق قسم الآداب عام ١٩٧٩، نشر العديد من القصائد الشعرية في عدة مجلات وصحف كان المسؤول الثقافي في مجلة صوت فلسطين ومدير دار المقدسية للنشر من أعماله " لحن على أوتار الهوى" ،دمشق ١٩٧٤ "في أجمل" عام ١٩٧٥ ، "أحلى فصول العشق" ١٩٧٦ وعشرات من الكتب الأخرى ،توفي بدمشق عام ٢٠١١ ودفن في مخيم اليرموك ولم يحضر جنازته سوى بضع رجال بسبب الأحداث يومئذ.

٥٨٣. **طلعت شعيبات** : من مواليد بيت لحم عام ١٩٧٨، مهندس مدني حاصل على جائزة ناجي نعمان الأدبية من أعماله : له ديوان بعنوان "أحبكِ مجنوناً"، وآخر بعنوان "لا شيء يشبهك".

٥٨٤. **طه أحمد السعدي** : ولد في مدينة صفد عام ١٩٤٢ ، استقر بعد الهجرة في دمشق ، عمل خطاطا ورساما ، امتلك مكتبا للإعلان في مدينة دمشق ، التزم بالقضية الفلسطينية عامة وصفد خاصة ، نشر الكثير من القصائد في الصحف والمجلات اللبنانية والسورية ، **من أعماله** : "ملحمة الكوكب الدري في البردة السعدية الصفدية" توفي دمشق ٢٠١٠.

٥٨٥. **طه العبد** : من مواليد بيروت ١٩٧٢ كتب في عدد كبير من الجرائد والمجلات والمطبوعات العربية واللبنانية انتقل بعد أحداث مخيم تل الزعتر إلى ليبيا حيث تفتقت مواهبه الأدبية والشعرية فعمل في صحفها ومجلاتها، وشارك في العديد من الأمسيات الثقافية والشعرية والمؤتمرات الفكرية والأدبية عاد إلى لبنان عام ١٩٩٤ وانقطع عن الدراسة في جامعة الفاتح الليبية بسبب القرارات التعسفية والتي قضت بمنع عودة الفلسطينيين الذين يغادرون ليبيا إليها، وكان في السنة الثالثة في كلية العلوم البيطرية، فاستكمل الدراسة في الجامعة اللبنانية في كلية الآداب قسم اللغة العربية وحصل على شهادة الليسانس. من أعماله : "رقصة الفراش" ١٩٩٦

٥٨٦. **طه عبد الغني مصطفى** : ولد في قلنديا - القدس عام ١٩٣٧. عمل مدرساً في مدارس الضفة الغربية ثم في مدارس الإمارات العربية منذ العام ١٩٧٢، من أعماله: «أهزوجة السلاح» شعر ١٩٨٢، «البراكين» شعر ١٩٨٣، «الدالية» شعر ١٩٨٤، «الزعتر» شعر ١٩٨٥، «رحلة الآلام» شعر ١٩٨٧، «الانتفاضة» شعر ١٩٨٨،

٥٨٧. **طه محمد علي** : ولد في صفورية عام ١٩٣١. وهو مقيم حالياً في الناصرة، يكتب القصة والشعر والمقال وينشر في المجلات، من أعماله: «القصيدة الرابعة» شعر.

٥٨٨. **عادل أديب آغا** : ولد في ترشيحا عام ١٩٤٤ نزح إلى سورية مع أهله وتعلم في حلب ودمشق وتخرج في كلية الآداب وعمل مدرسا في الأونروا، كتب الشعر في سن مبكرة، وكان عضواً في اتحاد الكتاب العرب واتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، كان له نشاط ملموس في الصحافة السورية والسعودية من أعماله : دوائر الغضب "مسرحية شعرية" ١٩٧٢ ، لعبة الكلمات المتقاطعة "مسرحية شعرية" ١٩٧٣ ،"أبداً من دمي"، شعر، ١٩٨٧ وغيرها توفي بنوبة قلبية بالرياض ١٩٨٨ م"

٥٨٩. **عادل سالم** : ولد في البلدة القديمة من القدس في تموز، يوليو "١٩٥٧" في حي "القرمي" الكائن ما بين المسجد الأقصى، وكنيسة القيامة، أديب عربي ورئيس تحرير الموقع المشهور «ديوان العرب»، مقيم في الولايات المتحدة، اعتقل من قبل السلطات الإسرائيلية مرتين بتهم سياسية، عام "١٩٧٨"، وعام "١٩٨٢"، حيث أمضى "٣٣" شهراً خلف القضبان، تنقل خلالها بين سجون عديدة منها سجن بئر السبع، وسجن نفحة الصحراوي، وسجن الرملة، وسجن بيت ليد وغيرها. وساهم مع كتاب آخرين في تطوير الحركة الثقافية في السجن حيث شارك في تحرير بعض المجلات الاعتقالية المنسوخة باليد ، نشر العديد من قصائده ودراساته في مجلات وصحف يومية وشهرية مطبوعة مثل «الفجر الأدبي»، و«الكاتب»، و«الاتحاد»، وغيرها ، من أعماله : أصدر ديوانين شعريين هما «عاشق الأرض» عام "١٩٨١"، و«نداء من وراء القضبان» عام

"١٩٨٥". صدر عن «المؤسسة العربية للنشر» في الأردن عام ٢٠١٥ديوان شعر جديد بعنوان «الحب والمطر» بالإضافة إلى عشرات الروايات والدراسات .

٥٩٠. **عارف إبراهيم النعنيش** : من مواليد نابلس ١٩٥٢ حارة الياسمين هاجر إلى سورية ودرس المحاماة في جامعة دمشق واشتغل بالقضاء في حركة فتح ثم استقال وصار يزاول بيع التمر على عربة في مخيم اليرموك بدمشق يكتب الشعر الموزون لكنه غير محظوظ بنشره.

٥٩١. **عارف إبراهيم حجازي** : الملقب بالجرمقي.ولد في مدينة صفد ١٩٠٠ ، تلقى تعليمه الابتدائي في صفد، وأنهى تعليمه الثانوي في بيروت، ثم انتسب لدار المعلمين بدمشق "١٩١٧"، وفي عام ١٩٢٢ التحق بمعهد الحقوق الفلسطيني بالقدس، عاد بعدها إلى صفد بعد انتهاء معركة ميسلون بين الجيش السوري وجيش الاستعمار الفرنسي -جرت بقيادة الشهيد يوسف العظمة - يوليو ١٩٢٤ عمل مدرسًا، وفي عام ١٩٢٩ ألقت السلطات البريطانية - المنتدبة لإدارة فلسطين - القبض عليه وسجنته، ثم عاد إلى التدريس بثانوية مدينة حيفا، وقد استقال من التدريس "١٩٣٥" ومارس المحاماة في الكرمل بحيفا، حتى نشوب الحرب العالمية الثانية، فعاد إلى صفد يمارس المحاماة حتى وقعت المحنة بفلسطين "١٩٤٨"، فهاجر إلى عمّان، وفيها اشتغل بالمحاماة حتى رحيله ١٩٨٠ .كان عضوًا في اللجنة القومية التي تشكلت في مدينة صفد عام ١٩٤٨ للإشراف على شؤون المدينة والتحدث باسم سكانها العرب، وقد كان وطنيًا رافضًا للاستعمار بكل أنواعه ومصادره، وقد تصدى له في سورية وفي فلسطين. - بقي من شعره القليل، إذ ضاع أكثره في اضطراره للهجرة والتنقل بين المدن، وهذا القليل منه: «نشيد التخرج لمدرسة عمان الوطنية» "لا يزال ينشد حتى الآن" ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث.

٥٩٢. **عاطف أبو حمادة** :ولد في غزة سنة ١٩٥٩، وعائلته أصلاً من قرية حمامة، أنهى دراسته الثانوية في غزة ثم التحق بجامعة القاهرة – كلية الآداب قسم اللغة العربية وتخرج فيها عام ١٩٨٢.

عمل في الجزائر مدرساً سبع سنوات ثم عاد إلى الوطن، وعمل بدار المعلمين بغزة مدة سنة واحدة ١٩٨٩-١٩٩٠، سافر بعدها إلى الجمهورية اليمنية للحصول على درجة الماجستير من جامعة صنعاء، كما حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة الخرطوم عام ١٩٩٧. يعمل مديرًا في وزارة الثقافة في غزة، ومحاضراً في جامعة القدس المفتوحة. رئيس الاتحاد العام للمراكز الثقافية وأحد مؤسسيه، كما شارك في تأسيس منتدى الشاطئ الثقافي. من أعماله: " الصورة الفنية في شعر محمود درويش"، غزة، ١٩٩٨. "أرجوحة الروح"، شعر، غزة، ١٩٩٨.

٥٩٣. **عامر جنداوي** : ولد في قرية بئر المكسور سنة ١٩٧٥ م، أنهى دراسته الابتدائية في قريته والثانوية في مدينة شفا عمرو، ثم التحق بجامعة حيفا فحصل على الشهادة في اللغة العربية وتاريخ الشرق الأوسط. يعمل حالياً مدرساً للغة العربية في قرية عبلين، نشر أشعاره ومقالاته الأدبية في مجلة المواكب من أعماله : "في مفازة الحياة " شعر،عبلين، ١٩٨٦.

٥٩٤. **عامر صرصور** : من مواليد مخيم اليرموك بدمشق ١٩٨٩ أصوله من صفد هاجر للسويد حاز على المركز الخامس كأفضل شعراء السويد وبذلك يكون أول فلسطيني عربي يحوز على مثل هذا اللقب في مملكة السويد ، ففي خريف عام ٢٠١٠ خاض منافسات عديدة ومتنوعة مع شعراء محافظة أوبسالا وفي النهاية فاز بلقب افضل شاعر للشباب بالمحافظة ، وصفته وسائل الاعلام المرئية والمكتوبة بأنه شاعر التمرد والغضب ، يكتب أشعاره باللغة السويدية والانكليزية وتتميز قصائده بالنقد اللاذع و بالتنوع و المعاصرة للحظة، مع امتداد للتاريخ ومن الوطني إلى الغزلي ثم التخيلي كما أن أشعاره من نوع السهل الممتنع.

٥٩٥. **عاهد شاكر** : ولد في قبية ـ رام الله عام ١٩٥٠. درس الثانوية في رام الله. تخرج في معهد المعلمين عام ١٩٧٢ وعمل معلما. كتب الشعر العمودي والحر، كما كتب القصيدة الشعبية. من أعماله : "رويدة وجدايل" شعر ـ الأردن ١٩٨٣ .

٥٩٦. **عايدة حسنين** : ولدت في معسكر جباليا في قطاع غزة ١٩٦٨، من أعمالها : "رؤى الياسمين " غزة، ١٩٩٣م. و"غنت عيوني" غزة، ١٩٩٤م. "خطو المرايا "غزة، ١٩٩٨م".

٥٩٧. **عايدة حمادة خطيب :** ولدت في مدينة شفا عمرو **١٩٥٣**، تلقت دراستها الابتدائية، والثانوية في مدينتها. أنهت عدة دورات في موضوع التعليم. كتبت الشعر التقليدي، والمنثور، والعامي. بالإضافة إلى القصة، والأغنية، وقصص الأطفال، **من أعمالها :** الجوري عمره قصير: دار المشرق للترجمة والنشر، شفا عمرو،١٩٩١، (شعر) حمامة منتصف الليل: دائرة الثقافة العربية والقسم العربي في المجلس الشعبي للثقافة والفنون، الناصرة، ١٩٩٤، (شعر). أحلام مؤجلة، شعر: دائرة الثقافة العربية في وزارة العلوم والثقافة والرياضة، ٢٠٠١، (شعر).

٥٩٨. **عائشة الرازم** : ولدت في أريحا عام ١٩٥٢. بعد الثانوية حصلت على دبلوم في التمريض، ودبلوم في الإدارة والسياسة. وحصلت على إجازة في الأدب العربي من جامعة بيروت العربية. نشرت أول قصيدة عمودية عام ١٩٧١، وإلى جانب الشعر تكتب القصة والخواطر والمقالات السياسية، من أعمالها : "عرس الشهيد" شعر ١٩٧٨"جند الأقصى" شعر ١٩٨٥"القلب الخداج" شعر ١٩٨٧"حسن الفلسطيني وثورة الحجارة" شعر ١٩٨٨"مرثاة النسور" شعر ونثر ١٩٨٤"الأسير" قصص ١٩٨٥"إلى فلسطين" قصص ١٩٩١"حوارية سميح القاسم" نقد.

٥٩٩. **عائشة عبد الرحمن يونس** : ولدت عام ١٩٨٥م في مخيم النصيرات بغزة، أنهت مراحل دراستها المختلفة في مدارس مخيم النصيرات، ثم التحقت بجامعة الأقصى لتكمل دراستها العليا حيث حصلت على شهادة البكالوريوس في الأحياء وأساليب تدريسها من جامعة الأقصى بغزة عام ٢٠٠٧. شاركت في أمسيات شعرية عديدة منها: بشائر الانتصار، شعراء في روضة المصطفى، وشاعرات من بلادي، وحكاية ستي، ، كما وتم استضافتها في لقاءات إذاعية وصحفية ونشرت قصائدها في عدد من المواقع.

٦٠٠. **عبد البديع عراق** : ولد في سنجل برام الله عام ١٩٤٢. بعد الثانوية، حصل على الإجازة، ثم الماجستير في الآداب عام ١٩٧٩. عمل في الرياض في الصحة المدرسية ١٩٦٤-١٩٧٠. ثم عمل معلقا في الإذاعة - إذاعة الثورة الفلسطينية - في عدة دول عربية ١٩٧٢-١٩٧٨، ثم عمل في مجال البحث. من أعماله : "إبداع الحجر" شعر - القاهرة ١٩٨٨ "انتظار القمر" مسرحية ١٩٨٧.

٦٠١. **عبد الجبار عبد اللطيف دية** : ولد في الظاهرية قضاء الخليل ١٩٥٤ طبيب ومحاضر، عمل في الأردن والسعودية وبريطانيا عضو في رابطة الأدب الإسلامي، ناشط في الأمسيات الأدبية والشعرية في الرياض، من أعماله : "البوسنيات" ديوان شعر " الحماسيات" ديوان شعر و"صهيل وأغاريد" الرياض ٢٠٠٠.

٦٠٢. **عبد الحكيم سمارة** : ولد في قرية جت في منطقة المثلث عام ١٩٥٩، أنهى الدراسة الثانوية في مدرسة الطيرة الثانوية. أسس منشورات "اليسار" في قرية باقة الغربية عام ١٩٨٠، وانتقل إلى جت عام ١٩٨٥، يرأس تحرير مجلة "المسيرة" الفصلية، من أعماله : "جعفر ينهض من قبره" شعر - عكا ١٩٧٩ "أنثى النرجس" شعر - باقة الغربية ١٩٨٠ "عيون الأطفال" شعر - باقة الغربية ١٩٨٤.

٦٠٣. **عبد الحكيم محمد أبو جاموس** : ولد في جوريش – نابلس عام ١٩٦٦، المؤهل العلمي: بكالوريوس لغة عربية وآدابها – جامعة الخليل ١٩٨٩. رئيس قسم النشرات والدوريات في وزارة التربية والتعليم العالي. محرر صحفي في جريدة "الحياة الجديدة" بوظيفة جزئية. عضو اتحاد الكتاب والأدباء من ١٩٨٩/عضو نقابة الصحفيين الفلسطينيين من ١٩٩٦ من أعماله : "فراشة في سماء راعفة" وهي مجموعة شعرية صدرت عن مركز أوغاريت الثقافي في رام الله ٢٠٠١./ "زناد الخصر" مجموعة شعرية صدرت عن مركز الدراسات الاستراتيجية – رام الله ٢٠٠٥، نشر العديد من القراءات والمقالات والتقارير والنصوص في الصحف والمجلات المحلية والعربية وعلى شبكة الإنترنت.

٦٠٤. **عبد الحليم أبو عليا** : شاعر مقل استقر في مخيم اليرموك ، نشر العديد من قصائده في مجلات المقاومة وبعض مواقع التواصل،

له عدد من المقالات في المجلات الثقافية وقصة " الموتى لا يعودون" ، داهمه المرض والفقر وتوفي المخيم ٢٠١٣.

٦٠٥. **عبد الحليم الطيطي** : ولد في العروب ـ الخليل ١٩٦٢. عمل مدرسا للغة العربية، لديه أعمال كثيرة مازالت مخطوطة. من أعماله : "قصائد وطنية: الوطن الأكمل" شعر "أمام عرش الحياة" قصص،

٦٠٦. **عبد الحميد الإنشاصي** : ولد في الرملة عام ١٩١٠. أنهى دراسته الثانوية في مدرسة الفرندز برام الله ثم التحق بجامعة بالقاهرة طالبا مستمعا مدة عام درس خلاله على عدد من أعلام الأدب العربي أمثال طه حسين وأحمد أمين، عبد الحميد العبادي، كما حضر دروسا ومحاضرات لبعض المستشرقين. مال منذ حداثة سنه لكتابة القصة، وقرض الشعر، وقد أفاده إطلاله على الأدب الأوروبي والأميركي.

٦٠٧. **عبد الحميد طقش** : ولد في أسدود عام ١٩٢٩، نزح إلى خان يونس حيث قطعت قوات الاحتلال ذراعه اليمنى ، وصل إلى الصف الثامن ولم يتابع دراسته في المدارس بل اعتمد على تثقيف نفسه كتب الشعر في سن مبكرة من حياته، وفاز بالعديد من الجوائز التقديرية، مارس مهنة التعليم في مدارس المدينة بعد عام واحد من الهجرة، وكان له حضور مميز، وقد ساهم مساهمة فاعلة في نمو الحركة الأدبية في المدينة، من خلال الندوات الشعرية التي كان يقيمها عمل معلما للشعر والعروض أربعين عاما ثم تقاعد. من أعماله : "درب الصعلوك" شعر ١٩٨٦ "بدأت الحدوتة" شعر ١٩٨٩"بعث عروة" ١٩٩٠"جذور وأجنحة" شعر "أطلقت موالي" شعر، توفي في عمّان ١٩٩٥بعد صراع مع المرض، ودُفن في مدينة خان يونس.

٦٠٨. **عبد الخالق محمد العف :** مواليد ١٩٦١ ، بكالوريوس لغة عربية من الجامعة الإسلامية بغزة ١٩٨٥ ، دكتوراه في الأدب والنقد من القاهرة ١٩٩٩ له كتب في اللغة والأدب والعروض وله كتاب شعري واحد هو "شدو الجراح" ٢٠٠٣.

٦٠٩. **عبد الرحمن رباح الكيالي** : ولد في الرملة عام١٩١٦ ، حصل على الإجازة في اللغة العربية والدراسات الإسلامية من كلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة عام ١٩٣٦، وعلى دبلوم الدراسات الأدبية العليا من جامعة الجزائر عام ١٩٧٠، وشهادة الدكتوراه في الأدب

العربي الحديث من جامعة الجزائر عام ١٩٧٣، نال الميدالية الذهبية عام ١٩٣٦، ووسام الاستحقاق "القدس" للثقافة والآداب والفنون عام ١٩٩٠، عمل في التدريس، ثم مستشارا ثقافيا للأردن في الجزائر نشر الكثير من قصائده في الصحف والمجلات العربية. من أعماله: "الوافي في تاريخ الأدب العربي" ٣ أجزاء ١٩٥٠-١٩٦٠"التأسيس في النقد الأدبي" عمان ١٩٦٠"الشعر الفلسطيني في نكبة فلسطين". "الساحل الوضاء" شعر، توفي في عمان ١٩٩٨.

٦١٠. **عبد الرحمن أحمد جبريل بارود** : "أبو حذيفة" ولد عام ١٩٣٧م في قرية بيت داراس "إحدى قرى اللواء الجنوبي - لواء غزة" عام ١٩٣٧م. هجّر من قريته عام ١٩٤٨م مع عائلته بعد أن احتلالها وكان عمره آنذاك ١١ عاماً، حيث استقروا في مخيم جباليا للاجئين ،نظم أول قصيدة له بعد الهجرة وكانت في أثناء الدراسة الابتدائية وتحدث فيها عن معركة بيت دارس ،ابتعث للدراسة الجامعية من قبل وكالة الغوث ليكمل دراسته الجامعية في كلية الآداب في جامعة القاهرة وحصل منها على درجة الليسانس، ومن ثم حصل على منحة من جامعة القاهرة ليحصل منها على الماجستير والدكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى سجن في مصر سبع سنوات بتهمة الانتماء لجماعة محظورة. انتقل بعدها للعمل في جامعة الملك عبد العزيز بجدة بوظيفة أستاذ جامعي وقضى في الجامعة ما يقارب الثلاثين عاماً متنقلاً بين أقسام اللغة العربية والدراسات الإسلامية حيث تخرج على يديه الكثير من الطلاب والطالبات وكان له الكثير من المشاركات الأكاديمية والبحثية في هذه الفترة. تفرغ بعد ذلك للعمل العام حيث يقضي أغلب وقته في الكتابة وتأليف الشعر وله دور واضح وبارز ومؤثر في أوساط الجالية الفلسطينية في السعودية عموماً وفي جدة خصوصاً **من أعماله** : نشرت مؤسسة فلسطين للثقافة "الأعمال الشعرية " توفي عام ٢٠١٠

٦١١. **عبد الرحمن صالح العشماوي** : شاعر سعودي من فحول الشعراء المحدثين ولد في قرية عرى القريبة من الباحة بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٥٦، أصوله من قرية الطنطورة قضاء حيفا، دكتوراه في البلاغة عمل أستاذا في جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية حتى تقاعده، **من أعماله** : للشاعر دواوين كثيرة مثل : "إلى أمتي" ، "صراع مع النفس" ، "بائعة الريحان" ، "مأساة التاريخ" ، "نقوش على واجهة القرن الخامس عشر" ، "إلى حواء" ، "عندما يعزف الرصاص" ، "شموخ في زمن الانكسار" ، "يا أمة الإسلام" ، "مشاهد من يوم القيامة" ، "ورقة من مذكرات مدمن تائب "، "من القدس إلى سراييفو" ، "عندما تشرق الشمس" ، "يا ساكنة القلب" ، "حوار فوق شراع الزمن" و "قصائد إلى لبنان".

٦١٢. **عبد الرحمن طهبوب** : ولد في مدينة الخليل بفلسطين في ١٩٦٥ كاتب صحفي ومستشار إعلامي خرّيج كلية الإعلام جامعة اليرموك في إربد- الأردن عام ١٩٨٧،، ترأس مجلة طيبة الإسلامية الشهرية المستقلة التي تعتبر من المجلات الإسلامية النادرة في العالم العربي وتتميز بإخراجها الحداثي ووسطيتها ويعمل الآن كمستشار إعلامي مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة بدبي ومدير عام مجلة تركيا ٢٠٢٣ الإلكترونية . من أعماله : له ديوان شعري قيد الطبع بعنوان "لوز أخضر".

٦١٣. **عبد الرحمن عبد العزيز أقرع** : ولد عام ١٩٧١ في نابلس، بكالوريوس في الطب العام ، ماجستير في علم وظائف الأعضاء ماجستير، جامعة طب فارنا - بلغاريا عام ٢٠٠٢ شاعر، قاص مترجم ، عضو في : تجمع شعراء بلا حدود رابطة أدباء بيت المقدس عضو نقابة الأطباء الفلسطينيين من أعماله : "نسائم من الشرق"، شعر، صوفيا - بلغاريا، مؤسسة دار بوكفيتي البلغارية للنشر "باللغة البلغارية".

٦١٤. **عبد الرحمن عواودة** : ولد في كفر كنا قضاء الناصرة جسد الانتفاضة الفلسطينية في أشعاره وتناوله كثير من النقاد بالتحليل والدراسة من أعماله : "كلمات فلسطينية "ديوان شعر، منشورات الصداقة، الناصرة، ١٩٧٨.

٦١٥. **عبد الرحمن غنيم** : ولد في بلدة المغار عام ١٩٤٤ تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدينة غزة، ثم تابع دراسته في جامعة القاهرة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية فنال البكالوريوس في العلوم السياسية، عمل كمشرف على إذاعة "صوت فلسطين" في

دمشق ، ونشط في صحف المقاومة في دمشق وتولى رئاسة صوت فلسطين والطلائع وحاضر في عدد من المراكز الثقافية في سورية ، عضو في اتحاد الكتاب العرب وفي اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، تعمق في الدراسات والبحوث المتعلقة بالصراع العربي الصهيوني ،ومازال يعمل في فرع الاتحاد بشارع بغداد بدمشق من أعماله : "في ظل وادي الصمت" شعر ـ القاهرة ١٩٦٣ "نقش على الأنامل" شعر، دمشق ١٩٧٤ "دوائر في الهواء" شعر دمشق ١٩٨٠،

٦١٦. **عبد الرحمن محمد فرحانة** : مواليد مخيم طولكرم ١٩٥٧ عمل في صحيفة السبيل الأردنية كاتب وصحفي ناشط على صفحات الفيس، له من الشعر ديوان :" زيتونة بيت المقدس لا تذبل" مركز الإعلام العربي ٢٠٠٧.

٦١٧. **عبد الرَّحيم الشيخ يوسف** : من سكان مدينة «الطيبة» - المثلث، يكتب الشِّعرَ منذ أكثر من ٢٥ عاما، نشرَ بعضا من كتاباتهِ في الصُّحف والمجلاتِ المحليَّةِ، عملَ في مجالِ التدريس فترة طويلة وخرجَ قبلَ سنوات للتقاعدِ. ولهُ ابحاثٌ أدبيَّة وتاريخيَّة منها ما نشرَ في الصحف والكثير لم ينشرْ حتى الآن، من أعماله : له ديوان «حبَّات عرق» عن دار الهدى " - كفر قرع هو المجموعة الشِّعريَّة الأولى التي يُصدِرُهَا الشَّاعرُ، وله في الدراسات "الوافي في الأدب العربيّ الحديث" وغيرها من الكتب التعليمية

٦١٨. **عبد الرَّحيم عمر** : ولد في جيوس من قضاء طولكرم عام ١٩٢٩ أنهى دراسته الابتدائية في مدرسة قلقيلية، ودراسته الثانوية في طولكرم وذلك عام ١٩٤٨. ثم انتسب لجامعة لندن عام ١٩٤٩ وتخرج حاملا شهادة في الأدبين العربي والإنكليزي والتاريخ القديم، بين ١٩٤٩ ـ ١٩٥٢ كان معلما في قريته ثم بارحها إلى الكويت حيث مارس التعليم حتى عام ١٩٥٩. ثم انتقل إلى الأردن وعين مراقبا عاما في الإذاعة الأردنية حتى عام ١٩٦٥ وكان رئيس تحرير مجلة "أفكار". أول شعر نشره كان في مجلة الرأي الأردنية عام ١٩٤٩. ومنذ عام ١٩٥٨ اتجه نحو الشعر الحديث، إلى جانب ذلك فهو كاتب مسرحيات من أعماله : "أغنيات للصمت" شعر بيروت ١٩٦٣"كلمات لن تموت" "كل العرائس" مسرحية "من قبل ومن بعد" شعر عمان

١٩٧٠ "خالدة" شعر ١٩٧١، "الشعر الحديث في الأردن" مختارات ـ ١٩٨٢. توفي ١٩٩٤

٦١٩. **عبد الرحيم محمود** : ولد عام ١٩١٣ في عنبتا من قرى طولكرم استشهد يوم ١٣ تموز ١٩٤٨، منح اسمه وسام القوى للثقافة والفنون عام ١٩٩٠. وتلقى دراسته الابتدائية في مدرستها، ثم حصل جانبا من دراسته الثانوية في مدرسة طولكرم الثانوية، وأكمل تحصيله الثانوي في كلية النجاح بنابلس. وهناك التقى بالشاعر إبراهيم طوقان وتأثر به وبشعره ونشأت بينهما صداقة وثيقة، بعد أن تخرج في كلية النجاح عين شرطيا في حكومة الانتداب، ولكنه سرعان ما ترك العمل حين طلب منه أن يطارد أحد المجاهدين، ثم عين مدرسا في مدرسة "النجاح" وبقي إلى عام ١٩٣٦، حيث ترك التدريس والتحق بصفوف المجاهدين، وبعد ذلك اضطر للفرار إلى العراق والتحق بالكلية الحربية في بغداد لينال من التدريب العسكري ما يعينه على مواصلة جهاده في سبيل وطنه، ثم عاد إلى التدريس في كلية "النجاح" وظل مدرسا فيها إلى عام ١٩٤٨، وفي هذا العام ترك التدريس، والتحق بجيش "الإنقاذ" برتبة ملازم وخاض عدة معارك إلى أن استشهد في معركة "الشجرة"، لم يجمع شعره كله فقد تألفت لجنة من الأساتذة: عيسى الناعوري، عادل الزواتي، وتوفيق أبو شريف وتولت تتبع شعره، وطبعت مجموعة اختارتها من قصائده بعنوان "ديوان عبد الرحيم محمود" ١٩٧٥ وتم إصدار كتاب آخر بعنوان "الأعمال الكاملة للشاعر عبد الرحيم محمود" ١٩٨٨.

٦٢٠. **عبد الرحيم نصار**: ولد في قرية – قانون – قضاء طولكرم عام ١٩٣٨م.، بعد نكبة فلسطين عام ١٩٤٨م هجّر مع أهله مع شعبنا في القرية الموطن إلى طولكرم، أتمّ دراسته وعلومه في مدينة طولكرم ، كتب الشعر مبكراً، والتزم في البدايات بقصيدة البيت، ثم تطوّر لقصيدة التّفعيلة، تعرّض في شعره لموضوعاتٍ عدّة ، ولكنّ فلسطين ظلّت شغله الكاوي الشّاغل على الدّوام، عمل في المرحلة الأولى في التدريس، سافر إلى الرياض عمل بالتدريس بدايةً، ثم انتقل للعمل الصّحفي والأدبي نهائياً، استلم في السّبعينات رئاسة تحرير

القسم الثقافي في صحيفة الرياض، والتي كانت تصدر عن مطابع نجد بالرياض، من أعماله : "الموت مرّة واحدة". ١٩٨٧م.

٦٢١. **عبد الرزاق حسين** : ولد في القدس عام ١٩٤٩. درس في نابلس وعمان. حصل على الإجازة عام ١٩٧٢، فالماجستير عام ١٩٧٥. ثم حصل عام ١٩٨١ على الدكتوراه من كلية اللغة العربية بالقاهرة. عمل في التدريس،عمل أستاذًا للأدب العربي بجامعات تيارت بالجزائر والإمام محمد بن سعود بالرياض وكلية الشريعة بالإحساء، ثم جامعة الملك فهد بظهران منذ عام ٢٠٠١. من أعماله : "دوائر القمر" شعر "معا إلى القدس" شعر للأطفال ١٩٨٨"أغاني الحروف" شعر للأطفال ١٩٩٢"أعطر السير" شعر للأطفال ١٩٩٢"الرجل الظل" رواية ١٩٨٨"عندما يكتمل القمر" قصص ١٩٨٨"الصراع" قصص ١٩٨٨"الأدب العربي في صقلية" دراسة.

٦٢٢. **عبد الرؤوف يوسف** : ولد في قرية مسكة قضاء طولكرم ١٩٤٢ نزح إلى قرية " كفر جمال " وهناك تلقى تعليمه الابتدائي ، وتابع تحصيله الجامعي في جامعة الأزهر بالقاهرة وعمل في إذاعة فلسطين من القاهرة ووكالة 'وفا' في القاهرة وسوريا ولبنان، كما عمل في وزارة الثقافة الفلسطينية، ومن ثم في التوجيه السياسي كتب الشعر العمودي والحر وأغلب موضوعاته وطنية يعكس فيها معاناة الشعب الفلسطيني.، نشر الكثير من قصائده في الصحف في كل من فلسطين ومصر والكويت ولبنان من أعماله : "أوراق اعتماد لدى المقصلة" توفي في العاصمة الأردنية عمان عام ٢٠١٤ .

٦٢٣. **عبد السعدي** : ولد في مدينة صفد عام ١٩٤٦، وحينما وقعت النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨ التجأت عائلته إلى سوريا وأقامت في مدينة دمشق، درس الابتدائية والإعدادية والثانوية في مدارس دمشق، ثم التحق بجامعة دمشق كلية الحقوق فتخرج فيها عام ١٩٧٢، كما حصل على الإجازة في اللغة العربية "جامعة بيروت العربية"، عمل بعد تخرجه في ليبيا من عام ١٩٧٤ حتى ١٩٨٠، كما عمل في السعودية من عام ١٩٨٠ حتى ١٩٩٨، تفرغ بعد ذلك للعمل في الصحافة والإعلام والتأليف وهو عضو في اتحاد الكتاب العرب واتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين من أعماله : "الندامي"، دار

المجد، دمشق، ١٩٨٦. "فينوس"، دمشق، دار الثقافة. "الأقحوان"، دمشق، دار النمير، ٢٠٠٠. "الطيوف الوردية"، دمشق، دار النمير، ٢٠٠٠. "قطر الندى"، دمشق، دار المسبار، ٢٠٠٠ "أهم الغزوات في صفحات الإسلام الخالدة"، دمشق، دار علاء العربي، ٢٠٠٢ "باقة نرجس"، دمشق، دار المحبة، ٢٠٠٢ م. "قطرات من ذاكرة الفكر"، دمشق، دار الشموس، ٢٠٠٠ م. "موسيقى الرغبات"، دمشق، اليازجي، ٢٠٠١.

٦٢٤. **عبد السلام العطاري** : شَاعِر وَكاتب مِن مُواليِد بَلَدَة عرّابة مُحافظَة جِنيّن عام ١٩٦٥ - أَحد المٌؤسسِين لِـ كَثِير مِن المُواقِع وَالمجَلات عَلى الشَبكَة العَنكبُوتِية -عضُو اتحاد الكتاب وَالأدباء الفلسطينيين - مدير الآداب والنشر بوزارة الثقافة مستشار رئيس بيت الشعر الفلسطيني من أعماله : ديوانان شعر عن البيت الفلسطيني للشعر، "عاشق من كنعان" ، "سجدة حب لتونس" .

٦٢٥. **عبد السلام جاد الله** : ولد في قرية تفوح ـ الخليل عام ١٩٥٥. حصل على الثانوية عام ١٩٧٤، درس في كلية الحقوق بجامعة بيروت العربية لعامين ولم يكمل دراسته. عمل في الإذاعة، من أعماله : "عيناك والشطآن في حيفا" شعر ١٩٨٣"صرخات آتية" شعر ١٩٨٤ "طرقات على باب البحر" شعر ١٩٨٩.

٦٢٦. **عبد السلام فتحي فايز** : تولد مدينة درعا السورية ١٩٨٥ حاصل على شهادة دبلوم تأهيل تربوي و إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق عام ٢٠١٠ عمل مدرساً لمادة اللغة العربية مدة عشر سنوات ينظم الشعر الوجداني والمقالات الأدبية و السياسية و قد نشرت بعض أعماله في عدة مواقع وصحف منها مدونات الجزيرة و دنيا الوطن وغيرها، مقيم حاليا في هولندا.

٦٢٧. **عبد العال حسن القدرة** : ولد في خان يونس ١٩٤٨، حصل على الدكتوراه في الأدب المقارن، أستاذ الأدب المقارن في جامعة الجامعة الإسلامية ،غزة ،من أعماله الشعرية : "الضياء الخالد في رثاء لجمال عبد الناصر" ١٩٧٠ "جداول السراب" ١٩٧٠، "إلى نور" ،١٩٩٩ "أناشيد العاصفة" ١٩٩٩.

٦٢٨. **عبد العزيز الرنتيسي** : ولد عام ١٩٤٧ في قرية يبنا بين عسقلان ويافا، طبيب من قيادات حماس، أبعد إلى مرج الزهور واستشهد بقصف وحشي بعد أيام من استشهاد شيخه أحمد ياسين في ٢٠٠٤/٤/١٧ من أعماله : له أشعار وطنية جزيلة جمعت في ديوان " حديث النفس" عن منتدى أمجاد الثقافي بغزة.

٦٢٩. **عبد العزيز محمود أبو غوش** : ولد في بيت لحم عام ١٩٣٦. حصل على بكالوريوس آداب في اللغة العربية. عمل في التدريس. من أعماله : "غدا تشرق الشمس" شعر ١٩٨٥"انتفاضة شعب" ١٩٨٨"شهداؤنا في قلوبنا" شعر ١٩٨٩"هتاف الفجر" شعر ١٩٩٠.

٦٣٠. **عبد الغني أحمد التميمي** : ولد في قرية "دير نظام" قرب رام الله سنة ١٩٤٧.أنهى دراسته الجامعية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ثم في جامعة أم القرى بمكة المكرمة وعمل في الجامعة نفسها سنة ١٤٠٤هـ. ثم انتقل إلى جامعة المقدس بفلسطين وعمل فيها سنتين جامعيتين ثم عاد إلى الرياض فعمل بكليات التربية للبنات ومتعاون مع جامعة الملك سعود. أستاذ مشارك في الحديث وعلومه. رئيس جمعية الحديث الشريف وإحياء التراث فرع الزرقاء بالأردن. عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية. عضو رابطة علماء فلسطين. عضو الندوة العالمية للشباب الإسلامي. من أعماله : له خمسة دواوين شعرية مطبوعة منها : "ملحمة الأقصى" و"براءة" ، وعدد من كتب الحديث والفقه.

٦٣١. **عبد الفتاح عايش عمرو** : ولد في الخليل عام ١٩٤٨. بعد الثانوية، حصل على بكالوريوس في الشريعة الإسلامية من عبد الجامعة الأردنية عام ١٩٧١، ومنها على ماجستير في الفقه والتشريع عام ١٩٨٤. عمل في التدريس والقضاء. من أعماله : "اللظى" شعر ١٩٨٧ "الرحيق" شعر ١٩٨٨.

٦٣٢. **عبد القادر الزعبي** : من مواليد قرية طوباس قضاء القدس ١٩٥٢. يحمل شهادة الدراسة الثانوية، لجأ مع عائلته إلى لبنان وكان مسؤولا للمنطقة الطلابية في بيروت قبل الاجتياح الصهيوني ١٩٨٢ بدأ حياته الأدبية في سن مبكرة حيث كان ينشر مقطوعاته الشعرية خلال مرحلة الدراسة الثانوية. مارس الكتابة ونشر في العديد من

مجلات المقاومة الفلسطينية. في لبنان وسورية عضو في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين منذ عام ١٩٨٠.

٦٣٣. **عبد القادر المظفر** : ولد في عام ١٨٨٠م بيت المقدس، وتتلمذ في المرحلتين الابتدائية والإعدادية على مشاهير علمائها أمثال الشيخ طاهر أبي السعود والشيخ علي الخطيب، ومن ثم انتسب إلى الأزهر الشريف، ولما عاد إلى مسقط رأسه آثر العمل في التجارة والشؤون العامة لفترة محدودة. تلقى تعليمه المبكر حتى المرحلة المتوسطة في مسقط رأسه على يد علماء عصره، ثم انتقل إلى القاهرة ليلتحق بالأزهر. عاد إلى فلسطين فعمل في التجارة والشؤون العامة، ثم مفتيًا للجيش التركي في حملته على قناة السويس، وبعد هزيمة الدولة العثمانية في الحرب الأولى لجأ إلى ألمانيا، ثم عاد إلى فلسطين "بعد إعلان الانتداب" فعمل في محطة الشرق الأدنى للإذاعة العربية. انتسب إلى جمعية الاتحاد والترقي، وترأس جمعية الإخاء والعفاف المقدسية، وتولى رئاسة النادي العربي في سورية "عهد فيصل بن الحسين"، واختاره أمين الحسيني لرئاسة وفد فلسطين إلى الهند لجمع تبرعات إصلاح المسجد الأقصى. شارك في المؤتمرات الوطنية والمظاهرات المناهضة للإنجليز مما أدى لاعتقاله ستة شهور. له مقطوعات شعرية نشرت في كتاب: «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين»، وأخرى نشرت في كتاب: «وجوه فلسطينية خالدة»، وله مساجلات شعرية نشر بعضها في كتاب «أعلام من أرض السلام» بالإضافة إلى ديوان مخطوط. توفي ١٩٤٩

٦٣٤. **عبد القادر زين الدين** : من مواليد الرياض ولد عام ١٩٨٤ م وهو أردني من أصل فلسطيني. شارك في فرقة البشائر الفنية الأردنية خلال عام ٢٠٠٢م ،وكانت أول مشاركاته الفنية في ألبوم "بسمة عمر" في الإيقاع والكلمات ، و عمل بعدها في عدة فرق بشكل محدود. تفرغ بعدها للعمل الفني الملتزم من أعماله : أصدر عدة ألبومات أهمها : "سلسلة طالت الغيبة" وسلسلة "الأفراح نورتِ" وذلك تحت اسم "اللوتس للإنتاج الفني"، ثم أنتج باسمه الشخصي ألبوم "لا تبالي يا غزة".

٦٣٥. **عبد القادر هاشم رمزي**: من مواليد الدوايمة قضاء الخليل ١٩٣٩ حاصل على الدكتوراه في الفلسفة عمل في التدريس في الأردن وقطر من أعماله : "تهويمات يقظان" ١٩٩٨.

٦٣٦. **عبد القادر يوسف** : ولد في قرية الطيبة قضاء طولكرم وعمل معلما في بلده وفي الكويت وقصد الولايات المتحدة الأمريكية ونال درجة الدكتوراه في الفلسفة والعلوم السياسية وفي سنة ١٩٦٤ عين خبيرا لمنظمة اليونسكو في بغداد قرض الشعر وهو صغير وله عدة قصائد وطنية توفي بأمريكا ٢٠١١.

٦٣٧. **عبد الكريم سعيد الكرمي** : "أبو سلمى" شاعر كبير ولد في طولكرم ١٩١٠ ، ابن العلامة سعيد الكرمي أحد أبرز ثلاثة شعراء في فلسطين أقام ودرس في دمشق وأنهى تعليمه حتى الثانوي في دمشق ثم انتقل للقدس وانتسب لمعهد الحقوق في القدس وعمل في التدريس والمحاماة وعمل في وزارة الإعلام في سورية وأسهم في كثير من المؤتمرات العربية والعالمية نصرة لقضايا فلسطين والعرب، منح وسام القدس للثقافة والفنون ، انتقل إلى بيروت وعاش فيها بقية عمره . من أعماله : " أغنيات بلادي " ١٩٥٩ " المشرد " ١٩٦٩ " "أغاني الأطفال" ١٩٦٤ ، ومن الأعمال الأخرى : كفاح عرب فلسطين " ١٩٦٣ " أحمد شاكر الكرمي " ١٩٦٣ توفي في أمريكا ١٩٨٠ ودفن في مخيم اليرموك بدمشق في مقبرة الشهداء القديمة.

٦٣٨. عبد الكريم أحمد السعدي: مواليد فلسطين ١٩٤٦، حصل على إجازة في اللغة العربية، له مجموعة من الكتب منها في الشعر منها الإقحوان ، دار النمير ٢٠٠٠، أهم الغزوات في صفحات الإسلام الخالدة (مسرحية شعرية)، ١٩٩٤.

٦٣٩. **عبد الكريم السبعاوي** : ولد في مدينة غزة عام ١٩٤٢، عمل مدرسا، ثم محررا في جريدة "أخبار فلسطين" ترك مدينة غزة عام ١٩٦٧. عرف العديد من المنافي، حتى استقر في ملبورن بأستراليا منذ العام ١٩٨١. من أعماله : "نوديت باسمي" شعر - بيروت ١٩٨٢، "العنقاء" رواية بالعربية والإنكليزية، أستراليا ١٩٨٩،

٦٤٠. **عبد الكريم عبد الرحيم** : ولد في صفد عام ١٩٤٢. في العام ١٩٤٨ لجأ مع أهله إلى مدينة دمشق. درس في مدارس دمشق حتى

حصوله على الثانوية. بعدها حصل على الإجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، وعمل مدرسا في ثانويات دمشق، إضافة إلى عمله الصحفي في دار البعث منذ العام ١٩٨٣ كمحرر، ثم كمسؤول عن القسم الثقافي في الجريدة حتى عام ١٩٩٧، من الأعضاء المؤسسين للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين. نشرت أول قصيدة له في رثاء عدنان المالكي عام ١٩٥٧، وبعدها نشر في الكثير من الصحف والمجلات مثل: "الغربال"، "الرواد"، إلى جانب كل المطبوعات التي كانت تصدر في سورية آنذاك، كتب القصيدة العمودية وتحول إلى قصيدة التفعيلة في العام ١٩٦٤ دون التخلي عن القصيدة العمودية. من أعماله :"بين موتين وعرس" شعر ـ دمشق ١٩٨٥"آخر اعترافات الندى" شعر ـ دمشق ١٩٩٦"صاعدا إلى الطوفان" شعر، وزارة الثقافة ١٩٩٧. "من دفتر أبي فراس الحمداني" شعر، توفي ٢٠١١/٤/٨م

٦٤١. **عبد الكريم عوينة** : ولد في قرية بتير بالقرب من بيت لحم عام ١٩٥٠ وعاش حياته فيها ، تعلم في مدرسة الشوبك الزراعية في الأردن وبعدها ذهب ليدرس الهندسة الزراعية في جامعة بغداد وبقي هناك لمدة ثماني سنوات وأخذ من أدبها العريق فكتب كثيرا من قصائد الشعر توفي ٢٠١٠.

٦٤٢. **عبد اللطيف البرغوثي** : ولد في قرية كفرعين شمال رام الله يوم١٩٢٨. تعلم في كتّاب قريته، ثم في مدرسة دير غسانة للذكور ثم في الكلية الرشيدية في القدس حيث تخرج فعمل معلماً دون أن ينقطع عن الدراسة الجامعية فحصل على البكالوريوس والماجستير والدكتوراه من جامعة لندن، عن بحثه "الأغاني العربية الشعبية في فلسطين والأردن". عمل مدرساً ومديراً لمدرسة بني زيد الثانوية حتى عام ١٩٥٦ ثم عمل مفتشاً بوكالة الغوث الدولية، ثم مدرساً في معهد المعلمين في بنغازي-ليبيا. وفيما بعد عمل مدرساً فكبير المدرسين في معهد معلمي الوكالة برام الله ثم مديراً لدائرة تدريب المعلمين في رئاسة الوكالة بالقدس وبعدها خبيراً معاراً من اليونسكو للجامعة الليبية في طرابلس حيث أسهم في تأسيس كلية التربية هناك"١٩٦٧-١٩٧٤". وبعد ذلك أوفدته اليونسكو في مهمة مماثلة لمدة سنة إلى

البحرين لتطوير معاهد المعلمين والمعلمات فيها. عمل في جامعة بير زيت نظم الشعر ونشره في الصحافة ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث، توفي ٢٠٠٢.

٦٤٣. **عبد اللطيف عقل** : ولد في دير استيا بنابلس عام ١٩٤٣. حصل على الإجازة في الآداب عام ١٩٦٦، وعلى ماجستير ودكتوراه علم النفس الاجتماعي من أمريكا عام ١٩٧٧. عمل في التدريس في عدة جامعات من أعماله :"شواطئ القمر" شعر - بيروت ١٩٦٤"أغاني القمة والقاع" شعر - الناصرة ١٩٧٢ "هي أو الموت" شعر - نابلس ١٩٧٣"قصائد عن حب لا يعرف الرحمة" شعر - القدس ١٩٧٥

٦٤٤. **عبد اللطيف مهنا** : ولد في خانيونس عام ١٩٤٦. عمل رئيسا لتحرير مجلة "فتح" منذ سنوات. عضو اتحاد الكتاب العرب. إلى جانب كتابة الشعر والدراسة السياسية والزوايا، فهو رسام. من أعماله :"أعشق صبرا وأشترط" شعر ١٩٧٩"كأنها هن" شعر ١٩٩١ "إضاءات" مقالات،

٦٤٥. **عبد الله السعيد** : ولد في ذنابة - طولكرم عام ١٩٣٠. حصل على البكالوريوس في طب وجراحة الأسنان من جامعة القاهرة عام ١٩٥٤. عمل في طب الأسنان. من أعماله : "مناجاة" شعر ١٩٨١"تأملات" شعر ١٩٨١"حبيبتي القدس" شعر ١٩٨٥"حبيبتي فلسطين" شعر ١٩٨٦"السيرة النبوية الشريفة" شعر - جزءان ١٩٨٨ - ١٩٨٩"أسرار وخلود" شعر ١٩٩٠،

٦٤٦. **عبد الله الشحام :** ولد في النصيرات١٩٥٣ بغزة . حصل على إجازة في اللغة العربية من الجامعة الأردنية، ١٩٧٦. ثم ماجستير اللغة العربية عام ١٩٨٠، ثمّ حصل على شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة مانشستر ، ١٩٨٣، وإجازة ما بعد الدكتوراه من جامعة إدنبره ١٩٨٧، ثم دكتوراه ثانية منها، ١٩٨٩. عمل مدرّسًا للغة العربية، ومحاضرًا متفرّغًا، ومدّرسًا في مركز اللغات في الجامعة الأردنية، وباحثًا ومحاضرًا في جامعة إدنبرة، وخبيرًا للبحوث العلمية في وزارة التربية والتعليم في مسقط. هو عضو في رابطة الكتاب الأردنيين، له دواونين شعرية عديدة ومجموعات

قصصية ومؤلفات في اللغة، من أعماله الشعرية : تهاليل للمجيء الثاني، ١٩٧٥، الدم والتراب ١٩٧٧،الأرض تاريخي ويداك جغرافيتي ١٩٨١،عرس الشهيدة ١٩٨٦، دمي كتابة، ووجعي أوقات، وزمني لا ينتهي ١٩٨٦،أ. ب.. كأس للحياة.. دم للعذراء ١٩٩٨، (سيمفونيات القلب)، بالإنجليزية، ١٩٨٧.

٦٤٧. **عبد الله جلغوم** : ولد في فقوعة قضاء جنين عام ١٩٥١، حصل على دبلوم آداب ـ قسم اللغة العربية من الجامعة الأردنية عام ١٩٧٣.عمل في التعليم. نشر العديد من القصائد والمقالات والبحوث في الصحف والمجلات. من أعماله : "أسرار ترتيب القرآن" و "المعجم الإحصائي لسور وآيات وكلمات القرآن" و "معجزة القرآن العددية".

٦٤٨. **عبد الله حداد :** *فنان وشاعر* من مواليد مدينة حيفا ١٩٣٨لقب بـ "بفنان الثورة الفلسطينية" .اشتهر بقيامه بتجديد التراث الفلسطيني والغناء للقضية الفلسطينية وكان يقوم بكتابة البرامج الفنية للإذاعة اللبنانية، متنقلا بين التأليف والاعداد والتلحين والكتابة المسرحية واللحن والاغنية التي كانت تعبر عن نبض الشارع الفلسطيني. من أشهر قصائده هي قصيدة " التكتيك العربي" التي غناها أمام الراحل ياسر عرفات في عدن عام ١٩٨٣ ولاقت شهرة واسعة. توفي بالدنمارك ١٩٩٤.

٦٤٩. **عبد الله حسن** : ولد في عرب الصبيح/الناصرة عام ١٩٤٥. لجأ مع أسرته إلى سورية عقب نكبة ١٩٤٨. حصل على الثانوية العامة عام ١٩٦٤، ثم انتسب إلى جامعة دمشق وتخرج عام ١٩٦٨ حاملا الإجازة في الآداب، قسم اللغة العربية، ثم حصل على دبلوم عام في التربية في العام ١٩٦٩،عمل مدرسا للغة العربية في مدارس حلب ودمشق. كما عمل مدرسا في الرياض بالسعودية. بدأ كتابة الشعر في سن مبكرة، ونشر عددا من قصائده في الصحف والمجلات السورية. كما أنه كتب عددا من المسرحيات التي تم إخراجها للمسرح المدرسي، ونالت بعض مسرحياته جوائز تقديرية. من أعماله :"أغنيات الحب والثورة" شعر دمشق ١٩٨٤، توفي ودفن في دمشق بتاريخ ١٩٩٣/٧/٢٥ .

٦٥٠. **عبد الله حسين منصور** : ولد في قرية المنسي ـ قضاء حيفا ـ عام ١٩٤٢. حصل على الإجازة في الأدب العربي من جامعة بيروت العربية، وعلى الدبلوم العالي في الإعلام من الجامعة الأردنية، وعلى الماجستير في الأدب العربي من جامعة البنجاب، ودرس الإخراج التلفزيوني والسينمائي في هولندا، عمل في التلفزة معدا ومقدما ومخرجا، كما عمل في الصحافة. من أعماله : "غدا سفري" شعر ١٩٧٠ "مواويل للحب والحرب" شعر ١٩٧٣ "الرحيل على الأرصفة المنسية" شعر ١٩٧٥ "أوجاع فلسطينية" ١٩٨٠ "الحب يليق بحيفا" شعر ١٩٨٣ "ترانيم لامرأة من شفق" شعر ١٩٨٦ "رباعية اغتيال القمر" شعر ١٩٨٦ "شيء من الغضب" مسرحية.

٦٥١. **عبد الله رضوان** : ولد في أريحا عام ١٩٤٩. حصل على بكالوريوس آداب من الجامعة الأردنية عام ١٩٧١، ومنها على دبلوم إدارة تربوية عام ١٩٨٨، ودبلوم دراسات عليا في الإدارة التربوية عام ١٩٩٢، عمل في التدريس. من أعماله :"خطوط على لافتة الوطن" شعر ١٩٧٧ "أما أنا فلا أخلع الوطن" شعر ١٩٧٩"الخروج من سلاسل مؤاب" شعر ١٩٨٢"أرى فرحا في المدينة يسعى" شعر ١٩٨٤"أسئلة الرواية الأردنية" دراسة.

٦٥٢. **عبد الله عيسى** : ولد في دمشق عام ١٩٦٤ ـ من صفد ـ تلقى علومه في مدارس دمشق، وكان اهتمامه بالأدب والشعر خاصة في وقت مبكر. نشر قصائده في بعض الصحف والمجلات العربية، كما شارك في مهرجاني الرقة وطرطوس الأدبيين **من أعماله** : آلاء دمشق ١٩٩٦ وموتى بدفنون الجنازة دمشق ١٩٩٧وقيامة الأسوار رام الله ٢٠٠٠.

٦٥٣. **عبد الله عيشان** : ولد في قرية البروة في الجليل عام ١٩٣٥، أنهى دراسته الابتدائية في مدرسة قريته والثانوية في كفر ياسيف عام ١٩٥٥، وعمل مدرسا في ا لمدارس الابتدائية في كفر ياسيف وأبو سنان والمكر. في عام ١٩٦٨ التحق بجامعة حيفا وأحرز البكالوريا في القصة العربية وآدابها، نظم الشعر في سن مبكرة، ثم تحول من الشعر إلى القصة القصيرة ونشر العديد من قصصه في عدة صحف ومجلات، من أعماله :"عام الكركة" قصص ـ القدس ١٩٧٤،

"الغلطة" قصص، "الطير الأخضر" قصص شعبية، "من تراثنا الشعبي" شفا عمرو ١٩٧٩، "كف عدس" مسرحية ١٩٧٨،

٦٥٤. **عبد المحسن نعامنة** : ولد في «عرّابة البطوف» في الجليل عام ١٩٧٦م. يكتب الشعر والقصة والمقالة وينشر في الصحف المحلية مثل «الاتحاد» و«كل العرب» و«الصنارة» و«الجيل الجديد» ومجلة «شعراء»، في رام الله. شارك في «مؤتمر القاهرة الخامس والثلاثون للكتاب»، وهناك ألقى بعض قصائده. يكتب شعر التفعيلة والشعر الموزون والمقفى، ولديه تجربه ملفتة في مجال القصة القصيرة والمقالة. من أعماله : «الخروج من خسارات القبيلة»، دار نشر الهدف ـ عرابة، ٢٠٠٤م.

٦٥٥. **عبد المنعم طالب الرفاعي** : ولد في صور اللبنانية عام ١٩١٧ من أسرة كانت تقطن في قرية عين الزيتون في صفد تلقى تعليمه الأولي في مدينة صور بلبنان، حيث كان والده مديراً للمال في "صور"، وفي سنة ١٩٢٦ رحل إلى العاصمة الأردنية عمان كي يلتحق بشقيقه الأكبر "سمير" الذي كان بدوره قد انتقل من الحكومة في فلسطين إلى عمان سنة ١٩٢٤، ليشارك في تأسيس الحكومة الأردنية تحت حكم الأمير عبد الله بن الحسين، وفي العاصمة الأردنية عمان تابع عبد المنعم دراسته الثانوية، وبعد أن أتمها سنة ١٩٣١ لحق بالجامعة الأمريكية ببيروت، حيث حصل على ليسانس الأدب العربي منها سنة ١٩٣٧، ثم عاد إلى عمان فأصبح معلماً للأدب العربي بالمدرسة الثانوية التي تعلم فيها، وما كادت سنة ١٩٣٩ تنتهي حتى لحق بالسلك الدبلوماسي الأردني موظفاً في الديوان الملكي ، وقد أصبح رئيسا للوزراء مرتين ومنذ هذا التاريخ جمع عبد المنعم الرفاعي بين الشعر والسياسة، حيث كان قلبه مع الشعر وعقله مع السياسة. فتدرج في المناصب السياسية من سفير إلى وزير خارجية حتى وصل إلى منصب رئيس وزراء الأردن. ولكن السياسة لم تستطع أن تنتزع منه حبه للشعر والفن والأدب، وقد تغنى الموسيقار محمد عبد الوهاب بقصيدته "نجوى" كما تغنى بعد ذلك بطليقته نهلة القدسي "أم عمر" التي تزوجها الموسيقار بعده، وقد أبدع الكثير من

القصائد العاطفية والسياسية، جمعها في ديوانه "مسافر" دار الشعب عمان ١٩٧٥.

٦٥٦. **عبد الناصر صالح** : ولد في طولكرم عام ١٩٥٧، حصل على بكالوريوس في التربية وعلم النفس من جامعة النجاح الوطنية بنابلس عام ١٩٨٤، اعتقل من قبل قوات الاحتلال بين عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٧ ، عمل موظفا في مركز أبحاث جامعة النجاح الوطنية، له نشاطات ثقافية وإعلامية واسعة، من أعماله : "الفارس الذي قتل قبل المبارزة" شعر ١٩٨٠ "داخل اللحظة الحاسمة" شعر ١٩٨١ "خارطة للفرح" شعر ١٩٨٦ "المجد ينحني أمامكم" شعر ١٩٨٨ "نشيد البحر" شعر ١٩٩٠.

٦٥٧. **عبد الناصر محمد مغنم** : ولد في مدينة نابلس ١٩٦١ ودرس في ثانوية قدري طوقان ، تخرج في كلية الشريعة ١٩٨٣ الجامعة الأردنية ، عمل مدرسة للتربية الإسلامية في اليمن لمدة سنتين و٣٢ سنة في مدينة الرياض مدرسا ووكيلا ومشرفا تربويا حتى ٢٠١٥ ، ، أشرف على " مجلة الشقائق" وحرر في عدة مجلات إسلامية كالجندي المسلم ومجلة الأسرة والمستقبل له العديد من الكتب والدراسات في نصرة القضية الفلسطينية ، نشر العديد من القصائد في المجلات **من أعماله** : "عندما تتكلم الدماء" الرياض ، "ماضون برغم الجراح" ، الرياض ، "أحمد ياسين قعيد اهتز تحت كرسيه العالم" ، "نساء فلسطين إصرار في ظل الحصار"، "الكيان الصهيوني دولة القمع والإرهاب".

٦٥٨. **عبد الهادي كامل** : ولد في قرية سبسطية عام ١٩١٠، تلقى علومه الأولى في قريته، ثم تابع دراسته الثانوية في نابلس، في العام ١٩٤٨ انتقل إلى دمشق، وعمل مديرا لمنطقة دمشق، ثم مديرا عاما للشؤون الاجتماعية في وكالة الغوث حتى تقاعده، يجيد الإنكليزية والعبرية والألمانية، وقد بدأ كتابة الشعر في سن مبكرة، وقد نشر أولى قصائده عام ١٩٢٩ في جريدة "الإقدام" التي كانت تصدر في يافا. ثم نشر في عدة صحف فلسطينية مثل "الدفاع" "فلسطين" "صوت الشعب" و"المهماز" تحت اسم مستعار هو "الهادي المحجوب"، وكان للشاعر أن فاز بعدة مسابقات شعرية في فلسطين

وغيرها، وقد كتب كثيرون عن الشاعر، ويذكر هنا أنه كان صديقا لإبراهيم طوقان، وعبد الرحيم محمود، وعبد الكريم الكرمي، من أعماله : له ديوان جمع فيه كل شعره، ولم يطبع.

٦٥٩. **عبد الهادي كامل الحاج:** ولد في في قرية سبسطية، عام ١٩٠٨ إحدى قرى مدينة نابلس في فلسطين، ثم رحل إلى مدينة نابلس حيث تابع في المدرسة الصلاحية دراسته إلى أن أنهى المرحلة الثانوية ولكن بعض الظروف الطارئة حالت بينه وبين إكمال تحصيله الجامعي والعالي حصل على عدة جوائز شعرية منها: الجائزة الأولى في مسابقة شعرية من قبل هيئة الإذاعة البريطانية في لندن، حيث تقدم بقصيدة عنوانها "الوحدة العربية" عام ١٩٤٢م. الجائزة الثانية في مسابقة شعرية في سوريا بقصيدته "الأم"، الجائزة الثالثة في مسابقة نظمتها الإذاعة الفلسطينية عن قصيدته "صلاح الدين الأيوبي"، وامتدت آفاق شعره إلى مجالات الشعر الإنجليزي حيث ترجم إلى الشعر العربي بعض القصائد، كما كتب مسرحية تم تمثيلها في بعض المدارس، إضافة إلى العديد من وزارات التربية والتعليم العربية أدخلت في مناهجها لمختلف المراحل العديد من قصائده. نشر إنتاجه في عدد من الصحف والمجلات العربية، توفي ١٩٩٦ .

٦٦٠. **عبد الوهاب زاهدة** : ولد في الخليل نشر العديد من قصائده في المواقع توفي ٢٠١٠

٦٦١. **عبد ربه محمد اسليم** : ولد في معسكر النصيرات – قطاع غزة ١٩٦١م تخصص رياضيات فيزياء – الجامعة الإسلامية بغزة عام ١٩٨٥م، حاصل على ماجستير في الرياضيات تخصص تبولوجي بتقدير امتياز من جامعة برمنجهام بأمريكا عام ١٩٨٩م، منحة دراسية من جامعة برمنجهام نفسها .عمل محاضرًا في جامعة الأقصى. شارك في إصدار مجلة «صوت المستضعفين» على تراب الجامعة الإسلامية خلال الأسبوع الثقافي عام ١٩٨٢م، من أعماله : أصدر مجموعة من الدراسات الجريئة والطموحة والتي تعالج مجموعة من القضايا السياسية والحركية على الساحة الإسلامية والفلسطينية بشكل خاص، كما أصدر مجموعة من الدواوين الشعرية، منها: "صهيل على أطلال السلام" "موطئ من زجاج" "فضاءات

اللازورد" "سيدة العاشقين" عن دار شمس للنشر والإعلام، القاهرة ٢٠٠٩ بالإضافة إلى عشرات الإصدارات غير الشعرية.

٦٦٢. **عبدالرحمن محمد درويش السلطي** : ولد في مدينة صفد ١٩٢٤، قضى حياته في فلسطين وسورية والمغرب. تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدينة صفد، ثم قصد دمشق بعد نكبة فلسطين ١٩٤٨، فالتحق بجامعتها، وحصل على الإجازة في الأدب العربي . بنى مخبزًا في منزله ليعول أسرته، ثم هاجر فعمل موظفًا في البريد في دمشق، ثم عمل مدرسًا للغة العربية بعد حصوله على الإجازة في الأدب العربي، ثم أعير إلى المغرب عام ١٩٧٨، فعمل مدرسًا فيها لمدة ثلاث سنوات، ثم عاد إلى دمشق، فعمل في قسم المخطوطات في مجمع اللغة العربية ، له ديوان مخطوط ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث. توفي في دمشق ١٩٨٥

٦٦٣. **عبدالفتاح علي الكواملة** : ولد في قرية زكريا قضاء الخليل ١٩٣١،.عاش في فلسطين والأردن والعراق ومصر والسعودية وعمان. التحق بالتعليم النظامي، فدرس الابتدائية في قريته، ثم في مدرسة عجور، وواصل دراسته بمدرسة الخليل حتى عام "١٩٤٧"، ثم توقف لمدة عامين، انتقل بعدها إلى القدس ليواصل دراسته في الإبراهيمية الثانوية ويحصل منها على الشهادة الثانوية، ثم درس عامًا واحدًا في معهد التربية في بعقوبة بالعراق، توقف بعدها عن مواصلة الدراسة. عمل معلمًا في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الأردن لمدة خمس سنوات، ثم معلمًا في المملكة العربية السعودية "١٩٦٠ - ١٩٧٣"، ثم في سلطنة عمان ثلاث سنوات. من أعماله : «النجديات» ديوان - مطبعة التوفيق - عمان ١٩٨٠، و"الأعمال الشعرية غير المنشورة "- جمع وتحقيق أحمد الكواملة وزياد أبو لبن - دار الكرمل - عمان ١٩٩٧. توفي ١٩٨٨في إربد "الأردن" بعد اعتكاف في سقيفة الرصيفة إلى أن غادرها إلى إربد ليموت منتحرًا بعد عناءات مع كثير من الأمراض.

٦٦٤. **عبدالقادر عبدالله العزة** : ولد في بيت جبرين قضاء الخليل ١٩٤٠ ، درس الابتدائية والإعدادية والثانوية في مدرسة بيت لحم،

وحصل على شهادة جامعية في اللغة العربية من جامعة القدس بعد ذلك بسنوات طويلة حيث تخرج عام ١٩٨٠. عمل في التدريس، وتنقل بين وزارة التربية والتعليم الأردنية، وبين وزارة التربية والتعليم الفلسطينية بعد وصول السلطة الفلسطينية إلى الضفة وقطاع غزة بعد اتفاق أوسلو، عضو في اتحاد الكتاب الفلسطينيين . من أعماله : ديوان «شموس الصباح والسور القديم»، اتحاد الكتاب الفلسطينيين - القدس "ط ١" ١٩٨٩م، و«مغناة ألف ليلة»، المؤلف - بيت لحم، "ط١"، ١٩٩٢م. توفي في بيت لحم ١٩٩٧.

٦٦٥. **عبدالناصر محمد علي صالح تايه** : ولد عام ١٩٥٧ في طولكرم. والده شاعر ومجاهد و أحد المكافحين ضد الانتداب البريطاني والذي ربطته علاقات وثيقة بالشعراء الفلسطينيين .حاصل على بكالوريوس في التربية وعلم النفس من جامعة النجاح الوطنية بنابلس ١٩٨٤. يعمل موظفاً في مركز أبحاث جامعة النجاح الوطنية منذ ١٩٨٥. سكرتير اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الأرض المحتلة، وعضو المجلس الفلسطيني للثقافة والإعلام، وجمعية التكافل الاجتماعي في القدس. بدأ يقرض الشعر في جيل مبكر، ونشر نتاجه الشعري في الصحف والمجلات الفلسطينية، منها: «البيادر، الكاتب، الجديد، الغد، الفجر الأدبي، المسيرة، الاتحاد، الشراع، الشعب» وغيرها ، حصل على الجائزة الأولى في الشعر من جامعة النجاح الوطنية ١٩٨٠، والجائزة الأولى للشعر الفلسطيني "مناصفة" ١٩٩٠. من أعماله : "الفارس الذي قتل قبل المبارزة" ١٩٨٠ – "داخل اللحظة الحاسمة "١٩٨١ – "خارطة الفرح" ١٩٨٦ – "المجد ينحني أمامكم" ١٩٨٨ - مطولة شعرية بعنوان: "نشيد البحر" ١٩٩٠ – "فاكهة الندم" ١٩٩٩.

٦٦٦. **عبلة غسان جابر** : صيدلانية، و باحثة في مجال التكنولوجيا الحيوية وكانت عبلة تعاني ضعفا شديدا في السمع منذ صغرها لكنه لم يمنعها من إتمام دراستها الأكاديمية لتتخرج من كلية الصيدلة وتحمل شهادة ماجستير في اختصاص التكنولوجيا الحيوية ، شاعرة لقبت بشهرزاد القصيدة وعشتار في الشارع الثقافي الفلسطيني ولها صيت وصدى ثقافي واسع ودعم كبير من الندوة الثقافية الخليل ووزارة

الثقافة والوسط الأدبي والعالم العربي والجاليات في الخارج. اشتركت في برنامج أمير الشعراء وحصلت على مكانة عالية وتكفل أمير البلاد بعلاجها على نفقته الخاصة.

٦٦٧. **عثمان الطباع "الشيخ"** : ولد في غزة هاشم عام ١٨٨٢، درس التوحيد والحساب والعبادات. في عام ١٩٠٠ قصد الأزهر في مصر وحضر دروس أكابر ذلك العهد وأخذ عنهم الكثير في مختلف الفنون، عاد إلى غزة ١٩٠٢ وشرع في التدريس ثم أسند إليه التدريس في الجامع العمري الكبير عام ١٩٢١، ثم أسندت إليه الخطابة عام ١٩٣١، ورأى أن غزة تفتقر إلى مكتبة فأسس مكتبة عامة وزودها بنحو ثلاثة آلاف كتاب، كان ينظم الشعر، من أعماله : "إتحاف الأعزة في تاريخ غزة"، "خلاصة الأنساب لعائلات غزة". توفي عام ١٩٥٠.

٦٦٨. **عثمان حسين** : إعلامي فلسطيني يقيم في رفح بقطاع غزة، عمل في عدة صحف عربية خليجية ،قبل أن يستقر نهائيا في غزة، أسس مجلة أدبية رفيعة المستوى عشتار، إلا أن المجلة توقفت لأسباب عديدة منها شح الإمكانيات وعدم دعمها رسميا، مؤسس ورئيس جمعية عشتار للثقافة والفنون، شغل منصب رئيس القسم الثقافي في صحيفة الوحدة الإماراتية "١٩٨٥_١٩٨٩" وكذلك سكرتير اتحاد الكتاب الفلسطينيين "١٩٩١_١٩٩٣"، كما شغل منصب المدير التنفيذي لمؤسسة بيسان للإعلام "١٩٩٣_١٩٩٧"عضو مؤسس في جمعية الفينيق الثقافية فلسطين ويشغل حاليا منصب مدير دائرة الثقافة في مركز التخطيط الفلسطيني ، من أعماله : "رفح أبجدية مسافة وذاكرة" بالاشتراك مع خالد جمعة ١٩٩٢ "البحار يعتذر عن الغرق" ١٩٩٣ م"من سيقطع رأس البحر" ١٩٩٦ "له أنت" ٢٠٠٠ م "الأشياء المتروكة إلى الزرقة"٢٠٠٤م ولديه عدد من المخطوطات الشعرية التي لم تصدر بعد

٦٦٩. **عثمان عبد الله أبو غربية** : ولد في القدس ١٩٤٦، انتقل مع عائلته للسكن في مدينة الخليل أوائل الخمسينات. درس وحصل على الثانوية العامة في مدينة الخليل، وبدأ فيها بمبادرات تنظيمية وطنية. التحق بجامعة دمشق – كلية الحقوق، ووصل إلى السنة النهائية.

اعتقل في سجن الخليل مرة أخرى عام ١٩٦٦. عام ١٩٦٧ وعلى أثر الحرب ترك دراسته الجامعية والتحق بقوات العاصفة وتولى مناصب عديدة أسس وأشرف على جريدة العاصمة " المقدسية " . أسس وأشرف على مجلة مشارف مقدسية الصادرة عن اللجنة الوطنية للقدس عاصمة دائمة للثقافة العربية . من أعماله : "عدنا" ديوان شعر. "اقتراب المدى" مطولة شعرية. "لمن تخلي سرج الجبال" مطولة شعرية. "بين الحضور وبين الغياب" ديوان شعر

٦٧٠. **عثمان نزال** : شاعر مقل من مدينة قلقيلية، من أعماله : ديوان قلقيلية "شعر"، بيروت، ١٩٦٧

٦٧١. **عدالة أحمد جرادات** : سيدة وأم لأربعة اولاد وسبعة أحفاد تعيش في الناصرة، عملت في حقل التعليم هناك وتقاعدت بعد خدمة ثلث قرن واتجهت للأعمال الاجتماعية وشاركت في النشاطات الثقافية والأدبية قرضت الشعر ونشرته في العديد من المجلات والمواقع، من أعمالها : "عطر التراب" الناصرة ٢٠١٣، نورد السحاب وعطش الياسمين ٢٠١٧.

٦٧٢. **عدنان أبو شرخ** : ولد في المجدل ١٩٤٥، تلقى علومه الابتدائية والإعدادية والثانوية في رفح، ثم انتسب عام ١٩٦٣ إلى جامعة عين شمس/كلية الآداب ـ قسم اللغة العربية، عمل موظفا، ثم انتقل إلى سورية وعمل في الإعلام الموحد في م ت ف، من أعماله : "ترنيمة للوطن" شعر "نداء الأرض" مسرحيات دمشق ١٩٧٨،

٦٧٣. **عدنان بلاونة** : ولد في ١٩٧٨في الضفة الغربية ينشر بعض القصائد الحماسية على صفحات النت كما يكتب الأغاني الفلسطينية وقد لحن بعضها منها أغان في رثاء أبي عمار وصدام حسين ، و"يا حيف" ، و"طفح الكيل" و " المؤامرة" وغيرها من الأناشيد .

٦٧٤. **عدنان جابر** : ولد في الخليل عام ١٩٥٢، حصل على دكتوراه في الفلسفة، اعتقله الاحتلال الصهيوني عام ١٩٦٩، وهو في السابعة عشر ربيعاً، بسبب مهاجمته ثلاثة جنود إسرائيليين أمام الحرم الإبراهيمي وطعنهم بسيخ كباب كان قد صنعه في مدرسته الأمير محمد الإعدادية وأعده لهذه المهمة .

بعد خروجه من المعتقل عاد إلى الأردن، ثم أبعد إلى سورية، فعاش

في مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين جنوب دمشق عمل صحفيا في مجلة "نداء الوطن"، يكتب البحث والشعر والقصة، له عدة كتب مخطوطة في الشعر والقصة، **من أعماله** :"ملحمة القيد والحرية" عن الأسرى، الثوب والعنب، في سوسيولوجيا الثورة الفلسطينية، إصدار خاص، مطبعة نضر، دمشق ١٩٩٤،العرب وعصر ما بعد النفط، دار علاء الدين، دمشق ٢٠٠٤. وغرفة لذاك الشيء ٢٠١٧.

٦٧٥. **عدنان حجازي** : ولد في طمرة ـ الجليل الغربي عام ١٩٦٥، درس الابتدائية والثانوية في قريته، من أعماله : "النفس المتشردة" شعر ـ طمرة ١٩٨٣.

٦٧٦. **عدنان ساري الزبن** : ولد في يافا عام ١٩٤٢، حصل على الإجازة في اللغة العربية من كلية الآداب في جامعة بيروت العربية، عمل في مجال التدريس، من أعماله : "أريج الخزامى" شعر ـ بالاشتراك "نسيم الصبا" شعر ـ بالاشتراك "بين الشريفين" شعر ـ بالاشتراك "عروبة هند" شعر "الرايات العربية" مسرحية شعرية "القادسية" مسرحية شعرية.

٦٧٧. **عدنان عبد الرحمن أبو عطا** : ولد في قرية عين غزال قضاء حيفا، عام ١٩٤٣ م، حاصل على الثانوية العامة، وملم باللغة الإنكليزية والألمانية. عمل في حقل التعليم لمدة عشر سنوات، ثم انتقل ليعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل "التأمينات الاجتماعية بدمشق"، نائباً لرئيس شعبة السيارات لمدة سبع سنوات، ثم مفتشاً ومعاون رئيس التفتيش لمدة ستة عشر عاماً. قرض الشعر ونشره في الصحف والمجلات العربية، فاز بعدد من الجوائز الشعرية كان منها جائزة الوفاء الشعرية المقامة في مدينة الرقة عام ١٩٩٥، وحصل على جائزة أديب عباسي الأدبية "مناصفة"، عام ٢٠٠٤. من أعماله : له دواوين شعرية منها: "حبيبتي تعاتبن". "قراءة في حور العينين". "لماذا أقول" ."لسعة ودوار". نحن الديمومة في خضرة زيتونك". "مذ قبلناك عرفنا الموت". "خيل الإصرار في وجه حبيبتي".ومن المسرحيات: "عجين على نارين". "نار الحب ونار اللهب". "الولد سلمان"، رواية، ١٩٨٤.

٦٧٨. **عدنان عصفور** : ولد في يعبد ـ جنين عام ١٩٥٦، حصل على الثانوية العامة، عمل محررا في مجلة "الأسمدة الأردنية" وجريدة "العصر الجديد"، من أعماله : "ماذا نقول" شعر "مشاعل من السنديانة" شعر "صحوة طفلي" شعر "عبد الله وسقوط حيفا" "سيد أحزاني" "الأرض أغلى مهر".

٦٧٩. **عدنان علي خالد** : ولد في بلدة يازور ـ يافا عام ١٩٣٤، عرف بصالونه الأدبي في الزرقاء حيث كان يضم الكثير من الكتاب، من أعماله : "الذاكرة والزمن" "هالات الحب الأزرق" "طائر في الضباب"، توفي في الثمانينات.

٦٨٠. **عدنان علي رضا النحوي** : ولد في صفد عام ١٩٢٨.درس في قريته ثم حصل على دبلوم في التربية والتعليم و أصول التدريس من فلسطين ، ولجأ إلى سورية بعد نكبة ١٩٤٨ . بكالوريوس في هندسة الاتصالات الكهربائية من مصر بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف الثانية ١٩٦١، ودرجة مهندس مجاز من لندن عام ١٩٧١، ودرجة الزمالة من لندن ١٩٧٦، فالماجستير، ثم الدكتوراه من أمريكا عام ١٩٨٥، مدرس لمدة ثماني سنوات في سوريا والكويت . كما شغل المناصب التالية: مدير الإذاعة في حمص ـ سوريا مدير المشاريع الإذاعية في وزارة الإعلام في المملكة العربية السعودية لمدة خمسة عشر عاماً المستشار الفني لوكالة الأنباء الإسلامية . المستشار الفني للحرس الوطني . المدير العام لمؤسسة البشريات للتجارة والمقاولات . وهو صاحب "دار النحوي" للنشر والتوزيع، من أعماله : له أكثر من مئة كتاب في الشعر والنثر والدراسات منها : "الأرض المباركة" شعر ١٩٨٧ "موكب النور" شعر ١٩٨٧ "جراح على الدرب" شعر ١٩٨٧ "ملحمة الغرباء" شعر ١٩٨٧ "ملحمة على أبواب القدس" شعر ١٩٨٩.توفي بالرياض ٢٠١٥

٦٨١. **عدنان عمامة** : ولد في طبرية ١٩٤٢م، تلقى علومه في دمشق. يعمل في الصحافة، وهو أيضاً شاعر وقاص وروائي، من أعماله : "السجن "٦٥، شعر، ١٩٧٧. "الخزعندار"، رواية، ١٩٧٩. "الحومة"، رواية، ١٩٨٢.

٦٨٢. **عدنان محمد فايز كنفاني** : مواليد يافا ـ فلسطين ١٩٤٠، مقيم في سورية مهندس ميكانيك أديب وكاتب وصحفي: عضو اتحاد الكتّاب العرب ، وعضو اتحاد الكتّاب والصحفيين الفلسطينيين "فرع سورية". عضو المكتب التنفيذي للحملة الأهلية لاحتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية للعام ٢٠٠٩. ومقرر جمعية القصّة كتب الرواية والمقالة والشعر وهو شقيق الأديب الراحل غسان كنفاني من أعماله : له عدة قصص وروايات منها :"حين يصدأ السلاح"، قصص، دار الشموس، ١٩٩٩."قبور الغرباء"، قصص، دار اليازجي دمشق،٢٠٠١ "على هامش المزامير"، مجموعة قصص قصيرة ومترجمة للإنكليزية دار اليازجي ٢٠٠١. " بِدّو" رواية : وهو اسم قرية فلسطينية تقع شمال غرب مدينة القدس دار اليازجي ٢٠٠٢."أخاف أن يدركني الصباح"، قصص "عن اتحاد الكتاب العرب" ٢٠٠١. وله ديوان شعري واحد " قبل أن يشيخ النخيل" عن اتحاد الكتاب العر ب بدمشق ٢٠١٤ .

٦٨٣. **عدوان ماجد عنبتاوي** : ولد في الناصرة عام ١٩٤٧، درس الابتدائية والثانوية في الناصرة، ثم حصل على البكالوريوس في الهندسة المعمارية، له اهتمام خاص بالفولكلور، نشر الكثير من أعماله في الصحف والمجلات، من أعماله : "ملحمة الخلق" شعر ـ القدس ١٩٧٠.

٦٨٤. **عز الدين المناصرة** : ولد في بلدة بني نعيم قضاء الخليل ١٩٤٦ حصل على دكتوراه في الأدب المقارن من جامعة صوفيا في بلغاريا عام ١٩٨١، عمل أستاذا للأدب المقارن في جامعة قسنطينة في الجزائر ١٩٨٣ـ ١٩٨٧، وعمل أستاذا بجامعة تلمسان في الجزائر أيضا، عمل رئيسا لقسم اللغة العربية وآدابها في جامعة القدس المفتوحة في عمان، يكتب الشعر والنقد، وقد مارس العمل الصحفي في وقت مبكر، فكان مسؤولا للقسم الثقافي في مجلة "فلسطين الثورة" في بيروت عام ١٩٧٤، وسكرتيرا لتحرير مجلة "شؤون فلسطينية" في بيروت، ومديرا لتحرير صحيفة "المعركة" في بيروت ١٩٨٢، الأمين العام المساعد للرابطة العربية للأدب المقارن منذ العام ١٩٨٤، عضو الرابطة الدولية للأدب المقارن، من أعماله

: "يا عنب الخليل" شعر ١٩٦٨"الخروج من البحر الميت" شعر ١٩٧٠ "قمر جرش كان حزينا" شعر ١٩٧٤ "لن يفهمني أحد غير الزيتون" شعر ١٩٧٦ "جفرا" شعر ١٩٨١ "الكنعانياذا" شعر ١٩٨٣ "حصار قرطاج" شعر ١٩٨٤ "يتوهج كنعان" شعر ١٩٩٠ "رعويات كنعانية" شعر ١٩٩٢ "الفن التشكيلي الفلسطيني" ١٩٧٥ "السينما الصهيونية" ١٩٧٥ "عشاق الرمل والمتاريس" ١٩٧٦ "مقدمة في نظريات المقارنة" ١٩٨٨ "الجفرا والمحاورات" "حارس النص الشعري" "الأعمال الكاملة للشاعر الفلسطيني عبد الرحيم محمود" ١٩٨٨.

٦٨٥. **عصام ترشحاني** : ولد في ترشيحا عام ١٩٤٤، كان اللجوء إلى حلب في عام ١٩٤٨، وفي مدارس حلب أنهى دراسته الابتدائية والإعدادية والثانوية، ثم انتقل إلى الدراسة في حمص وأنهى هناك فترة الدراسة في دار المعلمين، وانتسب بعدها إلى جامعة دمشق ونال الإجازة في الآداب/قسم التاريخ، نشر أول قصائده عام ١٩٦٧، ثم بدأ ينشر في الكثير من المجلات الأدبية العربية، ومنذ العام ١٩٧٠ أصبح عضوا في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، كما أنه عضو اتحاد الكتاب العرب، من أعماله : "قراءة في دفتر الرعد" شعر بيروت ١٩٧٥ "الغزالة تعود إلى البحر" شعر دمشق ١٩٧٧، "منارات لأحزان العشب" شعر بيروت ١٩٧٩، "أيتها الحبيبة خذيه عاشقا" شعر دمشق ١٩٧٩، "وكان ذاهبا في العذوبة" شعر دمشق ١٩٨٢، "دمي لن يغني لكم" شعر دمشق ١٩٨٢، "البحر يقطف وردتين" شعر ليبيا ١٩٨٣، "يوميات الوردة المحاصرة" شعر دمشق ١٩٨٣، "حرب السنبلة" شعر ١٩٨٤، "خطوات في الأرجوان" شعر ١٩٨٨، "مطارحات المرأة الليلكية" شعر ١٩٩٢.

٦٨٦. **عصام حماد** : ولد في جرش بالأردن عام ١٩٢٥ ـ أسرته من نابلس ـ استشهد والده عام ١٩٣٦ في ثورة فلسطين الكبرى اجتاز امتحان التعليم العالي الفلسطيني عام ١٩٤٢، درس في برلين علم المسرح وتخصص في العمل التلفزيوني و تزوج من الإعلامية فاطمة البديري عام ١٩٤٧، عمل في الإذاعة في عدة دول، من أعماله : "دراسات في الكتابة والإخراج الإذاعيين" دمشق ١٩٥٢ "ديان بيان

فو" شعر ـ رام الله ١٩٥٧ "دراسة مقارنة في الفن الألماني" ١٩٥٩ "حرب تشرين ـ أحداثها ونتائجها" دمشق ١٩٧٤ "رسائل وصور من بعيد" عمان ١٩٨٦، توفي بعمان ٢٠٠٦

٦٨٧. **عصام صدقي العمد** : وُلد عام ١٩٢٨ في نابلس. حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة الإسكندرية، ودبلوم طب الأطفال من جلاسجو، ودبلوم طب المناطق الحارة من ليفربول. عمل طبيبا أول بعيادة محافظة الأحمدي بالكويت حتى ١٩٩٠/١١/١. رئيس جمعية الأطباء الأدباء الأردنيين، وعضو اتحاد الكتاب الأردنيين، دواوينه الشعرية: اصدر الشاعر خلال مسيرته سلسلة من الدواوين، كان صدورها على النحو الآتي: الجزء الأول: بعنوان «الحب والجمال» عام ١٩٨٣، الجزء الثاني: بعنوان «آلام وآمال» عام ١٩٨٨، الجزء الثالث: بعنوان «حصاد السنين» عام ١٩٩٣، الجزء الرابع: بعنوان «آهات السنين»، عام ١٩٩٦، الجزء الخامس: بعنوان «ترانيم شاعر» عام ١٩٩٨، والجزء السادس: بعنوان «طيف الذكريات» عام ٢٠٠٠. وجمعها في ديوان الوجدانيات (في جزأين) ٢٠٠٠. توفي بعمان ٢٠١٣ .

٦٨٨. **عصام نور الدين العباسي** : ولد عام ١٩٢٤ في صفد ، منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون عام ١٩٩٠، تلقى علومه في مدينة نابلس، وارتبط منذ شبابه المبكر بأقطاب الثقافة والشعر في فلسطين مثل: إبراهيم طوقان، عبد الكريم الكرمي، عبد الرحيم محمود، في السنوات الأخيرة انتقل من حيفا إلى القدس حيث عمل باحثا في "مؤسسة الدراسات العربية"، يذكر أن عائلة العباسي الصفدية التي اشتهرت بإنجابها العديد من العلماء والفقهاء، وكان والده نور الدين علما من أعلام التربية والتعليم في فلسطين، **من أعماله** : "لهب القصيد" شعر، وتوفي في حيفا بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٤.

٦٨٩. **عطا الله أبو السبح** : من مواليد السوافير الشرقي المحتلة عام ١٩٤٨م، هاجر مع أسرته وهو رضيع إلى مخيم رفح وتلقى تعليمه الأساسي في مدارس وكالة الغوث برفح وأنهى التوجيهي من مدرسة بئر السبع الثانوية بتفوق ليدرس في مركز تدريب المعلمين في رام الله حيث يتخرج فيه عام ١٩٦٩م تخصص العلوم والرياضيات ، عمل

مدرساً في مدارس وكالة الغوث حتى عام ١٩٨٤، وكان صاحب دراية وخبرة حتى أصبح عضواً في الهيئة الإدارية لنادي خدمات رفح سنة "١٩٧٧-١٩٧٨"، ثم درس في الجامعة الإسلامية وتولى منصب رئيس مجلس طلاب الجامعة الإسلامية سنة "١٩٨١-١٩٨٢م"متخرجاً فيها تخصص شريعة وقانون بدرجة امتياز ،وعمل معيداً في الجامعة الإسلامية ثم حصل على الماجستير، في فقه التشريع /سياسة شرعية من جامعة النجاح الوطنية، ليواصل دربه ويحصل على الدكتوراه من جامعة أم درمان في السودان بتقدير امتياز ، شغل عدة مناصب وزارية كوزير الثقافة وشؤون الأسرى ،و يعمل داعية وخطيب في مساجد قطاع غزة، ثم تولى عمادة شئون الطلاب في الجامعة الإسلامية من عام ١٩٩٧م إلى عام ٢٠٠١ وكان له وقفات وطنية وسجالاً مع الأعداء، حيث أعتقل في سجون الاحتلال خمس مرات "بما يعادل ٣سنوات "، وهو صاحب قلم قوي وكاتب صحفي في جريدة الرسالة ومجلة السعادة ولم يخلُ من كتابة الشعر وله خمسة دواوين تحت الطبع كما أنه يهتم بالقضايا المجتمعية وحل المنازعات بين الناس.

٦٩٠. **عطا الله أبو زياد** : ولد في قرية العيزرية ـ القدس عام ١٩٤٢، حصل على إجازة في الآداب قسم اللغة العربية، عمل في سلك التربية والتعليم والمكتبات، من أعماله : "أنت والدنيا عليا" شعر ١٩٨٨.

٦٩١. **عطا الله جبر عودة** : ولد في الناصرة عام ١٩٥٤، حصل على الإجازة ثم الماجستير في الأدب العربي، عمل في التدريس منذ العام ١٩٧٧.درس الأدب الحديث في جامعة حيفا ، من مؤسسي رابطة الكتاب والأدباء الفلسطينيين في الوطن المحتل منذ ١٩٨٧ . من أعماله : "أغنيات من الناصرة" شعر ١٩٧٧"قمر الولادة" شعر ١٩٩٠"الجنس في أدب يوسف إدريس والثورة في أدب نجيب محفوظ" دراسة ـ الناصرة ١٩٨٠.

٦٩٢. **عطا الله عثمان قطوش** : ولد في بتير ـ بيت لحم عام ١٩٤٤. عمل مدرسًا، عضو الهيئة العامة لاتحاد الكتاب، من أعماله :

"كنعان يقرع الأجراس" شعر ١٩٨٤ "شمس الليل" شعر ١٩٨٧.توفي ١٩٩٨.

٦٩٣. **عطاف جانم** : ولدت في باقة الشرقية ـ طولكرم عام ١٩٦٣، تخرجت في العام ١٩٨٣ حاملة الإجازة في اللغة العربية من جامعة اليرموك بأربد، عملت في التعليم، نشرت الكثير من إبداعاتها في الصحف والمجلات الأردنية والخليجية، من أعمالها : "الزمان سيجيء" شعر ١٩٨٣ "بيادر للحلم يا سنابل" شعر ١٩٩٣ "الملف الثقافي" قصص وقصائد "الشعر الحديث في الأردن" مختارات شعرية.

٦٩٤. **عفاف الحساسنة** : ولدت عام ١٩٨٩ في مخيم الشاطئ بمدينة غزة، هُجِّرَ أجدادها من قرية برير المحتلة عام ١٩٤٨ ،وتميزت طفولتها بالفطنة والذكاء والنباهة ، فقد اختلفت عن بقية أقرانها من حيث مستواها الإبداعي، و ابتدأت مسيرتها التعليمية من سن ثلاث سنوات ونصف في رياض الجمعية الإسلامية حيث كانت على موعد مع اكتشاف موهبتها الأولى وهي النشيد بشكلٍ لفت نظر مربياتها في الروضة ، لتشارك بعد ذلك في مهرجانات عديدة نظمتها الجمعية الإسلامية وكذلك شاركت في عدة أمسيات ثقافية، فنية وأدبية أعدها منتدى أمجاد الثقافي كان آخرها مشاركتها بعدة قصائد في الموسم الثقافي الكبير بعنوان "الإبداع مقاومًا".

٦٩٥. **عفاف عطا الله** : من قرية شرق غزة تدعى هوج ،من مواليد (طرابلس) ليبيا ، تنقلت الأسرة من غزة إلى مصر ثم ليبيا فالأردن حتى استقر بها المقام أخيراً في السعودية حيث نشرت بعض قصائدها في الصحف هناك .

٦٩٦. **عفيف محمّد النوباني** : ولد في دير غسانة/ رام الله ١٩٢١، أنهى الثانوية العامة "المترك"، ثم حصل على شهادة تأهيل المعلمين. عمل مدرّساً في وزارة التربية والتعليم لمدة خمس وأربعين سنة. كان عضواً في نادي أسرة القلم الثقافي بالزرقاء، ترك مجموعة شعرية مخطوطة توفِّي سنة ١٩٨٩ في الزرقاء.

٦٩٧. **عقيل سليمان ربيع** : ولد في المزرعة الغربية قضاء رام الله ١٩٦٣ تخرج في جامعة النجاح ماجستير في الأدب الجاهلي ، عمل

مدرسا في الخليل ، نشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات : من أعماله "البحث عن بريء "،ديوان شعر.

٦٩٨. **علا الجديلي** : من غزة درست في الجامعة الإسلامية في غزة أقامت مدة في دمشق ناشطة في الأمسيات الشعرية ، تنشر في كثير من المواقع.

٦٩٩. **علاء كاتبة** : من مواليد غزة ١٩٦٥ درس في الاتحاد السوفييتي وليبيا، وتخرج في كلية الاقتصاد والتجارة. يعمل باحثاً اقتصادياً في وزارة المالية. يكتب قصيدة النثر والقصة القصيرة والنقد. من أعماله : "أحلام السنونو" دار الزاهرة للنشر والتوزيع رام الله ٢٠٠٠ ، توفي في غزة ٢٠٠٧ إثر أزمة قلبية حادة.

٧٠٠. **علاء مفيد مهنا** : مواليد ١٩٨١، في قرية البقيعة ، الجليل الأعلى. وفيها أنهى تعليمه الابتدائي والإعدادي، وأنهى الثانوي في كلية "مار إلياس" في قرية عبلين، ثم التحق بالجامعة العبرية في القدس وحصل على اللقب الأول، البكالوريوس في موضوع: "دراسات الاسلام والشرق الأوسط"، ناشط أدبي ووطني، فهو من مؤسسي اتحاد الكتاب العرب الفلسطينيين- ١٩٤٨ رفض المثول لأمر التجنيد الاجباري في الجيش الاسرائيلي المفروض على أبناء طائفته الدرزية، فاعتقلته وسجنته السلطة، ولكنه ظل رافضا، ويشارك في العديد من النشاطات الوطنية. من أعماله : " بريشة العبث" " سربية رؤى الكشف". " مقدسية أنا" ٢٠١١ . رواية.

٧٠١. **علاء نعيم الغول** : من مواليد ١٩٦٧ له نشاطات متعددة في الأمسيات الشعرية في غزة، يجيد عدة لغات مثل : الانجليزية والفرنسية واللاتينية والاسبانية والروسية ، من أعماله : "أيام الحب و الخوف"،٢٠٠٨ "حين يشبهك الغجر" ، ٢٠١٥، "قصائد العشق المائة"، غزة ٢٠١٥.

٧٠٢. **علي أبو مريحيل** : من مواليد مخيم البداوي شمال لبنان، حاصل على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال ، مقيم الآن في فلسطين ، من أعماله : مذكرات عاشق (٢٠٠٤) عاشق لكل النساء (٢٠٠٥) قراءة في عيون حبيبتي (٢٠٠٦) قصائد حارقة (٢٠٠٦).

٧٠٣. **علي أبو مريحيل** : ولد عام ١٩٨١ في مخيم البداوي للاجئين الفلسطينيين بمدينة طرابلس (شمال لبنان)، من أسرة تعود أصولها إلى مدينة بئر السبع التي هُجر معظم سكانها في النكبة عام ١٩٤٨.تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في مخيم البداوي بمدارس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا).بعد اتفاقية أوسلو وقيام السلطة الفلسطينية عاد مع إلى قطاع غزة، وهناك أكمل دراسته الثانوية ومن ثم تخرج في جامعة الأزهر بغزة وحصل على شهادة البكالوريس في إدارة الأعمال، اشتهر بشعر الغزل والرومنسيات وأصدر عدة دواوين بهذا الفن منها : مذكرات عاشق ٢٠٠٤ عاشق لكل النساء ٢٠٠٥/ قبلة واحدة لاتكفي ٢٠٠٨، ولم تلق أشعاره قبولا في قطاع غزة.

٧٠٤. **علي الأحمد السلايمة** : ولد في أواخر القرن ال١٩ في قرية الشجرة لعائلة خدم في الجيش العثماني برتبة ضابط ، وتلقى العلم الديني على يد مشايخ من الأزهر قدموا إلى فلسطين أيام الانتداب البريطاني .أصيب الشاعر بمصاب جلل نتيجة لنكبة عام ١٩٤٨فقتل ولده سعد في معركة الشجرة ونزح معظم أفراد عائلته ومنهم ولداه أحمد وسعيد إلى سوريا ، وكذلك معظم أحفاده ولم يبق في فلسطين من أهله إلا ثلاثة من أحفاده حارث وفالح وساري ، وفقد شاعرنا أرضه وبيته فعاش كئيبا لاجئا في مدينة الناصرة بعيدا عن أهله . له الكثير من القصائد ، منها قصيدة معروفة مشهورة في معاتبة الزعماء العرب. وتوفي في الناصرة عام ١٩٦٠م .

٧٠٥. **علي البتيري** : ولد في بتير - بيت لحم عام ١٩٤٥، تلقى الدراسة الابتدائية في بتير، والثانوية في مدرسة بيت لحم الثانوية، وتخرج في دار المعلمين، عمل في التدريس، وتولى إدارة مجلة "سامر" للأطفال، ومجلة "الكرتون العربي" للأطفال، وعمل عضو هيئة تحرير في مجلة "وسام" للأطفال، له اهتمام خاص بأدب الأطفال، من أعماله : "لوحات تحت المطر" شعر ١٩٧٣ "المتوسط يحضن أولاده" شعر ١٩٨١ "القدس تقول لكم" شعر للأطفال ١٩٨٣"أطفال فلسطين يكتبون الرسائل" شعر للأطفال ١٩٨٤ "فلسطين يا أمي" شعر للأطفال ١٩٨٦ "صوت بلادي" شعر للأطفال ١٩٩٠.

٧٠٦. **علي الخليلي** : شاعر وروائي ، ولد في حي الياسمينة ـ القصبة، نابلس عام ١٩٤٣، حصل على الإجازة في الإدارة العامة من كلية التجارة ـ جامعة بيروت عام ١٩٦٦، عمل رئيسا لتحرير "الفجر الثقافي" ثم عمل رئيسا لتحرير جريدة "الفجر" المقدسية، من أعماله : "جدلية الوطن" شعر ـ بيروت ١٩٧٢"تضاريس من الذاكرة" شعر ـ بيروت ١٩٧٧"تكوين للوردة" شعر ـ ليبيا ١٩٧٦"نابلس تمضي إلى البحر" شعر ـ بيروت ١٩٧٧"الضحك من رجوم الدمامة" شعر ـ القدس ١٩٧٨ "انتشار على باب المخيم" شعر "التراث الفلسطيني والطبقات" دراسة ـ بيروت ١٩٧٧ "أغاني الأطفال في فلسطين" دراسة ـ عكا ١٩٧٩ "البطل الفلسطيني في الحكاية الشعبية" دراسة ـ عكا ١٩٧٩"المفاتيح تدور في الأقفال" رواية عكا ١٩٧٩ "الكتابة بالأصابع المقيدة" حكايات وجدانية ـ عكا ١٩٧٩ "النكتة العربية" "الغول: مدخل إلى الخرافة العربية" "شروط وظواهر في أدب الأرض المحتلة" "عايش تلين" حكايات للأطفال، "نحن يا مولانا" شعر ـ عكا ١٩٨٩ "القرابين اخوتي" شعر ١٩٩٧.

٧٠٧. **علي السرطاوي** : ولد عام ١٩٠٦، درس في دار المعلمين الابتدائية بالقدس. نزح إلى بغداد عام ١٩٤٨، فدرس اللغة الإنكليزية في مدرسة المسيب الثانوية، ثم أصبح مدرسا في دار المعلمين الريفية ببغداد وقد ترك محله ثم عاد إليه عام ١٩٥٨، وكان أمينا لسر الغرفة التجارية، وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٧٠، من أعماله : "السفينة الصغرى" شعر، "السفينة الكبرى" شعر ، توفي عام ١٩٧١.

٧٠٨. **علي الشيخ علي محمد**: ولد في قرية سعير محافظة الخليل ، عمل إماما في القوات المسلحة الأردنية ، من أعماله : "صرخة الغرباء" "مهند الفضاء" "صرخة في ضمير الواقع" "لسان الانتفاضة" .

٧٠٩. **علي الصح** : من قرية عرابة في الجليل ومن مواليد عام ١٩٥٤. درس الثانوية في كفر ياسيف وأحرز شهادة البكالوريا من الجامعة العربية بالقدس، من أعماله : "نقوش على جدار الوطن" شعر القدس ١٩٧٥ "كل آذار وأنتم بخير" شعر عكا ١٩٧٧ "الكتابة بالنار" شعر القدس ١٩٧٨ "من أغاني الكنعانيين" شعر.

٧١٠. **علي الظاهر زيداني** : ولد في قرية الدامون قضاء عكا عام ١٩٣٩، ويقيم في طمرة، بعد إنهاء دراسته الثانوية عمل في التدريس والصحافة، من أعماله : "دمعة على خد نيسان" شعر ـ حيفا ١٩٧٦،

٧١١. **علي بالي** : وقد غلب عليه اسم جده لأمه «منصور» وبه عرف. ولد في مدينة «المحلة الكبرى» "محافظة الغربية - مصر"،١٨٨٢ عاش حياته في مصر والأردن وفلسطين. تلقى علومه الأولية في مدرسة الجمعية الخيرية بمدينة المحلة الكبرى، ثم أتم دراسته في القاهرة، فأتقن اللغتين العربية والإنجليزية. عمل كاتبًا لوكيل النيابة العامة في المحلة الكبرى، فمحاسبًا بالجيش البريطاني بمصر، رحل بعد ذلك إلى حيفا حيث عمل في تمديد الخط الحديدي من القنيطرة إلى حيفا، وعين مترجمًا في القوة السيَّارة في الأردن، ثم عمل أستاذًا لثلاثة أمراء من الأسرة الهاشمية بها. زاول الصحافة في مدينة يافا، وأسهم في تحرير جريدة «الشرق العربي» الأردنية، إلى جانب إصداره لجريدة «صدى العرب» في عمّان عام ١٩٢٧ التي كانت لسان حال المعارضة في الأردن آنذاك. من أعماله : له ديوان حمل اسمه الأصلي: «علي بالي» أصدره في مصر عام ١٩٠٧ ، ونشرت له صحف عصره عددًا من القصائد، ذكر المرحوم شراب في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث أن أكثر شعره كان من النوع الخمري الخيامي ، توفي في يافا ١٩٥٠ .

٧١٢. **علي حسن إبراهيم العامري** : وُلد سنة ١٩٦٢ في بلدة وقّاص، الأغوار الشمالية، حصل على شهادة البكالوريوس في الصحافة والإعلام من جامعة العين في الإمارات العربية المتحدة سنة ١٩٨٨. عمل محرراً في مجلة "الأفق" الأردنية، ومديراً للتحرير في "آرام برس"، ورئيساً للقسم الثقافي في صحيفة "العرب اليوم"، قبل أن ينتقل للعمل في الإمارات؛ محرراً في صحيفة "الخليج"، ثم مديراً للدائرة الثقافية في صحيفة "الإمارات اليوم". اختير عضواً في هيئة تحرير مجلة "الشعراء" التي أصدرها بيت الشعر الفلسطيني في رام الله. ساهم في تأسيس جماعة "أجراس" الشعرية في عمّان سنة ١٩٩٢، وهو عضو في رابطة الكتّاب الأردنيين، وشغل عضوية هيئتها الإدارية "١٩٩٧-١٩٩٩ من أعماله : "هذي حدوسي، هذه

يدي المبهمة"، شعر، دار آرام، عمّان، ١٩٩٣."كسوف أبيض"، شعر، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٩٧.

٧١٣. **علي حسين الدجاني** : ولد في يافا ١٨٣٣ودرس العربية وعلوم الدين على والده العالم الكبير الشيخ حسين الدجاني. ثم التحق بالجامع الأزهر، وعرف بتفوقه فيه. انتخب مفتياً ليافا. وأقبل كثيرون من طلاب العلم يتلمذون عليه. وكان ممن تتلمذ عليه الشيخ رشيد الطيبي قاضي يافا والقدس، والشيخ توفيق الدجاني الذي انتخب مفتياً ليافا بعد وفاة أبي المواهب، كان ينظم الشعر ويجيده، وله مجموعة شعرية تناولت أغراضها كثيرة. وله مطارحات شعرية مع معاصريه من شعراء فلسطين. اشتهر بيته بكونه مضافة للقادمين إلى يافا من الأعلام أمثال الامام محمد عبده والامام جمال الدين القاسمي والشيخ عبد الله نديم. وكان يذهب بضيوفه إلى متنزهة وقصره في قرية بيت دجن، حيث كانت تنعقد ندوات لرجال العلم والأدب. وبسبب ضعف بصره جعل له مساعداً أدبياً يلازمه فيقرأ له ويملي عليه. عرف بسعة علمه وقوة شخصيته، وتفتح ذهنه وخفة روحه، توفي ١٩٠٨.

٧١٤. **علي حسين الزناني** : ولد في مدينة الرملة عام ١٩٤٠ م، درس في دار العلوم، وتخرج فيها مجازاً في علوم اللغة العربية وآدابها، له باع طويل في شعر القضية الفلسطينية وآدابها، أحيا عدداً من الأمسيات الشعرية في كل من غزة والقاهرة والكويت. من أعماله : "رحلة المصير" ديوان شعر.

٧١٥. **علي فودة** : ولد في قنير قضاء حيفا عام ١٩٤٦، منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون عام ١٩٩٠، انتقلت عائلته في العام ١٩٤٨ إلى الضفة الغربية حيث كانت الإقامة في مخيم نور شمس، بعد دراسته الابتدائية والمتوسطة غادر علي إلى عمان في العام ١٩٦٤، عمل في بغداد وبيروت، وقد أصدر في العام ١٩٨١ مجلة "الرصيف" حيث حولها في العام ١٩٨٢ إلى صحيفة يومية كان يوزعها أثناء الاجتياح الإسرائيلي للبنان تحت قصف المدافع، وبينما كان يوزعها في عين المريسة أصيب بشظايا قذيفة إسرائيلية، فنقل إلى المشفى وبعد وقت قصير قيل إنه توفي، ولم يكن الخبر صحيحا، لكن كان الخبر قد نشر وكتب عنه وعن رحيله عدد من الصحفيين،

وأتيح له أن يقرأ كل ذلك، وبعد أن قرأ ما قرأ، فارق الحياة ١٩٨٢، من أعماله: "فلسطيني كحد السيف" شعر ١٩٦٩ "قصائد من عيون امرأة" شعر١٩٧٣ "عواء الذئب" شعر - بيروت ١٩٧٧ "الغجري" شعر - بيروت ١٩٨١ "الفلسطيني الطيب" رواية - بيروت ١٩٧٩.

٧١٦. **علي مبارك** : ولد في مخيم طولكرم عام ١٩٥٧، حصل على دبلوم لغة عربية عام ١٩٧٩ من الكلية العربية، نشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات العربية، وأقام عدة أمسيات، عمل في التدريس، من أعماله : "عذابات تحت الأسقف الهشة" شعر "قصائد من رواء الحدود" مشترك عمان ١٩٧٩

٧١٧. **علي محمد طه الأسدي** : ولد في قرية دير الأسد في الجليل عام ١٩٣٥، درس في مدرسة البعنة ومجد الكروم وأكمل دراسته الثانوية في كفر ياسيف ، وبعد تخرجه انضم إلى جهاز التعليم فعلم في شفا عمرو وعرب السواعد، ثم في قريته ولايزال يمارس التعليم فيها، نشر في العديد من الصحف والمجلات، ولم يجمع شعره في ديوان.

٧١٨. **علي محمود الريماوي** : ولد في بيت ريما قضاء رام الله عام ١٨٦٠، تلقى تعليمه في الأزهر، وهناك قرض الشعر في مناسبات عديدة، ولما عاد عين مدرسا للغة العربية في القدس الشريف، ساهم في تحرير العديد من المجلات والصحف، توفي ١٩١٩.

٧١٩. **علي مواسي** : ولد في باقة الغربية باحثٌ في حقل الدّراسات العربيّة والإسلاميّة. محرّرٌ، ومدرّسٌ للّغة العربيّة وآدابها له اهتمامات أدبية وشعرية عديدة .

٧٢٠. **علي نصوح الطاهر** : ولد في مدينة يافا ١٩٠٦. تلقى دروسه الابتدائية في المدارس الأميرية بمدينة بورسعيد والقاهرة، ثم التحق بمدارس التبانة والإلهامية والجامعة الأمريكية بالقاهرة، ثم سافر إلى فرنسا فتعلّم الفرنسية، إلى جانب التحاقه بالمعهد الزراعي في جامعة العلوم بنانسي حيث تخرج فيه عام ١٩٣٠، ثم انتسب إلى جامعة العلوم في «السوربون» بباريس فحصل على لقب دكتور مهندس، ثم التحق بمدرسة الاقتصاد السياسي هناك. عمل أستاذًا للغة الإنجليزية في المدرسة الصلاحية بمدينة نابلس عام ١٩٢٤، وفي عام ١٩٣٢ عُيّن مساعدًا لكبير مفتشي البستنة وكبيرًا للمفتشين العرب عام ١٩٤٣، فمديرًا عامًا للزراعة والبيطرة والمعادن في الأردن، فوكيلاً

لوزارة الزراعة بين عامي "١٩٥١ - ١٩٦٠"، كما عُيّن وزيرًا للزراعة والإنشاء والتعمير عام ١٩٦٠، ثم وزيرًا للزراعة عام ١٩٦٢، فرئيسًا لسلطة قناة الغور الشرقية، ونائبًا لرئيس مجلس الإعمار عام ١٩٦٣، وفي عام ١٩٦٦ عُيّن سفيرًا للأردن في طهران إلى أن أحيل إلى التقاعد عام ١٩٦٧. كان عضوًا في مجلس الأعيان الأردني. أورد له كتابا: «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين»، و«من أعلام الفكر والأدب في الأردن» بعضًا من شعره. توفي في القاهرة ١٩٨٢.

٧٢١. **علي هاشم رشيد** : ولد في غزة عام ١٩١٩، وفي مدرسة غزة الابتدائية تلقى ثقافته في أول مرحلة من مراحل التعليم، وفي "الرشيدية" الثانوية بالقدس أتم دراسته الثانوية، وكان ذلك عام ١٩٤٠، فقضى أربعة عشر عاما في التدريس في فلسطين، وفي عام ١٩٥٤ عين مشرفا على "ركن فلسطين" في إذاعة صوت العرب، مثل فلسطين في مؤتمر كتاب آسيا وأفريقيا المنعقد في طشقند عام ١٩٥٨ وفي مهرجان الشعر المنعقد في دمشق عام ١٩٥٩، يكتب القصة القصيرة، وقد نشر بعضها في المجلات الأدبية، إلا أنه لم يجمعها في كتاب واحد، وهو الشقيق الأكبر لثلاثة آخرين من الشعراء وهم: هارون وأكرم والشاعرة سهام والكاتبة الأديبة مكرم، من أعماله: "أغاني العودة" شعر ـ القاهرة ١٩٦٠ شعر، "شموع على الدرب" شعر القاهرة ١٩٦٧، "الطوفان" شعر القاهرة ١٩٧٤، "رصيف الدموع" قصص ـ القاهرة ١٩٦٠، "رسالة إلى غزة" شعر ـ بيروت ١٩٧٧. توفي عام ١٩٩٥، .

٧٢٢. **علي هيبي** : شاعر وكاتب من قرية كابول في الجليل ١٩٥٥ عمل في تدريس اللغة العربية للمرحلة الثانوية نشيط في المجال السياسي والاجتماعي والثقافي من مؤسّسي اتّحاد الكرمل للأدباء الفلسطينيّين وشغل منصب الناطق الرسمي باسمه ، من أعماله : ديوان "أوّل الغيث حبّ" ٢٠٠٤ وديوان آخر، وكتاب نصوص نثريّة .

٧٢٣. **عماد محمود موعد** : ولد في دمشق عام ١٩٦٥، حصل على إجازة في الاقتصاد من جامعة دمشق عام ١٩٨٩، نشر أعماله

الأدبية في العديد من الصحف والمجلات العربية والفلسطينية ما بين قصائد وترجمات منذ العام ١٩٨٨، من أعماله : "غبار" شعر، دار المنهل ـ دمشق ١٩٩٦، "سحر" مختارات قصصية لجان ماري غوستان لولكيز، ترجمة ـ وزارة الثقافة، سورية ١٩٩٧.

٧٢٤. **عمار ياسر حلمي أبو زعرور** : من نابلس خريج هندسة كهربائية - جامعة النجاح الوطنية منشد وشاعر فلسطيني من أرض بيت المقدس نشر بعض قصائده على المواقع الالكترونية .

٧٢٥. **عمر إبراهيم مرعي** : ولد في قرية عرعرة عام ١٩٤٧، درس الثانوية في الطيبة، وأكمل دورة في دار المعلمين العرب بحيفا وتخرج معلما، يعمل في التعليم، من أعماله : "خفقات قلب" شعر ـ طولكرم ١٩٧٠،

٧٢٦. **عمر أبو سالم** : حاصل على شهادة في الحقوق، عمل في حقل الإعلام على مدى أربعة عقود في دبي، من أعماله : "أسفار الرحلة" و"وردة للوطن" و"طائر الوطن" و"سيدة الظلال"، اشترك في العديد من الأمسيات الشعرية .

٧٢٧. **عمر رشاد شبارو** : ولد في بلدة علار شمال طولكرم سنة ١٩٤٤ م، أنهى دراسته الابتدائية والإعدادية في مدارس أريحا، والثانوية في مدرسة هشام بن عبد الملك الرسمية، ثم التحق بجامعة بيروت العربية ليحصل منها على الإجازة في الجغرافيا، وحصل على مؤهل تربوي من دار المعلمين، ومركز تدريب المعلمين برام الله، وحصل على دبلوم في المحاسبة من المعاهد البريطانية.عمل في سلك التدريس اثني عشر عاماً، منها ستة أعوام في السعودية، وستة في الأردن ثم عمل محاسباً في إحدى شركات الصرافة، قرض الشعر التقليدي وأجاده، نشر أشعاره في الصحف والمجلات العربية. له ديوان شعر مخطوط.

٧٢٨. **عمر زيادة** :من مواليد عام ١٩٨٨. حائز على درجتي البكالوريوس والماجستير في اللغويات التطبيقية والترجمة. يعمل كمدير تحرير في مجلة "٢٨". نُشرت أشعاره في العديد من الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية العربيّة والمحليّة.

٧٢٩. **عمر صبري كتمتو**: وُلد في مدينة عكا عام ١٩٤٣ إبان الانتداب البريطاني على فلسطين. بعد حرب ١٩٤٨ لجئت عائلته إلى مدينة دمشق بسوريا. حصل على درجة الماجستير من المعهد العالي للفنون المسرحية في صوفيا عام ١٩٧١، ودرجة الدكتوراه في تاريخ المسرح عام ١٩٨٠. عمل مدرسًا في جامعة عنابة الجزائرية، وجامعة أوسلو النرويجية،كُلف بمهام إنشاء مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في الدنمارك عام ١٩٨٥، وفي النرويج عام ١٩٨٦،بعد إنشاء السلطة الوطنية الفلسطينية، استمر عمله ممثلًا لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى النرويج، وكُلف بمهام تمثيل السلطة الوطنية الفلسطينية لدى النرويج واستمر في المنصب حتى تقاعده في أكتوبر ٢٠٠٥، له العديد من المؤلفات الشعرية أبرزها : قصائد الوصايا، وكفارة الشاعر، وشهرزاد، والملك، ودمشق والرسالة والصحاب، وحوار مع الموت وبصارة الحي القديم.

٧٣٠. **عمر عبد الحميد حمودي الزعبي** : من شعراء الأراضي المحتلة ١٩٤٨ ولد في الناصرة ١٩٣٢ نشر العديد من القصائد في الصحف والمجلات وقد أحب فلسطين من جماع قلبه حتى أنه أطلق على اسم ابنته الوحيدة يوم ولادتها عام ١٩٧٩،اسم فلسطين، ليناديه الاخرون بكنية " أبي فلسطين توفي ٢٠١٠

٧٣١. **عمر عبد العزيز شبانة** : ولد في عمان العاصمة الأردنية عام ١٩٥٨وتخرج في كلية اللغة العربية ، يكتب الصفحة الثقافية في جريدة الحياة اللندنية منذ عام ١٩٨٨، عضو رابطة الكتاب الأردنيين، من أعماله : "احتفال الشبابيك بالعاصفة" عمان ١٩٨٣، "رأس الشاعر بيروت" عن "المؤسسة العربية للدراسات والنشر"٢٠١٣

٧٣٢. **عمر محاميد** : ولد في أم الفحم عام ١٩٥٦، بعد الثانوية عمل في عدة مهن، ثم سافر في العام ١٩٧٧ إلى الاتحاد السوفيتي ليحصل فيما بعد على ماجستير في الصحافة من كلية الصحافة في جامعة لينغراد، عاد في العام ١٩٨٣ إلى فلسطين وبدأ بالتحضير للدكتوراه، عمل في مركز الأبحاث التابع لجامعة بير زيت، من

أعماله : "أزهار فلسطينية في أنشودة الغضب" شعر ١٩٧٧ "طريق المدينة حجارة وصقور" شعر ـ عكا ١٩٨١،

٧٣٣. **عمر محمد رشراش** : ولد في قرية لوبية قضاء طبرية ١٩٤٥ ، تابع تعليمه حتى الجامعي في سورية حيث هاجر أهله هناك ، عمل في التدريس ثم اختير في البعثة الفلسطينية للتعريب في الجزائر لمدة عشر سنوات ، انتقل بعدها لبغداد وعمل في الصحافة وأصبح رئيس القسم الثقافي في مجلة ألف باء، عاد لدمشق بعد أحداث العراق ثم للإمارات حيث يقيم هناك من أعماله : " منفيون " بيروت ١٩٧٨ عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين . " أغنية الحطاب" رام الله، دار الماجد ٢٠٠٣.

٧٣٤. **عمر محمود شلايل** : مواليد قرية يبنا ١٩٤٦. حصل على الثانوية العامة من مدرسة فلسطين الثانوية بغزة ١٩٦٠.وعلى بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة الإسكندرية ١٩٧٠. دكتوراه في العلوم السياسية جامعة الخرطوم ٢٠٠٤، رئيس اتحاد طلاب فلسطين الإسكندرية ١٩٦٨، ١٩٦٩م، أمين سر إقليم حركة فتح في ليبيا ١٩٧٥-١٩٨٣، القائم بأعمال منظمة التحرير الفلسطينية في طرابلس ١٩٨٠- ١٩٨٣م من أعماله : عمل مئات المحاضرات عن القضية الفلسطينية في العديد من مدن العالم وتعتبر رسالة الدكتوراه بعنوان: "الشخصية الوطنية الفلسطينية في صراع الشرق الأوسط " أحد أهم أعماله أصدر العديد من الدواوين الشعرية ، ينشر العديد من قصائده في الدوريات.

٧٣٥. **عمر منذر زيادة** : مواليد نابلس ، ١٩٨٧. تخرج في جامعة النجاح الوطنية في فلسطين عام ٢٠٠٩ .حائز على شهادة البكالوريوس في اللغة الانجليزية و آدابها. حاز على عدّة جوائز في المجال الشعري : جائزة جامعة النجاح الوطنية لأعوام جائزة الجامعات الفلسطينية في جامعة الخليل "المركز الثاني". جائزة رابطة أدباء بيت المقدس . جائزة مركز يامن الثقافي.

٧٣٦. **عمران الياسيني** : ولد في سلفيت عام ١٩٥٧، حصل على بكالوريوس في الاقتصاد، عمل في البنك الأردني الكويتي، وساهم

في المجال الثقافي، من أعماله: "النزيف رقم ١" شعر ١٩٨٨ "النزيف رقم ٢" شعر ١٩٨٩ "النزيف رقم ٣" شعر، أريحا ١٩٩١.

٧٣٧. **عمرو باسم تفاحة** : مواليد ١٩٧٩ نابلس فلسطين التخصص الجامعي، مهندس معماري جامعة النجاح الوطنية٢٠٠٢ ماجستير شاعر عضو رابطة أدباء بيت المقدس، ينشر قصائده في المواقع الالكترونية، عمل في مجال التصميم والإعلان مع شركة الشرق الأوسط للإعلان قبل أن ينتقل إلى لندن حيث يعيش الآن. نشر العديد من مراجعات الكتب في الدوريات العربية المختلفة، كما نشر عدداً من الترجمات. من أعماله : "أرض النوم" شعر، لندن، ١٩٩١. كتاب "السرير" ترجمة، لسيليا بلاث، ١٩٩٧.

٧٣٨. **عمرو خليل الصمادي**: مواليد الرياض ١٩٨٤ أصله من قرية لوبية قضاء طبرية، درس المرحلة الابتدائيو والمتوسطة والثانوية في الرياض، تخرج في كلية التجارة والاقتصاد جامعة دمشق، عمل في بنك سورية والمهجر ، هاجر لهولندا بعد الأزمة السورية ونال جنسيتها وزار مسقط رأس جده لوبية ، نشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات منها مجلة المعرفة السعودية.

٧٣٩. **عناد جابر** : ولد في قرية كفر ياسيف، الجليل الأعلى١٩٥٠. وفيها تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي "مدرسة يني الثانوية" عام ١٩٦٨. التحق بجامعة حيفا وحصل على اللقب الأول، البكالوريوس في موضوعي: اللغة العربية والعلوم السياسية عام ١٩٨٠، ثم تابع تعليمه في جامعة "دربي" في بريطانيا وحصل على اللقب الثاني، الماجستير في الإدارة التربوية عام٢٠٠٧، وأما اللقب الثالث، الدكتوراه فقد حصل عليه من جامعة "إستيكيا الأمريكية" عام ٢٠١٣. عمل مديرا للمركز الثقافي في قريته من عام ١٩٨٣ حتى ٢٠٠٢، ثم مديرا لمدرسة الأخوة الثانوية الشاملة في يركا من عام ٢٠٠٢ حتى ٢٠١٢، وحاليا يعمل مديرا للمدرسة الثانوية التكنولوجية في قرية أبو سنان. من أعماله : "ربّما في الرّحلة القادمة" ــ ١٩٩٥ "نقوش على وجه الضّباب "٢٠٠٠ "عواصف الحنين" ٢٠١١ "على بساط الرّوح" ٢٠١٥.

٧٤٠. **عودة خليل أبو عودة** : ولد في قرية العباسية ، يافا ١٩٤٠ حصل على الدكتوراه من الجامعة الأردنية ١٩٨٨ ، عمل في التدريس وهو عضو في كثير من الاتحادات والروابط الأدبية له بعض الكتب وبعض القصائد المنشورة.

٧٤١. **عوني سبيت** : ولد في قرية إفرت المهجرة عام ١٩٢٩ من أشهر شعراء الزجل في الجليل ،كان يتعرض للملاحقة والسجن لكنه بقي شامخا صامدا له مشاركات شعبية عديدة توفي ٢٠٠٨ ودفن في قرية الرامة **.من أعماله** : أصدر ديوانه الأول " الجرح الثائر" ١٩٧٦ والثاني " غربة في الوطن " ١٩٩٧

٧٤٢. **عيسى أسعد لوباني** : ولد في قرية المجيدل ـ قضاء الناصرة، عام ١٩٢٦، درس الثانوية في الناصرة، وبعد انقطاع عن الدراسة عاد إليها عام ١٩٧٠ ووصل إلى مرحلة الإعداد للدكتوراه في الأدب العربي في القدس، عمل في التعليم حتى عام ١٩٥٨ ، ثم فصل من العمل لأسباب سياسية، ثم مارس العمل الحر حتى ١٩٨٧ ، كما عمل في هيئة تحرير مجلة "الجديد"، من أعماله :"أحلام حائر" شعر ـ الناصرة ١٩٥٤ "رسائل العشق والعشاق" ١٩٩٣. توفي ١٩٩٩

٧٤٣. **عيسى السفري** : ولد في مدينة الرملة ١٨٩٢.قضى حياته في فلسطين والأردن. أنهى تعليمه الابتدائي في مدارس الرملة، وحصل على الشهادة الثانوية من مدارس يافا. اشتغل مدرسا في مدارس يافا، ثم محررًا في جريدة «فلسطين»، كما أسس مكتبة في يافا وزودها بمطبعة، وفي عام ١٩٤٨ نزح إلى الأردن وتفرغ للكتابة حتى وفاته في عمان ١٩٤٩.جعل شعره وكتاباته في خدمة بلاده وقضاياها، مناهضًا الانتداب الإنجليزي ومحذرًا من الأطماع الصهيونية، وقد اعتقلته سلطات الاحتلال الإنجليزي وأبعدته إلى مدينة عكا. له قصائد وردت ضمن كتاب له بعنوان: «رسالتي» - يافا ١٩٣٧.

٧٤٤. **عيسى الشعبي** : ولد عام ١٩٤٥، حصل على بكالوريوس تجارة من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٩٦٩، يكتب الشعر والتحليل السياسي، من أعماله : "بين الضفائر والبنادق" شعر ١٩٦٨ "الكيانية الفلسطينية" بيروت ١٩٧٩.

٧٤٥. **عيسى العزة** : ولد في تل الريش ـ يافا عام ١٩٤١، نشر الكثير من شعره في الصحف والمجلات العربية، **من أعماله** : "قصائد" شعر.

٧٤٦. **عيسى حسين الرومي** : عمل بمختبرات خاصة في يطا والخليل (١٩٩١ ـ ١٩٩٨) ثم توظف بوزارة الزراعة الفلسطينية، بالمختبر البيطري المركزي، له مشاركات بمسابقات الشعر والكتابة وغيرها،من دواوينه الشعرية: بيت الزمان ٢٠٠٧ ـ الأعمال الكاملة (الجزء الأول) ٢٠٠٧ ـ الأعمال الكاملة (الجزء الثاني) ٢٠٠٨ ـ تقطير ٢٠٠٩ .

٧٤٧. **عيسى خوري** : من قرية معليا في الجليل، من أعماله : له ستّة إصدارات، منها أربع مجموعات شعريَّة تضمنّت قصائد مُتنوّعة جميعها شعر عاموديّ كلاسيكيّ، وكذلك كتاب بعنوان "طريق الصّعود في نظر الشّيخ فرهود قاسم فرهود"، وله أيضًا كتاب آخر بعنوان "فلسفة اليوغا".

٧٤٨. **عيسى داود العيسى** : ولد في يافا عام ١٨٨٠، درس في كلية الفرير فمدرسة كفتين الأرثوذكسية في لبنان الشمالي، وكان من أساتذته فيها المؤرخ الموسوعي المرحوم عيسى إسكندر المعلوف. ثم واصل دراسته العليا في الجامعة الأميركية ببيروت. وكان يجيد اللغات العربية والتركية والإنكليزية والفرنسية، وقد شغل عدة وظائف في العهد التركي في فلسطين ومصر. وفي عام ١٩١١ أنشأ جريدة فلسطين بمشاركة ابن عمه يوسف العيسى. وخلال الحرب العالمية تعرض للسجن والاعتقال والمضايقة ثم نفي إلى الأناضول التركي، عاد بعد انتهاء الحرب إلى فلسطين وعاود إصدار ـ فلسطين ـ كان عضوا بارزا في حزب الدفاع الفلسطيني وقد اضطر تحت ظروف قاهرة عام ١٩٣٨ إلى مغادرة يافا فسافر إلى بيروت وظل فيها حتى وفاته، كان شاعرا وله نظم كثير لم تجمع بعد، توفي في بيروت عام ١٩٥٠.

٧٤٩. **عيسى محمد أبو شمسية** : ولد في مدينة رام الله ١٩٤٧م.تلقى تعليمه لغاية الثانوية في مدارس رام الله، ثم حصل في جامعة القاهرة على شهادة في اللغة العربية، وتابع تحصيله العلمي

فنال الماجستير عام ١٩٧٦م، عن أطروحته «حركة النقد الأدبي في فلسطين منذ النهضة وحتى النكبة»، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة إنديانا عام ١٩٨٧م، عن رسالته: «فن جبرا القصصي». عمل أستاذًا للأدب العربي في جامعة بيرزيت حتى رحيله ، وكان إلى جانب ذلك يكتب في الصحف والمجلات. كان عضوًا في اتحاد الكتاب الفلسطينيين. من أعماله : «حركة النقد الأدبي في فلسطين منذ النهضة حتى النكبة»، رسالة ماجستير من جامعة القاهرة، - رام الله، "ط ١"، ١٩٧٦م. و«فن جبرا القصصي»، رسالة دكتوراه من جامعة انديانا - رام الله ١٩٧١م، و«محاورات عقل» "بالاشتراك"، بيت الشعر - رام الله، "ط١"، ١٩٩٩م. وتوفي في مدينة بيرزيت ٢٠٠٦م

٧٥٠. **عيسى محمد عبدالفتاح خالد** : ولد في قرية زكريا١٩٥١ هاجرت أسرته من بيت جالا ، ماجستير في الهندسة الكهربائية مهندس .رئيس قسم ضمان الجودة شاعر وباحث عضو مشارك في اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين عمل في الرياض ثم عاد إلى الوطن منذ عام ٢٠١٠ من أعماله : " قلوب وعيون" مخطوط "على شاطئ المستحيل" ٢٠٠٦ ديوان شعر ، مؤسسة فلسطين للثقافة ، دمشق ٢٠٠٨ و"أحلام فراشة " مؤسسة فلسطين للثقافة، دمشق ٢٠٠٨.

٧٥١. **عيسى نمر بشارة** : ولد في رفيديا ـ نابلس عام ١٩٥٤، حصل على الثانوية العامة، عمل صحفيا في جريدة "القدس" كما عمل في التعليم، من أعماله :"الصدى والناي الحزين" شعر ١٩٧٧ "خلود الكرمل" شعر ١٩٨٧.

٧٥٢. **غادة الشافعي** : ولدت عام ١٩٧٩ في عكا . تقيم في القدس **من أعمالها :** "المشهد يخبئ صهيلاً" ، شعر ، بيت الشعر، المركز الثقافي الفلسطيني ، رام الله، بالتعاون مع المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت. وقد توقفت عن كتابة الشعر.

٧٥٣. **غادة دحلة** : ولدت في قرية طرعان عام ١٩٦٤، بعد الثانوية، التحقت بدورة حسابات وأشغال يدوية، أكملت تعليمها في دار المعلمين والمعلمات في بئر السبع، شرت كتاباتها في العديد من

الصحف والمجلات، من أعمالها :"البحث في العيون الساهرة" شعر ـ الناصرة ١٩٨٣.

٧٥٤. **غادة صدقي إدريس** : من سكان مدينة "الطيبه "، حاصلة على اللقب الأول في العلوم الطبيعيَّة من كليَّة " دارالمعلمين – بيت بيرل " وعلى اللقب الثاني (m.a ماجستير) في الإستشارة التربويَّة ، وعلى الماجستير في الإدارة التربويَّة من المركز الأكاديمي ، وعلى الدكتوراه في الإستشارة التربويَّة من جامعة " قسطنطين" في نيترا في سلوفاكيا وتعملُ الآن في سلك التعليم ، تكتبُ الشعرَ من نعومةِ أظفارها ونشرتْ الكثيرَ من إنتاجِها الشِّعري في معظم الصحف والمجلات المحليَّة أصدرت حتى الآن ثلاث مجموعات شعريَّة ، وهي : ديوان " تباشير الفجر " – طبعة أولى سنة ١٩٩٢ ، وطبعة ثانية عام (٢٠٠٠) ديوان " عيون الفجر " – طبعة أولى سنة ١٩٩٧ ، وطبعة ثانية سنة (٢٠٠٠) ديوان " بزوغ الفجر " – طبعة أولى سنة ٢٠٠٠ .

٧٥٥. **غادة صدقي إدريس:** ولدت في الطيبة – المثلث. تلقت تعليمها الابتدائي والثانوي فيها، نالت الشهادة الجامعية الأولى من دار المعلمين في بيت بيرل، وتستعد لمتابعة دراستها للشهادة الجامعية الثانية في جامعة تل أبيب. تعمل مدرسة في مدرسة (المنار) في مدينة اللد. نشرت إنتاجها في العديد من الصحف والمجلات الأدبية، **من أعمالها :** تباشير الفجر: مطبعة الطيرة، الطيبة، ط١، ١٩٩٢. منشورات الطلائع، ط٢، ٢٠٠٠، (شعر)عيون الفجر: مطبعة الطيرة، الطيبة، ط١، ١٩٩٧، (شعر)بزوغ الفجر: منشورات الطلائع، ط١، ٢٠٠٠، (شعر) وتستعد لإصدار كتابين آخرين هما: (مناسبات الفجر) و (صفاء الفجر)، يضمان قصصاً وقصائد وأناشيد للأطفال.

٧٥٦. **غازي إبراهيم الناصر**: ولد في قرية بلد الشيخ قضاء حيفا، تلقى تعليمه في مدارس مدينة درعا، ثم التحق بجامعة دمشق، حتى نال الإجازة في اللغة العربية وآدابها، بعد ذلك حصل على دبلوم في التربية. عمل مدرسًا للغة العربية في مدارس مدينة درعا. نشط بشعره في الدفاع عن القضية الفلسطينية. من أعماله : "اللقاء القريب" -

مطبعة دار الحياة - دمشق ١٩٧٥، و"متاريس في السماء" - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ١٩٩٣، توفي في مدينة درعا عام ٢٠٠٣

٧٥٧. **غازي الجمل** : ولد في غزة عام ١٩٥٠، حاز على دبلوم في الهندسة الميكانيكية من يوغسلافيا عام ١٩٧٧، وعلى الماجستير من جامعة اليرموك عام ١٩٨٦، هاجر إلى أمريكا عام ١٩٨٩ وعمل في التجارة، من أعماله : "دمع اليراع" شعر.

٧٥٨. **غازي الذيبة** : ولد عام ١٩٦٥ في عين السلطان بالقدس، بعد الثانوية حصل على دبلوم المحاسبة من كلية المجتمع الأردني في عمان، يعمل محررا في صحيفة "آخر خبر"، ينشر شعره في الصحف والمجلات الأردنية خاصة .

٧٥٩. **غازي المهر** : مواليد ١٩٦٣ الجنسية : أردني، الاصل من فلسطين حاز على الجائزة التقديرية الثانية في مسابقة أديب عباسي لعام ٢٠٠٣، وسام الموسوعة الكبرى من شبكة صدانا ٢٠١٠، عضو في رابطة الأدب الإسلامي العالمية واتحاد الكتّاب والأدباء الأردنيين، وغيرها، له قصائد مغناة، غزير في الإنتاج له عشرات الكتب منها : كلمات القمر ــ ديوان شعر / ١٩٩٦ م / الأردن . صهيل الكلمات ــ ديوان شعر / ٢٠٠١ م / الأردن . عاش الوطن – مجموعة شعرية للأطفال / ٢٠٠٨ م ، أمانة عمان الكبرى / الأردن ، جداول المنى ،ديوان شعر ، دار ناشري ٢٠١١ ، بلا حدود للطباعة والنشر ٢٠١٢، شمس الصهيل ، دار كتابات جديدة للنشر الالكتروني ٢٠١٧.

٧٦٠. **غالب أحمد يوسف الغول** : مواليد ١٩٤٣ الكفرين قضاء حيفا، تخرج في قسم الجغرافيا في جامعة الجزائر١٩٩٦ شاعر وناقد عروضي ، عضو ملتقى إربد الثقافي، ورابطة الكتاب الأردنيين من أعماله : "فردوس" شعر عمان١٩٧٧ "عصافير في الهجير" ديوان شعر، عمان ٢٠٠٨ "غدير الظمآن" شعر، عمان٢٠٠٩ وله عدة كتب في الأوزان والعروض.

٧٦١. **غالية محمد أبو ستة:** شاعرة، وكاتبة. درست المراحل الابتدائية والثانوية في مدارس خان يونس، وأكملت دراستها الجامعية في جامعة عين شمس. عملت بالتدريس في مدارس وكالة الغوث بخان يونس ورفح، ثم اعتقلت على أيدي سلطات الاحتلال. وعانت

سبع سنوات ما بين سجن غزة، العسكري - الذي استشهد به أخوها سالم في الزنازين- وسجن الرملة داخل فلسطين المحتلة. أبعدت، واستقر بها المقام في الكويت، حيث كانت تكتب باسم(بنت القضية)، في جريدة الرأي العام، ومجلة النهضة. عادت لأرض الوطن عام ١٩٩٤، ورشحت نفسها لانتخابات المجلس التشريعي لما لها من شعبية، ونجاح، وإن كانت لم تفز في الانتخابات. عملت كموجهة للتعليم العام، والمراكز الثقافية. تعمل الآن مديرة للأنشطة الثقافية في مفوضية التوجيه الوطني والمعنوي بغزة، **من أعمالها :** انتفاضة الأقصى: دار الفكر العربي، الناصرة، ط١، ٢٠٠٢، (شعر).

٧٦٢. **غسان حاج يحيى** : ولد في الطيبة عام ١٩٥٤، درس الابتدائية واعتمد بعد ذلك على تثقيف نفسه ذاتيا، يعمل عاملا في الطيرة، يكتب الشعر والقصة، من أعماله :"مواجهة" شعر - الناصرة ١٩٨١.

٧٦٣. **غسان زقطان** : ولد في بيت جالا عام ١٩٥٤، درس في معهد المعلمين بعمان وتخرج في العام ١٩٧٣، عمل في التعليم والصحافة، تسلم مسؤولية القسم الثقافي في مجلة "الحرية"، من أعماله : "صباح مبكر" شعر "راية في الريح" شعر "أسباب قديمة" شعر "رايات" شعر.

٧٦٤. **غيّاث المدهون** : والده من غزة وأمه سورية ،عاش في مخيم اليرموك في دمشق، يقيم في استوكهولم منذ عام ٢٠٠٨. صدر له ثلاثة دواوين شعرية آخرها "لا أستطيع الحضور" عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر (بيروت ٢٠١٤). كما صدر له مختارات باللغة السويدية عام ٢٠١٠ بعنوان "طلب لجوء"، والتي حصلت عام ٢٠١٢ على جائزة الكاتب الأجنبيّ التي يقدمها اتحاد الكتاب السويديين. اختير ديوانه "إلى دمشق" (٢٠١٤) وهو إصدار مشترك مع الشاعرة السويدية ماري سيلكيبيري ليكون ضمن قائمة أفضل الكتب الصادرة في السويد. صدر له باللغة الهولندية مختارات شعرية بعنوان "الطريق إلى دمشق" (٢٠١٤)، ووصل الكتاب عام ٢٠١٥ إلى قائمة كتب الشعر الأكثر مبيعاً في بلجيكا.

٧٦٥. **فاتن مصاروة** : ولدت في كفر قرع في فلسطين المحتلة ناشطة سياسية، حاصلة على شهادة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة القدس عام ٢٠١١وعضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة وعضو في مجموعة فلسطينيات عديدة، بالإضافة إلى مشاركتها في العديد من النشاطات، فقد شاركت بإسقاط مشروع برافر الذي كان يهدف إلى اقتلاع أهلنا الصامدين في النقب. **من أعمالها** : صدر لها عن دار الشروق للنشر والتوزيع بالأردن ديوان شعر بعنوان "فرس المجاز "عام ٢٠١٤

٧٦٦. **فاتنة الغرّة** : من غزة كتب الشعر مبكرا وصدر لها مجموعتها الشعرية «إلاي» في العام ٢٠٠٩ طلبت اللجوء السياسي إلى بلجيكا، توجهت من غزة إلى القاهرة، وبعد عام وافقت السلطات البلجيكية على منحها حق اللجوء في بلجيكا نهاية عام ٢٠٠٩، ومن ثم حصلت على الجنسية البلجيكية، لتتحول كما تصف نفسها «امرأة حرّة» تتدفق شعراً، فصدر لها العديد من المجموعات الشعرية في أوروبا وكانت بالعربية والإسبانية، والعربية والهولندية، كما ترجمت قصائدها التي توصف بالجريئة إلى العديد من اللغات.

٧٦٧. فادي جودة : ولد في مدينة أوستن بولاية تكساس عام ١٩٧١ لأبوين لاجئين فلسطينيين. ترعرع في ليبيا والمملكة العربية السعودية، عاد إلى الولايات المتحدة للدراسة حيث درس الطب، حيث التحق أولاً بجامعة جورجيا في أثينا، ثم كلية الطب بجورجيا، قبل إكمال تدريبه الطبي في جامعة تكساس. يمارس عمله كطبيب في قسم الطوارئ في هيوستن، تكساس، تطوع في الخارج مع منظمة أطباء بلا حدود من أعماله : "كطائر من القش يتبعني، وقصائد أخرى"، مجموعة من القصائد للشاعر الفلسطيني غسان زقطان مترجمة من العربية، والتي فازت بجائزة غريفين الشعرية الدولية لعام ٢٠١٣. في عام ٢٠١٧، ترجم جودة "ترجمة صامتة" لزقطان، حيث التي نشرتها كوبر كانيون برس، تم نشر أحدث كتبه الشعرية، "Alight" بواسطة كوبر كانيون برس في عام ٢٠١٣.

٧٦٨. **فارس سباعنة** : شاعر وأديب ، ولد في مدينة الكويت عام ١٩٨٢. نشأ في كنف اللغة العربية ومجازاتها، وهو من بلدة قباطية

قضاء جنين، فيها بدأ شعره، وفي فلسطين عظم حبه للشعر وكبر، من أعماله : ديوان "كأنها سحابة".

٧٦٩. **فاروق مواسي** : ولد في باقة الغربية عام ١٩٤١. درس الابتدائية والثانوية في بلدته، وكانت دراسته الجامعية في بار ايلان، حيث أجيز في اللغة العربية والتربية والفلسفة، ثم أحرز الماجستير من الجامعة نفسها، ثم نال الدكتوراه، وهو يعمل مدرساً في باقة الغربية، نشر الكثير من البحوث والدراسات والشعر والقصص في مختلف صحف ومجلات الوطن المحتل، شارك في تحرير مجلة «صدى التربية» ورئيس تحرير مجلة «مشاوير»، من أعماله : «في انتظار القطار» شعر ١٩٧١، «غداة العناق» شعر ١٩٧٤، «عرض ونقد في الشعر المحلي» دراسة، طولكرم ١٩٧٦، «إلى وطني» شعر ١٩٧٧، «أستاذ قد الدنيا» لوحات ساخرة ١٩٧٨، «الخروج من النهر» شعر ١٩٨٩، «أمام المرآة» قصص، «إلى الآفاق» شعر، عكا ١٩٧٩، أغاريد وأناشيد الناصرة ٢٠٠١«صلاح عبد الصبور مجدداً» دراسة، «الرؤيا والإشعاع – "دراسات في الشعر الفلسطيني» دراسة وغيرها من كتب الدراسات والنقد والنحو.

٧٧٠. **فاضل جمال علي** : ولد في البقيعة عام ١٩٥٣. بعد دراسة الثانوية في الناصرة، انتسب لمعهد العلوم التطبيقية في حيفا لدراسة الـ "ر. ف. ك"، ينشر إبداعاته في صحف الوطن المحتل، من أعماله: «زنودكم رايات» شعر، - عكا ١٩٧٧، «عاشق الأرض والمطر» شعر،

٧٧١. **فاطمة عبد الله وادي** : من مواليد خان يونس ١٩٥٥ تعلمت في مدارسها وتخرجت في كلية العلوم بجامعة الأزهر تخصص كيمياء ، عملت مدرسة في السعودية واليمن ثم رجعت لخان يونس لها ديوان مخطوط " هموم امرأة فلسطينية" ذكر المرحوم شراب بعض أشعارها في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث.

٧٧٢. **فاطمة اغبارية أبو واصل:** مواليد عام ١٩٧٣، في كفر قرع .ماجستير لغة عربية وتاريخ عام حصلت على جائزة الإبداع من مؤسسة الجبالي عام ٢٠١٥، تنشر قصائدها على المواقع الالكترونية.

٧٧٣. **فالنتينا أبو عقصة: من أعمالها :** مرآة ١٩٩٨،(شعر).

٧٧٤. **فالنتينا أبوعقصة** : فنانة مسرحية عالمية ،ممثلة، مخرجة وكاتبة مسرح من الصف الأول، مناضلة ولدت وترعرعت في قرية معليا في الجليل الأعلى شمال فلسطين، مواليد ١٩٦٧. تعيش في مدينة حيفا مع زوجها مقدسي الأصل رومل عبد النور ، حائزة على الجائزة العالمية للأدب المسرحي "ايتيل عدنان" عن مسرحيتها "أنا حرة" في المؤتمر الدولي للكاتبات المسرحيات، في العاصمة ستوكهولم آب ٢٠١٢. تم اختيارها عضوة في لجنة إدارة المؤتمر الدولي العاشر للكاتبات المسرحيات ٢٠١٢-٢٠١٥ في العاصمة كيب تاون، كتبت الشعر في طفولتها منذ ١٩٨١، ونشرت باكورتها في جريدة الحزب الشيوعي (الاتحاد) عام ١٩٨٤ ثم مجلة الهدف، وتوالى نشر العشرات من قصائدها في الصحف الفلسطينية، الاتحاد، فصل المقال، الأيام، مجلة الكاتب ودفاتر ثقافية. فاشتهر اسمها كشاعرة منذ رعونتها، وبرزت شخصيتها المتمردة من خلال تأليفها وإلقائها للشعر، في العديد من المناسبات الوطنية والأممية، ولها –من إنتاجها– عام ١٩٩٩ إصدار بعنوان "مرآة".

٧٧٥. **فايز صلاح أبو شمالة** : مواليد مخيم خان يونس للاجئين في قطاع ١٩٥٠.عمل مدرساً حين ألقي القبض عليه من قبل الجيش الإسرائيلي سنة ١٩٨٤ بتهمة مقاومة الاحتلال الإسرائيلي، والاشتباك مع جنود الاحتلال .أصدرت عليه المحاكم الصهيونية حكمها بالسجن لمدة ثمانية عشر عاماً، درس خلالها اللغة العبرية قراءة وكتابة ومحادثة بشكل مباشر من خلال الاحتكاك اليومي بالسجان اليهودي ، من أعماله : نشر خلال اعتقاله ديوان شعر بعنوان "حوافر الليل" وكتاب "الانتفاضة في قواعد اللغة العربية" صدرا عن اتحاد الكتاب الفلسطينيين في القدس سنة ١٩٩١، وله "سيضمنا أفق السناء " ديوان شعر إصدار مطبعة مدبولي ٢٠٠١،بعد خروجه من السجن حصل على شهادة الدكتوراه باللغة العربية مع مرتبة الشرف الأولى من معهد البحوث والدراسات العربية في القاهرة سنة ٢٠٠٤، عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين وعضو في المجلس الفلسطيني ١٩٩٦.

٧٧٦. **فتح الله السلوادي** : ولد في مدينة حيفا عام ١٩٢٣، ، فلاح فلسطيني من قرية سلواد، عرف برقة مشاعره وسرعة تأثره، وقد

كان مغرماً بالربابة واليرغول، وتعود تسمية الشيخ فتح الله بهذا الاسم تيمناً بفتح الله استيتية صديق العائلة في حيفا. انتقل والداه إلى العيش في حيفا في النصف الأول من القرن العشرين، حيث عمل والده بائعاً متجولاً، ثمَّ اشتغل في نقل الماء إلى الأحياء الحيفاوية، وعمل أيضاً عاملاً في البلدية التحق بالأزهر في شهر نيسان من سنة ١٩٣٧، وقد بقي في الأزهر تسعة أعوام، عاد إلى فلسطين في سنة ١٩٤٥، والتحق بسلك التدريس في المدارس الثانوية، فدرَّس في مدارس الرملة الثانوية في مدينة الرملة، إلى أن تقاعد سنة ١٩٨٢. وعمل الشيخ أيضاً مقدماً للبرامج في إذاعة عمّان منذ أواخر خمسينيات القرن الماضي، وخطيباً في مساجد محافظة رام الله والبيرة منذ سنة ١٩٦٧، ثمَّ خطيباً في المسجد الأقصى منذ سنة ١٩٨٨، كما شغل منصب الإفتاء في محافظة رام الله والبيرة منذ سنة ١٩٩٥ حتى وفاته في ٤، ٦، ٢٠٠٠. نشر قصائده في الصحف الفلسطينية كالجهاد والدفاع وفلسطين والفجر والقدس، من أعماله : صدر له ديوانان مطبوعان، هما ديوان "الخواطر" الصادر سنة ١٩٩٠، وديوان "خواطر في ظلال المسجد الأقصى" الصادر في العام ١٩٩٩.

٧٧٧. **فتحي أيوب** : ولد في قرية دلاتا قضاء صفد سنة ١٩٤٤، وهاجر سنة ١٩٤٨ مع أسرته إلى سوريا، وتعلم هناك حتى حصل على إجازة في اللغة عربية في جامعة دمشق سنة ١٩٦٨.عمل بالتدريس بعد الشهادة الثانوية في مدارس وكالة الغوث في سوريا، وشارك في حرب تشرين – أكتوبر ١٩٧٣ ، نشر شعره في مجلات عربية مختلفة. من أعماله: "البركان الثائر"، شعر، دمشق، ١٩٩٠ "الإسلام يحارب الكسب الحرام" كلية الدعوة الإسلامية، دمشق، ١٩٩٠.

٧٧٨. **فتحي صلاح القاسم** : ولد في مدينة الناصرة عام ١٩٤٣م، أتم تعليمه الابتدائي والثانوي في مدينته، عمل بعد ذلك في حقل التعليم. كتب الشعر الحر، نشر قصائده في العديد من الصحف والمجلات الفلسطينية والعربية، وأذاعت الإذاعات العربية بعضاً من شعره. شارك في مهرجانات أدبية وشعرية عديدة. تتمحور موضوعاته حول هموم شعبه ومعاناته القاسية في ظل التمييز

العنصري الذي تمارسه سلطات الاحتلال الصهيوني. من أعماله : "شامة على خد الوطن " ديوان شعر ١٩٧٨، الناصرة. "نسيج الليل والنهار" ديوان شعر ١٩٨٩، الناصرة.

٧٧٩. **فتحي عبد الخالق الكواملة** : ولد في قرية زكريا، قضاء الخليل عام ١٩٣٢. درس المرحلة الابتدائيّة والمتوسطة في قريتي زكريا وعجّور، وتابع دراسته الثانويّة في المدرسة الإبراهيمية في الخليل حيث حصل على المترك "الثانوية العامة"، ثم أتمّ دراسته في معهد خضوي "كليّة معلّمين". عمل معلماً في وزارة التربية والتعليم في بداية الستينيّات في منطقة الخليل ثمّ في إربد، وحصل على ليسانس اللغة العربية وآدابها من جامعة بيروت العربية عام ١٩٧٠، وعمل بعد ذلك مدرّساً في ليبيا ثم في الإمارات العربيّة المتحدة، وتقاعد قبل وفاته بسنوات قليلة، من أعماله : "يا رسول السلام" قصيدة ملحميّة ، مطابع دار الأيتام الإسلاميّة، القدس،١٩٦٠."في انتظار أوبة الجواد" ، دار الكرمل، دمشق، ١٩٧٢."عندما تحرق الحروف"، دار الكرمل، دمشق، ١٩٨٢." الرّحيل إلى المنفى الغائم" ، دار الجيل، دمشق، ١٩٨٧ "في رحاب الخنساء" دراسة ـ دمشق ١٩٨٨.

٧٨٠. **فتحي عبد الفتاح غانم** : ولد في بيت ليد الواقعة بين طولكرم ونابلس ١٩٥٢ درس اللغة العربية في الجامعة الأردنية ، من أعماله : " أنا وأنت والحب سجال" و " الحلم الذي في القفص".

٧٨١. **فتحي علي محمود عبد الله** : ولد عام ١٩٤٣ في صرعا ـ القدس، حصل على بكالوريوس في الطب من الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٩٦٨، وتخصص بالجامعة الأمريكية ـ أنف أذن حنجرة ـ ١٩٧٤ ـ ١٩٧٦، عمل في مجال تخصصه، من أعماله : "الهدى والغفران" شعر ١٩٩٣،

٧٨٢. **فتحي فوراني** : ولد في حيفا عام ١٩٤١، بعد الثانوية درس في جامعة حيفا وحصل على شهادة في موضوعي اللغة العربية وتاريخ الشرق الأوسط، تابع دراسته حيث كان موضوع رسالته للماجستير "الثورة الجزائرية في روايات الطاهر وطار" يكتب الشعر والقصة والنقد، يعمل في التدريس، من أعماله :"دفاعا عن الجذور"

دراسة ـ الناصرة ١٩٨٤ "دكتور جيكل ومستر هايد" ترجمة ـ القدس ١٩٧٨ "الأوقاف والمقدسات الإسلامية في إسرائيل"،

٧٨٣. **فتحي قاسم** : ولد في الناصرة عام ١٩٤٣، درس الابتدائية والثانوية في الناصرة، وعمل في مجال التعليم، من أعماله :"شامة على خد الوطن" شعر ١٩٧٩ "نشيج الليل والنهار" شعر.

٧٨٤. **فجر محمود يعقوب** : ولد في دمشق عام ١٩٦٣ ـ من طيرة حيفا، خريج المعهد العالي للعلوم السينمائية والمسرحية في صوفيا ـ ١٩٩٤، بدأ الكتابة في وقت مبكر، وكان له تجربة طويلة في العمل الصحفي، حيث كتب في العديد من الصحف والمجلات، وعمل سكرتيرا لتحرير مجلة "إلى الإمام"، بعد دراسته الإخراجية وتخصصه أخرج عدة من الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة، وقد كتب القصة والسيناريو والحوار لبعضها، من أعماله : "مواويل الرحيل" شعر ـ دمشق ١٩٨٣ "النوم في شرفة الجنرال" شعر دمشق ١٩٨٦ "أسباب مريم العالية" شعر ـ صوفيا ١٩٩٣"ما يشبه السيرة الذاتية لاكيراكو روساوا" ترجمة ـ دمشق ١٩٩٧ "يوميات فيلم ـ جنجر وفريد" الفيلليني ـ ترجمة ١٩٩٧.جان شمعون أبو ظبي ٢٠٠٧

.

٧٨٥. **فخري صرداوي** : ولد في صردة قضاء رام الله ١٩٣١ من أعماله : "خذني حجراً في كفك " شعر، اتحاد كتاب فلسطين، القدس ١٩٩٨. "الصعود إلى الزمن الساقط " شعر، اتحاد كتاب فلسطين، المقدس ١٩٩٢.

٧٨٦. **فداء عوني نويجع** : ولدت في مخيم النصيرات عام ١٩٨٩م ،أنهت الثانوية العامة والتحقت بقسم اللغة العربية بجامعة الأقصى بغزة. شاركت بكثير من النشاطات الأدبية والمسابقات المحلية في قطاع غزة، وساهمت بالعديد من الدورات في موسيقى الشعر العربي.

٧٨٧. **فدوى طوقان** : ولدت عام ١٩١٧ في نابلس، درست الابتدائية في نابلس، ومالت من بعد إلى تثقيف نفسها، والتحقت بدورات خاصة باللغة الإنكليزية والأدب الإنكليزي. وكان لقربها من شقيقها إبراهيم طوقان الأثر الكبير في حياتها وثقافتها وشاعريتها. لقبت بخنساء فلسطين. أصدرت كتاب أخي إبراهيم عام ١٩٤٦ ذكرت

فيه سيرته وبعض أشعاره ، حصلت على جائزة رابطة الكتاب الأردنيين ١٩٨٣، وجائزة الزيتونة الفضية من إيطاليا، وجائزة درع الريادة الشعرية من الأردن، وجائزة سلطان العويس ١٩٨٧، وجائزة سليرنو للشعر من إيطاليا، ووسام فلسطين، وجائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ١٩٩٤، صدرت عنها تسع دراسات أكاديمية للماجستير والدكتوراه، وكتب عن شعرها الكثير، من أعمالها : "أخي إبراهيم ، المكتبة العصرية يافا ١٩٤٦ ""وحدي مع الأيام" شعر ١٩٥٢ "وجدتها" شعر ١٩٥٧ "أعطنا حبا" شعر ١٩٦٠"أمام الباب المغلق" شعر ١٩٦٧"الليل والفرسان" شعر ١٩٦٩"على قمة الدنيا وحيدا" شعر ١٩٧٣"تموز والشيء الآخر" شعر ١٩٨٩"رحلة صعبة، رحلة جبلية" مذكرات، توفيت ٢٠٠٣.

٧٨٨. **فراس عمر حج محمد** : مواليد ١٩٧٣ نابلس- فلسطين تخرج في جامعة النجاح الوطنية- ماجستير في الأدب الفلسطيني الحديث١٩٩٩ شاعر، وناقد عضو في اتحاد كتاب الإنترنت اتحاد المدونين العرب، شعراء بلا حدود ، ينشر في الصحف والمجلات وفي المواقع الالكترونية من أعماله : "وأنت وحدك أغنية" رام الله ٢٠١٥.

٧٨٩. **فرج نور سليمان** : ولد في عبلين عام ١٩٣٦، بعد دراسة الثانوية، درس الحقوق ونال إجازة في الحقوق ليمارس مهنة المحاماة، يكتب الشعر والقصة، وقد نشر الكثير من إبداعه في الصحف والمجلات، من أعماله :"أبرياء وجلادون" قصص ـ عكا١٩٦٠.

٧٩٠. **فرح شما** : ولدت في دبي عام ١٩٩٤ أصولها من عائلة صفدية هاجرت إلى دمشق ، درست الفلسفة والعلوم السياسية في جامعة باريس السوربون في "أبوظبي". بدأت نظم الشعر في سن ١٤ والالقاء في سن ١٦. تنظم الشعر بالإنكليزية والعربية والفرنسية. و بدأت بدراسة اللغة البرتغالية و تنوي بالعمل على مشروع شعري متعدد اللغات.

٧٩١. **فرحات بيراني** : ولد في دالية الكرمل عام ١٩٣٥. أنهى دراسته الثانوية عام ١٩٥٥، حصل على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها وتاريخ الأدنى، ثم درس للحصول على الماجستير،

عمل في التدريس، ثم عين مفتشا في وزارة المعارف، نشر الكثير من الأعمال الشعرية والقصصية إلى جانب المقالات في العديد من الصحف والمجلات، من أعماله : "القطوف الدانية" شعر ١٩٨١"صرخة من الأعماق" شعر ١٩٩٠"حنين إلى الماضي" شعر ١٩٩١، "اللغة العربية ومشاكل تعليمها" دراسة أدبية ـ لغوية ـ عكا ١٩٧٢.

٧٩٢. **فرحات فرحات** : من شعراء الأرض المحتلة مقيم في دالية الكرمل من أعماله : "بين الفرد والمجموع" و " أن نشرب السّراب" و "ضيف شغف " القاهرة، عن دار شمس للنشر والإعلام " القضية رقم ١٣ " بالاشتراك مع الشاعر مجيد حسيسي كما أصدر كتابًا بعنوان " لكل الحق في بداية جديدة " .

٧٩٣. **فرحان حسين بيراني** : ولد في قرية دالية الكرمل في الجليل الفلسطيني عام ١٩٣٥ أنهى دراسته الابتدائية والثانوية في قريته عام ١٩٥٥م، ثم حصل على الإجازة في اللغة العربية وآدابها وتاريخ الشرق الأدنى، ثم درس سنتين للحصول على الماجستير. عمل مدرساً منذ عام ١٩٥٥، ثم عين مفتشاً في وزارة المعارف، ولا يزال.كتب في اللغة والتاريخ والتراجم، كما قرض الشعر ونشر إنتاجه في الصحف والمجلات التي تصدر داخل الوطن السليب. من أعماله : "القطوف الدانية في روابي الدالية"، ديوان شعر ١٩٨١. "صرخة من الأعماق" ديوان شعر، ١٩٩٠. "حنين إلى الماضي" ديوان شعر ١٩٩١. "اللغة العربية ومشاكل تعليمها" القدس ١٩٨٢.

٧٩٤. **فرحان سلام** : ولد في قرية المجيدل القريبة من الناصرة، تلقى تعليمه في مدرسة الراهبات في القرية، في العام ١٩٣٢ عمل في سلك البوليس الفلسطيني، وعند اندلاع الثورة الفلسطينية عام ١٩٣٦، كان أحد المشاركين فيها ليس بشعره فحسب بل بجسده أيضاً، لذا أطلق عليه لقب "ثائر وشاعر". في عام ١٩٤٠-١٩٤٤ نفي إلى الأردن بسبب قصائده الشعبية التي مجدت الثوار والثورة؛ وبسبب علاقاته مع بعض الشخصيات الوطنية في ذلك الحين مثل رشيد الحاج إبراهيم رئيس الجمعية الإسلامية المسيحية في حيفا، والحاج أمين الحسيني رئيس اللجنة العربية العليا وغيرهم، بعدها عاد إلى البلاد

وبقي فيها حتى عام ١٩٤٨. التجأ بعدها إلى سوريا وسكن في مخيم اليرموك حتى وفاته وفي عام ١٩٥٨، تواصل مع الفنان أبو عرب، وأصبحا يعملان معاً في إذاعة صوت العرب في القاهرة في ركن بإذاعة فلسطين، وقد شاركهم أيضاً المغني الشعبي أبو سعيد الحطيني، وقد سجلوا للإذاعة آنذاك بعض الأغاني الفلسطينية الوطنية والتراثية، في برنامج اسمه "أهازيج ومكاتيب".

٧٩٥. **فردوس حبيب الله** : ولدت في عين ماهل لها نشاطات متعددة في النوادي الأدبية والثقافية ، تنشر إبداعاتها في الصحف والمجلات في فلسطين ، لها ديوان بعنوان: "وجع الماء". صدر عن المكتبة الشعبيّة في نابلس، ٢٠١٥

٧٩٦. **فريد شاكر التميمي** : ولد في الخليل ١٩٥٥ تخرج في جامعة بيروت العربية ١٩٨٩ عمل في مجال التجارة، من أعماله : " سفينة الأمل " عمان ١٩٨٩، "الورود" عمان ١٩٩٢.

٧٩٧. **فريد شاكر القاعود** : ولد في الخليل عام ١٩٥٥، حصل على الإجازة في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية عام ١٩٨٩، يعمل في التجارة، بدأ كتابة الشعر منذ العام ١٩٨٤ ونشر أعماله في الكثير من الصحف والمجلات العربية، من أعماله : "سفينة الأمل" شعر ١٩٨٩ "الورود" شعر ١٩٩٢،

٧٩٨. **فريد شوقي سرسك** : ولد في مخيم عقبة جبر ، أريحا ١٩٦٦ تخرج في الجامعة الأردنية قسم اللغة العربية ١٩٨٩ حصل على ماجستير من الجامعة الأردنية ١٩٩٢ من أعماله : " أرض وزنبق" و " القناديل ".

٧٩٩. **فضيل النمر** : ولد في الناصرة عام ١٨٨٨، خريج السمينار الروسي للمعلمين في الناصرة ومن أصدقاء ميخائيل نعيمة ونسيب عريضة وإسكندر الخوري البيتجالي وسليم قبعين، تولى التدريس بالمدارس الروسية في زحلة وإبان الحكم الفيصلي في سورية، انتدبه ساطع الحصري لإدارة مدرسة نموذجية، وفي عهد الانتداب تولى إدارة مدرسة بيت لحم الحكومية وكذلك مدرسة رام الله، له شعر لم يجمع في موضوعات اجتماعية وعاطفية. توفي في رام الله عام ١٩٦٥ إثر نوبة قلبية.

٨٠٠. **فهد أبو خضرة** : ولد في الرينة قرب الناصرة عام ١٩٣٩، درس الابتدائية في مدرسة قريته، ثم الثانوية في الناصرة، بعدها التحق بجامعة حيفا حيث نال البكالوريوس في اللغتين والأدبين العربي والعبري، وحصل على شهادة ام. اي في اللغة والأدب العربي من الجامعة العبرية في القدس، وأخيرا الدكتوراه عن ابن المعتز "الرجل وإنتاجه الأدبي"، عمل محاضرا في جامعة حيفا، ومدرسا في دار المعلمين، من أعماله :"الليل والحدود" رواية ـ الناصرة ١٩٦٤ "الزنبق والحروف" شعر ـ القدس ١٩٧٢ "البحث عن أجنحة" شعر ـ ١٩٧٨ "ابن المعتز: الرجل وإنتاجه الأدبي" ١٩٨٢ "الزنبق والأقاح" شعر ـ ١٩٨٦ "دراسات في الشعر والعروض" ١٩٨٩.

٨٠١. **فهمي هاشم** : ولد في نابلس أتم دراسته الابتدائية والإعدادية في نابلس والتحق بالأزهر الشريف عام ١٩٠٨ وتابع علومه الشرعية في اسطنبول " في العهد العثماني" ، وكان للشيخ فهمي هاشم دورٌ بارزٌ في تأسيس مدرسة النجاح في نابلس التي تطورت فيما بعد إلى كليةٍ ثم إلى جامعة. وفي العهد العثماني خدم الشيخ فهمي هاشم في الجيش العثماني برتبة ضابطٍ ملازمٍ ثمَّ أعفي من الخدمة العسكرية احتراماً لانتسابه لأشراف آل هاشم واحتراماً لعلمه ، وفي شرقي الأردن توَّلى الشيخ فهمي في عهد الإمارة عدة مناصب في القضاء الشرعي ، وكان أول من تولى إدارة الأحوال الشرعية ورئاسة دائرة الزكاة التي تحوَّلت فيما بعد إلى وزارة. وفي عام ١٩٤٤م دخل الوزارة وزيراً للمعارف وقاضياً للقضاة في حكومة الرئيس سمير الرفاعي ، وفي عام ١٩٤٧م عُيِّن وزيراً مفوضاً للأردن في السعودية في أول سفارةٍ أردنية في السعودية ، وشغل عضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الخمسينيات وحتى عام ١٩٧٢م،.له مقاطع شعرية نظمها في المناسبات الوطنية والاجتماعية ذكر بعضها المرحوم شراب ،توفي ١٩٧٣م.

٨٠٢. **فهيم أبو ركن** : ولد في عسفيا عام ١٩٥٣، بعد الابتدائية في قريته أنهى الثانوية في حيفا، عمل في مصنع للنسيج، أصدر مجلة "الحديث" عام ١٩٨٠، من أعماله :"بحر النور" قصص ـ الناصرة

١٩٧٥ "في القدس العارية" شعر "رحلة الأعماق" قصص ـ شفا عمرو ١٩٨٩،

٨٠٣. **فؤاد جبور حداد** : ولد في مدينة يافا ١٩٢٢ "فلسطين"، تلقى دراسته الابتدائية في المدرسة الأميرية بيافا، كما تلقى شطرًا من التعليم الثانوي في المدرسة العامرية، ثم انتقل إلى القدس وأنهى دراسته الثانوية في مدرسة صهيون الإنجليزية، كما اجتاز امتحان المترك الفلسطيني عام ١٩٤٤، وحصل على شهادة الأنترميديات في الأدبين: الإنجليزي والعربي والمنطق من جامعة لندن عام ١٩٥١، ثم التحق بجامعة أدنبرة عام ١٩٥٢، فدرس طب الأسنان وتخرج عام ١٩٥٦، عمل مترجمًا ومذيعًا في محطة الشرق الأدنى للإذاعة العربية بمدينتي يافا والقدس، وفي عام ١٩٤٧ توجه إلى لندن للعمل في الإذاعة البريطانية، كما عمل في الوقت نفسه ـ مدرسًا للغة العربية في كلية الآداب بجامعة أدنبرة، ثم عمل طبيبًا للأسنان في عيادة خاصة به في لندن أسهم في تأسيس جمعية العروة الوثقى بلندن، تعنى بالأدب العربي في بريطانيا "كان يشاركه فيها حسن الكرمي وسعيد العيسى ، له نشاط تثقيفي واسع من خلال عمله الإذاعي، ودعا للتضامن الاجتماعي والعمل القومي الوحدوي توفي في يافا ٢٠٠٦.

٨٠٤. **فؤاد علي ديب** : من قرية العابسية في قضاء صفد من مواليد دمشق مخيم جرمانا، عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ـ فرع سورية . من مؤسسي منتدى فلسطين الثقافي . ينشر في عدد من الدوريات والمجلات العربية، يشارك في الأمسيات والمهرجانات الأدبية التي تقيمها الهيئات والفعاليات الأدبية والثقافية في دمشق وخارجها، من أعماله : "الورد لا يوقظ الموتى" شعر ـ عن دار الطارق عام ٢٠٠٦ م .

٨٠٥. **فؤاد وديع البستاني** : ولد في مدينة حيفا عام ١٩٢٠ م، تلقى علومه في مدرسة الفرندز برام الله، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، فتخرج فيها حاملاً شهادة البكالوريوس في العلوم والآداب عاد بعد ذلك إلى فلسطين والتحق بمعهد الحقوق الفلسطيني سنة ١٩٤٣، وتولى العمل ومزاولة المحاماة في مكتب والده وديع البستاني بحيفا. وهو عضو في جمعية المخترعين الأمريكية في واشنطن

وسكرتير لجنة تغذية الأحداث العرب في حيفا، وسكرتير حزب الكتلة الوطنية بحيفا، وعضو اللجنة الأدبية في النادي الأرثوذكسي، وعضو الهيئة الإدارية لنادي الشبيبة المارونية، وعضو نقابة المحامين العرب بحيفا. من أعماله : "ديوان شعر".

٨٠٦. **فواز أحمد طوقان** : ولد في القدس عام ١٩٤٠، حصل على إجازة الآداب من الجامعة الأمريكية ببيروت، وعلى الماجستير والدكتوراه من جامعة "يل" في أمريكا، عمل أستاذا في الجامعة الأردنية، ووزيرا للتنمية الاجتماعية، عمل في الصحافة، حصل على الجائزة الأولى في الشعر من جامعة الدول العربية ١٩٧٨، وجائزة الدولة التقديرية عام ١٩٨٠، من أعماله : "أغنية الموسم الواحد" شعر ١٩٧٤ "ماء لطائر الصدى" شعر ١٩٧٤ "فيم الدوار" شعر ١٩٧٥ "البحيرة" شعر ١٩٧٩ "أنقذوا البحر" شعر ١٩٨٣ "غدا نفتتح المدينة" شعر ١٩٩٢ "التاجر والعصفور" قصة ١٩٨٥، "الحركة الشعرية في الأردن" "الاستعمار الصهيوني" "الصورة الشعرية في شعر الرفاعي"،

٨٠٧. **فواز تركي** : ولد في مدينة حيفا عام ١٩٤٠ ؛ نزح مع عائلته إلى لبنان بعد النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨ لينتقل إلى مخيم برج البراجنة للاجئين، درس في المدرسة الإنجيلية في لبنان ثم في مدرسة تابعة لوكالة الغوث؛ انضم إلى الحزب القومي السوري؛ نال بعثة للدراسة في بريطانيا حيث عاش لمدة ثلاثة أعوام ونصف، عاد إلى سوريا ثم انتقل إلى المملكة العربية السعودية حيث عمل في شركة أرامكو قبل أن ينضم إلى مركز التدريب الصناعي في راس التنورة كمدرس للغة الإنجليزية؛ انتقل إلى استراليا عام ١٩٥٩ حيث عاش كرحالة وعمل في غزل النسيج وصوف الخراف والغنم وغيرها؛ أمضى بعض الوقت في نيبال والهند ثم عاش كشاعر في باريس وكاتب ومحاضر في واشنطن؛ استقر به الأمر في الولايات المتحدة عام ١٩٧٢ حيث عمل كمحاضر في جامعة ستيت State University في ولاية نيويورك وغيرها؛ تفرغ للكتابة منذ عام ١٩٨٧؛ أصبح محاضراً فًي مركز فرجينيا للفنون الإبداعية؛ ومن بين منشوراته سيرته الذاتية المحروم من الميراث (بالإنجليزية) (١٩٧٢)،

تل الزعتر كان تلا للزعتر (شعر) (١٩٧٨)، روح منفية (بالإنجليزية) (١٩٨٨) وعودة المنفى (بالإنجليزية) (١٩٩٥).

٨٠٨. **فواز قاسم الحاج عيد** : ولد في سمخ عام ١٩٣٨، درس في محافظة القنيطرة المراحل الدراسية الثلاث، درَّس في المدارس الابتدائية - القنيطرة - وكالة الغوث، وعمل عدة سنوات في إحدى المجلات السعودية، حصل على الإجازة في اللغة العربية ودبلوم التربية من جامعة دمشق، عمل في التلفزيون العربي السوري مراقبا للأفلام الأجنبية، من أعماله : "في شمسي دوار" شعر - بيروت ١٩٦٣ "أعناق الجياد النافرة" شعر - بيروت ١٩٦٩ "من فوق أنحل من أنين" شعر - اللاذقية ١٩٨٤ "بباب البساتين والنوم" شعر - دمشق ١٩٨٨ "نهارات الدفلى" نثر - دمشق ١٩٩١. توفي بدمشق ١٩٩٩.

٨٠٩. **فوزات حمدان** : ولد في قرية عسفيا "الجليل" عام ١٩٥٤، أنهى تعليمه في قريته. عُرف بنشاطه المسرحي وهو يشرف على فرقة مسرحية في قريته، ويعمل في العمال الحرة. كتب المسرحية والقصة القصيرة، كما قرض الشعر، نشر إنتاجه في مجلة الهدى، الأنباء، الشرق، وزهرة الشباب. من أعماله : "أعراس على سيقان الليل" شعر. مطبعة عتقي، حيفا ١٩٧٦. كما له مجموعتان شعريتان تحت الطبع.

٨١٠. **فوزي أبو السعود** : ولد في الناصرة عام ١٩٤٢، حصل على دبلوم معهد المعلمين، عمل في مجال التعليم في عدة دول عربية، من أعماله : "بحار بلا شواطئ" شعر ١٩٨٣.

٨١١. **فوزي جريس عبد الله** : ولد في الناصرة ١٩٤٠، درس في المدرسة الابتدائية ثم في الثانوية، ودرس اللغة العربية وآدابها في جامعة حيفا وبعد تخرجه بدأ التعليم في المدارس الابتدائية، ثم في المدرسة الثانوية الإكليركية في الناصرة، ومدرسة راهبات مار يوسف الثانوية. أسس مجلة "المواكب الأدبية" وترأس تحريرها، منح اسمه وسام القدس عام ١٩٩٠، من أعماله : "موعد مع المطر" شعر الناصرة ١٩٦٦ "الطيور المهاجرة" شعر ١٩٧٣ "شدوا الخطى" شعر الناصرة ١٩٧٩ "الفارس يترجل" شعر ١٩٧٤ "قراءة في سفر

التكوين" شعر ١٩٨٨ "قصائد عن الخروج والعودة" شعر ١٩٨٧.توفي بتاريخ ٢٥، ٢، ١٩٨٨

٨١٢. **فوزي علي رضا النحوي** : ولد في مدينة إربد عام ١٩٢٣م. حين كان والده "متصرفاً" فيها. وانتقل بعد ذلك إلى صفد مع والده الذي اصبح رئيساً لبلديتها. ثم انتقل إلى عكا. أتم دراسته الثانوية في مدينة عكا. عمل قبيل الهجرة في "بنك الأمة" في مدينة عكا، وحينما وقعت النكبة في فلسطين هاجر إلى دمشق، وعمل فيها في مكتب الحبوب. كانت الثقافة والسياسة أهم أوجه نشاطه. فكان ينشر مقالات ثقافية تاريخية، أو مقالات سياسية في صحف دمشق، وخاصة صحيفة تشرين. وكان يشارك في معظم أوجه النشاط الفلسطيني في دمشق. كان يحبّ الرسم. وله عدة لوحات جميلة عن أماكن متعددة من مدينة صفد، بألوان زاهية وتناسق جميل. كما كان يحبّ الشعر. وكان الشعر وراثة في العائلة. فقد كان بعض أجداده شعراء، مثل: الشيخ عبد الغني النحوي والشيخ حسن النحوي والشيخ محمد النحوي، ورغم كثرة شعره فإنه لم يُجمع، ولو جمع لكن عدة دواوين. توفي في دمشق عام ١٩٨٢م ودفن فيها .

٨١٣. **فوزي ياسين البكري** : ولد في البلدة القديمة من مدينة القدس عام ١٩٤٦ حصل على الثانوية العامة سنة ١٩٦٥؛ ودرس الأدب العربي سنة جامعية واحدة، ولكن ظروف حرب ١٩٦٧ حالت دون مواصلته الدراسة. تتلمذ على يد والده الفلسطيني المرحوم الشيخ ياسين البكري، إمام المسجد الأقصى، ثم تولَّى تثقيف نفسه بنفسه. عمل في التدريس بضع سنوات ثم عمل صحفياً ومحرراً في عدد من الصحف. يعمل محرراً ومدقِّقاً للمطبوعات في جمعية الدراسات العربية. من أعماله : «صعلوك من القدس القديمة» في أواسط الثمانينات عن دار الصوت في الناصرة. أصدرت له جمعية الدراسات العربية عام ١٩٨٧ كراسة شعرية تضم ثلاث قصائد للقدس بعنوان «شدِّي حيلك يا بلد». صدر ديوانه الشعري «قناديل على السور الحزين» في القدس عام١٩٩٧.

٨١٤. **فوزي يوسف الأسمر** : ولد في اللد ١٩٣٧ رحلت أسرته لحيفا عام ١٩٤٨ وبعد إتمام تعليمه هاجر إلى الولايات المتحدة وعاش

فيها أربعة عقود توفي هناك **من أعماله** : " أرض الميعاد " عكا ١٩٦٩ و " الدامونيات" الناصرة ١٩٧١ توفي في واشنطن ونقل جثمانه للد حيث دفن فيها ٢٠١٣

٨١٥. **فيحاء جاد الله: من أعمالها :** قصائد لا تحمل معنى الأحزان: (د.ن.)، القدس، ١٩٩١، (شعر).

٨١٦. **فيحاء عبد الهادي** : ولدت في نابلس عام ١٩٥١، حصلت على الإجازة في اللغة العربية من الجامعة الأردنية عام ١٩٧٣، ثم على الماجستير من جامعة القاهرة عام ١٩٨٢، فالدكتوراه منها عام ١٩٩١، نشرت الكثير من قصائدها ومقالاتها وكتاباتها في الصحف والمجلات، من أعمالها : "وعد الغد" دراسة في أدب غسان كنفاني" عمان ١٩٨٧.

٨١٧. **فيروز محاميد** : من أم الفحم ناشطة في المهرجانات الشعرية من أعمالها : " على قيد الانتظار " ٢٠١٤ و " وجه آخر "

٨١٨. **فيصل سليم التلاوي** : ولد عام ١٩٤٨ في تل - نابلس – فلسطين، حصل على درجة البكالوريوس في الآداب من قسم اللغة العربية و آدابها بكلية الآداب بجامعة بغداد عام ١٩٧٠م ،شاعر و قاص و روائي ، من أعماله : "أوراق مسافر" شعر عن مركز الحضارة العربية بالقاهرة عام ١٩٩٨، "على مفترق اليقظة والحلم" شعرعن مركز الحضارة العربية بالقاهرة عام ٢٠٠١.

٨١٩. **فيصل قرقوطي** : ولد في مدينة درعا السورية سنة ١٩٥٤م، وتعلّم فيها، وحصل على ماجستير في الصحافة والإعلام عام ١٩٨٢م، عمل في هيئة تحرير مجلة فلسطين الثورة، وعاد إلى أرض فلسطين إثر توقيع اتفاقية أوسلو عام ١٩٩٣م، من أعماله : "تعالي لنحيا معاً" ١٩٧٨. "عاشق الغناء النار" ١٩٨١- "الأنفاق" ١٩٨٩، "سجدة الحناء"، صدر في القدس سنة ١٩٩٧م،

٨٢٠. **فيصل محمد جرادات** : ولد عام ١٩٥٥ في سيلة الحارثية .حاصل على بكالوريوس فى الآداب - تخصص لغة عربية - جامعة بيروت العربية ١٩٨٦ .عمل فى المؤسسة العامة للبترول منذ ١٩٧٦ - ١٩٩٠ ، ويعمل بالتدريس منذ عام ١٩٩٢ . من أعماله : "نقوش

على جدار الصمت" ١٩٨٤ – "نفحات" ١٩٨٦ – "باب المدينة" ١٩٨٧ –" القمة والقاع" ١٩٩١.

٨٢١. **قاسم الريماوي** : ولد في بيت ريما عام ١٩١٨. أنهى دراساته الابتدائية والإعدادية والثانوية في كلية الرشيدية والكلية العربية بالقدس، - كان محرراً لجريدة الوحدة المقدسية ١٩٤٥ -- ١٩٤٧. عام ١٩٥٢ نال بكالوريوس علم الاجتماع من الجامعة الأمريكية بالقاهرة ونال شهادة أستاذ علوم من جامعة كولومبيا عام ١٩٥٤، ونال الدكتوراه من الجامعة نفسها عام ١٩٥٦ وكان موضوع أطروحته «التحدي الصناعي في مصر»، كتب الشعر والرواية، من أعماله : «ناقوس الخطر» رواية، بالإنكليزية ١٩٥١، «الدولة والعمل» ١٩٥٢، «التحدي الصناعي في مصر» ١٩٥٦

٨٢٢. **قاسم حميد الأسدي** : المشهور بأبي غازي ولد في دير الأسد قضاء عكا عام ١٩١٦ ونشأ بالقرية من أشهر الشعراء الشعبيين هناك مع شقيقه أبي سعود الأسدي بقي في قريته حتى توفي عام ٢٠٠٨.

٨٢٣. **قيس معروف حمد** : شاعر من الداخل ،فاز بجائزة محمود درويش العالمية للشعر الحر عن قصيدته " اقرأ على ملك السلام الفاتحة.

٨٢٤. **قيصر خوري** : يُلقب بشاعر الأطباء وطبيب الشعراء، له شعر عاطفي ووجداني ووطني. ولد في لبنان ١٨٩٣ وسكن مدينة حيفا وشارك في ثورة ١٩٣٦ بمعالجة الجرحى، من أعماله : الذكريات "شعر" القدس ١٩٤٥.

٨٢٥. **كاظم إبراهيم مواسي** : ولد في باقة الغربية ١٩٦٠في المثلث الفلسطيني – تعلم فيها وتخرج في مدارسها. أنهى بنجاح ثلاث سنوات دراسية في جامعة بافيا الإيطالية في موضوع الطب العام ولم يكمل دراسته. عاد ليعمل ويستقر في بلده عام ١٩٨٤ ومنذ العام ١٩٨٧ ينشر قصائده ومقالاته في الصحف المحلية خاصة الاتحاد وبانوراما وكل العرب ، من أعماله : "حديقة القلب" – شعر – ١٩٩٤ "من حديقة الوطن وحديقة الروح" – شعر – ١٩٩٦"هنا في زمان آخر" – شعر -٢٠٠٠ "وشوشات الزيتون" – شعر- ٢٠٠٢ "باقة الغربية

ماض وحاضر" –بحث- إصدار المركز الجماهيري التابع لبلدية باقة الغربية ـ ٢٠٠٢

٨٢٦. **كامل السوافيري** : ولد في السوافير "غزة" عام ١٩١٧، تلقى علومه في الأزهر، ثم عاد إلى فلسطين وساهم في العمل الوطني. فصلته إنكلترا من عمله عام ١٩٣٧، وطاردته، فلجأ إلى مصر ونال من دار العلوم الإجازة في الآداب عام ١٩٤٥، ثم دبلوم التربية وعلم النفس من معهد التربية العالي للمعلمين عام ١٩٤٧. عمل مدرسا للغة العربية، ثم نال الماجستير والدكتوراه، من أعماله : "الشعر العربي الحديث في مأساة فلسطين" دراسة ١٩٦٤ "الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر" دراسة ١٩٧٣ "ديوان عبد الرحيم محمود" تحرير ١٩٧٤ "الأدب العربي المعاصر في فلسطين من سنة ١٨٦٠ ـ ١٩٦٠" "المجموعة الكاملة لمؤلفات إسعاف النشاشيبي".

٨٢٧. **كامل توفيق الدجاني** : ولد في مدينة يافا ١٨٩٩،..تلقى بعض دروسه الأولى في الكُتّاب، ثم التحق بمدارس يافا الابتدائية، بعدها تتلمذ على يد والده مفتي الديار اليافاوية، كما درس بالمدرسة الصلاحية بالقدس، ثم التحق بالأزهر "١٩١٢"، ولم يكمل دراسته بسبب نشوب الحرب العالمية الأولى. اصطحبه والده المنفي إلى بلاد الأناضول بسبب مقاومته تتريك العرب "١٩١٦" ولم يعد إلا بعد انتهاء الحرب، ثم عاد إلى القاهرة لمواصلة التعلم وبقي فيها "١٩٢٠ ـ ١٩٢٣" كان خلالها يتردد إلى الجامعة المصرية لدراسة اللغة العربية وآدابها ، ثم عاد إلى بلاده حيث شارك في تأسيس دار العلوم الإسلامية، ثم عمل بالتدريس. تفرغ للعمل الوطني بعد استفحال الخطر الصهيوني في فلسطين، فتعددت أشكال نشاطه الوطني: فأسس جريدة الجزيرة "١٩٢٤" في يافا، وترأس فرع الحزب العربي الفلسطيني فيها، وكان رئيسًا لمنظمة الفتوة التي أسسها الحزب، كما كان عضوًا في الهيئة العربية العليا، وعضوًا في المشروع الإنشائي العربي الذي أسسه موسى الحسيني، **من أعماله** : «في غمرة النكبة: من وحي فلسطين» - على نفقة المؤلف ١٩٧١، فضلاً عن قصائد نشرت في جريدة «فلسطين» خلال السنوات ١٩٢١ ،توفي في القاهرة ١٩٨٥.

٨٢٨. **كامل هوين حياتله** : أبو هوين ولد في الشجرة قضاء طبرية في أواخر القرن الثامن عشر ونظم الشعر هناك وحفظ شفاها وفي نكبة ٤٨ انتقل إلى مخيم حمص ثم إلى مخيم اليرموك بدمشق حيث غدا بيته مضافة للشعراء والزجال منهم أبو سعيد الحطيني، والحاج فرحان سلاّم ، ويوسف الحسّون ، وشاعر العتابا السّوري أبو محمّد الحسواني ، والشاعر والمغنّي الشجراوي أبو عرب، توفي في ستينات القرن الماضي.

٨٢٩. **كريم راشد** : شاعر وصحفي من فلسطينيي سورية سكن في مخيم اليرموك بدمشق ينشر قصائده على مواقع التواصل الاجتماعي ويكتب في الصحافة السورية .

٨٣٠. **كريم معدي** : شاعر زجلي من سكان قريةِ المغار الجليليَّة ، من مواليد ١٩٦٤ ، أنهى دراسته الثانوية يحملُ شهادة تقني وشهادات أخرى . وعمل في عدَّة وظائف ومجالات . بدأ ينظمُ القصائدَ الزجليَّة منذ نعومة أضفارهِ وقد نمَّى وطوَّرَ موهبتهُ في فترةٍ قصيرةٍ زمنيًّا بشكل كبير وملحوظ وشاركَ في الكثير من الحفلاتِ والمهرجاناتِ الزَّجليَّة محليًّا وخارج البلاد.

٨٣١. **كفا كامل الخضر** : ولدت عام ١٩٦٨ ومن مدينة نابلس المؤهل العلمي بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة، تعمل في ضريبة الدخل في نابلس عضو اتحاد كتاب فلسطين: من أعمالها : "هديل على نوافذ الأيام"، شعر – نابلس - ١٩٩٦ ولها العديد من القصائد المنشورة في الصحف والمجلات.

٨٣٢. **كفاح الغصين** : ولدت في مخيم النصيرات وأصولها من بئر السبع بفلسطين المحتلة من عشيرة القلازين عام ٤٨، تقيم في قطاع غزة، لمعت في ميدان الشعر العربي الفصيح وتبوأت مكانةً رفيعة بين شاعرات وشعراء فلسطين المعاصرين فلقد كرّمتها الشاعرة الكبيرة الراحلة فدوى طوقان بتسليمها جائزة المرتبة الأولى في مسابقة الإبداع النسوي التي نظمتها وزارة الثقافة الفلسطينية، وكذلك حازت على جائزة أفضل قصيدة اجتماعية في مسابقة دول حوض الأبيض المتوسط التي عقدت في إيطاليا، وكذلك جائزة المرتبة الأولى في مسابقة إبداع الشباب العربي في القاهرة كما أعدّت برامج وكتبت

الأغنيات الوطنية التي تصدح بها فضائية فلسطين وسائر الإذاعات المحلية خلال انتفاضة الأقصى. من أعمالها : " وشم على جبين بدوية" ومجموعة للأطفال " حكايات الفتى الشجاع " وأناشيد " الفتي كنعان ١ " وأناشيد " الفتى كنعان ٢".

٨٣٣. **كلثوم مالك عرابي** : ولدت عام ١٩٣٦ في قرية جسر المجامع القريبة من البحر الميت من أبوين جزائريين أتمت الابتدائية في حيفا، وأتمت تعليمها الثانوي في بلدة كفر ياسيف التي انتقلت إليها مع أهلها بعد نكبة عام ١٩٤٨ في العام ١٩٥٧ انتقلت إلى لبنان حيث نالت الإجازة الجامعية في الآداب العربية "الأدب الملتزم"، . من أعمالها :"مشردة" شعر ـ بيروت ١٩٦٣، "النابالم جعل قمح القدس مرا" شعر ـ بيروت ١٩٦٨ "نهر الصمت الهادئ يخضر" شعر ـ بيروت ١٩٦٨ "الضوء والتراب" شعر ـ بيروت ١٩٧٧ "أجراس الصمت" شعر "ماء لظمأ الشمس" شعر

٨٣٤. **كمال إبراهيم** : ولد قرية المغار في الجليل المحتلة ، من أعماله : "الفجر الأزرق". و ديوان آخر النفق " مطبعة الحقيقة في "كفر ياسيف"٢٠١٥ و"حديث الجرمق"، "أنا وأنت والشعر"، "الفجر الأزرق" وكتاب "دراسات في الأدب"

٨٣٥. **كمال أحمد غنيم** : ولد في مخيم النصيرات ١٩٦٦ .٠ البلدة الأصلية: 'وادي حنين' .يقيم حاليا في مخيم النصيرات ـ غزة اتجه الشاعر إلى دراسة الأدب في فترة مبكرة، وقد كتب الشعر والقصة القصيرة في الثالثة عشرة من عمره، تخرج في كلية آداب الجامعة الإسلامية بغزة عام ١٩٩٢ بتقدير امتياز رأس تحرير عدة مجلات منها: الرابطة، الأوائل، المشكاة، أصيب في أثناء الانتفاضة بعيار مطاطي في عينه اليسرى بتاريخ ١٢، ١٢، ١٩٨٨ ، شارك الشاعر في العديد من المهرجانات والاحتفالات الثقافية والأدبية في خلال سنوات الانتفاضة و بعدها ، من أعماله : 'شروخ في جدار الصمت' عام ١٩٩٤، وقد أصدرت مكتبة مدبولي الطبعة الثانية منه عام ١٩٩٧، نشرت له مكتبة مدبولي بالقاهرة الطبعة الأولى من كتاب "عناصر الإبداع الفني في شعر أحمد مطر" عام ١٩٩٨.

٨٣٦. **كمال بطرس ناصر**: ولد في غزة عام ١٩٢٥وهو من أسرة عريقة من بير زيت منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون عام ١٩٩٠، بعد الابتدائية والثانوية في بير زيت، التحق بالجامعة الأمريكية لدراسة الآداب والعلوم وتخرج في العام ١٩٤٥ ليعمل في التدريس، إثر النكبة عام ١٩٤٨ أصدر جريدة "البعث" اليومية في رام الله، ثم مجلة "الجيل الجديد" عام ١٩٤٩، عمل في العام ١٩٥٢ مستشارا لأمير الكويت وعاد إلى عمان ١٩٥٣ ثم إلى القدس حيث تسلم رئاسة التحرير في جريدة "فلسطين" اليومية، أبعدته سلطات الاحتلال من الأرض المحتلة بعد العام ١٩٦٧ بسبب مواقفه النضالية. شغل منصب رئيس دائرة الإعلام والتوجيه القومي في المنظمة والمتحدث الرسمي باسمها، تسلم رئاسة تحرير مجلة "فلسطين الثورة" منذ حزيران ١٩٧٢، من أعماله :"جراح تغني" شعر ١٩٥٩ "أناشيد البعث" "أغنيات من باريس" شعر بيروت ١٩٦٧ "أنشودة الحق" ملحمة شعرية "أنشودة الثأر" شعر ١٩٥٩ "مسرح المتنبي" مسرحية "التنين" مسرحية "الصح والخطأ" مسرحية، ، توفي خلال الاعتداء الصهيوني على بيروت مع رفيقيه محمد يوسف النجار وكمال عدوان يوم العاشر من نيسان ١٩٧٣ "فردان".

٨٣٧. **كمال سحيم** : أصوله من طبرية من عرب الوهيب في فلسطين ولد في سورية عام ١٩٥٧ وأقام فيها ودرس الثانوية في ثانوية اليرموك بمخيم اليرموك و له العديد من القصائد الشعرية والمقالات الأدبية والفكرية وهو عضو في اتحاد الكتاب العرب واتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، له نشاطات متعددة في النوادي الثقافية والأدبية بسورية، من أعماله : "لو أنها ." مطبعة الأزهر بمكناس.

٨٣٨. **كمال عبد الرحيم رشيد** : ولد في قرية الخيرية "قضاء يافا" عام ١٩٤١ م، بعد نكبة عام ١٩٤٨ م التجأت عائلته إلى مدينة نابلس، وبعد عدوان ١٩٦٧ نزحت العائلة من جديد فالتجأت إلى مدينة عمان، بعد أن أنهى الابتدائية من مدارس الأونروا بمدينة نابلس ودراسته الثانوية في بنابلس، التحق بجامعة دمشق فتخرج فيها عام ١٩٦١ حاملاً الإجازة في اللغة العربية، ثم نال دبلوم الدراسات العليا في

جامعة محمد الخامس بمدينة الرباط المغربية، عمل في التدريس بالأردن والمغرب، ومارس الصحافة وأسندت إليه رئاسة تحرير جريدة "الرباط" الناطقة باسم جماعة الإخوان المسلمين في الأردن، وهو عضو في لجنة اللغة العربية في مديرية المناهج بوزارة التربية والتعليم بالأردن. له نشاط أدبي في الصحافة والإذاعة الأردنية، ويشارك في فعالية ثقافية كثيرة، شاعر إسلامي ملتزم، أكثر شعره في الإسلاميات والوطنيات والوجدانيات. وعضو في رابطة الأدب الإسلامي وعضو في اتحاد الكتاب الأردنيين. شارك في كتاب الشعر الحديث في الأردن، عمان، ١٩٨٢ من أعماله : " شدو الغرباء" شعر عمان ١٩٧٥ " عيون في الظلام " الزرقاء ١٩٨٤ "أشواق في المحراب " " القدس في العيون " عمان ١٩٩٠عمان ١٩٨٥ وغيرها من الدواوين.

٨٣٩. **كمال عبد الكريم الوحيدي** : ولد في غزة ١٩٣٢ ، تخرج في جامعة بيروت العربية قسم اللغة العربية ١٩٧٣ عمل مدرسا في غزة وقطر من أعماله : " الوطن " قصائد شعرية غزة ١٩٥٧ " الزحف " غزة ١٩٥٩ .

٨٤٠. **كمال قدورة** : من مواليد مخيم بعلبك للاجئين الفلسطينيين – لبنان، ١٩٦١.له قصائد عديدة على صفحات النت.

٨٤١. **لطفي زغلول** : ولد عام ١٩٣٨ في نابلس والده الشاعر عبد اللطيف زغلول ، تخرج في كلية التاريخ جامعة دمشق ١٩٦٣، وتابع الماجستير في جامعة النجاح بنابلس، تدرج في عدة وظائف حكومية وخاصة حتى تبوأ مساعد عميد كلية نابلس الجامعية ومحاضر في جامعة النجاح من أعماله " منك وإليك " ديوان ١٩٩٤ و"لعينيك أكتب شعرا" ١٩٩٧ ، ديوان "اقرأ في عينيك" شعر دار الفاروق للثقافة والنشر نابلس ١٩٩٨ "هيا نشدو للوطن" : أناشيد وطنية – دار الفاروق للثقافة والنشر ، نابلس ، ط١ ١٩٩٨ ، ط٢ - ط٣ "١٩٩٩" . "مناجاة ": قصائد روحانية "١٩٩٩" . إصدار خاص وغيرها من عشرات الإصدارات

٨٤٢. **للي كرنيك** : ولدت في مدينة طولكرم عام ١٩٤٤ م، من أسرة أرمنية تلقت تعليمها الابتدائي في مدرسة البنات الابتدائية بطولكرم،

وأتمت تعليمها الثانوي في مدينة القدس، كتبت الشعر في سن مبكرة على نظام التفعيلة، ولها قصائد عمودية، تتلمذت على أدباء فلسطين كان منهم الشاعر راضي صدوق، نشرت قصائدها في مجلة "الأديب" البيروتية، وبعد نكسة عام ١٩٦٧ م نشرت كثيراً من أعمالها في مجلة "البيادر" المقدسية، يقول راضي صدوق: "شعرها رومانسي، حالم، شفيف، كنسمة العطر، يعبر عن شخصيتها القرية إلى الصدفية والتطهر". من أعمالها : قطرات شوق فوق رصيف العبور "شعر"، منشورات صلاح الدين، القدس، ١٩٧٨ . على أجنحة القمر "شعر" أما ديوانها الثالث فكان "شلال الألق"، توفيت ٢٠١٢

٨٤٣. **لمياء فوزي الكيالي** : ولدت في مدينة الرملة عاشت حياتها في فلسطين والعراق وسورية وليبيا ومصر. تلقت دراستها المتوسطة والثانوية في دمشق وليبيا، ثم رحلت إلى القاهرة لتلتحق بجامعتها، حيث حصلت على شهادتها في الجغرافيا، ثم واصلت دراستها العليا فحصلت على شهادة الماجستير في الجغرافيا من الجامعة ذاتها. عملت معلمة في معهد التخطيط الحضري والإقليمي في بغداد عام ١٩٧٣، ثم تولت تدريس مادة الجغرافيا في كلية التربية بجامعة بغداد " ١٩٧٤ إلى ١٩٨٩".انحصر نشاطها الثقافي والاجتماعي في وظيفتها التربوية وفيما كانت تنشره في الصحف من شعر. تعد رائدة في مجال كتابة الشعر المنثور. من أعمالها : «لعينيك يا بغداد» - دار الشؤون الثقافية - وزارة الثقافة والإعلام - بغداد ١٩٩٦، كما نشرت لها صحف عصرها عددًا من القصائد الوطنية بالعراق ، ١٩٣٩وتوفيت في بغداد ١٩٩٦.

٨٤٤. **لميس محمود كناعنة** : ولدت في عام ١٩٦١، في الناصرة، "لعائلة أصلها من قرية عرابة في الجليل الاسفل، فوالدها هو الاديب المرحوم: محمود كناعنة، وقد انتقل للسكنى في الناصرة عام ١٩٥٦". أنهت تعليمها الابتدائي والثانوي، تخصص فيزياء، في الناصرة، درست اللغة الانجليزية في الجامعة المفتوحة، التحقت بجامعة حيفا، وحصلت على اللقب الثاني، الماجستير في موضوع الإعلام، وكان عنوان موضوعها: "الإعلام و أدب الأطفال". كما ودرست الإعلام.

وعملت فيه فترة ، وكذلك في التعليم، وورشات الكتابة الابداعية مع الطلاب في المدارس. من أعمالها : "قصائد صادقة". ١٩٨٨.

٨٤٥. **لؤي نزال** : مواليد ١٩٧٩ جنين- فلسطين لتخصص الجامعي: ماجستير دراسات عربية معاصر وبكالوريوس تاريخ وعلوم سياسية جامعة بيرزيت- فلسطين ٢٠٠٦ يكتب الشعر وينشره في المواقع الالكترونية.

٨٤٦. ليانة بدر: ولدت في القدس**١٩٥١**، وترعرعت في أريحا. هُجِّرت مع عائلتها إلى الأردن عام ١٩٦٧. التحقت بالجامعة الأردنية بعمان عام ١٩٦٨، وانضمت إلى المقاومة الفلسطينية في الأردن، وبعد أيلول/سبتمبر ١٩٧٠ نزحت إلى بيروت، وهناك حصلت على ليسانس الفلسفة وعلم النفس، من جامعة بيروت العربية عام ١٩٧٣. وعلى ماجستير في علم النفس، من الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٥. عملت كمتطوعة اجتماعية مع التنظيمات النسائية في المقاومة عام ١٩٦٩-١٩٧٠ في مخيم البقعة في الأردن، ثم من ١٩٧٣- ١٩٧٦ في صبرا وشاتيلا ببيروت. عملت صحفية متفرغة منذ عام ١٩٧٧ في مجلة (الحرية) في بيروت، ودمشق، وتونس. بدأت بكتابة القصة القصيرة عام ١٩٦٨، ونشرتها في الدوريات الأردنية، ثم شرعت كتابة قصص الأطفال تباعاً عام ١٩٨٠، بالإضافة إلى كتابة الدراسة النقدية في المجلات الأدبية. والعمل في مجالي الإخراج، والإنتاج السينمائي. حيث أخرجت فيلماً تسجيلياً عن حياة الشاعرة فدوى طوقان. تعمل في مجلة (دفاتر فلسطينية) في رام الله. وهي مدير عام قسم السينما، في وزارة الثقافة بالسلطة الوطنية الفلسطينية. ترجمت بعض أعمالها الروائية إلى الإنجليزية بينما ترجمت العديد من قصصها القصيرة إلى الفرنسية، والهولندية، والألمانية، والبولندية، والإنجليزية، لها عشرات المؤلفات: الشعرية منها: زمن الليل ، دار الساقي زنابق الضوء: دار شروقيات، القاهرة، ١٩٩٨،

٨٤٧. ليزا سهير مجج : ولدت في هواردن بولاية آيوا الأمريكية١٩٦٠، وحصلت على جوائز أكاديمية مختلفة، فقد منح شعرها جوائز في المسابقة التي تنظمها رابطة الشعر في مقاطعة وورشستر. وقد اختيرت مؤخراً عضواً في مجلس جمعية العرب

الأمريكان في عام ١٩٩٦، **من أعمالها :** الذاكرة والسياسات الثقافية، قوت لجداتنا: كتابات نسوية عربية من أمريكا وكندا، أمريكا غير المستقرة: العرق والإثنية في الشعر الأمريكي المعاصر. تقاطعات: الجندر، والأمة، والمجتمع، في الرواية النسائية العربية: **تحرير:** ليزا سهير مجج، باولا سندرمان، تيريز صليبا، جامعة سيراكوز، نيويورك، ط١، ٢٠٠٢.

٨٤٨. **ليلى السايح** : ولدت بحيفا في عام ١٩٣٦. عملت صحفية مستقلة في الصحافة الكويتية تكتب الشعر وتكتب حول تحرير روح المرأة وعقلها. من أعمالها : "دفاتر المطر" – شعر- ١٩٧٩. " يوميات الاجتياح الإسرائيلي لبيروت ١٩٨٢ "عودة البنفسجية" رواية ١٩٩٠. "كتاب طقوس البراءة" ١٩٨٩.

٨٤٩. ليلى جمّال: ولدت في مدينة عكا بفلسطين، تلقت علومها فيها، وبدأت تنشر في الصحف في سن مبكرة، هُجِّرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية في الستينات، ونشطت سياسياً وثقافياً في أوساط الجالية العربية، وعملت في مكتب الجامعة العربية في مدينة سان فرانسيسكو، **من أعمالها :** الوصية: مطابع الكرمل الحديثة، بيروت، (د.ت.)، (شعر).

٨٥٠. **ليلى حجة** : تسكنُ في مدينة الناصرة ،.تعملُ ممرِّضة في خدمات الصِّحة الشَّاملة وهي حاصلة على اللقب الثاني في موضوع التربية والأن تحضرُ للقب الثالث " الدكتوراه" في موضوع التربية لجيل الطفولة ، . وأنهت أيضا اللقبَ الثاني في تاريخ الشرق الأوسط . تمارسُ ليلى العديدَ من الهوايات، مثل: الرسم ، المطالعة والأعمال اليدوية المختلفة والرِّياضة الخفيفة من أعمالها : للأطفال : - "ملابس أحمد تصرخُ" ، "حقيبتي ثقيلة" ، "العطاء سر السَّعادة" ، "قطرة الماء الصَّغيرة" ، "النحلة الصَّغيرة مايا" ، "القطة عنبرة" ، "حبَّة القمح الكسولة" ، "المباراة الحاسمة" .وكتب للكبار : "قوارير محطَّمة" ، "حازم يخطو نحو المستقبل" ، "جسر المحبَّة" ، "طبيب القرية" ، "شمس في عصر الظلام".

٨٥١. ليلى خالد صالح: من أعمالها : قوت القلوب: مطبعة الكرنك، يافة الناصرة، ١٩٩٨، (شعر).

٨٥٢. **ليلى خضر نمر الحمود:** ولدت في عكا١٩٤١. لها مشاركات أدبية منها المشاركة في مسابقة القصة البيئية للأطفال، والمشاركة في مهرجان مسرح الطفل الأردني الأول، وهي عضو اتحاد الكتاب الأردنيين. نشرت العديد من القصص والقصائد في الصحف والمجلات، **من أعمالها :** صلاة في المنفى: دار الينابيع، عمان، ط١، ١٩٧٧،(شعر) ليلى وذئب الحدود: ١٩٩٢، (مسرحية شعرية للأطفال) سانتا: (قصة للأطفال) زهرة النرجس: (مجموعة قصصية)،العائدون: تصدر قريباً (مسرحية شعرية)، مهاجر و وطن: يصدر قريباً (شعر).

٨٥٣. **ليلى عبد الرحمن علوش** : ولدت في عمان عام ١٩٥٥.لأسرة نابلسية عرفت كشاعرة، وكفنانة تشكيلية قدمت الكثير من المعارض، نشرت إبداعاتها في الصحف والمجلات الفلسطينية، ترجمت بعض قصائدها إلى الإنكليزية والفرنسية والألمانية، من أعمالها : «بهار على الجرح المفتوح» شعر، القدس ١٩٧١، «سني القحط يا قلبي» شعر مكتبة المحتسب القدس، ١٩٧٥، «القدس في القلب» شعر ١٩٧٩، «أول الموال آه» شعر ١٩٨١، «الموت والعشق» شعر ١٩٨٢، المسافة بين فوهة البندقية وعيون حبيبي عمان ١٩٨٣ تقيم في شيكاغو.

٨٥٤. **ليليان بشارة – منصور** : ولدت في ترشيحا، الجليل ١٩٦٢ ، حيث أنهت تعليمها الابتدائي والثانوي فيها. وهي شقيقة المفكر عزمي بشارة تعيش مع عائلتها في حيفا. نالت الدرجة الأولى في موضوعي اللغة الانجليزية والأدب المقارن من جامعة حيفا، والدرجة الثانية في الكتابة الإبداعية من جامعة ليدز. وتحمل شهادة معلمة مؤهلة لتدريس اللغة الانجليزية. تعمل مدرّسة للغة الانجليزية في مدرسة شعب الثانوية والكلية العربية للتربية بحيفا. وأيضا تعمل مدربّة في التنمية البشرية. من أعمالها : "كلمات على حافة الدائرة الذهبية " شعر، الناصرة، ١٩٩٤ "الندى والتين "شعر، الناصرة، ٢٠٠٢. "عندما يغتسل التراب "شعر، بيروت، ٢٠٠٦. "الذاكرة الفلسطينية في رواية بنت الغول " دراسة ، رام الله، ٢٠٠٩. "صديق سامي " قصة للأطفال، حيفا،٢٠٠٦.

٨٥٥. **لينا عبد الرحمن أبو بكر** : ولدت في مدينة الكويت عام ١٩٧٣، حصلت على الإجازة في اللغة العربية وآدابها في الجامعة الأردنية، حصلت على جائزة جامعة عمان الأهلية في الإبداع الشعري، نشرت شعرها في الصحف والمجلات العربية، وأغراضها الشعرية متنوعة، ويغلب عليها الطابع الوطني والإنساني. عضو في عدة مؤسسات ثقافية .

٨٥٦. **ماجد أبو غوش** : ولد في عمواس ١٩٥٩، من أعماله :"صباح الوطن" شعر ١٩٨٤ "قالت لي الأرض" شعر ١٩٨٩.عمواس ١٩٩١."حمى وردة الشهداء" رام الله ٢٠٠١.

٨٥٧. **ماجد الدجاني** : ولد في أريحا، الضفة الغربية عام ١٩٥٠، عمل في دائرة الأرصاد الجوية، ومديرا لفرع أريحا في بنك عمان، القاهرة، من أعماله : "تواقيع على دفاتر الأطفال" شعر ١٩٩١.

٨٥٨. **ماجد عدوان** : ولد في الناصرة عام ١٩٤٨ وفيها أنهى دراسته الثانوية، التحق بالجامعة العبرية بالقدس ولم يكمل دراسته، عمل مديرا إدارياً لمسرح الكرمة في حيفا، وفي مجال الدعاية والإعلام والنشر والرسم الفني، ساهم في تحرير مجلات دار النشر العربي عام ١٩٧٧، من أعماله :"ملحمة الخلق" شعر - القدس ١٩٧٠،

٨٥٩. **ماجد مهنا عليان** : ولد في شفا عمرو عام ١٩٦٥، درس اللغة العربية وآدابها في جامعة حيفا، عمل في تدريس اللغة العربية ومدير مدرسة العين في شفا عمرو. عمل في تحرير المجلات الأدبية: "الشرق" و"مواقف" و "المواكب"، من أعماله : " أحلى الكلام في الحب والغرام "١٩٨٥ شعر، إصدار شخصي "ورد وعبير" شعر ١٩٨٦ "نفحة من الصدر" شعر ١٩٩١، - شفا عمرو حوار مع الأنا الآخر"٢٠٠١" شعر، مطبعة المشرق، شفا عمرو "التبيين والبيان في العروض والأوزان "٢٠٠٧، دار الهدى ٢٠٠٠ كفر قرع .

٨٦٠. **ماري جورج فرح خورية** : مواليد القدس ١٩٨٣م حاصلة على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها وعلى دبلوم التأهيل التربوي، وعلى دبلوم في الصحافة المكتوبة، وعلى درجة البكالوريوس في الدراسات الدينية المسيحية من كلية الكتاب المقدس

بجامعة كولورادو الأمريكية، وأيضاً على الدبلوم العالي في إدارة المكتبات من جامعة كامبردج، وعلى درجة الماجستير في إدارة الأعمال والمكتبات من الجامعة الأمريكية – بريطانيا ، تعمل وتقيم بالطيبة في رام الله ، أمينة مكتبة . من أعمالها : ديوان "من وحي التراب الفلسطيني" . "شذرات روح" . "الانتفاضة في شعر الشاعر عز الدين المناصرة" .

٨٦١. **مازن إسماعيل دويكات** : مواليد عام ١٩٥٤م في نابلس – فلسطين، دبلوم مساحة وحساب كميات. ـ عضو مؤسس في ملتقى بلاطة الثقافي في نابلس ،عضو هيئة إدارية في اتحاد الكتاب الفلسطينيين، عضو هيئة إدارية في مركز أوغاريت للثقافة والنشر، عمل سكرتير تحرير لمجلة نوافذ الصادرة عن دار الفاروق للثقافة والنشر في نابلس، عمل مشرفاً على مجلة الملتقى الأدبية التي تصدر عن ملتقى بلاطة الثقافي في نابلس ، من أعماله : أناشيد الشاطر حسن، قصائد للأطفال، جمعية الأطفال العرب ـ حيفا ١٩٩٤، المسرات ـ قصائد ـ ملتقى بلاطة الثقافي ـ نابلس ١٩٩٦، مائة أغنية حب ـ قصائد ـ دار الفاروق ـ نابلس ١٩٩٧.

٨٦٢. **مازن حجازي** : ولد في بئر السبع عام ١٩٤٠، حصل على الإجازة في الآداب في اللغة العربية عام ١٩٧٢، عمل في الصحافة، من أعماله :"قراءة في كف فتاة" شعر ١٩٨٥.

٨٦٣. **مازن محمد شديد** : ولد في عكا عام ١٩٤٥، ونزح مع أسرته إلى طولكرم حصل على الإجازة في الفلسفة وعلم النفس من جامعة القاهرة عام ١٩٧٠، عمل في الصحافة، وكتب للإذاعة والتلفزة، من أعماله :"هكذا تكلم عرسان كذا عن الغزالة" شعر ١٩٨٥ "هكذا كانت البداية" شعر ١٩٩١ "من أعالي الأزمنة" شعر ١٩٩٢.

٨٦٤. **مازن معروف** : وُلد في بيروت عام ١٩٧٨. كتب لعدة صحف في لبنان والشّرق الأوسط. شارك في العديد من المهرجانات الأدبيّة في الإمارات، فرنسا، إيطاليا، ألمانيا، اسكتلندا، انكلترا، النرويج، الدنمارك، السويد، فنلندا، آيسلندا، بولندا، الولايات المتحدة والصين. وترجمت بعض قصائده إلى الإنكليزيّة، الفرنسيّة، الألمانيّة، الإسبانيّة، الآيسلنديّة، الروسيّة، الصينيّة، المالطيّة، المالاوية

والأوردو، **من أعماله** : صدرت له ثلاث مجموعات شعريّة هي "كأن حزننا خبز" (دار الفارابي، ٢٠٠٠) و"الكاميرا لا تلتقط العصافير" (دار الأنوار، ط١ ٢٠٠٤، دار الجمل ط٢ ٢٠١٠)، و"ملاك على حبل غسيل" (دار رياض الريس، ٢٠١٢). كما صدرت له مجموعة قصصيّة بعنوان "نكات للمسلحين" (دار رياض الريس، ٢٠١٥).

٨٦٥. **مازن منصور** : ولد في صفد عام ١٩٣٧، حائز على الإجازة في الحقوق من جامعة دمشق، ودبلوم في علم النفس التطوري، شغل عدة وظائف منها: رئيس ديوان جامعة دمشق، مدير القسم الداخلي لدار المعلمين في وكالة الغوث الدولية، ورئيس لفرع الثقافة في التوجيه المعنوي والسياسي لجيش التحرير، ثم قاض عسكري في جيش التحرير، من أعماله : "مأساة اللاجئين" خواطر "نكبة أيقظت أمة" ١٩٦٦ "خليج العقبة وحق العرب فيه" دراسة "حرب الأيام الستة ومنظمة التحرير الفلسطينية في الميزان" "مذكرة صوت فلسطين" ١٩٧٢، له قصائد قليلة في الموضوعات الوطنية.

٨٦٦. **مالك حسين صلالحة** : ولد في قرية بيت جن عام ١٩٥٣، بعد الابتدائية والثانوية، درس في دار المعلمين وتخرج في العام ١٩٧٤، عمل في التعليم، إلى جانب عمله في الصحافة، من أعماله :"مليكتي" شعر ١٩٨٤.

٨٦٧. **مأمون فريز جرار** : ولد في صانور ـ قضاء جنين في ٢٣، ١٠، ١٩٤٩، حصل على الإجازة في اللغة العربية عام ١٩٧١، ودبلوم التربية عام ١٩٧٣، وماجستير اللغة العربية وآدابها عام ١٩٨٠، ودكتوراه في الأدب الإسلامي عام ١٩٨٧، عمل بعد تخرجه في الجامعة الأردنية، مدرسًا لمادة اللغة العربية في مدارس وزارة التربية والتعليم بالأردن، لمدة تسع سنوات، من عام ١٩٧١ - ١٩٨٠م، ثم عمل مدرسًا في مدارس الإمارات العربية المتحدة، لمدة سنتين من ١٩٨٠ ـ ١٩٨٢م، ثم توجه إلى الرياض وعمل محاضرًا، ثم أستاذًا مساعدًا في جامعة الملك سعود بكلية الآداب قسم اللغة العربية، ثماني سنوات من ١٩٨٢عضو في رابطة الأدب الإسلامي العالمية ، وعضو في رابطة الكتاب الأردنيين من أعماله : "القدس

تصرخ" شعر ١٩٦٩ "قصائد للفجر الآتي" شعر ١٩٨١ "مشاهد من عالم القهر" شعر ١٩٨٣.

٨٦٨. **ماهر رجا** : ولد في سوريا عام ١٩٦١ لعائلة فلسطينية من قرية إجزم قضاء حيفا. و هو شاعر ومسرحيّ وإذاعيّ وصحافيّ يكتب المقالة السّياسيّة، يعيش ويعمل في سورية ، يحمل إجازةً في الأدب الإنجليزي من جامعة دمشق وهو عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، من أعماله : "هواجس الفتى الغافي"١٩٩١ "العربات "١٩٩٤،"الغريب وأنا "٢٠٠٧.

٨٦٩. **مايا أبو الحيّات:** ولدت ببيرون من أم لبنانية واب فلسطيني (١٩٨٠) روائية، وشاعرة، وحكواتية، ومترجمة، صدر لها ثلاث روايات وثلاث مجموعات شعرية. وحظيت مؤلفاتها باعتراف عالمي وترجمت البعض من قصصها إلى لغات مختلفة. كما عملت كممثلة، وادارت ورشة فلسطين للكتابة. ولعبت دورا بارزا في مجال أدب الأطفال، فكتبت وقدمت برامج تلفزيونية للأطفال من بينها "افتح يا سمسم"، وتميزت بكتابتها لقصص الأطفال من دواوينها الشعرية"ما قالته فيه"، منشورات بيت الشعر الفلسطيني، ٢٠٠٧،"تلك الابتسامة.. ذلك القلب"، دار راية للنشر والترجمة، حيفا، ٢٠١٢.

٨٧٠. **مايا الحاج** : شاعرة لها نشاطات وأشعار جيدة في بعض المواقع الالكترونية .

٨٧١. **المتوكل سعيد طه** : ولد في قلقيلية عام ١٩٥٨. ، حصل على ماجستير في الأدب والنقد. صحفي وشاعر حصل على الجائزة الأولى في الشعر عام ١٩٨٣ من جامعة بير زيت، والجائزة الأولى للشعر الفلسطيني عام ١٩٩٠، اعتقل أكثر من مرة شغل منصب وكيل وزارة الإعلام الفلسطينية من ١٩٩٤ - ١٩٩٨.وعمل سفيرا لفلسطين في ليبيا، رئيس اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ثم وكيل وزارة الإعلام ،أسّس "بيت الشعر" في فلسطين عام ١٩٩٨، مع عدد من المبدعين الفلسطينيين، وما زال رئيساً للبيت، بالإضافة إلى كونه رئيساً للمؤسسة الفلسطينية للإرشاد القومي برتبة وكيل وزارة شارك في العديد من المؤتمرات والمهرجانات، ونشر الكثير من أعماله في الداخل والخارج، وترجمت عدد من مؤلفاته إلى عدّة لغات. من أعماله

" زمن الصعود" القدس ١٩٨٨ «الخروج إلى الصحراء» شعر ١٩٨٧، «مواسم الموت والحياة» شعر ١٩٨٧، «زمن الصعود« ١٩٨٨، «فضاء الأغنيات» ١٩٩٠، «رغوة السؤال». وله كتب في النثر منها «الثقافة والانتفاضة»، «دراسات في الأدب والنقد»، ودراسة بعنوان «بعد عقدين وجيل» وصدرت في العام ١٩٨٧.

٨٧٢. **مثنى شعبان الجلماوي** : من شعراء الزجل رئيس منتدى الشعر الشعبي في فلسطين **من أعماله** : " ديوان أخت القمر " وهو عمل توثيقي للشعر المحكي يتناول الزجل "الشروقي والعتابا والميجنا والحداء والقرادي و الهوارة والمعنى " .

٨٧٣. **مجد يعقوب :** ولدت في مخيم اليرموك ١٩٧١ الموطن الأصلي طيرة حيفا، حصلت على ماجستير تربية ، نعمل في قطاع التعليم الخاص في دولة الإمارات العربية المتحدة، شغلت منصب رئيسة الجالية الفلسطينية ٢٠٠٩ و ٢٠١٠، لها عدة إصدارات منها كتاب " مخيم اليرموك عاصمة الشتات" دار فضاءات ٢٠١٦ ولها مجموعتان شعريتان " جموح ٢٠١٠ و " المنذورة" ٢٠١٣.

٨٧٤. **مجدي يوسف:** ولد في مخيم دير البلح
أكمل الثانوية في مدرسة دير البلح ثم التحق بكلية التربية بجامعة الأقصى في غزة وقد تخرّج فيها عام ١٩٩٧ م، بتفوّق بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية . ثم زاول مهنة التدريس ، شارك في تأسيس (رابطة أدباء الامة من أعماله : أشباح الأفُق(ديوان شعر) مطبعة دار المنارة، غزة ٢٠٠١ وغيرها من الأعمال .

٨٧٥. **مجيد البرغوثي** : شاعر من دير غسانة بمحافظة رام الله. ولد في مدينة اللد في ٢٧ أغسطس ١٩٤٧ وانتقل مع العائلة من اللد إلى دير غسانة إلى المفرق إلى الزرقاء إلى القدس، إلى رام الله حيث أنهى دراسته الثانوية. ابتعث إلى الجامعة الأردنية، وتخرج فيها سنة ١٩٦٩ "ليسانس لغة إنجليزية وآدابها" عمل في مجال تدريس اللغة الإنجليزية في الأردن والكويت، ثم في مجالات الإعلام والمطبوعات والتحرير والترجمة في قطر، والأردن، نشر قصائد في صحف عربية من أعماله : "ممر لا يشابهه ممر"، دار الشروق للطباعة والتوزيع والنشر في أبريل من عام ٢٠٠٦.

٨٧٦. **مجيد حسيسي** : شاعر وروائي ، ولد في دالية الكرمل عام ١٩٤٤، بعد الثانوية التحق بجامعة حيفا ودرس الأدب العربي، يقيم في دالية الكرمل ويعمل في التعليم، من أعماله :"كلمات متشردة" شعر، حيفا ١٩٧٥ "القضية رقم ١٣" رواية، اشتراك القدس ١٩٧٥.

٨٧٧. **محفوظ سلامة كَيْله** : ولد في مدينة بيرزيت ١٩١١عاش في فلسطين والأردن ولبنان والولايات المتحدة الأمريكية. حصل على الابتدائية و"الإعدادية" والثانوية من بيرزيت، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في لبنان وحصل منها على شهادة في اللغة الانجليزية عام ١٩٤٥م.عمل في التجارة والأعمال الحرة في الولايات المتحدة الأمريكية. له قصائد منشورة في كتاب «شعراء بيرزيت». وتوفي في بير زيت ١٩٨٧.

٨٧٨. **محمد حسن عصفور** : ولد في عين غزال ـ حيفا عام ١٩٤٠، حصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة انديانا، عمل معيداً في الجامعة الأردنية ١٩٦٥، ثم رئيساً لقسم اللغة الإنكليزية، ونائبا للعميد، فعميدا، من أعماله :"دموع الكبرياء" شعر ١٩٨٠ "صيادون في شارع ضيق" لجبرا، ترجمة.

٨٧٩. **محمد خليل علي شريم** : ولد في الحبيلة ـ الخليل عام ١٩٦٢، حصل على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها وعلى دبلوم التربية من جامعة بيت لحم عام ١٩٨٨، يعمل في التعليم. عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين . من أعماله :"ترانيم للزنابق" شعر بالاشتراك ١٩٨٢ "صدى الوطن" شعر ١٩٨٥ "الوهج" شعر ١٩٩٣.

٨٨٠. **محمد خورشيد العدناني** : ولد في جنين عام ١٩٠٣، درس الطب لمدة عامين في الجامعة الأمريكية ببيروت وحدث أن أعجب الشاعر أحمد شوقي بقصائده فشجعه على ترك الطب والالتحاق بكلية الآداب ، فعمل بنصيحته ونال شهادة كلية الآداب عام ١٩٢٧، عمل في التعليم، وبعد العام ١٩٤٨ تولى التدريس في جامعة دمشق ثم جامعة حلب وداري المعلمين والمعلمات حتى تقاعده عام ١٩٦٤، كان أديبا وشاعرا ولغويا غزير الإنتاج منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون عام ١٩٩٠، . من أعماله :"اللهيب" شعر ـ صيدا ١٩٥٤

"ملحمة الأمومة" شعر ١٩٥٧ "فجر العروبة" شعر ١٩٦٠ "الوثوب" شعر ـ ٤أجزاء ـ ١٩٦٥ "الروض" شعر ١٩٦٦ "في السرير" قصة طويلة ١٩٤٦ "الأعراب الواضح" خمسة أجزاء، اشتراك ١٩٤٤ "النحو البسيط" ١٩٤٦ "أقاصيص الأطفال" عشرون جزءا ١٩٦٧ ـ ١٩٧١ "معجم الأخطاء الشائعة" ١٩٧٢ "معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة" ١٩٨٤، .توفي عام ١٩٨١.

٨٨١. **محمد إبراهيم بشناق** : ولد في لبنان عام ١٩٥٤.وعائلة بشناق من المهاجرين الذين قدموا لفلسطين في ثلاثينيات القرن الماضي من البوسنة والهرسك وسكنت شمال فلسطين، نشر شعره في سن مبكرة من أعماله : كان ديوانه الأول عام ١٩٧٠ في مدينة بيروت بعنوان "إلهام شاعر". وفي سنة ١٩٧٥ كتب مسرحية بعنوان "مرآة أمام الزمن" أثناء وجوده في مدينة عمان في الأردن، والتي تم عرضها على مسارح عمان. يقيم منذ عام ١٩٨٦ في ألمانيا. تعلم اللغة الألمانية وأتقنها، وألف فيها ثلاثة كتب، وهم عبارة عن قصتين وديوان شعري. له ما يزيد عن ٤٠٠ قصيدة شعرية.

٨٨٢. **محمد إبراهيم فاخرة** : ولقب باسم أمه "فاخرة".ولد في بلدة الشجاعية "غزة - فلسطين"، وتوفي في غزة.عاش حياته في فلسطين ومصر.تلقى مبادئ القراءة والكتابة في بلدته، فأخذ عن «أحمد بسيسو»، لينتقل بعد ذلك إلى الجامع الأزهر بمصر عام ١٨٨٣م قاصدًا علماءه حيث أمضى - في كنفهم - ست سنوات، ينهل من المعارف والعلوم في المجالات اللغوية والأدبية والفقهية ،عاد إلى غزة عام ١٨٩٠م ليعمل مدرسًا بجامع «ابن عثمان» فظهر فضله، وبانت نجابته، ثم عين واعظًا لقبائل العرب التابعة لمدينة «بئر السبع»، كان عضوًا بمجلس الأوقاف والمعارف، دأب على الاجتماع بالعامة كي يقرأ لهم في تفسير الكشاف، ويشرح العقائد النسفية، وهو كريم النفس عالي الهمة، صاحب ثبات ومودة، أورد له كتاب «إتحاف الأعزة في تاريخ غزة» عددًا من النماذج الشعرية.

٨٨٣. **محمد إبراهيم لافي** : ولد في حتا عام ١٩٤٥ في قطاع غزة ، كانت دراسته للحصول على ليسانس في اللغة العربي لمدة سنتين في جامعة بيروت العربية عامي ١٩٧٣-١٩٧٤، عمل في حقل التربية

والتعليم وعضواً في الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب الأردنيين، ونادي أسرة القلم الثقافي، كما عمل في الصحافة الأردنية والسورية، ويعمل حالياً معداً ومقدماً لبرنامج "شاعر وقضية" لإذاعة عمان، بعد أن عمل محرراً وكاتباً لزاوية أسبوعية في جريدة المجد، وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين، والاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، حصل على جائزة عبد الرحيم عمر لأفضل ديوان شعر عربي من رابطة الكتاب عام ١٩٩٦.من أعماله : "مواويل على دروب الغربة، شعر، عمان: مطبعة عمان، ١٩٧٣."الانحدار من كهف الرقيم "شعر، عمان، جمعية عمال المطابع التعاونية، ١٩٧٥، "قصيدة الخروج" شعر اللاذقية: دار الحوار، ١٩٨٥. "نقوش الولد الضال "شعر، دمشق: اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، ١٩٩٠."مقفى بالرماة "شعر، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٣."افتح باباً للغزالة" شعر، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٦.

٨٨٤. **محمد أبو مصطفى** : شاعر مقيم باليمن ذو نزعة إسلامية رثى يحيى عياش وغيره من الشهداء ، **من أعماله** : " انزفي يا جراح " عن دار الكتب اليمانية وهو الديوان الثاني بعد ديوان "يا قدس إنا قادمون" الذي صدر في العام ٢٠٠٤.

٨٨٥. **محمد أبوغربية** : ولد في القدس عام ١٩٢٣، حصل على الماجستير والدكتوراه من ألمانيا في علم النفس التحليلي عام ١٩٦١، عمل سكرتيرا لرئيس حكومة عموم فلسطين، ومدرساً ومفتشاً، من أعماله :"مواكب النضال" شعر ١٩٦٨ "القدس عروس العروبة" شعر ١٩٩١ "الوجه الباسم والحزين" شعر ١٩٩١"أناشيد الفجر الجديد" شعر ١٩٩٢ "السنابل والحراب" مسرحية شعرية ١٩٧٢ "مشاعل ودماء" مسرحية شعرية ١٩٧٤.

٨٨٦. **محمد أحمد أبو دية** : ولد في قرية جورة عسقلان ١٩٣٤ ، هاجر بعد نكبة ١٩٤٨ إلى غزة وعاش في مخيم الشاطئ وهناك تعلم وعمل مدرسا في مدارس الأونروا ثم في الكويت له ديوان " من جنين إلى حطين".

٨٨٧. **محمد أحمد أبو لبن** : ولد في مخيم الدهيشة عام ١٩٥٠، درس حتى نهاية الثانوية، انتظم في العمل الفدائي وأسر في إحدى

العمليات عام ١٩٧٠، وحكم عليه بعشرين عاما في السجن، بعد ١٥ عاما نفي إلى الأردن، أكثر قصائده كتبت في السجن، **من أعماله** : "أيام منسية خلف القضبان" ١٩٨٣ "في ضيافة فرحان السعدي" شعر "خذني حجرا في كفك" شعر.

٨٨٨. **محمد أحمد التميمي** : ولد في الخليل عام ١٨٣٤، درس في الإستانة. سافر مع والده وهو صغير السن إلى مصر ذلك أن إبراهيم باشا المصري أعجب بوالده الشيخ أحمد التميمي وبمواهبه العلمية والدينية فأخذه معه إلى مصر، وعهد إليه بمنصب الإفتاء في الديار المصرية، درس محمد على والده وكثيرين من علماء الأزهر في ذلك العهد، وجعل اهتمامه في الأدب والشعر. سافر إلى الإستانة مع والده، وكان يلتقي بأفاضل الرجال ومنهم الاديب عبد الله النديم أيام اختفائه بالقرشية عند المرحوم أحمد باشا المنشاوي، وكان النديم يسمي نفسه السيد علي الإدريسي اليمني زيادة في الحذر والتخفي ويجالسه كل ليلة ولا يدري حقيقته، من أعماله : "الدر النظيم في أم حكيم" رواية ١٨٨٨ "ديوان الصفا" شعر. وتوفي في القاهرة عام ١٩٢٤.

٨٨٩. **محمد أحمد الزعناني** : ولد في بلدة زعنون عام ١٩٧٣ كتب الشعر. من أعماله : "بيت القصيد " مجموعة شعرية. "على نافذة الحب " مجموعة شعرية.

٨٩٠. **محمد أحمد الظاهر** : ولد في مخيم عقبة جبر - أريحا عام ١٩٥٠، حصل على دبلوم من كلية تدريب عمان عام ١٩٧٤، عمل في التعليم، من أعماله :"عرض حال للوطن" شعر بالاشتراك، عمان ١٩٧٨ "لم أكن نائما لكنه الواقع والحلم" شعر - بيروت ١٩٨١ "قمر المذبحة يمامة الوطن" شعر - بيروت ١٩٨٨ "أغنيات العراق" شعر ١٩٩١ "قصائد لأطفال الآر بي جي" شعر للأطفال ١٩٨٢.

٨٩١. **محمد أحمد جاموس** : ولد في مدينة نابلس ١٩٢٤عاش في فلسطين والأردن والكويت تعلم في نابلس، فالتحق بمدارسها الابتدائية، غير أنه لم يواصل تعليمه بسبب وفاة والده عمل بالتجارة الحرة في القدس وأريحا وحيفا ودولة الكويت، ثم انتقل للعمل الحكومي مديرا لغرفة تجارة أريحا "١٩٧٥ - ١٩٩٠". كان عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين. من أعماله : له ديوان بعنوان: «همسات النخيل» - نادي

شباب أريحا - فلسطين ١٩٨٧، وآخر بعنوان: «مختارات شعرية» - مكتب المستقبل - أريحا ١٩٩٠، وله دواوين مخطوطة، منها: «وبكى اليراع فجأة»، و«في الغربة»، و«العودة»، و«نقاط على بعض الحروف»، و«الفاجعة»، و«هذي خلاصة قصتي»، وله قصائد نشرتها صحف ومجلات عصره. وتوفي في مدينة أريحا "فلسطين" ٢٠٠٤ .

٨٩٢. **محمد أحمد سعيد صبح** : من مواليد قرية حتا لواء غزة عام ١٩٣٥م ، هاجر من مسقط رأسه وكان لا يتجاوز الثانية عشرة هاجر وأقام في مخيم رفح الغربي" ، أكمل تعليمه الجامعي وحصل على ليسانس في الأدب سنة ١٩٧٠م ، واستمر مثابراً في تحصيل العلم حتى حصل على دبلوم تربية سنة ١٩٨٠م ، عمل معلماً في مدارس الغوث وشؤون اللاجئين برفح ، ثم عمل مدرساً في المملكة العربية السعودية ، ثم عمل مدرساً في دولة الكويت من عام ١٩٦٣م حتى ١٩٩٠ م ، عمل كمدرس أول للغة العربية في ثانوية جابر المبارك الصباح بالكويت، نشر الكثير من قصائده في الصحف والمجلات الكويتية، شارك في الكثير من الاحتفالات والمناسبات الدينية والوطنية ، رحل من الكويت إلى دار هجرته رفح وأقام في حي تل السلطان ،أنجب من الذكور خمسة و من الإناث ست منهم في فلسطين و الكويت و السعودية ومصر والأردن ، ابتلاه الله عز و جل في بصره، ووافته في المنية في يوم ١ أكتوبر ٢٠٠٦م ، له أشعار جميلة أغلبها وطنية ودينية ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث .

٨٩٣. **محمد إسحق الريفي** : مواليد غزة، فلسطين، ١٩٦٠.يعمل في قسم الرياضيات، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين و مستشار عميد كلية العلوم للعلاقات الخارجية، وأستاذ في قسم الرياضيات بالجامعة الإسلامية بغزة. الدكتوراه في الاحتمالات من جامعة Northwestern في الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٣.كاتب وباحث سياسي في الشأن الفلسطيني والشئون العربية ، كتب الشعر متأخرا منذ عام ٢٠١٠ ونشره في المواقع وتم إنشاد الكثير من قصائده من قبل الفرق الإنشادية.

٨٩٤. **محمد أكرم الشقيري** : ولد في عكا ١٩٤١. بعد النكبة لجأ مع أسرته إلى لبنان حيث درس هناك حتى نهاية المرحلة الثانوية، تخرج حاملاً الإجازة في اللغة العربية من كلية الآداب في جامعة الإسكندرية. عمل بالترجمة والتدريس، عمل مترجماً مع وزارة الداخليّة السّعوديّة، ومدرساً للغة الإنكليزيّة في كلية الشّرطة التابعة آنذاك لمديريّة الامن العام. كما وعمل مدرساً في المدارس الحكوميّة في الجماهيريّة الليبيّة عام ١٩٦٧م، ومدرساً للغة العربيّة في عدّة مدارس حكوميّة في دولة الكويت من العام ١٩٦٨م ولغاية عام ١٩٩٢م نشر مجموعة من القصائد في عدّة جرائد عربيّة في كل من بيروت، والإسكندريّة، والكويت، والعراق، كما أذيع العديد منها تلفزيونيّاً.من أعماله: ديوان شعريّ بعنوان "نداء إلى الأحرار" بيروت عام ١٩٧٢م وتلاه كتاب "أفاق جديدة في الجراحة" وذلك في الكويت عام ١٩٨٦م والذي يحوي عمليّات جراحيّة رائدة في الكويت. كما صدر له ديوان شعريّ آخر بعنوان "للكويت قلائد" الذي نشر عام ١٩٩٠م.

٨٩٥. **محمد الأسعد** : ولد في حيفا قرية أم الزينات عام ١٩٤٤، حصل على بكالوريوس تجارة واقتصاد من جامعة بغداد، وعلى الإجازة من جامعة بيروت العربية، عمل مديرا لتحرير مجلة "الطليعة" الكويتية ١٩٧١ـ ١٩٨٦، ثم رئيسا للقسم الثقافي في صحيفة "الوطن" الكويتية ١٩٨٧ـ ١٩٩٠، صاحب "دار أناهيد" لنشر كتب الأطفال، من أعماله :"الغناء في أقبية عميقة" شعر ١٩٧٤ "حاولت رسمك في جسد البحر" شعر ١٩٧٨ "الساحلك الآن تأتي الطيور" شعر ١٩٨٠ "مملكة الأمثال" شعر ١٩٧٨ "مقالة في اللغة الشعرية" نقد ١٩٨٠ "الفن التشكيلي الفلسطيني" نقد ١٩٨٥ "بحثا عن الحداثة" نقد ١٩٨٦. "أطفال الندى" لندن رواية ١٩٩٠ وقد ترجمت لأربع لغات.

٨٩٦. **محمد الأسمر** : ولد في الطيبة ، جنين ١٩٥٨ من أعماله :: "أطفال الأرض الحزينة" ١٩٧٩"ليل الغرباء" "متى يرحل القدس" ١٩٧٩. وله رواية "أنصار" ١٩٨٣.

٨٩٧. **محمد البورنو** : من قطاع غزة تخرج في الأزهر، ثم جمع في الدراسة بين كلية اللغة في الأزهر ، وكلية الشريعة في جامعة دمشق ،يختم امتحان كلية ثم ينتقل إلى الأخرى في السنة نفسها- تابع دراسته حتى حصل على الدكتوراه له شعر لم يطبع في ديوان .

٨٩٨. **محمد الخطيب التميمي** :محمد بن أحمد بن محمد بن تميم بن صالح الخطيب التميمي. ولد في مدينة الخليل ١٨٢٤ قصد مصر وتلقى علومه الأولى في الأزهر، على والده شيخ رواق الشوام وعلى علماء عصره في عهد محمد علي ،عمل بالإمامة بمساجد القاهرة وطنطا، ثم اشتغل بالتفتيش لمدينتي السنطة والهياتم، كما صار ناظرًا في ورشة تصليحات للآلات الميكانيكية في عهد الخديو إسماعيل عام ١٨٥٨، فصل من وظيفته مدة لتعاطفه مع الثورة العرابية، ثم عاد وعمل مديرًا في مشروع لبناء المساجد والأضرحة، كما كان يقوم بالتجارة في طريق الحج المصري والمدن الفلسطينية، ثم إنه اشتغل بالتعليم داخل الكتاتيب زمن الاحتلال البريطاني. كان صوفيا على الطريقة الخلوتية. نشط في مجال العمل الاجتماعي، كما كان له تأثير فعال في الحياة الثقافية من أدب وشعر، والسياسة أيضًا أثناء الثورة العرابية عندما أسهم بالتغطية على الثائر المناضل عبدالله النديم إذ أواه في بيته أثناء هروبه من سلطات الاحتلال. من أعماله : ديوان بعنوان: «الصفا» - القاهرة ، وله نماذج وردت ضمن كتاب: «أعلام آل الخطيب التميمي الداري»، وله نماذج وردت ضمن مقال نشر في مجلة الرسالة، وله قصائد مفردة مخطوطة منها: «في وداع صرح علمي». توفي على طريق الحج ١٩٢٤.

٨٩٩. **محمد الديراوي** :ولد في مدينة غزة عام ١٩٧٦ م، مقيم في دير الغصون كتب الشعر، ونشر في الصحف المحلية. من أعماله : "نظرت حولي "مجموعة شعرية، غزة، وزارة الثقافة، ١٩٩٩. "ضيوف النار الدائمون" مجموعة شعرية بالاشتراك، رام الله، المركز الثقافي الفلسطيني، بيت الشعر، ١٩٩٩.

٩٠٠. **محمد الريناوي** : " أبو عاطف" شاعر شعبي وحداء شقيق الشاعر المشهور توفيق الريناوي من الرعيل الاول في مضمار الزجل والشعر الشعبي، إلى جانب الحطيني و غيرهم ، كتب وقال

الشعر الغنائي الشعبي الرقيق ومارس الغناء والحداء في الأعراس، وترك بصمات في زوايا الفن الشعبي، بصوته الجميل وأزجاله الصافية الرقيقة، غنى أبو عاطف الأوف والعتابا والميجنا والمربع والمثمن، وأنشد للحب والثورة والامل والسلام والوحدة والمساواة والتآخي للعمال والفلاحين، ولربوع الوطن والجليل والكرمل، ولكل ما هو خيّر وطيب وإنساني وجميل.

٩٠١. **محمد الزعبي** : ولد في قرية " سويلم ، مرج ابن عامر " عام ١٩٥٤ وتلقى تعليمه الابتدائي فيها والتعليم الثانوي في مدينة الناصرة، ودرس اللغة العربية وآدابها في جامعة حيفا، وقام بتدريس اللغة العربية بعد تخرجه في مدارس قرى المرج واستمر في ذلك مدة ٢٨ عاما، ليتفرغ بعد ذلك إلى جوقته وإلى الشعر الشعبي الذي نذر حياته من أعماله : " بيدر الزجل " .

٩٠٢. **محمد القيسي** : ولد في كفر عانة الواقعة بين اللد ويافا عام ١٩٤٤ وبعد هجرة ١٩٤٨ تنقل مع اسرته بين عدد من مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية ، حيث تعلم الكثير من الاغاني الشعبية الفلسطينية التي كانت امه وعدد من النساء يرددنها، وتركت هذه الأغاني اثرها في شعره، حصل على الإجازة في اللغة العربية من جامعة بيروت عام ١٩٧١، اشتغل بالتدريس والصحافة والإذاعة والتلفزة في كل من الكويت والسعودية وسورية والأردن وليبيا وفلسطين ، من أعماله :"راية في الريح" شعر - دمشق ١٩٨٦ "خماسية الموت والحياة" شعر - بيروت ١٩٧١ "رياح عز الدين القسام" شعر - بغداد ١٩٧٤ "الحداد يليق بحيفا" شعر - بيروت ١٩٧٥ "إناء لأزهار سارة، زعتر لأيتامها" شعر - بيروت ١٩٧٩ "اشتعالات عبد الله وأيامه" شعر - بيروت ١٩٨١ "كم يلزم من موت لنكون معا" شعر - دمشق ١٩٨٣ "منازل في الأفق" شعر - دمشق ١٩٨٥ "كل ما هنالك" شعر - بيروت ١٩٨٦ "شتات الواحد" شعر ١٩٨٩. توفي بعمان ٢٠٠٣.

٩٠٣. **محمد بن أحمد البسطامي** : ولد في نابلس ١٩٠٦ م ، تخرج في المدرسة الصلاحية بنابلس سنة.١٩٢٢م. ثم التحق بالأزهر الشريف وتخرج في ه سنة ١٩٢٨ م. بعد أن حصل على الشهادة

العالمية الأزهرية للغرباء. وقد اشتغل في سلك التعليم والوعظ والإرشاد في نابلس وقضائها ،وفي سنة ١٩٦٩ اختير ليكون عضوا في لجنة توجيه الجهات في دائرة الأوقاف الشرعية بنابلس .وفي سنة ١٩٧٦ اختير رئيسا لهذه اللجنة ، من أعماله : ثمانية عشر مؤلفاً في الشعر والأدب واللغة والفقه، منها ما هو مطبوع مثل "الشادي في الأناشيد المدرسية "، وقد طبع سنة ١٩٤٨ م. و"شرح منظومة قصيدة المنشرحة" ، وقد طبع سنة ١٩٧٩ م. و"مختارات شعرية من ديوان الشيخ محمد البسطامي"، وهو مطبوع سنة ١٩٨٥م. توفي ١٩٩٦

٩٠٤. **محمد توفيق شديد** : ولد في قرية علاّر "قضاء طولكرم - فلسطين"، ١٩١٨ . تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة بقريته، ثم انتقل إلى مدينة طولكرم رغبة منه في مواصلة تعليمه الذي توقف قبل أن يتم مرحلته الثانوية. عمل مدرسًا في الضفة الغربية "فلسطين" - "١٩٤٨ - ١٩٥٦"، وعمل بعد ذلك مدرسًا ما بين لبنان والكويت حتى عام ١٩٦٢، ثم رحل إلى الجزائر ليعمل في الصحافة والتدريس حتى عام ١٩٧٩، ثم عاد إلى لبنان مواصلاً عمله في الصحافة والأدب حتى عام ١٩٨٥. وكان قد عمل قبل ذلك في عدة وظائف حكومية بفلسطين إبان الانتداب. كان عضوًا في اتحاد الأدباء والصحفيين الفلسطينيين من أعماله : - له ديوانان: "ضحكات دامعة" - مطبعة الغريب - بيروت ١٩٧٢، و"سماؤكم صحراؤكم قهر" - بيروت ١٩٧٩، ونشرت له صحف عصره العديد من القصائد "في فلسطين ومصر وسورية ولبنان والجزائر والأردن". وتوفي في بيروت ١٩٨٥ .

٩٠٥. **محمد جمال عمرو** : ولد في عمان ١٩٥٩ حاصل على دبلوم الهندسة المعمارية ، عضو رابطة الأدب الإسلامي ، متخصص في أدب الأطفال وناشط فيه لا يشق له غبار، نشر عشرات العناوين ورأس تحرير عدة صحف ومجلات تعنى بالطفولة من أعماله : العديد من الإصدارات منها دواوين شعرية مثل " أحلى أنغام " يحكى أن" " نسعى إلى مستقبل" القاهرة ١٩٩٠.

٩٠٦. **محمد جوهر الشهابي** : من فلسطينيي سورية له من "موال الغربة" .

٩٠٧. **محمد حسن أبو رياش** : ولد في مأدبا الأدن ١٩٦٠ هاجر ذووه من بئر السبع، درس الهندسة الطبية في جامعة الملك عبد العزيز في جدة ١٩٨٥ من أعماله : " صرخات " و" خواطر " .

٩٠٨. **محمد حسن علاء الدين** : ولد في الإسكندرية عام ١٩١٧، لأسرة معروفة من الرملة إذ كان أبوه يعمل قاضيا شرعيا هناك، ثم نقل إلى مدينة طبرية وأكمل تعليمه هناك التحق بكلية النجاح الوطنية عام ١٩٢٩، ودرس في الجامعة الأمريكية بالقاهرة عام ١٩٣٥ لمدة عام واحد، وفي عام ١٩٣٦ سافر إلى باريس ثم عاد لفلسطين حيث شارك في تأسيس بعض الفرق الكشفية حيث اعتقل عمل في الصحافة والتعليم هاجر إلى عمان ١٩٤٨ حيث عاش حياة التشرد والعوز والإقامة الجبرية في القدس لمدة ثلاث سنوات فقد أقام في بعض فنادق عمان ، من أعماله :"امرؤ القيس بن حجر" مسرحية شعرية ـ القدس ١٩٤٥ "إرادة وقدر" القدس ١٩٦١ "تحية الميلاد" شعر ١٩٦١ "أثير" شعر "من وحي المأساة" ١٩٦٧، توفي إثر حادث في عمان عام ١٩٧٣.

٩٠٩. **محمد حسن علوش** : مواليد ١٩٧٧في نزلة عيسى طولكرم . خريج كلية الصحافة بدرجة بكالوريوس من جامعة النجاح عام ١٩٩٦عضو الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين شاعر وناقد، من أعماله : صدر له عام ٢٠٠٢ في مدينة طولكرم ديوان شعر بعنوان "سترون في الطريق خطاي" وفي ٢٠٠٤ صدر له دراسة بعنوان "سيرة العطاء في شعر جمال قعوار، نشرتها في كتاب مجلة المواكب صدر له عن وزارة الثقافة الفلسطينية ديوان شعر عام ٢٠١٥ بعنوان "خطى الجبل" لديه ديوان شعر تحت الطباعة بعنوان "هتافات من حنجرة حالمة"

٩١٠. **محمد حسيب القاضي** : ولد في يافا عام ١٩٣٥، حصل على مؤهل خدمة اجتماعية، عمل في التعليم، ومسؤولاً ثقافيا في جريدة "أخبار فلسطين" ثم عمل مسؤولاً ثقافياً لإذاعة الثورة الفلسطينية في قبرص حتى عام ١٩٩٠، من أعماله :"فصول الهجرة الأربعة" شعر ١٩٧٤ "نشيد للبندقية والرجل" شعر ١٩٧٤ "مريم تأتي" شعر ١٩٨٣

"أقبية الليل" شعر ١٩٨٥ "إنه الصراخ وأنا فيه" شعر ١٩٨٩ "الرماد الصباحي" شعر ١٩٨٩، توفي بالقاهرة ٢٠١٠.

٩١١. **محمد حسين علاونة** : ولد في قرية جبعة قضاء جنين ،سجن في سجون الاحتلال أكثر من عشر سنوات من أعماله : أنشودة الأرض "شعر مقاوم من السجون الإسرائيلية"، ٢٠٠١. "فجر الملائكة "مجموعة شعرية ، ٢٠٠٥.

٩١٢. **محمد حلمي الريشة** : شاعر وباحث ومترجم. مواليد مدينة نابلس- ١٩٥٩ نال درجة البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم الإدارية، ودرجة البكالوريوس في الأدب العربي. عمل في عدة وظائف في مجال تخصصه حتى سنة "٢٠٠٠". انتقل للعمل في بيت الشعر الفلسطيني، وتفرغ للعمل الشعري. عمل محررًا ثقافيًا. شارك ويشارك في عديد من المؤتمرات والندوات المحلية والعربية والدولية. ترجمت له عديد من النصوص الشعرية والنثرية إلى اللغات الإنجليزية والفرنسية والبلغارية والإيطالية والإسبانية والفارسية. يعمل مدير دائرة المطبوعات والنشر، رئيس التحرير في بيت الشعر الفلسطيني من أعماله:"الْخَيْلُ وَالأُنْثَى "١٩٨٠."حَالَاتٌ فِي اتِّسَاعِ الرُّوحِ "١٩٩٢. "الْوَمِيضُ الأَخِيرُ بَعْدَ الْتِقَاطِ الصُّورَةِ "١٩٩٤ "أَنْتِ وَأَنَا وَالأَبْيَضُ سَيِّءُ الذِّكْرِ"١٩٩٥ و"معجم شعراء فلسطين" ٢٠٠٣.

٩١٣. **محمد حمزة غنايم** : ولد في باقة الغربية عام ١٩٥٣، بعد انتهاء دراسته الثانوية في باقة الغربية، انتسب للجامعة، وحصل على الشهادة من قسم اللغة العربية، وعمل في الصحافة منذ العام ١٩٧٦، رئيس تحرير مجلة "لقاء"، مترجم من العربيّة إلى العبريّة والعكس . من أعماله :"وثائق من كراسة الدم" شعر ١٩٧٥ "ألف لام ميم" شعر عكا ١٩٧٩ "المائدة وأحوال السكين" شعر ١٩٨٤ "نون وما يسطرون" شعر ١٩٨٨ "الزمن الأصفر" دافيد غروسمن، ترجمة ١٩٨٨.

٩١٤. **محمد حمِّيد الأسدي** : " أبو سعود" ، من أشهر شعراء وزجال فلسطين شقيق الشاعر قاسم الأسدي " أبو غازي" ولد في دير الأسد قضاء عكا عام ١٩٠٨ ، شاعر فلسطين الشعبي في الأعراس والاحتفالات . وهو والد الشاعر الفلسطيني سعود الأسدي أستاذ اللغة العربية في المدرسة الثانوية ، يلقب بسيد اللغة المحكية في فلسطين ،

شارك في الثورة الفلسطينية بشعره وجسده حتى سجن وأفرج عنه عام ١٩٤٩ . وتوفي عام ١٩٩٣.

٩١٥. **محمد خلاد** : ولد في عين كارم "القدس"، سنة ١٩٤٢ م، درس المرحلة الابتدائية في أريحا والسلط، والثانوية في عمان، نال إجازة الحقوق في جامعة دمشق عام ١٩٧٠ م، بعد تخرجه عمل موظفاً في شركة البوتاس العربية، وفي سنة ١٩٧٢ تفرغ للعمل في المحاماة، كتب الشعر ونشر قصائده في الصحف والمجلات العربية، من مؤلفاته: أوزان الشعر والقافية، عام ١٩٧٢، المبادئ القانونية لمحكمة العدل العليا، عام ١٩٨، وله ديوانان في مخطوطين.

٩١٦. **محمد دلة** : مواليد نيسان١٩٦٩، فلسطين المحتلة، كفر راعي- جنين له ديوان مطبوع ١٩٩٥ (هكذا تكلم الجسد) وكتاب مترجم: لغة الجسم ١٩٩٦ نشر العديد من القصائد والمقالات والدراسات الاجتماعية والأدبية في الصحف العربية والفلسطينية (الميثاق، الكاتب، الحياة الجديدة، عرب اليوم ،الغد ،الاتحاد، الشرق الأوسط وغيرها). يعمل ويقيم في المملكة العربية السعودية.

٩١٧. **محمد راغب الإمام** : ولد في يافا ١٨٨٠ أتقن ست لغات حية وعمل في المحاماة غادر يافا ١٩٣٦ واستقر في بيروت .

٩١٨. **محمد سعيد محمد رباح** : تولد ١٩٨٣ من غزة، عضو رابطة الكتاب والأدباء الفلسطينيين وبيت فلسطين للشعر وعدد من الأندية الشعرية، له عدد من القصائد الملتزمة منشورة في مواقع التواصل الاجتماعي وديوان تحت الطبع " جدائل المطر" فاز بعدد كبير من جوائز مسابقات الشعر .

٩١٩. **محمد رفعت تفاحة**: ولد في مدينة نابلس ١٨٥٢، تولاه والده بالرعاية فنال حظًا من التعليم تولى منصب نقيب الأشراف، ورئاسة عائلة تفاحة. زار الإستانة عدة مرات، وقابل السلطان عبد الحميد، فكان من كبار دعاة السلطان في منطقة الشام اعتقله الإنجليز بعد احتلال فلسطين "١٩١٧" ونفي إلى مصر وسجن فيها "١٣" شهرًا. عاد إلى بلاده وظل على موقفه من مناهضة الاحتلال الإنجليزي، فكان يشارك في المناسبات الوطنية بخطبه وقصائده محرضًا الناس على مواجهة المحتل وعصيانه. كان أحد زعماء المؤتمر الإسلامي

للدفاع عن المسجد الأقصى والمقدسات الدينية "١٩٢٨"، وشارك في كثير من المؤتمرات الفلسطينية المدافعة عن القضية الفلسطينية، وكان عضوًا نشيطًا فعالاً في الحركة الوطنية، وكان من الداعين للإضراب العام الذي عمّ أنحاء فلسطين "١٩٣٦". له قصائد نشرت في عدد من الصحف الفلسطينية، كجريدة فلسطين "اليافوية توفي بيافا ١٩٤٣.

٩٢٠. **محمد رفيق اللبابيدي** : ولد في مدينة عكا عام ١٩٠٨ م، وكان والده نقيباً للأشراف في مدينة عكا ومدرساً في جامع الزيتونة فيها، نشأ وترعرع في مدينة الناصرة، وفيها قضى طفولته وتلقى دراسته الابتدائية، عادت عائلته بعد الحرب العالمية الأولى إلى عكا فالتحق بمدرستها الأميرية، ثم التحق بالكلية البطريركية في القدس، بتوجيه من الأديب خليل السكاكيني، التحق بالجامعة المصرية الأهلية كطالب مستمع، وكان يتردد على حلقات العلم في الأزهر ليدرس اللغة العربية دراسة شاملة عميقة. التحق بعد ذلك بـ "دار العلوم" فتخرج فيها عام ١٩٣٣ م، وحصل على إجازتها العليا، فعاد إلى فلسطين وعين أستاذاً للأدب العربي في الثانويات الأميرية لمدن يافا وحيفا وعكا، وخلال عمله أعارته معارف فلسطين لحكومة البحرين، وهناك أسهم في إنشاء مدرسة ثانوية وأمضى سنة في تدريس اللغة العربية، وفي عام ١٩٤٨ شارك في المؤتمر الوطني الفلسطيني المنعقد بمدينة غزة، ممثلاً لمدينة عكا، وعمل سكرتيراً خاصاً بالمرحوم أحمد حلمي عبد اليافي رئيس حكومة عموم فلسطين، ممثلاً لفلسطين في لجنة فلسطين الدائمة المنبثقة من مجلس جامعة الدول العربية "١٩٤٨-١٩٥٤" وعند إنشاء "إدارة فلسطين" في الامانة العامة لجامعة الدول العربة وقع عليه اختيار المسؤولين ليكون موظفاً في الجامعة، فعمل فيها قرابة أربع عشرة سنة وكيلاً لإدارة فلسطين، فمديراً للشؤون الاجتماعية والعمل حتى تقاعده عام ١٩٦٨ م. كتب فصولاً أدبية اتسمت بالعمق والشمول، ونشر مقالات مسلسلة عام ١٩٥٣ في جريدة "الدفاع" الأردنية تحت عنوان "كيف نستعرض أدبنا العربي". توفي في مدينة القاهرة عام ٢٠٠١ م.

٩٢١. **محمد سامي اليوسف** : " أبو النور" شاعر ومقاتل ، ولد في لوبية قضاء طبرية عام ١٩٤١ورحل إلى لبنان وسورية واستقر في

مخيم اليرموك ، شارك في المقاومة الفلسطينية حركة فتح وتمركز في العرقوب بلبنان، وشارك في أغلب المناوشات مع الصهاينة، عمل في أوغندة عام ١٩٨٧كملحق عسكري وثقافي ونائب للسفير حمل هم القضية الفلسطينية في شعره ، كتب الشعر المقفى ، أصدر عام ١٩٨٣ مجلة " خيمة المقاتل " في طرابلس وهو شقيق الناقد المشهور يوسف سامي اليوسف والسيناريست حسن سامي اليوسف توفي في ليبيا ١٧، ١٢، ١٩٩١ ، من أعماله : "هذا زمان القصف في كل اتجاه"، "أعوامي العشرون" ، "هويتي بندقيتي" ، وكتاب "مذكرات مقاتل في العرقوب" .

٩٢٢. **محمد سعيد مراد** : ولد في مدينة صفد ١٩١٩. تدرج في مراحل تعليمه في مسقط رأسه حتى حصل على الثانوية العامة، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت وحصل على بكالوريوس في العلوم السياسية والاقتصادية "١٩٤٢" عاد بعدها إلى بلاده، وبعد لجوئه إلى سورية عقب حرب "١٩٤٨"، التحق بجامعة دمشق، وحصل على شهادة الحقوق "١٩٦٢". عمل مدرسًا في ثانوية النهضة بمدينة القدس، ثم مديرًا للبنك العربي بمدينة صفد، ثم مديرًا للبنك العربي في مدينة طولكرم، وشغل بعدها عدة مناصب في مجال التربية والتعليم في مدينة حمص "حيث استقر عقب النزوح"، كما عمل مفتشًا أول للغة الإنجليزية بالمملكة العربية السعودية. عين رئيسًا لاتحاد عمال فلسطين بصفد، وكان عضوًا في رابطة الحقوقيين بمنظمة التحرير الفلسطينية. انتدب رئيسًا لوفد فلسطين إلى الأمم المتحدة "١٩٦٥" لمدة خمس سنوات، وشارك في مهرجان الشعر في بغداد "١٩٦٢"، وفي مهرجان الشعر المنعقد في مدينة اللاذقية "١٩٦٤". من أعماله : له ديوان شعري. وله عدد من المؤلفات منها: «الشعراء المكافيف»، وترجم عددًا من المؤلفات، منها: «ما هو مستقبل فلسطين» "١٩٦١"، و«توازن القوى الأعظم»، لإيفور خور "١٩٨٠"، وتوفي في مدينة حمص "سورية" ١٩٨٩ .

٩٢٣. **محمد سلام :** مواليد مخيم اليرموك ١٩٦٢ أصوله من قرية المجيدل قضاء الناصرة ، درس في المعهد العالي للعلوم السياسية ، بقي بالمخيم وقت الحصار وهُجِّر إلى يلدا، نشر العديد من القصائد في

الصحف والمجلات له : "في الموت متسع" ، مطبعة شاهين، مخيم اليرموك.

٩٢٤. **محمد سلام جميعان** : ولد في الخليل عام ١٩٥٤، يحمل الإجازة في اللغة العربية، يعمل في التدريس، يكتب الشعر والنقد، عمل محررا أدبيا في "اللواء" الأردنية و "صوت العالم العربي" المصرية، من أعماله :"فواصل العطش والمسافات" شعر ١٩٨٥ "رحيق النار" شعر ١٩٩٢ "قدح من النفط" رواية ١٩٨٧.

٩٢٥. **محمد سليمان أبو نصيرة** : ولد في غزة ١٩٨٩ هو شاعر وإعلامي. كان أول ظهور له في العالم العربي عبر برنامج أمير الشعراء على تلفزيون أبوظبي، حيث ألقى مجموعة من القصائد ضمنها قصيدة ثورة الياسمين المتزامنة مع الثورة التونسية، وهو أول شاعر فلسطيني من قطاع غزة يشارك في هذه المسابقة ويصل للتصفيات النهائية من أعماله : ديوان "عناوين قابلة للنسيان": صدر عن وزارة الثقافة الفلسطينية عام ٢٠٠٨ ، وديوان "في كل سنبلة": صدر عن رابطة الكتاب والأدباء الفلسطينيين عام ٢٠١٠

٩٢٦. **محمد سليمان خضور** : ولد في الناصرة عام ١٩٥٤، تخرج في دار المعلمين العرب في حيفا عام ١٩٧٥، عمل في التعليم، من أعماله :"نشيد الروح والتراب" شعر ١٩٩٢ "أوتار وشموع" شعر ١٩٩٤.

٩٢٧. **محمد شلال الحناحنة** : ولد في الفارعة قضاء نابلس ١٩٥٥ حصل على بكالوريس في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية عام ١٩٧٩، يعمل منذ عام ١٩٨١ مدرسا للغة العربية في المملكة العربية السعودية نشر عشرات القصائد في المجلات أشرف على تحرير عدد من المجلات الثقافية ،عضو رابطة الكتاب الأردنيين، واتحاد الكتاب العرب. عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية من أعماله : "نخلة في يدي عمان" ١٩٨٥ "الشعر الحديث في الأردن "شعر: مشترك، عمان: دار البيرق، ١٩٨٢. "ياسمين الذاكرة" شعر، عمان: دار الينابيع، ١٩٩٧. "من مواجع الزهر" القاهرة ٢٠١٣ "حوارات إسلامية" ، مصر الشرقية ، دار أصوات. "شعراء على الطريق" كتاب نقدي ، دار أصوات .

٩٢٨. **محمد صالح يوسف** : ولد في نابلس عام ١٩٥١، حصل على بكالوريوس لغة عربية، وعلى دبلوم تربية من الجامعة الأردنية، يعمل في مجال التعليم، من أعماله : "طوبى للفقراء، طوبى للوطن" شعر ١٩٨٢ "حبك مرهون بدمي" شعر ١٩٨٦.

٩٢٩. **محمد طاهر زيد الكيلاني** : ولد في بلدة "يعبد" التابعة للواء جنين ١٩١٠ تلقى تعليمه الابتدائي في يعبد، ثم انتقل إلى المدرسة الأحمدية بمدينة عكا "فلسطين" التي كانت تتبع في نظمها ومناهجها الأزهر، حيث أنهى المرحلة الثانوية متخرجًا فيها عام ١٩٢٩. وكان يجيد اللغة الإنجليزية، إضافة إلى إجادته للغة العربية. عمل مدرسًا في عدد من مدارس الأردن، ثم عُيّن مديرًا لمدرسة التاج في عمّان مدة ست سنوات، ومديرًا لمدرسة الإمام علي في عمّان مدة ثلاث سنوات، ثم عمل بعد ذلك مدرسًا للغة العربية وآدابها للصفوف الثانوية في المدرسة العربية الأهلية. وكان قد عمل مأمورًا للآثار في دائرة الآثار الأردنية "١٩٣٦ - ١٩٤٧". انتخب عضوًا في مجلس النواب الأردني عن لواء جنين عام ١٩٦٧، وتولى رئاسة اللجنة البرلمانية لشؤون النازحين من أعماله : - وردت نماذج من شعره في كل من الكتب التالية: كتاب «ألوان من الشعر الأردني»، وكتاب «تراجم الشخصيات الأردنية»، وكتاب «شخصيات أردنية»، ونشرت له صحف عصره عددًا من القصائد. وتوفي في عمّان ١٩٧٩ .

٩٣٠. **محمد عبد القادر المناصرة** : ولد في قرية "بني نعيم – الخليل" عام ١٩٠٧، شاعر شعبي اشتهر في منطقة الخليل باسم "أبو الشايب" يغني في الأعراس أشعاره المرتجلة وهو أمّي لا يقرأ ولا يكتب. وقد دخل مع شعراء شعبيين فلسطينيين في مساجلات شعرية، أغلب مواضيعها عاطفية، أو في وصف الطبيعة خصوصاً كروم العنب ومقالع المرمر الحجرية التي اشتهرت بها "بني نعيم" ومن حجارتها بني مبنى مجلس البرلمان العراقي عام ١٩٥٩ م، كما غنى أشعاراً وطنية ضد الاحتلال بعد عام ١٩٦٧، ، ولو جمعت أشعاره لكانت دواوين عديدة.

٩٣١. **محمد عبد القادر سمحان** : ولد في نابلس عام ١٩٤٢، حصل على الماجستير في اللغة العربية، عمل في التدريس، وشغل

مناصب صحفية عديدة حتى وصوله إلى رئاسة تحرير "المرأة العربية" في الأردن، من أعماله :"معزوفتان على وتر مقطوع" شعر ١٩٧٢ "أناشيد الفارس الكنعاني" شعر ١٩٧٢ "أنت أو الموت، قال النبي الطريد" شعر ١٩٨٠ "مقالات في الأدب الأردني المعاصر".

٩٣٢. **محمد عبد القادرعرموش** : ولد في أريحا عام ١٩٥٥، حصل على بكالوريوس من الجامعة الأردنية، عضو رابطة الكتاب الأردنيين أقام عدداً من الأمسيات الشعرية في الأردن، ومثَّل الأردن في مهرجانات شعرية عربية، منها مهرجان النهر الصناعي العظيم في ليبيا عمل في المنظمة التعاونية الأردنية ثم هاجر لأمريكا حيث يعمل ببعض الصحف الصادرة هناك، . من أعماله :"ستبقى المدينة" شعر ١٩٨٦ "عناقيد" شعر ١٩٨٩، "طائر الغربة" دار العودة ٢٠٠٤.

٩٣٣. **محمد عبد الله القواسمة** : ولد في الخليل عام ١٩٤٨، حصل على ماجستير في النقد الأدبي، عمل في التدريس، سكرتير تحرير مجلة "رسالة المكتبة"، من أعماله :"عبد الله بن الزبير في بيروت" شعر ١٩٨٦ "الكنزة الخضراء" قصة ـ ١٩٧١ "أصوات في المخيم" رواية ١٩٩١.

٩٣٤. **محمد عبد الله عطوات** : ولد في قرية لوبية قضاء طبرية ، حصل على الدكتوراه من الجامعة اللبنانية في اللغة العربية وآدابها من أعماله : له عدة مؤلفات منها " الاتجاهات الوطنية في الشعر الفلسطيني المعاصر" بيروت ١٩٩٨.

٩٣٥. **محمد عبد المعطي ضمرة** : ولد عام ١٩٤٧ في مجدل الصادق. حاصل على دبلوم معهد المعلمين، وليسانس في اللغة العربية، وتمهيدية الدراسات العليا. عمل في وزارة التربية عشرين عاماً مديراً، وبعدها أحيل إلى التقاعد، ويعمل الآن في الدراسة والتأليف. عضو رابطة الكتاب الأردنيين. من أعماله : : قافلة الليل المحروق ١٩٧٢- أحاول أن أبتسم ١٩٧٨- أقمار بيروت ١٩٨٣، وجع النخيل ١٩٩٦ - كأنه فرحي ١٩٩٩ - عرس الروح ٢٠٠٠ - القدس أرض السماء "للفتيان" ٢٠٠٠، خيوط الأمل "ديوان شعر للفتيان" دار البيرق، إربد ٢٠٠٢، مصابيح الحياة "ديوان شعر للفتيان" دار البيرق، إربد ٢٠٠٢وغيرها من عشرات العناوين .

٩٣٦. **محمد عبدالحفيظ أبو شلباية** : ولد في قرية العباسية "قضاء يافا -"١٩٢٦،.تلقى دراسته الابتدائية حتى «المترك الفلسطيني» في بلدة العباسية، ثم رحل إلى مصر، وهناك التحق بقسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة القاهرة، وتخرج فيه حاصلاً على درجة الليسانس عام ١٩٥٠. عمل مدرسًا في ثانوية حلب مدة، اعتقلته بعدها السلطات السورية بسبب آرائه السياسية، ثم أفرجت عنه، وفي الأردن عمل مدرسًا في ثانوية إربد، إضافة إلى مزاولته الكتابة الصحفية في مجلة «الحوادث»، وفي عام ١٩٥٧ اعتقلته السلطات الأردنية مدة خمسة أعوام بتهمة انتمائه لحزب البعث السوري، ثم أفرجت عنه مع تحديد إقامته في مدينة القدس، وفي عام ١٩٦١ عمل أستاذًا في الكلية الإبراهيمية، ثم أسند إليه تدريس علم الصحافة في كلية المجتمع، وظل على عمله هذا حتى عام وفاته. يعد واحدًا ممن أرسوا دعائم النضال الفكري من أجل التحرير في صحيفة «القدس»، التي أفردت له زاوية يومية تحت عنوان «هذا رأيي» عالج فيها مختلف قضايا الوطن. كان عضوًا في اتحاد الكُتّاب الفلسطينيين. له بعض القصائد المنشورة في الصحف، توفي في القدس ١٩٩٥.

٩٣٧. **محمد عبدالعزيز الخماش** : من عرب الترابين ولد في مدينة بئر السبع ١٩٤٨ وتوفي في العقبة "الأردن" ١٩٩٩. تلقى تعليمه الأولي في كتاتيب قرية الرامة بغور الأردن "١٩٥٣ - ١٩٥٤"، التحق بعدها بمدرسة العقبة حتى الصف الأول الثانوي، واستكمل تعليمه الثانوي في مدرسة معان الثانوية "١٩٦٧"، ثم التحق بالجامعة الأردنية ليدرس اللغة العربية وتخرج فيها "١٩٧١". عمل بالتدريس في عدد من مدارس محافظة معان "١٩٧١"، وتدرج في وظيفته حتى اختير مديرًا لإحدى مدارس العقبة، كما عُيّن مشرفًا للغة العربية في مدارس تربية العقبة مدة عشر سنوات حتى إحالته إلى التقاعد "١٩٩٣" حيث تفرغ للعمل بالتجارة. أصدر مجلة «الشراع» الثقافية، وكان من أبرز القائمين على العمل الثقافي في محافظة العقبة "١٩٧١ - ١٩٩٥" قبل أن ينتقل نشاطه إلى العاصمة الأردنية عَمّان. اختير رئيسًا لمركز شباب العقبة، وكان عضوًا في منتدى شباب العقبة، وعضوًا في صالون مريم الصيفي الثقافي. من أعماله : «الجواهري

في عَمّان» اللامية ومعارضاتها - ديوان مشترك، إعداد: حمودة زلوم - وزارة الثقافة - عَمّان ١٩٩٣، وله "مجموعة شعرية" مخطوطة، وله قصائد نشرت في جريدة الرأي الأردنية، منها: «إلى الجواهري شيخ القصيد» - ٤ من يناير ١٩٩٣.

٩٣٨. **محمد عز الدين دودين** : ولد في مدينة الخليل عام ١٩٥٣، طبيب في وزارة الصحة وفي الأونروا درس الطب في العراق وتابع دراساته الإسلامية في جامعة القدس بأبو ديس كتب الشعر. من أعماله : "ورد وزيتون" مجموعة شعرية، ١٩٩١. "أشجان في زمن الحزن" شعر، ١٩٩١.

٩٣٩. **محمد علي أبو ريا** : ولد في قرية شعب قضاء عكا عام ١٩٤٧، التحق بدار المعلمين العرب بحيفا وتخرج عام ١٩٦٩، ثم درس اللغة العربية وآدابها في جامعة حيفا وتخرج في العام ١٩٧٨، أصدر مجلة محلية في قريته باسم "مشاعل" استمرت سنتين، عمل في التعليم، من أعماله : "أرض لا تنبت الموت" قصص ـ شفا عمرو ١٩٧٤.

٩٤٠. **محمد علي الصالح** : ولد في مدينة طولكرم عام ١٩٠٧م . تخرج في الكلية الإسلامية في القدس عام ١٩٢٧ م ساهم خلال دراسته في الكلية، وبالتحديد في العام ١٩٢٥، في تأسيس «التجمع الطلابي الفلسطيني» الذي شكّل النواة الأولى لاتحاد الطلبة الفلسطيني، وانتخب رئيساً له. عمل رئيسا لتحرير صحيفة «صدى العرب» التي كانت تصدر في شرق الأردن عام ١٩٢٨م . انتخب نائباً لرئيس مؤتمر الطلبة العرب الأول الذي عقد في يافا عام ١٩٢٩ عمل محررا في صحيفة «الجامعة الإسلامية»، حيث كان يكتب على صدر صفحتها الأولى مقالا يوميا بعنوان: «حديث إلى الشباب». أسس مدرسة الاستقلال في حيفا في العام ١٩٣٣. كان عضوا مؤسسا في حزب الاستقلال ، ورئيسا للجان القومية في الهيئة العربية العليا برئاسة الحاج أمين الحسيني، و عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني الأول الذي عقد في غزة عام ١٩٤٨، ثم وزيراً للمعارف في حكومة عموم فلسطين برئاسة احمد حلمي باشا. وهو والد الشاعر عبد الناصر

صالح . توفي ١٩٨٩ م. من أعماله : "مرافئ العمر" الصادر عن دار الجندي للنشر والتوزيع في القدس .

٩٤١. **محمد علي حسني حمودة** : ولد في اللد ١٩٢٨ خطاط ، ملحن ، تخرج في جامعة بيروت العربية ١٩٥٧ ، عمل في حق التعليم بالكويت ولحن عددا من الأناشيد والأغاني الوطنية من أعماله : " طريق النصر " ديوان شعر ١٩٩٥، مجموعة الأغاريد والأناشيد المدرسية ١٩٦٠.

٩٤٢. **محمد علي مقدادي** : ولد عام ١٩٥٢ في بيت إيدس ـ محافظة إربد ،حاصل على الماجستير في الاقتصاد الزراعي من الجامعة الأردنية ١٩٨٩، والدكتوراه في الاقتصاد الدولي من الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٣. عمل مديراً لدائرة الإقراض في اتحاد المزارعين الأردنيين، ورئيساً لفرع رابطة الكتاب الأردنيين في محافظة إربد. له قصائد كثيرة منشورة في الصحف والمجلات الأردنية والعربية. شارك في فعاليات ثقافية كثيرة منها: مهرجان جرش، مهرجان المربد، مهرجان عرار، الأسبوع الثقافي الأردني في إربد، مهرجان مجمع النقابات المهنية في عمان. دواوينه الشعرية : أوجاع في منتجع الهم ١٩٨٤ ـ أحلام القنديل الأزرق "نصوص شعرية" ١٩٨٤ ـ حالات خاصة من دفتر العشق ١٩٨٨ ـ الإبحار في الزمن الصعب ١٩٨٩، ومسرحية شعرية بعنوان : الانفجار ١٩٨٥.

٩٤٣. **محمد عليان** : ولد في بيت نبالا ـ اللد عام ١٩٤٣، حصل على دكتوراه في الأدب والنقد من جامعة الأزهر عام ١٩٨١، عمل في التدريس، نشر في العديد من الصحف والمجلات، لم يجمع شعره في ديوان، من أعماله :"الجانب الاجتماعي في الشعر الفلسطيني الحديث" "المديح في بلاط سيف الدولة الحمداني".

٩٤٤. **محمد فوزي النتشة** : ولد في الخليل ١٩٣٧ تخرج في جامعة بيروت العربية إدارة اعمال ١٩٧٣ ، عمل مدرسا في الخليل ورام الله وبيت لحم ثم في قطر ، اشتهر بتأليف الأناشيد المدرسية والوطنية من أعماله : " وامعتصماه " مسرحية "حجارة من سجيل " مسرحية و"حب ووفاء" وغيرها من المسرحيات الشعرية.

٩٤٥. **محمد قاسم الحيفاوي** : ولد في بلدة سمخ عام ١٩٤٧ م. من أعماله : وهج الكلمات "مجموعة شعرية"، عمان، وزارة الثقافة، ٢٠٠٤ " ابتسامة بين الدموع " ٢٠١١ .ناشط في الأمسيات والمنتديات الأدبية.

٩٤٦. **محمد محمد حسن شراب** : ولد في خان يونس ١٩٣٨ درس في الأزهر وتخرج في جامعة دمشق في كليتي الآداب والتربية سنة ١٩٦٣عمل في السعودية بمنطقة المدينة المنورة معلما، ثم فرغ للكتابة والتأليف فأصدر عشرات العناوين الفلسطينية والأدبية والدينية ، مقل في أشعاره له قصائد أثبتها في معجمه شعراء فلسطين في العصر الحديث اتخذ من قرية داريا القريبة من دمشق مسكنا له واتخذ فيه مجلسا أدبيا كل صباح جمعة لثلة من المهتمين بالأدب واللغة، وقد حضرتُ عنده مع والدي عددًا من الدروس قرأنا فيها طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي والكامل للمبرد، تأهل من دمشقية وأعقب منها أحمد وكوثر ، وبعد أن استقر في داريا الشام وانتقل منها في خضم الأحداث إلى وسط العاصمة دمشق ليموت فيها ٢٠١٣.

٩٤٧. **محمد محمود البشتاوي** : شاعر، وصحافي، وباحث ، ولد في الأردن ١١ يونيو ١٩٨٠م، حاصل على بكالوريوس اقتصاد، مالية ومصرفية ، جامعة اليرموك – ٢٠٠٢م، من أعماله : صدر له ديوانه الشعري الأول "كأن المسافةَ وهمٌ"، عن دار فضاءات الأردنية للنشر والتوزيع. و"مدار الضوء"؛ دراسات في الأدب العربي المعاصر، وكتاب مشترك مع باحثين عرب وأجانب حمل عنوان "الهوية الفلسطينية إلى أين؟ "، صدر عن مركز دراسات التراث والمجتمع الفلسطيني في رام الله ٢٠٠٨م.

٩٤٨. **محمد محمود الخطيب** : ولد في " دنة" قضاء بيسان ١٩٤٤ تخرج في جامعة بيروت العربية يكتب للإذاعة والتلفزيون من أعماله : " علامة استفهام " ١٩٨٤ .

٩٤٩. **محمد محمود العزة** : ولد في قرية بيت جبرين ١٩٢٣ عاش في فلسطين، والأردن، وسورية. تلقى تعليمه الابتدائي في قريته، والدراسة الثانوية المتوسطة في مدينة الخليل، والكاملة في القدس. عمل بالتدريس في فلسطين قبيل عام "١٩٤٨"، ثم مدرسًا في عدد من

مدارس الأردن "١٩٤٨ - ١٩٥٧"، تولى بعدها إدارة مدرسة في مدينتي المفرق وبيت ساحور. تعرض للاعتقال بسبب نشاطه السياسي واشتراكه في مظاهرات ضد حلف بغداد "١٩٥٦"، وتمكّن من الهرب إلى سورية "١٩٥٧" وبقي فيها لاجئًا سياسيًا حتى "١٩٦٥" حيث صدر العفو الملكي، فعاد إلى عمّان ليمارس حياته فيها. أسّس مدرسة الجهاد الثانوية الخاصة "١٩٦٦" في جبل الويبدة. - من أعماله : «من رمال الجفر» - المطبعة العمومية - دمشق ١٩٥٧، و«في المعركة» - المطبعة العمومية - دمشق ١٩٥٩، «حلية ودماء» - المطبعة العمومية - دمشق ١٩٦٠، و«حب وحقد» - المطبعة العمومية - دمشق ١٩٦٢، و«زورق النور» - المطبعة العمومية – دمشق، توفي في عَمّان ٢٠٠١.

٩٥٠. **محمد محمود العكشية** : ولد في مدينة غزة عام ١٩٨٤، انهى دراسته الثانوية في غزة، ثم التحق بالجامعة الإسلامية فتخرج فيها عام ٢٠٠٦ م، حاملاً البكالوريوس في الهندسة المدنية وهو عضو منتدى أمجاد الثقافي بغزة، حصل على الجائزة الأولى في مسابقة الأدب المقاوم بالجامعة الإسلامية عام ٢٠٠٣ م، شارك في العديد من الندوات واللقاءات الشعرية، نشر قصائده في المجلات والصحف، شارك في دورات متنوعة في فنون الشعر العربي وأوزانه وأساليبه. من أعماله : " مرافئ الشفق " ٢٠٠٨ عن نادي أمجاد الثقافي في غزة.

٩٥١. **محمد محمود جاد الله** : من مواليد أسدود عام ١٩٣٦ وقد هاجر في عام ٤٨ إلى دير البلح وأتم تعليمه فيها ثم غادر مدرساً للملكة العربية السعودية وعاش معظم إقامته في المدينة المنورة - وله مشاركات عديدة في النقد الأدبي في الصحف والمجلات ونشر قصائد عديدة وشارك بشعره في المناسبات الوطنية بالمملكة وله قصائد في كل من المدينة المنور والرياض والطائف وأبها ، وفاز بجوائز أولى في الشعر والقصة القصيرة من نادي أبها الأدبي وغيره توفي ٢٠١٢ . من أعماله : ديوان أشرعة الأمل و "آفاق شعرية - قراءة لما وراء النصوص" – و "أوراق البنفسج - قراءة لما وراء النصوص".

٩٥٢. **محمد محمود صيام** : شاعر ومرب ولد في قرية الجورة ١٩٣٧ ، لجأ لقطاع غزة عمل مدرسا في غزة والكويت ومن مؤسسي الجامعة الإسلامية بغزة، شاعر ملتزم بالدعوة الإسلامية ، شارك بشعره في الانتفاضتين الأولى والثانية وما بعدهما له عدة دواوين منها " ديوان الانتفاضة " الكويت ١٩٩٠.

٩٥٣. **محمد محمود مهدي** : ولد في مجدل عسقلان عام ١٩٤٢ م، كتب الشعر. من أعماله : الغريب في بلاد الشمس "شعر".

٩٥٤. **محمد مصطفى الشوبكي** : ولد في رام الله ١٩٥٠ حاصل على بكالوريوس في الإعلام والعلاقات العامة من جامعة سيراكيوس في نيويورك. عمل في القوات المسلحة الأردنية منذ عام ١٩٧٠ ، ثم في مديرية التوجيه المعنوي من أعماله : "قنبلة الحرية" ١٩٧٤ "خفقات قلب" ١٩٧٥ "أشجان خاصة جدا".

٩٥٥. **محمد منير البرعصي** : ولد في مدينة صفد عام ١٩١١ م، ويعود بأصله إلى أسرة برقاوية ليبية من "البراعصة" هاجرت من الجيل الأخضر قرب مدينة "البيضاء" عام ١٢٥٢ هـ إلى فلسطين واستقرت في مدينة صفد، حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، ثم أتم تعليمه بالمدارس الحكومية، تخرج في الجامع الأحمدي بمدينة عكا عام ١٩٢٧ م، حائزاً على شهادتها العليا والتي تعادل الشهادة العالمية في الجامع الأزهر، ثم التحق بمدرسة الشرطة في القدس عام ١٩٢٩ م، ونال شهادة أهلته للعمل محققاً في النيابة العامة ، منح براءة من المندوب السامي خوله بتمثيل النيابة العامة والمرافعة في القضايا الجنائية، وظل يتولى المرافعة في القضايا الجنائية حتى عام ١٩٤٦ شارك في الجهاد ضد العصابات الصهيونية في عهد الانتداب البريطاني، فوقع أسيراً بعد أن أصيب بجراح بليغة، وبقي في أيدي العصابات الصهيونية حتى عام ١٩٤٩ م.عاد إلى برقة عام ١٩٥٢ م، وعين وكيلاً للنيابة من الدرجة الأولى، وصار يمثل النيابة العامة أمام المحاكم المدنية الجنائية والاستئناف الأهلية، أكثر شعره قومي يعبر من خلاله عن عظمة الأمة وتاريخها العظيم. من أعماله : " ديوان البرعصي " توفي في طرابلس الغرب ١٩٩٠

٩٥٦. **محمد ميداني شريح** : ولد في بلدة ترشيحا ١٩١٤ تلقى قسطًا متواضعًا من التعليم في مدرسة ترشيحا الابتدائية، لم يتجاوز السنة الرابعة، ثم تركها مؤثرًا العمل بسبب ضيق ذات اليد. عمل في مجال الزراعة حينا، وفي التجارة حينا آخر. شارك الثوار في الدفاع عن بلدته حينما احتدم الصراع على أرض فلسطين وظل على ثباته هو وأصحابه، ولم يتركوا الميدان إلا بعد أن تلقوا أمرًا بالإخلاء من جيش الإنقاذ العربي. حينئذ توجه إلى لبنان غير أنه عاد أدراجه ليشارك في المعارك الدائرة على أرض وطنه، فألقي القبض عليه وسجن شهورًا لكنه تمكن من الفرار إلى لبنان، ومنها إلى دمشق التي استقر فيها هو وأسرته، وفي عام ١٩٦٤ رحل إلى المملكة العربية السعودية برفقة إحدى بناته، وظل ينتقل بين دمشق والسعودية حتى عام ١٩٧٢ ليعود نهائيًا إلى دمشق، ويبقى فيها حتى زمن رحيله ١٩٨٥ من أعماله : له ديوان عنوانه «غضب الأحزان» - مخطوط، صنعه بعد هجرته عن وطنه، أما قصائده الأولى فقد دمرت مع بيته في أحداث ١٩٤٨

٩٥٧. **محمد نجم الدين عبدالرحيم الناشف** : ولد في قرية الطيبة "طولكرم - ١٩٣٦"، قضى حياته في فلسطين. تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس قريته، ثم حصل على شهادة البجروت "١٩٥٦"، كما درس الرياضيات والطبيعيات في فرع العلوم بالجامعة العبرية بالقدس، وكان كثير القراءة والاطلاع. اشتغل بالتدريس، وتقلّد بعض الوظائف العامة. صدر له ديوان: من وحي الشرق - طبعة خاصة ١٩٧٢، وله قصائد نشرت في الصحف والمجلات المحلية، وأذيع بعضها عبر أثير الإذاعة، توفي في الطيبة ١٩٨٨.

٩٥٨. **محمد نوفل العزة** : ولد في قرية بيت جبرين قضاء الخليل - ١٩٢٩ وتوفي في الحصن إربد – ٢٠٠٥ تلقى تعليمه الابتدائي في قريته، وأتم دراسته الثانوية في إحدى المدارس الخاصة، حصل بعدها على ليسانس الآداب في اللغة العربية وآدابها "١٩٧٠"، وحصل على دبلوم جامعة القديس يوسف ببيروت "١٩٧٤"، ودبلوم عام في التربية من كلية التربية جامعة الكويت "١٩٨٤". عمل بالتدريس في بلدته قبيل النكبة، ثم مدرسًا في مدارس وكالة الغوث، ومدرسًا في مدرسة الجهاد الثانوية الخاصة بعمان، كما عمل بالتدريس في الكويت، إضافة

إلى ممارسته التدقيق اللغوي في جريدة الرأي العام بالكويت، وعمل بالتدريس في إحدى المدارس الخاصة بإربد. كان عضوًا باتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الكويت. صدر له: ديوان: «معلقة العودة» - ط ١ - الكويت، ط ٢ - دار الينابيع للنشر والتوزيع - عمان ٢٠٠٢، و«مع طيور الجنة» - دار الينابيع للنشر والتوزيع - عمان ٢٠٠٢، و«سيناريو الانتفاضة» - دار الينابيع للنشر والتوزيع - عمان ٢٠٠٢، و«سيناريو الانتصار» - دار الينابيع للنشر والتوزيع - عمان ٢٠٠٢، و«نيازك» - دار الينابيع للنشر والتوزيع - عمان ٢٠٠٢، وديوان «خروجًا على المألوف»، وصدرت الأعمال الكاملة عن دار الينابيع للنشر والتوزيع - عمان ٢٠٠٣.

٩٥٩. **محمد ياسين** : من مواليد رام الله ، حاصل على بكالوريوس اقتصاد عضو رابطة الكتاب الأردنيين، و الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب ، عضو هيئة إدارية في عدد من الهيئات الثقافية الأردنية سابقاً ، له مشاركات في مهرجانات محلية وخارجية ،نشر قصائده في الصحف، والمجلات المحلية والعربية .من أعماله : مجموعة شعرية بعنوان (هي رغبةٌ ... لكنّما) عام ٢٠٠٢ ، مجموعة شعرية بعنوان (ما قالت الأفلاك) عام ٢٠٠٧ .

٩٦٠. **محمد ياسين بكرية** : من مواليد بلدة عرابة "البطوف" قضاء الناصرة في الجليل من فلسطينيي الداخل عام ١٩٦٨ . درس الأدب العربي وأدب المسرح في الجامعة العبرية عام ١٩٩٠ وأنهى دراسته عام ٩٥. يعمل إذاعيا، يقدم البرامج الاخبارية والفكرية من أبرزها برنامج أجندة ، حوار الأسبوع، برنامج يوم جديد، أحداث الظهيرة ، أحداث المساء ،هذا الصباح، وكذلك برنامج من المسؤول الذي يعالج قضايا الوسط العربي. يعتبر من أبرز الإذاعيين الفلسطينيين، كذلك عمل قارئا للأخبار لعدة سنوات. متزوج من الإذاعية اللامعة سماح حسنين بكرية ويعيشان في القدس يكتب الشعر والمقالة من أعماله : "فوق الغمام" ،" طراطيف هذا الزمان"، "من وحي المسيح " و " لوًحت بيدها".

٩٦١. **محمد يوسف البدوي** : " أبو شكيب الحطيني " شقيق الشاعر الحداء المشهور أبو سعيد الحطيني ، عمل في تجارة المواشي كالخيل

والبقر والغنم والماعز، وعند اندلاع الثورة الفلسطينية الكبرى عام ١٩٣٦، كان أحد المشاركين فيها ليس بشعره فحسب بل بجسده أيضاً، حيث شارك في معركة احتلال مدينة طبريا الكبرى، وكان ممن احتلوا مقر حاكم طبريا وأحرقوا جميع مستنداته في ٣، ١٠، ١٩٣٨ واعتقله الإنجليز مع أخيه مصطفى في معتقل كادوريا قرب الشجرة، وفي عام ١٩٤٨ أصبح قائد فصيل حطين، وقد استشهد رحمه الله في حرب فلسطين في التاسع من حزيران عام ١٩٤٨ جنوب قرون حطين يوم معركة لوبية، ودفنه أهل لوبية في المقبرة القريبة من مقام النبي شعيب في حطين.

٩٦٢. **محمد يوسف عدوان** : ولد في قرية "ارتاج" القريبة من مدينة طولكرم عام ١٩٤٢، تلقى تعليمه الابتدائي في قريته، وأنهى دراسته الثانوية في ثانوية "المدرسة الفاضلية" بمدينة طولكرم، عمل بعد تخرجه بالتدريس في مدينة جدة بالسعودية، كتب القصيدة العمودية والشعر الحر، ونشر نتاجه في الصحف والمجلات العربية وخاصة مجلة "البلاد الأسبوعية" السعودية من أعماله : وردة النار "شعر"، دار الشروق، عمان، ١٩٩٧، وهناك عشرات القصائد التي لم تجمع بسبب وفاة الشاعر إثر إصابته بمرض عضال حتى وفاته بمدينة عمان عام ١٩٩٧ م.

٩٦٣. **محمد يوسف محمد** : من مواليد جاحولا قضاء صفد حاصل على دبلوم دراسات عليا في التربية، من أعماله : له ديوان مطبوع تحت عنوان "غزة تحت النار والحصار".

٩٦٤. **محمود إبراهيم مصلح** : مواليد عام١٩٤٢م، قرية خبيزة قضاء حيفا، هاجر إلى الضفة واستقر في قرية عين سينيا- رام الله : حاصل على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة بير زيت. عمل معلماً ومشرفاً تربوياً في مدارس الحكومة من عام ١٩٦٣م - ١٩٨٩م عمل مدرساً للغة العربية في كلية العلوم التربوية في رام الله عام ١٩٨٩-١٩٩٠م. ، عضو المجلس التشريعي الفلسطيني عن حركة حماس تعرض للاعتقال من قبل قوات الاحتلال أكثر من مرة لأكثر من ثماني سنوات، شعره عامودي وأغلب أغراضه إسلامية وسياسية كرثاء يحيى عياش وجمال منصور وجمال

سليم الله. مارس الرياضة لاعباً ومدرباً ومؤسساً لعدة أندية. له العديد من القصائد والمسرحيات الشعرية.

٩٦٥. **محمود إبراهيم** : ولد في باقة الشرقية عام ١٩٢٤م ، حصل على الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة لندن ١٩٦٥ عمل في حقل التدريس في عدد من الجامعات العربية ، عضو مجمع اللغة العربية بالأردن والعراق من أعماله : "صدى الغزو الصليبي في شعر ابن القيصراني و "دور اللغة العربية في المجتمع الإسلامي" وله شعر لم يجمعه في ديوان توفي ١٩٩٩م.

٩٦٦. **محمود أبو الهيجاء** : مواليد جنين ١٩٨٦ أصله من عين حوض قضاء حيفا حاصل على بكالوريس خدمة اجتماعية عاش في العراق يعمل في مجال الإذاعة والإعلام ، راديو الأحلام في جنين، من أعماله : "حواء ترتب لهاث الليل" وله نصوص الليل"

٩٦٧. محمود أبو عريشة : شاعر من مواليد الفريديس ومن سكان مدينة يافا. محامٍ، حاصل على إجازة في القانون ودراسات اللغة العربية ويعمل على إتمام الماجستير، ينشط سياسيًا من خلال عمله في مؤسسة حقوق إنسان، وفي المجال الثقافي من خلال عمله في مسرح السرايا العربي في يافا. أصدر ديوانه الأوّل "كلمات ذات رائحة كريهة" (دار الغاوون) ويدير مدوّنة إلكترونية شعريّة.

٩٦٨. **محمود أبو هشهش** : ولد في مخيم الفوار بالخليل ١٩٧١ حاصل على درجة الماجستير في النقد الفني من جامعة سيتي بلندن في العام ٢٠٠٤. من أعماله : له ديوان "استباحة"، و ديوان "وجع الزجاج"، الصادر في العام ٢٠٠١، كما شارك في ديوان " ضيوف النار الدائمون"، في العام ١٩٩٩،

٩٦٩. **محمود الدسوقي** : ولد في مدينة الطيبة "المثلث- فلسطين" عام ١٩٣٤، انهى دراسته الابتدائية في الطيبة، ثم التحق بالمدرسة الثانوية البلدية في مدينة الناصرة وتخرج فيها عام ١٩٥٥ ثم التحق بمعهد الصحافة ونال إجازة عام ١٩٦٤ ثم التحق بجامعة تل-أبيب ودرس الاقتصاد وحصل على البكالوريوس عام ١٩٧٠ ودبلوم في المحاسبة عام ١٩٧١، نظم الشعر في سن مبكرة وهو ما زال في بداية المرحلة الثانوية، من أعماله : صدر أول شعر مطبوع له مع عدد من

الطلاب الشعراء وهو ما زال في المدرسة الثانوية. ترجمت أشعاره إلى العديد من اللغات، منها: الفرنسية، الألمانية والإيطالية. كتب عن شعره العديد من الأدباء والنقاد داخل البلاد وفي الدول العربية. له عدة دراسات منها: "الشعر العربي بين القديم والحديث"، "المعلقات والملاحم الشعرية عند العرب في الجاهلية"، "الاتجاه الوطني في الشعر العربي الفلسطيني" – "الاستقلال والثقافة الوطنية"، "الإسلام دين أم دين ودولة"، "الانتفاضة - انعكاسات وتفاعل مع أدب الداخل"، "الرسام العاشق - رسالة إلى جامعة الدول العربية". كما أصدر في عام ١٩٥٧ ديوان "السجن الكبير" وفي عام ١٩٥٩ ديوان "مع الأحرار"، كما أصدر ديوان "موكب الأحرار" فصودر ومنع نشره واعتقل الشاعر وقدم للمحاكمة بتهمة التحريض على الدولة الصهيونية ثم تابع إصداراته التالية : "ذكريات ونار" ١٩٧٠، "المجزرة الرهيبة" ١٩٨٠ "صبرا وشاتيلا" ١٩٨٢ "طير أبابيل" ١٩٨٩ "جسر العودة" ١٩٨٧ "زغاريد الحجارة" ١٩٩٣ "الركب العائد" " تراتيل الغضب". توفي في الطيبة ٢٠١٥

٩٧٠. **محمود الغرباوي** ولد في غزة اعتقل في سجون الاحتلال لمدة ١٢ عاما من أعماله : «رفيق السالمي يسقي غابة البرتقال» وهي المجموعة الشعرية الثانية بعد مجموعته الأولى «الفجر والقضبان» .

٩٧١. **محمود جمال ريان** : مواليد ١٩٧٣ في شفا عمرو، فلسطين حاصل على ليسانس لغة عربية من جامعة حيفا يعمل في حقل التدريس من أعماله : "حريق الكلمات" شفا عمرو "المشرق العباسي"٢٠٠٨ "في انتظار الشمس" ، شعر الخليل دار الاعتصام للطباعة والنشر٢٠١١. "جمليات في اللغة والأدب"- مقاربة نقدية دراسات الخليل دار الاعتصام٢٠٠٨.

٩٧٢. **محمود حسين مفلح** : ولد عام ١٩٤٣ في بلدة سمخ على ضفاف بلدة طبرية. في عام ١٩٤٨ هاجر مع أسرته إلى سورية، واستقر في مدينة درعا. درس المراحل التعليمية الأولى في مدارس مدينة درعا. ودرس شهادة أهلية التعليم الابتدائي في مدينة السويداء. درس اللغة العربية في جامعة دمشق، ونال إجازتها عام ١٩٦٧ عمل في التعليم الابتدائي في مدينة درعا. وبعد حصوله على الشهادة

الجامعية عمل في التعليم الثانوي في مدينة القامشلي ثم في مدينة درعا أعير للتدريس في المملكة المغربية عام ١٩٧٦م، ثم انتقل إلى المملكة العربية السعودية وعمل في مجال التربية والتعليم ثم عمل موجهاً تربوياً لمادة اللغة العربية، ثم عاد إلى دمشق وسجن فيها أربع سنوات ،عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ،عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين ،عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية ، اختار القاهرة سكنا له بعد الأزمة السورية وأضحى ناشطا على مواقع التواصل، **من أعماله** : "مذكرات شهيد فلسطيني"، ديوان شعر، ١٩٧٦م، اتحاد الكتاب العرب بدمشق، سورية. "المرفأ"، مجموعة قصصية، ١٩٧٧م، دار المعرفة بدمشق، سورية، "القارب"، مجموعة قصصية، ١٩٧٩م، مؤسسة الرسالة في بيروت، لبنان، "المرايا"، ديوان شعر، ١٩٧٩م، مؤسسة الرسالة في بيروت، لبنان. "الراية"، ديوان شعر، ١٩٨٣م، دار عمار في عمان، الأردن، "حكاية الشال الفلسطيني"، ديوان شعر، ١٩٨٤م، دار العلوم في الرياض، السعودية. "إنهم لا يطرقون الأبواب"، مجموعة قصصية، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥م، مكتبة الأديب في الرياض، السعودية. "شموخاً أيتها المآذن"، ديوان شعر، ١٩٨٧م، دار الفرقان في عمان، الأردن، "فضاء الكلمات"، ديوان شعر، ١٩٨٧م، دار الأمان في الرباط، المغرب، "نقوش على الحجر الفلسطيني"، ديوان شعر، ١٩٩١م، دار الوفاء في المنصورة، مصر. "غرد يا شبل الإسلام"، أناشيد للأطفال، ١٩٩١م، عمان، الأردن، "لا تهدموا البرج الأكبر " القاهرة ٢٠١٦وغيرها من الدواووين.

٩٧٣. **محمود حسين السرساوي** : ولد عام ١٩٦٣ في مخيم اليرموك بمدينة دمشق نزحت أسرته من قرية كفر سبت قضاء طبرية إلى دمشق ١٩٤٨. درس الفلسفة في كلية الآداب. يعمل في الصحافة منذ ١٩٨٢ . كتبت عنه بعض الدراسات مثل دراسة الشاعر فائز العراقي في صوت الرافدين "١٩٨٤" والشاعر شوقي بغدادي في مجلة الهدف "١٩٨٨" والشاعر طلعت سقيرق في مجلة صوت فلسطين "١٩٩١" والشاعر سمير السعيدي في جريدة تشرين السورية . من أعماله : "تنهدات الجفاف" ١٩٨٢ – "بقايا الروح" ١٩٩٠. “حافة الشغف”.عن دار كنعان للدراسات والنشر ٢٠٠٧ .

٩٧٤. **محمود حمود :** ولد في دير القاسي قضاء عكا، ونشأ في أسرة متوسطة درس المراحل الابتدائية والاعدادية في مدارس صيدا والثانوية في بيروت ثم تابع دراسته الجامعية متنقلاً بين عمان والقاهرة ، عاد إلى لبنان وعمل مدرس في ثانوية مارل شربل للرهبنة المارونية في بلدة الجية لمدة ١٧ عام ، انتقل بعدها للعمل كمدرس في دولة الإمارات العربية المتحدة وبقي فيها لمدة ١١ عام، هاجر بعدها إلى الدانمارك ليستقر هناك مع عائلته له : نطق الحجر، وهو ديوان شعر، يحتوي على مجموعة قصائد يتكلم الشاعر فيها عن معاناة ونضال الشعب الفلسطيني .

٩٧٥. **محمود درويش** : ولد في قرية البروة قضاء عكا ١٩٤١، شاعر المقاومة، اتجه إلى بيروت حيث أشرف على مجلة شؤون فلسطينية، اشترك في تحرير جريدة الفجر ، ومارس نشاطه السياسي في "حركة الأرض" ، أحد أهم الشعراء الفلسطينيين والعرب الذين ارتبط اسمهم بشعر الثورة والوطن. ويعتبر أحد أبرز من ساهم بتطوير الشعر العربي الحديث وإدخال الرمزية فيه. في شعره يمتزج الحب بالوطن بالحبيبة الأنثى. قام بكتابة وثيقة إعلان الاستقلال الفلسطيني التي تم إعلانها في الجزائر أُعتُقِل من قبل السلطات الإسرائيلية مرارًا بدأ من العام ١٩٦١ بتهم تتعلق بتصريحاته ونشاطه السياسي وذلك حتى عام ١٩٧٢ حيث توجه إلى للاتحاد السوفييتي للدراسة، وانتقل بعدها لاجئًا إلى القاهرة في ذات العام حيث التحق بمنظمة التحرير الفلسطينية، ثم لبنان حيث عمل في مؤسسات النشر والدراسات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية، علمًا إنه استقال من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير إحتجاجًا على اتفاقية أوسلو. كما أسس مجلة الكرمل الثقافية كانت أول قصائد ه عندما كان طالباً في المدرسة الابتدائية ومن أبرز قصائده سجل أنا عربي ووطني ليس حقيبة وأنا لست مسافر ولا تعتذر عما فعلت وصدر له مؤخرا كتاب يجمع بين الشعر والنثر عنوانه أثر الفراشة، من أعماله : دواوينه الشعرية :"عصافير بلا أجنحة " شعر، عام ١٩٦٠ . "أوراق الزيتون " شعر، عام ١٩٦٤. "عاشق من فلسطين" شعر، عام ١٩٦٦" آخر الليل " شعر، عام ١٩٦٧ "يوميات جرح فلسطيني "شعر ، عام ١٩٦٩.

"الكتابة على ضوء البندقية" شعر، عام ١٩٧٠. "العصافير تموت في الجليل " شعر، عام ١٩٦٩. "حبيبتي تنهض من نومها " شعر، عام ١٩٧٠ "أحبك أو لا أحبك "شعر، عام ١٩٧٢ "محاولة رقم ٧ " شعر، عام ١٩٧٣. "تلك صورتها وهذا انتحار العاشق " شعر، عام ١٩٧٥. "أعراس" شعر، عام ١٩٧٧. "مديح الظل العالي" قصيدة تسجيلية، عام ١٩٨٣ "حصار لمدائح البحر " شعر، عام ١٩٨٤. "هي أغنية ،هي أغنية "شعر، عام ١٩٨٦. "ورد اقل " شعر، عام ١٩٨٦. "مأساة النرجس ملهاة الفضة "شعر، عام ١٩٨٧. "أرى ما أريد "شعر، عام ١٩٩٠. "أحد عشر كوكباً "شعر عام ١٩٩٢. "لماذا تركت الحصان وحيدا "شعر عام ١٩٩٥. "سرير الغريبة "شعر، عام ١٩٩٩. "جدارية " شعر، عام ٢٠٠٠. "حالة حصار " شعر، عام ٢٠٠٢. "لا تعتذر عما فعلت " شعر، عام ٢٠٠٤. "كزهر اللوز أو أبعد " شعر، عام ٢٠٠٥. "لا أريد لهذي القصيدة ان تنتهي " شعر، عام ٢٠٠٩. وله من النثر أكثر من عشرة كتب ترجمت أعماله إلى أكثر من ٢٢ لغة توفي في الولايات المتحدة الأمريكية يوم السبت ٩، ٨، ٢٠٠٨ بعد عملية قلب مفتوح ووري جثمانه ثرى رام الله بعد رفض المحتلين دفنه في مسقط رأسه الجليل الأعلى.

٩٧٦. **محمود رضا حامد** : ولد عام ١٩٤١ في صفد بفلسطين ، حاصل على شهادة الثانوية العامة، والإجازة في الآداب من قسم اللغة العربية جامعة دمشق ،عمل مدرساً بثانويات دمشق، وعضواً بالبعثة التعليمية السورية للجزائر ٦٧ - ١٩٦٩، وعمل في المملكة العربية السعودية عشرين سنة متنقلاً من التدريس، إلى مساعد مدير مدارس الدوحة السعودية ٧٠ - ١٩٧٢، ومسؤول إداري في شركات فرنسية عاملة في المملكة ٧٥ - ١٩٩٠ ثم عاد إلى دمشق ، اشتغل بالصحافة والإعلام في مؤسسة اليمامة الصحفية ٧٢ - ١٩٨٥ وفي الوكالة الفرنسية لتطوير التلفزيون السعودي ٨٠ - ١٩٨٥، وفي الشرق الأوسط والمجلة العربية ٨٥ – ١٩٩٠، عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بدمشق، واتحاد الكتاب العرب بدمشق، وأمين سر جمعية الشعر في اتحاد الكتاب العرب بدمشق. حصل على الجائزة الأولى في مهرجان الشعر الثالث - دمشق ١٩٦٥، وفي

مهرجان عنابة – الجزائر، من أعماله : "موت على ضفاف المطر" ١٩٨٣ – "أغان على شفاه الصنوبر" ١٩٨٥ – "افتتاحيات الدم الفلسطيني" ١٩٩٠ – "شهقة الأرجوان" ٢٠٠٠.

٩٧٧. **محمود سليم الحوت** : ولد في مدينة يافا عام ١٩١٦، وتعود عائلة الحوت بأصولها إلى مدينة بيروت، انهى دراسته الابتدائية والثانوية في يافا، والتحق بالجامعة الأميركية في بيروت، فنال بكالوريوس في الأدب العربي عام ١٩٣٧ م، عاد بعد ذلك إلى يافا وزاول عملاً حراً، وفي عام ١٩٣٩، ذهب إلى بغداد حيث عين مدرساً للأدب العربي في ثانوياتها، وفي عام ١٩٤٠ التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت فحصل على شهادة "أستاذ في العلوم M-A". عاد محمود إلى يافا حيث عين مساعداً لمراقبة البرامج العربية والنشر في محطة الإذاعة الفلسطينية في القدس، ثم عين مفتشاً للمعارف في مدينة يافا ومساعد مفتش اللواء الجنوبي، وبقي بعمله هذا حتى اغتصاب فلسطين عام ١٩٤٨، حينما التجأ إلى بيروت ومنها ذهب إلى بغداد ليعمل أستاذاً للأدب العربي ومحاضراً في كل من الكلية التوجيهية وكلية الآداب والعلوم وكلية الملكة عالية، وعاد إلى بيروت بعد ثلاثة سنوات حيث عين أستاذاً للأدب العربي في الكلية الاستعدادية بالجامعة الأمريكية "١٩٥١-١٩٥٤"، وفي هذا العام دعته جامعة تكساس كأستاذ زائر فيها، فأنشأ دائرة للدراسات العربية الشرقية فيها، وفي عام ١٩٥٣ عاد إلى بيروت ليعمل بالتعليم، ومنها إلى الكويت حيث عين مديراً للتلفزيون، وأخيراً عاد إلى بيروت فعين أستاذاً للأدب العربي في كلية المقاصد الخيرية كتب المقالة والبحث والشعر، ونشر نتاجه في الصحف والمجلات العربية وكان من أبرز أعضاء "جمعية العروة الوثقى" بالجامعة الأميركية ببيروت، يتميز شعره بسهولة الأسلوب، ووضوح الصورة، وتظهر فيه روحه القومية المتأججة من أعماله : "المهزلة العربية "ملحمة شعرية، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٥١، طبعت معدلة عام ١٩٥٨ م. "ملاحم عربية "شعر، دار الكتب العربية، بيروت، ١٩٥٨. اللهب الكافر، دار الكاتب العربي، بيروت، ١٩٦٣ "من صراخ الأرض" ديوان شعر كبير وغيرها من الكتب والدراسات.

٩٧٨. **محمود صبح** : أديب وشاعر من مواليد صفد ١٩٣٦ هاجر مع نكبة ٤٨ إلى دمشق عمل في مدارس الأونروا ، تابع دراسته في مدريد وبعد تخرجه عمل أستاذا في جامعة مدريد يعمل الآن رئيساً لقسم الدراسات الشرقية في جامعة مدريد المركزية، وأستاذ كرسي الأدب الأندلسي فيها. له أعمال شعرية باللغتين العربية والإسبانية . سبق له أن ترجم كتاب مذكرات نيرودا وهو شاعر تشيلي الكبير بعنوان " أشهد أنني قد عشت " والذي صدر حديثا في طبعة منقحة. .من أعماله " كل مكان صفد" شعر بالإسبانية ومن مؤلفاته أيضاً: "شعراء المقاومة الفلسطينية"، وهو أوّل ترجمة إلى لغةٍ أجنبيّة لشعر المقاومة الفلسطينيّة، ١٩٦٨م. دون كيشوت "دون كيخوته" في القرن العشرين، وهو ترجمة من الإسبانيّة. من ترجماته أيضاً إلى اللغة العربيّة: "مذكرات بابلونيرودا "١٩٧٤م، وتلك أوّل ترجمة لهذه المذكرات من الإسبانيّة لأيّة لغة أجنبيّة أخرى له أيضاً بالعربيّة: "مختارات من الشعر الإسباني المعاصر" .كذلك: "لوركا"، "أنطونيو مانشادو". وأخيرا "ديوان قبل، أثناء، بعد" المؤسسة العربية للدراسات والنشر"٢٠١٥".

٩٧٩. **محمود صبحة** : ولد بقرية الصفصاف قضاء صفد عام ١٩٤١ أنهى دراسته الثانوية في كلية المقاصد بصيدا ١٩٦٠ ثم تابع دراسته الجامعية وتخرج فيها ١٩٦٧ عمل في مجال التدريس من أعماله : أصدر مجموعته الشعرية " المجاديف الحيارى " ١٩٦٣ ثم " الفردوس المفقود" ١٩٦٩ .

٩٨٠. **محمود عبد الرحيم الرجبي** : ولد في مدينة الزرقاء الأردن عام ١٩٦٤، قاص وشاعر يكتب بثلاث لغات في مختلف الأجناس الأدبية من شعر ونثر، له تجربة كبيرة في مجال أدب الأطفال. حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية ويعمل في مصفاة البترول الأردنية ،عضو الرابطة الوطنية وتعليم الأطفال _مؤسسه الملكة نور، شارك في عدد من مؤتمرات الكتاب العرب والمؤتمرات المتخصصة في الطفولة وثقافة الطفل ما قبل المدرسة وتقدم بعدد من الأبحاث في هذا المجال، مستشار تحرير في مجلة " الشرطي الصغير" التي تصدر عن الأمن العام في الأردن، عضو لجنة التحكيم في مهرجان "أغنية

الطفل" الثاني في عام ١٩٩٦، شارك في مؤتمر اتحاد الكتاب الذي اقيم في الأردن ١٩٩٢ في ندوة أدب الخيال العلمي، من أعماله : أصدر أكثر من مئة كتاب بالمجالات المختلفة للكبار وللصغار. له " هذا ميلاد الجنون " ديوان شعر بيروت ١٩٨٨.

٩٨١. **محمود عبد الله الصح** : ولد في قرية عرابة البطوف ١٩٥٦، في الجليل ، أتم تعليمه الابتدائي في قريته، والثانوي في الرامة، وتخرج في دار المعلمين العرب في حيفا عام ١٩٧٦ م، نشر قصائده ومقالاته في الأنباء والشرق والمجتمع، وصدى التربية، ومشاوير، وأذيع له الكثير من القصائد والمقالات من البرنامج الأدبي لدار الإذاعة، من أعماله: "رحلة الشوق والعناق "شعر، مكتبة المجتمع، الناصرة، "حنين الخطوات " مجموعة شعرية، شفا عمرو، ١٩٨٤,١٩٧٩. "ملء حبي ناديت" مجموعة شعرية، دائرة الثقافة العربية، الناصرة، ١٩٩٤. "تحت الشمس مجموعة شعرية.

٩٨٢. **محمود عبده فرحات** : ولد في قرية اليامون "قرب جنين"، عام ١٩٣١، درس الابتدائية في قريته، والثانوية في مدينته جنين، اشتغل بالتربية بضعاً وثلاثين سنة ما بين مدرس ومدير مدرسة، عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين، وعضو الجمعية الوطنية لأصدقاء الشرطة، كتب الشعر ونشر أشعاره في الصحف العربية، كما كتب المقالة والنقد، والمواضيع اللغوية، قدم سبع محاضرات في الجمعية الوطنية لأصدقاء الشرطة، كما أحيا أمسيات شعرية عديدة، نظم أناشيد مدرسية كثيرة، وقدم للمسرح المدرسي عدة مسرحيات شعرية، وقد قامت إحدى المدارس الثانوية للبنات بتقديم مسرحيته "مولد أمة" على مسرح الجامعة الإسلامية في أوائل الثمانينات. من أعماله : "أجنحة الأمل "مجموعة شعرية، عمان، ١٩٦٠ . "قبس المجد "مجموعة شعرية، المطبعة الفنية التجارية، عمان، ١٩٧٢. "مواكب العطاء "مجموعة شعرية، المطبعة الفنية التجارية، عمان، ١٩٧٢. "ضمائر بلا خريف"، عمان، ١٩٧٧. "عند المنحنى "مجموعة شعرية ، منشورات دار النهضة، عمان، ١٩٩١. "إنسانية ملك"، عمان، ١٩٨٩. "مولد أمة "مسرحية شعرية، ١٩٨٠. "هدية السماء "مسرحية شعرية، ١٩٨١.

٩٨٣. **محمود علي السعيد** : ولد عام ١٩٤٣ في ترشيحا - الجليل الغربي. أنهى تحصيله الابتدائي والإعدادي في مدرسة عكا، والثانوي في حلب، والجامعي في جامعة حلب حيث حصل على إجازة في القانون. رئيس تحرير مجلة المقاومة بحلب قبل توقفها عن الصدور. عضو اتحاد الكتاب العرب، واتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، واتحاد الحقوقيين، واتحاد التشكيليين، وعضو رئاسة المؤتمر الشعبي الفلسطيني، والمستشار الثقافي لمجلة الغد الجديد الفلسطينية وغيرها. من أعماله : "افتراضات مضيئة على خارطة الوطن" ١٩٧٣ – "شمس جديدة في ترشيحا" ١٩٧٨ – "سلاما أيتها الزرقة المسلحة بالبحر" ١٩٨٢ – "في الريح تجسدت الصيحة قنبلة " ١٩٨٣ – "بالرصاص يوقّع العشاق وصاياهم" ١٩٨٥ – "لي من الحقل العصافير" ١٩٨٧ – "محمد أبو صلاح يطيّر عصافير المخيم" ١٩٨٨ – "افتحوا شفة المسدس" ١٩٩١ – "الريح حريتي من يمنع المرور" ١٩٩٣.

٩٨٤. **محمود علي النجار** : شاعر من مواليد مخيم الشاطئ ،قطاع غزة ١٩٥٨ ، ومن قرية الجورة ، عسقلان ، خريج الجامعة الأردنية ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ١٩٨٣ ، يعيش في الأردن ، لكنه كثير التنقل لحضور المؤتمرات والملتقيات الأدبية والسياسية ، رئيس منظمة شعراء بلا حدود ومؤسسها، الأمين العام للوكالة الدولية لحقوق الإنسان العربي، ورئيس تحرير مجلة نوارس الشعرية والمدير العام لـ "بلا حدود للطباعة والنشر"، عضو الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية العامل في نطاق جامعة الدول العربية . تنقل في عمله بين التعليم والإدارة المدرسية والصحافة ، من أعماله : "مرايا الروح" "اشتعال لا انطفاء أخير" "حروف من رصاص" إضافة إلى ديوان شعر للفتيان " براعم الإيمان" .

٩٨٥. **محمود عوض عباس** : من شعراء فلسطين المحتلة ١٩٤٨ من أعماله : ديوان " أنغام ذات إيقاع حاد " منشورات صلاح الدين ١٩٧٥ .

٩٨٦. **محمود قاسم البرغوثي** : ولد في دير غسانة قضاء رام الله ١٨٩٦ وتوفي فيها ١٩٨٠ له شعر منشور

٩٨٧. **محمود محمد الشلبي** : ولد عام ١٩٤٣ في دنّا - بيسان. حاصل على شهادة الدكتوراه في اللغة العربية - تخصص أدب ونقد من جامعة الأزهر ١٩٨١. عمل محاضراً في جامعة اليرموك، وفي كلية تأهيل المعلمين العالية، ثم عميداً لكلية مجتمع حوارة. عضو رابطة الكتاب الأردنيين منذ ١٩٧٤، والفريق الوطني للإشراف على تأليف مناهج اللغة العربية في الأردن، ورئيس لجنة الشعر في مهرجان جرش ١٩٨٥. نشر شعره في الدوريات الأردنية والعربية، وشارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات في الأردن والخارج، وكتب عدداً من البرامج الإذاعية والتلفزيونية. حصل على جائزة رابطة الكتاب الأردنيين ١٩٨٣، وجائزة نور الحسين ١٩٩٠ "كلتاهما في مجال شعر الأطفال". من أعماله : دواوينه الشعرية: "عسقلان في الذاكرة" ١٩٧٦ – "ويبقى الدم ساخناً "١٩٨٢ – "أشجار لكل الفصول" ١٩٨٥ – "منازل لقمر الآس" ١٩٩١ – "أجيئك محترساً من نبضي " ١٩٩٦ – "أحلام نافرة" ١٩٩٧، وعدد من الأعمال الشعرية التي كتبها للأطفال منها: "هكذا يسمو الوطن" ١٩٧٩ – "الديك والنهار" ١٩٨٢ – "عصافير الندى" ١٩٨٨ - ومسرحية شعرية للأطفال بعنوان: الغزال كحول ١٩٨٦. وكتاب : "عبدالرحيم محمود شاعراً ومناضلاً".

٩٨٨. **محمود مرزوق** : شاعر مقل، له : "قليلا وتنهمر النهايات" الأردن ، و"زغاريد الشيطان"، الإمارات .

٩٨٩. **محمود مرعي** : مواليد قرية المشهد ، قضاء الناصرة ـ الجليل. فلسطين ـ أنهى دراسته في المشهد ، نشر العديد من قصائده في المجلات المحلية ،حصل على جائزة التفرغ الأدبي عام ١٩٩٧ م ـ حصل على جائزة الحركة الإسلامية في مسابقة من أعماله : "السهل في الصعب" ، مجموعة شعرية ، ١٩٩٤ م ."حروف جامحة" ، مجموعة شعرية ـ نثرية ، ١٩٩٥ م ـ "فيض الخليل" ، مجموعة شعرية ـ نثرية ، ١٩٩٦ م ـ "ديوان الحكمة" ، "مائة مثل وعبرة" ـ ٢٠٠١ م . ـ "الصداقة" ـ مجموعة شعرية للأطفال ، ٢٠٠١ م .

٩٩٠. **محمود نديم بن عبد الحميد الأفغاني** : ولد في يافا ١٩١٢ ، درس الابتدائية بمدرسة دار العلوم الإسلامية بيافا ثم تتلمذ على علماء يافا كتب الشعر وهو ابن سبع سنين، ونشره في جريدة فلسطين درس على يدي الشيخ محمّد أمين الكردي، وأبي إقبال اليعقوبي، والشيخ محمد إسماعيل الريماوي، علاوة على أبيه الشيخ عبد الحميد خان آل الشكري الكابلي الأفغاني الذي كان متبحراً في علوم اللغة والدين والأدب الفارسي، فضلاً عن الآثار، وكان يعرف الفارسية والإنجليزية، وشيئاً من العبرية. اعتقل زمن الانتداب البريطاني على فلسطين، وزجَّ به في سجن يافا المركزي، ثمّ في سجن "عوجا الحفير"، وسجنّ مرة ثالثة في سجن "صرفند" العسكري تنقّل مع أسرته بين "يافا" و"بيت لحم" قبل أن يستقر به المقام في السلط، وعمّان ، كان عضوا في عدة مجامع لغوية نشر أشعاره في عدد من الصحف الأردنية والفلسطينيّة، والعربيّة. وأطلق عليه لقب : "شاعر الشباب" و"شاعر شباب فلسطين" ولم يعرف عنه أنّه أصدر كتباً في حياته غير أن أبناءَه قاموا بجمع أشعاره، وطبعها، ونشرها، وصدرت في عمان، " ديوان الأفغاني" توفي ١٩٧٨ .

٩٩١. **محيي الدين الحاج عيسى** : أديب وشاعر ولد في صفد ١٩٠٠، درس المرحلة الابتدائية في مدرستها، والمرحلة الإعدادية في مدرسة عكا، والثانوية في سلطاني دمشق وبيروت، وانتقل من الصف المنتهي من سلطاني في بيروت إلى الكلية الصلاحية في مدينة القدس في أوائل الحرب العالمية الأولى، فقضى في صفوفها العالية ثلاث سنوات حتى كان الاحتلال البريطاني لفلسطين ، عمل مديرا لمدرسة صفد ثماني سنوات وخلال عمله في حقل التدريس انتسب لـ «معهد الحقوق الفلسطيني» بالقدس وحصل على شهادة الحقوق وفي سنة ١٩٢٩م نقلته «مديرية المعارف» إلى ثانوية نابلس لانتمائه إلى «جمعية الشبان المسلمين» التي نُسب إليها. بعد النكبة نزح لسورية فعمل مدرسا في ثانويات حلب ومعاهدها من أعماله : "مصرع كليب " القاهرة ١٩٤٧، "أسرة شهيد" دمشق ١٩٦٦ ، "من فلسطين وإليها" حلب ١٩٧٥ توفي ١٩٧٤.

٩٩٢. **محيي الدين حسن الملاح**: ولد في مدينة طرابلس الشام ١٨٧٦ ، تعلّم القرآن الكريم وختمه، ثم أجيز بالفتوى. عمل مدرسًا للعلوم الدينية والعربية في المدرسة السورية ببيروت منذ عام ١٩٠٢،

وفي عام ١٩٠٥ عُيّن رئيسًا لكُتّاب المحكمة الشرعية في حيفا، إلى جانب قيامه بالتدريس في جامع النصر الكبير بها، وفي عام ١٩١٨ عُيّن قاضيًا شرعيًا بحيفا. كان منتسبًا إلى الطريقتين الصوفيتين: الشاذلية والخلوتية. كان له موقف مضاد من التوسع الصهيوني في أرض فلسطين، كما كان ضد سياسة الإنجليز. له عدد من الدواوين منها: الغرر البهية في نظم متن الحكم السكندرية - "عن حكم ابن عطاء الله السكندري" - المطبعة الإسلامية المصرية - حيفا ١٩١٦، نظم الدر المنثور من الحكم والأمثال والمأثور - مطبعة الجامعة الإسلامية - يافا ١٩٣٢، وردت له قصائد في: كتاب «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين»، وكذلك كتاب «رجال من فلسطين»، وكتاب «أعلام من أرض السلام»، ونشرت له مجلة الحكمة الأردنية في عامي ١٩٣٢ و١٩٣٣ عددًا من القصائد، وله ديوان عنوانه «مفكرة محيي الدين الملاح» - مخطوط في حوزة أسرته ، توفي في مدينة غزة ١٩٥٢. .

٩٩٣. **محيي الدين عبد الرحمن** : ولد في فلسطين عام ١٩٤٢، أتم دراسته الثانوية في مدينة القدس عام ١٩٦٣ م، حصل على إجازة في العلوم السياسية من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عام ١٩٦٨، عمل في ليبيا خلال السبعينات، نشر قصائده في "الآداب" البيروتية والصحف والمجلات العربية ولاسيما الصادرة في ليبيا. من أعماله : "الغريب والشواطئ البكر " شعر. "تل الزعتر" ، "أغنية للحياة "شعر، الدار التونسية للنشر١٩٨٧.

٩٩٤. **محيي الدين عبدالله قطينة**: ولد في القدس ١٩١٠ تلقى تعليمه حتى الثانوية في كلية روضة المعارف في القدس عام ١٩٢٧. وفي السنة نفسها التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وتحت وطأة ظروف سياسية غادر إلى الجامعة الأمريكية في القاهرة "١٩٢٩م وفي عام ١٩٤٨م، لجأ إلى دمشق وعمل فيها مترجمًا في وزارة الزراعة السورية حتى عام ١٩٥٢م، ثم عمل في قسم الصحافة في السفارة الأمريكية في دمشق من عام ١٩٥٢ إلى ١٩٥٥م، ثم عاد للأردن، أسس مع زميله عبدالحميد ياسين نادي الطلبة الفلسطيني في مصر بالجامعة الأمريكية، وكان ناشطًا في العمل النقابي والثقافي. له

بعض القصائد في أرشيف رابطة الكتاب الأردنيين - عمان. توفي في عمان بالأردن ١٩٩٩.

٩٩٥. **مخلص عاطف عمرو** : ولد في مدينة الخليل ١٩٠٨ ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدارس الخليل، والثانوي في دار المعلمين في القدس، وحصل على الشهادة الثانوية، وشهادة المترك الفلسطيني "١٩٢٧". عمل بالتدريس في عدد من المدارس الفلسطينية، منها: مدارس بئر السبع، والمجدل، والدوايمة "قضاء الخليل" وفي ثانوية الخليل حتى استقال من عمله "١٩٤٥" متفرغًا للحركة القومية والخدمات العامة. هاجر إلى غزة "١٩٤٩" وعين مفتشًا بالتعليم، ورئيسًا لديوان الموظفين حتى عودته إلى الخليل "١٩٥٤" وعمل محررًا في جريدة الدفاع المقدسية، واختص بزاويتين: «خاطرة»، و«في الصميم». اتسع نشاطه السياسي بعد انضمامه للحزب الشيوعي العربي "١٩٣٦". له قصائد نشرت في مصادر دراسته وفي مقدمتها كتاب: «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين»، وله قصائد نشرت في عدد من الدوريات الفلسطينية والعربية، توفي في عمان ١٩٦١ .

٩٩٦. **مخلص يحيى برزق** : ولد في الكويت عام ١٩٦١ بكالوريوس في العلوم من جامعة قطر قسم الكيمياء . إجازة في القراءات من الشيخ سعد العبد الله .عمل مدرسا لمادة الكيمياء حيث درس بالكويت ثم انتقل لليمن حيث درس في المعاهد العلمية وبالمعهد العالي للمعلمين بصنعاء، باحث في مركز دراسات العالم الإسلامي باليمن، كاتب وإعلامي بمجموعة من الدوريات والمواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت، باحث ومحاضر في القضية الفلسطينية، عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية. أخذ الشاعرية عن أبيه من أعماله : "الوعد من خيبر إلى القدس" ، صنعاء ٢٠٠٠.

٩٩٧. **مراد السوداني** : من مواليد دير السودان – رام الله ٢٣، ٦، ١٩٧٣، عمل رئيساً لتحرير مجلة "الشعراء" التي صدر عنها "٣٠" عدداً. كما عمل رئيساً لتحرير مجلة "أقواس" التي تعنى بالأصوات الشابة. ورئيساً لتحرير مجلة الأسرى. شغل منصب الأمين العام للاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين. وشغل منصب رئيس بيت الشعر الفلسطيني - ورئيس منتدى الشباب الثقافي الفلسطيني. من

أعماله الشعرية : "رغبوت"، "إشارات النرجس"، "صداح الوعر"، "السراج عالياً"، وتحت الطبع: "غزالة مرقى الخاسر"، "مزاج الكافور".

٩٩٨. **مراد رحمين ميخائيل**: ولد في بغداد ١٩٠٦، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة التعاون ومدرسة الإليانس في بغداد "١٩١٢ - ١٩٢٣"، والتحق بعدها بكلية الحقوق جامعة بغداد وتخرج فيها، ثم حصل على الماجستير في الأدب العربي والحضارة الإسلامية "١٩٦٢"، وعلى درجة الدكتوراه في التخصص نفسه "١٩٦٥". عمل موظفًا في محطة السكك الحديدية في الشرقاط بالموصل "١٩٢٣"، ثم مدرسًا، ثم مديرًا لمدرسة الإليانس في العمارة فمديرًا للمدرسة الوطنية ببغداد، ثم لمدرسة شماس الثانوية ببغداد، ثم المدرسة العراقية بطهران ١٩٤٧ - ١٩٤٩، سافر بعدها إلى باريس "١٩٤٩"، ومنها إلى فلسطين المحتلة، من أعماله : ديوان «المروج والصحارى» - مطبعة السعدي - بغداد ١٩٣١، وديوان: «دموع الأسى» - مطبعة السعدي - بغداد ١٩٣٣، والأعمال الكاملة للدكتور مراد ميخائيل - تحقيق وإشراف: عبدالرحيم الشيخ يوسف، ونشر زوجته - القدس. توفي في يافا ١٩٨٦.

٩٩٩. **مرزوق بدوي** : مواليد "نابلس" "١٩٥٣" دكتوراه في الأدب العربي الحديث - مدرس في اللغة العربية - دكتوراه في الأدب العربي الحديث جامعة النجاح الوطنية، من أعماله الشعرية : "من وطن الجرح " إصدار خاص، نابلس، ١٩٨٦م". "شهب الثرى " إصدار خاص، نابلس، ١٩٩١م. "المطر والرحيل" إصدار خاص، نابلس، ١٩٩٣م".الليل والسجان" إصدار خاص، نابلس، ١٩٩٣م "بحر الكلمات " إصدار خاص، نابلس، ١٩٩٥م".العشق الآخر " إصدار خاص، نابلس، ١٩٩٧م".سلام عليك حبيبتي " إصدار خاص، نابلس، ١٩٩٩م".

١٠٠٠. **مروان حسين المشاكلة** : ولد في درعا ١٩٥٤ وأصله من بورين قضاء نابلس تخرج في جامعة بيروت العربية وعمل في وكالة " وفا " للأنباء من أعماله : " الأمل " ١٩٨١ " آه على العشق " ١٩٨٣ .

١٠٠١. **مروان عبدالرحيم العلان** : ولد عام ١٩٥٢ في عقبة جبر أريحا. درس المراحل الأولى في مدارس مخيم عقبة جبر، ثم في مدارس مدينة أريحا، وأكمل الثانوية العامة في عمان، والتحق بعدها بمعهد المعلمين بإربد - تخصص تربية فنية. عمل مدرسا لست سنوات ثم غاب عن الحياة لمدة سبع سنوات في المعتقلات، وخرج إلى الحياة مرة ثانية ليمارس هوايته في الشعر والفن التشكيلي، وليعمل مصمما فنيا ورساما في جامعة القدس المفتوحة. أقام عدة معارض تشكيلية ما بين عمان ودمشق في الفترة من ١٩٨٦-١٩٩٢. يقيم الآن في كفر عقب، قضاء القدس، ويعمل في رام الله ،عضو رابطة الكتاب الأردنيين، والاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، والاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين. من أعماله : "جيرونيكا "١٩٨١ – "وتريات فلسطينية" ١٩٨٣ – "للحب ، وللحرية أيضاً" ١٩٨٦ – "ترانيم لعمر بن الخطاب" ١٩٨٦ – "العائد الوحيد، قصة وقصيدتان" ١٩٨٦ – "امرأة من غبار" ١٩٩٤ – "نص على جسد" ١٩٩٨.

١٠٠٢. **مروان محمد الخطيب** : ولد في مخيم نهر البارد في طرابلس بلبنان تخرج في الجامعة اللبنانية قسم اللغة العربية ، كما حصل على دبلوم فني صيدلي من معاهد دمشق، عمل في قسم الصحة في الأونروا من أعماله : " صهيل الأرجوان " مكتبة الحوار ٢٠٠١ و" انشق القمر" عن مكتبة الحوار ٢٠٠٥ "وجع الذاكرة" ٢٠٠٥، "الصعود إلى بلقيس" ٢٠١٤.

١٠٠٣. **مروان محمد برزق:** ولد في مدينة غزة، وتوفي فيها. قضى حياته في فلسطين ومصر حصل على الشهادتين الابتدائية والثانوية من مدارس غزة، ثم تخرج في كلية غزة الأهلية عام ١٩٦٠. عمل محررًا للأخبار في إذاعة فلسطين بالقاهرة منذ عام ١٩٧٣ إلى ١٩٧٧، ثم عمل مديرًا لمكتب الهلال الأحمر الفلسطيني في مدينة طنطا في مصر عام ١٩٨٨، ثم عاد إلى غزة عام ١٩٩٥، فعمل في الصحافة كان عضوًا في اتحاد الكتاب الفلسطيني نشط ثقافيًا واجتماعيًا، وأسهم في مؤسسات المجتمع المدني في فلسطين ومصر. من أعماله : له خمسة دواوين مطبوعة: «الرعد لن يموت» - الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين - فرع القاهرة ١٩٨٧، و«المدى

والفصول» - دار العروبة - القاهرة ١٩٨٩، و«وطن بلون الشفق» - دار الثقافة الجديدة - القاهرة ١٩٩٢، و«يوم ممطر» - اتحاد الكتاب الفلسطيني - القدس ١٩٩٧، و«الرحيل المفاجئ» - مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي ٢٠٠٣.

١٠٠٤. **مروان نزيه مَخُّول** : من مواليد ١٩٧٩ في بلدة البقيعة أعالي الجليل لأب فلسطيني وأم لبنانية. يسكن حاليًا في مدينة معالوت ترشيحا، ينشر أعماله في عدد من المواقع الإلكترونية من قصائده : "عربي في مطار بن غوريون "، التي نُشرت في الأشهر الأولى من عام ٢٠١٢ وترجمت للعبرية، و"قصيدة مسائية". تُرجم عدد من قصائده إلى الإنجليزية، الفرنسية والعبرية، منها: "في قطار تل أبيب"، "هالو بيت حانون وصورة آل غزة".

١٠٠٥. **مريد البرغوثي** : واسمه نواف عبد الرزاق البرغوثي ولد عام ١٩٤٤ في قرية دير غسانة قرب رام الله تلقى تعليمه في مدرسة رام الله الثانوية وسافر إلى مصر عام ١٩٦٣ حيث التحق بجامعة القاهرة وتخرج في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها عام ١٩٦٧ وهو العام الذي احتلت فيه إسرائيل الضفة الغربية ومنعت الفلسطينيين الذين تصادف وجودهم خارج البلاد من العودة إليها. وعن هذا الموضوع كتب في كتابه الذائع الصيت "رأيت رام الله " : (نجحت في الحصول على شهادة تخرّجي وفشلتُ في العثور على حائط أعلّق عليه شهادتي). ولم يتمكن من العودة إلى مدينته رام الله إلا بعد ثلاثين عاماً من التنقل بين المنافي العربية والأوروبية، وهي التجربة التي صاغها في سيرته الروائية تلك. وهو والد الشاعر تميم وزوج الروائية المصرية رضوى عاشور . من أعماله " الطوفان "و "إعادة التكوين " شعر بيروت ١٩٧٢. له ١٢ديواناً شعرياً، وكتابٌ نثريٌّ واحدٌ هو سيرته الروائية "رأيت رام الله" ومن أعماله الشعرية : الطوفان وإعادة التكوين: ١٩٧٢، دار العودة - بيروت فلسطيني في الشمس: ١٩٧٤ ، ، . دار العودة - بيروت نشيد للفقر المسلح: ١٩٧٧ ، ، . الإعلام الموحد - بيروت الأرض تنشر أسرارها: ١٨٧٨ ، ، . دار الآداب - بيروت منتصف الليل ٢٠٠٥ ، ، . دار رياض الريّس - بيروت مجلد الأعمال الشعرية ١٩٩٧ ، ، . المؤسسة العربية للدراسات والنشر – بيروت توفي في عمان الأردن ٢٠٢١.

١٠٠٦. **مريم خليل الصيفي** : ولدت في قرية الولجة "قضاء القدس"، عام ١٩٥٤، بعد نكبة فلسطين عام ١٩٤٨ التجأت مع عائلتها إلى شرق الأردن حيث أقامت في مدينة عمان وفيها أنهت دراستها الثانوية والتحقت بجامعة عمان للتخرج فيها عام ١٩٦٨ حاملة الإجازة في اللغة العربية وآدابها، ثم حصلت على الدبلوم العامة في التربية من جامعة الكويت عام ١٩٧٨، عملت مدرسة في السعودية والكويت، وعادت إلى الأردن عام ١٩٩٠ حيث عملت بالتدريس وعملت مديرة تحرير لمجلة "الشراع" الثقافية في الأردن، وهي عضو رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب الفلسطينيين، واتحاد المعلمين الفلسطينيين، واتحاد الأدباء العرب ولها صالون أدبي يعقد شهرياً في منزلها بعمان منذ عام ١٩٨٧، نشرت قصائدها في الصحف والمجلات العربية وشاركت بالأمسيات الشعرية بالكويت والأردن، وحصلت على درع جامعة الكويت بمناسبة العيد الوطني عام ١٩٨٨ من أعمالها : "انتظار" شعر، عمان، ١٩٩٦، "فضاءات شعرية " تراجم ومختارات شعرية، دار المقدسية، حلب، ١٩٩٩، "عناقيد في سلاسل الضوء" شعر، دار الينابيع للنشر، عمان، ٢٠٠١. "صلاة السنابل" شعر، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠١.

١٠٠٧. **مريم عطا العموري** : من قرية بيت جيز قضاء الرملة في فلسطين، من مواليد الشتات في بورتوريكو عام ١٩٧٢، ترعرعت في مخيم البقعة للاجئين في الأردن ودرست الثانوية في مدارسه ثم تخرجت في كلية الصيدلة بالجامعة الأردنية سنة ١٩٩٥، وتعيش في ولاية إنديانا الأمريكية حيث تعمل في مجال الصيدلة، تكتب الشعر الفصيح والعامي، ولها أكثر من ألبوم كتبت كلماته، وكتبت عشرات القصائد المغناة من قبل الفرق الإنشادية الفلسطينية والأردنية من أعمالها : «إلى غرب القلب» ديوان شعري.

١٠٠٨. مريم قاسم السعد: أصلها من مدينة الناصرة. نشأت في القدس، وانتقلت إلى دمشق حيث درست اللغة الفرنسية، وكتبت شعراً بها، درست الأدب الإنجليزي والتربية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وتقيم في واشنطن بأمريكا منذ عام ١٩٨٠. تكتب الشعر باللغة الإنجليزية أيضاً.

١٠٠٩. **مريم قاسم السعد:** ولدت في الناصرة، ونشأت في القدس، وعاشت بدمشق، وتعلمت ببيروت، واستقرت في أمريكا، ناشطة في الأدب والشعر نشرت العديد من أشعارها في عدد من الصحف العربية، لها البرعم، ١٩٩٠،: تراب ونجوم، ١٩٩١، لندن، ١٩٩٢ حفنة تراب لندن ١٩٩٢.

١٠١٠. **مسعد محمد زياد** : ولد في دير البلح قطاع غزة عام ١٩٤٧ م ، مقيم في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٧٠ م .المؤهلات العلمية : ليسانس لغة عربية ولغات شرقية من جامعة الإسكندرية عام ١٩٦٩ - دبلوم الدراسات الإسلامية القاهرة - دبلوم الدراسات العليا في الأدب العربي القاهرة . - ماجستير في الأدب العربي القاهرة . - دكتوراه فلسفة في الأدب الحديث والنقد من أكاديمية إكسفورد وجامعة الخرطوم ، من أعماله : "الموسوعة الميسرة في النحو والصرف والإعراب " ثمانية أجزاء . "أغنيات العالم والدم" . " الصمت العربي وكبرياء الجرح ". "أشعار من ذاكرة الوطن" "حوار مع الزمن" .

١٠١١. **مسعود حمدان** : ولد في عسفيا ١٩٥٩ درس الابتدائية والثانوية في حيفا، ثم التحق بجامعة حيفا وحصل على شهادة "بي-إيه" في موضوع علم الاجتماع والأدب المقارن نشر إنتاجه الأدبي في الصحف والمجلات المحلية، حاز على جائزة الإنتاج العربي لعام ١٩٨٤ عن مجموعته القصصية "سخيف الرحى". من أعماله : "ثمن الموضوعية " قصة ، شفا عمرو، ١٩٨١. "سخيف الرحى" قصص قصيرة، شفا عمرو، ١٩٨٣. "حلم الضحك الناصع" شعر، عكا، ١٩٨٦. "مفاتيح للحكاية" دار راية للنشر في حيفا ٢٠١٤.

١٠١٢. **مسلم مصطفى محاميد** : مواليد أم الفحم – فلسطين ١٩٧٠باكالوريوس في علم السياسة وماجستير في اللغة العربية عضو مؤسس لجماعة نسيم السنديان الثقافية التي تم تأسيسها في أم الفحم عام ١٩٩٠. وشارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية في فلسطين. من أعماله : "رحيل وأمواج غضب " مجموعة شعرية، ١٩٩٢. طبع في مطبعة فينوس- الناصرة وأصدره المركز الثقافي الرياضي في أم الفحم "عيناك بوصلة الشتات " مجموعة شعرية.

١٠١٣. **مصباح سليمان العابودي** : ولدعام ١٩٠٨ في طبرية التحق بكلية الآداب في جامعة القاهرة، ودرَس في كلية الشريعة في "الأزهر"، فحصل على شهادة العالمية في الفقه والأصول والحديث والتفسير سنة ١٩٥٥. عُيّن موظفاً في بنك الأمّة العربية في فلسطين، وظلّ يتنقّل بين فروعه في حيفا وطولكرم والرملة وغزّة حتّى سنة ١٩٤٨. وفي أثناء ذلك نشر مقالاته التحريضيّة وقصائده الثوريّة ضدّ الصهاينة والانتداب البريطاني في الصحف التي كانت تصدر في فلسطين، وكان يوقّعها باسم مستعار هو "بدوي الصحراء" أذاع قصائده الحماسيّة والوطنيّة من إذاعة "صوت العرب" وإذاعة "فلسطين" ومحطّة "الشرق الأدنى"، ثم انتقل إلى الأردن سنة ١٩٥٦ ليعمل مدرّساً للّغة العربيّة والتربية الدينية، توفِّي ١٩٧٥ في عمّان. جمعَ شعره في مخطوطة تحتفظ بها عائلته. وهناك نماذج من شعره في كتاب: "ألوان من الشعر الأردني"، دائرة الثقافة والفنون، عمّان، ١٩٧٣. وله قصائد نشرتها صحف ومجلات فلسطينية خلال حياته، مثل: "الدفاع"، و"الصراط المستقيم"، و"صوت فلسطين " وبعض الصحف المصرية.

١٠١٤. **مصطفى الصيفي** : من مواليد قرية الولجة قضاء القدس في العام ١٩٣٨ يحمل الجنسيتان الأردنية والبولندية، عمل في مجال الصحافة في البحرين والكويت وعدد من العواصم العربية الأخرى. وكان أحد مؤسسي "مجلة المجتمع الجديد" البحرينية وأدار تحريرها أيضا. وهو شقيق الشاعرة مريم من أعماله : أصدر ديوان شعره الأول في العام ١٩٧٨ تحت عنوان "قناديل للسفر الطويل"، وله عدد من الأعمال الشعرية المنشورة وغير المنشورة. وله تجربة قصصية واحدة تحت عنوان "وفاء وفداء" يقيم حاليا ومنذ زمن طويل في مدينة فروتسواف ، بولندا.

١٠١٥. **مصطفى بدوي** : " أبو سعيد الحطِّيني " من مواليد فلسطين قرية حطين كان دائما يحلم بالعودة إلى فلسطين ، اشتهر في مخيمات سورية واستقر في مخيم اليرموك ، إذ كان يشارك أهلها أفراحهم بالمشاركة في حفلات الزجل أشهر زجال وحداء في المخيم ، كان

كثير التردد على مضافة أبو هوين واشتهر بقوله : أنا أبو سعيد الحطيني. أعور من عيني اليمينِ

١٠١٦. **مصطفى حسن أبو الرز**: ولد في قرية الخيرية ١٩٤٨ ، انتسب إلى معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة ، حصل على ليسانس في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية ١٩٧٣ عمل في حقل التعليم في السعودية من أعماله : "الشاطئ" ديوان شعر المنطقة الشرقية بالسعودية.

١٠١٧. **مصطفى حسن حمد الله النبالي** : " مصطفى زيد" : ولد في قرية بيت نبالا قضاء اللد عام ١٩٤٤، هاجر عام ١٩٤٨ إلى مخيم ديرعمار وهناك تلقى تعليمه حتى المرحلة الإعدادية ، أتم تعليمه الثانوي في مدرسة رام الله الثانوية ، حصل على شهادة مركز تدريب المعلمين التابع للأونروا عام ١٩٦٥، حصل على ليسانس آداب قسم اللغة العربية ١٩٧١ من جامعة بيرزيت ، عمل مدرسا في الأردن والسعودية ، له ديوان " أين الطريق " المطبعة التعاونية عمان .

١٠١٨. **مصطفى درويش الدباغ** : ولد في مدينة يافا ١٩٠٨ ،. تلقى تعليمه المبكر في مدرسة دار العلوم الإسلامية بيافا ثم انتسب لمدرسة إنجليزية مستكملاً فيها تعليمه. عُيّن كاتبًا في محاكم يافا، انصرف إلى إكمال تحصيله باللغة الإنجليزية، وتلقى دروسًا في مبادئ علمي البيان والبديع، كما حفظ عددًا من دواوين الشعر العربي. التحق بمعهد الحقوق في القدس، ونال شهادته "١٩٣٤"، ثم عين رئيسًا لكتاب محاكم الصلح في يافا، وقبيل انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين نقل رئيسًا لكتاب المحكمة المركزية في نابلس، وبعد توحيد ضفتي الأردن عين رئيسًا لمحكمة بداية نابلس، ثم قاضيًا في محكمة الاستئناف بالقدس حتى أحيل على التقاعد "١٩٦٥"، فغادر القدس إلى عمان. قصد مصر طلبًا للعلاج، ولكنه توفي فيها، ودفن في مقبرة آل نوري بالقاهرة. كان عضوًا في جماعة أبولو. - له قصائد نشرت في جريدة «فلسطين»، و في مجلة «أبولو»، منها: الدمع الواشي - أبولو - أبريل ١٩٣٤، وله قصائد نشرت في مجلة الدفاع بين ١٩٣٤ - ١٩٦٦ وفي صحف يافا وفي السياسة الأسبوعية، وله ديوان "وحي اليراع" - مجموع شعري مخطوط. توفي في القاهرة ١٩٦٨.

١٠١٩. **مصطفى رشيد عثمان** : ولد في طولكرم ١٩٣٧ بدأ حياته معلما في القدس ١٩٥٦ ثم موظفا في البنك العربي بالسعودية من أعماله : " حييت يا وطن " ديوان شعر ١٩٩٦.

١٠٢٠. **مصطفى زيد الكيلاني** : ولد في نابلس ١٩٢٣، من أسرة متدينة ، درس في السلط جميع مراحل الدراسة وتخرج ١٩٤١ ، وعمل في التعليم وفي عام ١٩٦٦ أسندت إليه إدارة مدرسة ثانوية اربد للبنين، ثم انتقل إلى صويلح مديراً لمدرستها الثانوية، ثم صار موجهاً ومشرفاً لمادة اللغة العربية في مديرية تربية السلط، ومنها طلب إحالته على المعاش في عام ١٩٧٠. كانت له مساهمات أدبية، شعرية ونثرية، نشر الكثير منها في الصحف الأردنية والعربية، وقد انتسب إلى رابطة الأدب الإسلامي في عمان، وكانت له فيها أمسيات أدبية. نظم أشعارا في نكبة فلسطين في مجموعة شعرية لم تطبع. توفي في عمان ٢٠٠٣

١٠٢١. **مصطفى عثمان الأغا** : من مواليد " خان يونس" تعلّم وشب بين جنبات المدينة، وولد عام ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدارس المدينة، ثم أكمل دراسته في جامعة الإسكندرية من كلية التجارة، ظهرت موهبته الشعرية في سن متأخرة سُجن نتيجة مقاومته الاحتلال الإسرائيلي عدة مرّات، نُفي خارج الوطن بتاريخ ١٩٧٢، وانتقل إلى جمهورية مصر العربية نُشرت له العديد من القصائد في الصحف والمجلات العربية، وشارك في العديد من الأمسيات الشعرية والمهرجانات الشعرية في العديد من محافظات مصر. من أعماله : صدر ديوانه الأول بعنوان" اعترافات" عام ١٩٩٧ ومجموعة قصصية بعنوان "زغب في أعشاش مهجورة".

١٠٢٢. **مصطفى محمد أمين السروجي** : ولد في يافا ١٩٣٢ هاجر عام ١٩٤٨ إلى دمشق وتابع دراسته فيها وتخرج في جامعة بيروت العربية ١٩٧٥ وعلم في الجزائر والسعودية ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث.

١٠٢٣. **مصطفى محمود أبو وردة** : ولد في عام ١٩٤٣ في القسطينة قضاء غزة . هاجر مع عائلته بعد نكبة ١٩٤٨ إلى قطاع غزة، وهناك ترعرع في جو من الحرمان والفقر الذي كان حافزًا له على

التفوق في دراسته، حيث حصل على شهادة البكالوريا بتفوق، وأنهى دراسته الجامعية بحصوله على بكالوريوس الهندسة الكهربائية من جامعة القاهرة ١٩٦٨. عمل بمدينة حلب في سورية مدة سنتين، ثم سافر إلى الجزائر ١٩٧١ ليعمل بها مهندسًا كهربائيّاً. عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين. بدأ كتابة الشعر في المرحلة الثانوية، وكان إنتاجه قليلاً خلال دراسته الجامعية ، إلا أن نكسة ١٩٦٧، واستشهاد والده أذكى أوار الشعر في نفسه فكتب الشعر بشكليه العمودي والحر، واتجه إلى كتابة الشعر الحر منذ ١٩٧٢. نشر الكثير من قصائده في الدوريات الجزائرية والعربية من أعماله : " سنابل الإشراق " ، " البحث عن القمر " ، " الإبحار " .

١٠٢٤. **مصطفى مراد** : من مواليد الناصرة ، ١٩٥٨ تلقى دراسته الابتدائية والثانوية في يافة الناصرة والناصرة، وتخرج في جامعة يافا عام ١٩٨٤ في موضوعي الأدب العربي والتاريخ، نشط في فترة دراسته الجامعية في المجال السياسي والثقافي، وشارك بندوات عديدة. حصل عام ١٩٧٩ على الجائزة الثانية لمهرجان الاقصى الأدبي، الذي نظمته كلية الدعوة وأصول الدين "جامعة القدس حاليا"، عن قصيدته "ترانيم حزينة عن مدينة الحزن والصلاة والصيام". ترك الدراسة الجامعية لشهادة الماجستير وانخرط في العمل السياسي والصحفي، من أعماله : "الوطن مع خالص الحب" - مجموعة شعرية صدرت عام ١٩٨٠."انت الحقيقة اين الفرح" - مجموعة شعرية صدرت عام ١٩٨٥."قصائد مكسرة" - مجموعة شعرية صدرت عام ١٩٨٨."قال البحار المدهش" - مجموعة شعرية صدرت عام ١٩٩٦."الله والناس" مجموعة قصصية صدرت عام ١٩٩٩."كتاب الاشياء والأسماء" مجموعة شعرية صدرت عام ٢٠٠١. توفي ٢٠١٣.

١٠٢٥. **مصلح عبد القادر أشقر** : ولد في قرية السموعي بلواء الجليل شمال فلسطين سنة ١٩٤٠، هُجر مع عائلته التي سكنت دمشق ثم تابع دراسته في جامعة دمشق و تخرج فيها حاملا شهادة ليسانس أدب عربي . وأمضى حياته متنقلا بين دمشق و الجزائر و الولايات المتحدة الأمريكية ، من أعماله : له من الدواوين : "الجليل"، دار الشجرة دمشق ، "أشعار من وراء البحار" دار الشجرة دمشق "روافد

ثقافية "ديوان شعري ٢٠٠٨ دار الشجرة . مذكرات قرية فلسطينية " السموعي" دار الشجرة ٢٠٠٨ .

١٠٢٦. **مطلق عبد الخالق** : من مواليد الناصرة سنة ١٩١٠،عاش وتعلم فيها ثم التحق بكلية روضة المعارف في القدس ،وبعد تخرجه انتقل الى حيفا حيث عمل في الصحافة في عدد من الصحف الفلسطينية منها: "اليرموك "و"الصراط المستقيم" و"الدفاع" ثم اشتغل في التدريس كان من مؤسسي رابطة الشبيبة العربية في حيفا ،كان شخصية وطنية وتربوية وأدبية متفاعلة مع الهم القومي العربي والفلسطيني ومناهضة الاستعمار البريطاني وفي عام ١٩٣٧ لقي مصرعه وهو في أوج شبابه وعطائه وذلك في حادث طرق على سكة القطار بينما كان متوجهاً بسيارة لزيارة صديقه الشاعر وديع البستاني .

١٠٢٧. **معاذ محمد الحنفي** : ولد في مخيم النصيرات عام ١٩٦٦، تعود جذوره إلى قرية أسدود قضاء غزة، أنهى دراسته الثانوية في قطاع غزة، درس في جامعة الأزهر بغزة كلية الآداب، لغة عربية، حكم عليه بالسجن خمسة عشر عاماً، أمضى منها ثماني سنوات في السجون الصهيونية .من أعماله: "أوراق محررة من سجن نفحة الصحراوي " شعر، اتحاد كتاب فلسطين، غزة، ١٩٩١، "أعلق في ليلك الليلك "شعر ، اتحاد كتاب فلسطين، غزة، ١٩٩٨.

١٠٢٨. **معاوية الدرهلي** : ولد في مدينة يافا عام ١٩٢٧ م، أنهى دراسته الابتدائية في مدينة يافا، أما الثانوي ففي مدارس يافا ونابلس وجنين، وفي سنة ١٩٤٢ م، اختارته إدارة المعارف بفلسطين في بعثة للكلية العربية في بيت المقدس وفي سنة ١٩٤٤ م، نال المترك الفلسطيني، وفي سنة ١٩٤٦ أحرز شهادة الدراسة المتوسطة مع شهادة التربية، أرسل بعدها في بعثة إلى بريطانيا، فأمضى فيها أربع سنوات حصل في نهايتها على بكالوريوس في التاريخ والعلوم السياسية من جامعة دبلن، في سنة ١٩٥٣ حصل على شهادة أستاذ علوم وعين في جامعة درهام "شمال بريطانيا" أستاذاً للدراسات العربية من عام ١٩٥٠ حتى ١٩٥٦. وفي تلك الأثناء عين مشرفاً أخلاقياً في "يونيفرستي كوليج" بجامعة درهام، كما عين فاحصاً للغة العربية في امتحانات "جي. سي. أي" للمستوى العالي للغة العربية في سنة ١٩٥٦ ترك العمل في الجامعة ليعين رئيساً لقسم الأحاديث

العربية في محطة الإذاعة البريطانية بلندن. وفي سنة ١٩٥٨ التحق بشركة نفط الكويت المحدود ليشغل فيها ناظراً عاماً لدائرة التطوير الوظيفي والتدريب. ذكر المرحوم شراب بعض أشعاره في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث.

١٠٢٩. **معتز علي القطب** : من مواليد مدينة القدس يعمل مدرسا في جامعة القدس حاصل على شهادة الدكتوراه وهو أستاذ وباحث في علوم البيئة والمسطحات والمياه، وله العديد من الأبحاث المنشورة عالميا، ، وأشرف على العديد من رسائل الماجستير في مواضيع البيئة، أما في الشعر فحاز أفضل ديوان شعر عن مدينة القدس الشريف سنة ٢٠١٣،يكتب الشعر العامودي من أعماله : له ديوان " آخر صورة لمولاتي" القدس، دار الجندي ٢٠١٢ ، وديوان "رسالة إلى مولاتي" القدس ٢٠١٤.

١٠٣٠. **معتز قطينة** : ولد في القدس عام ١٩٨٠،شارك منذ عام ١٩٩٧م بكتابة العديد من المقالات والنصوص في الصحافة السعودية المقروءة، بالإضافة إلى مشاركاته العديدة في فضاء الإنترنت وذلك عبر مجموعة من المنتديات الثقافية، إلى أن دفع بمجموعته الشعرية الأولى (خلفي الريح مجدولة) في صيف العام ٢٠٠٢م، عن دار أزمنة للنشر والتوزيع بالأردن، ثم قام بعد ذلك، وعلى فترات متباعدة، بنشر العديد من النصوص والقراءات في الصحافة والإنترنت، في العام ٢٠٠٤ أصدر مجموعته الشعرية الثانية (أوجاع الذئب الأشقر) في نسخة خاصة ومحدودة قام بتوزيعها بشكل شخصي.أصدر مطلع العام ٢٠٠٧م مجموعته الشعرية الثالثة (عصيان) عن دار طُوَى للنشر والإعلام بالسعودية، بالتعاون مع مؤسسة الانتشار العربي/ لبنان، وقد جاءت هذه المجموعة مختلفة في سياقها الفني عن مجموعتيه السابقتين اختلافا جذريا، وأقام في العام ذاته أمسية شعرية في النادي الأدبي بمدينة جدة، الأعمال الشعرية: خلفيَ الريح مجدولة ٢٠٠٢ أوجاع الذئب الأشقر ٢٠٠٤ عصيان ٢٠٠٧.

١٠٣١. **معتز محمد أبو شقير** : ولد عام ١٩٦٨ في درعا، سوريا وعضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين. من أعماله : ديوان شعر بعنوان "لماذا تركتني"، دمشق ١٩٩٣.

١٠٣٢. معروف رفيق الشيخ محمود : ولد عام ١٩٣٥ في عنبتا - فلسطين. "وهو ابن عم الشاعر عبد الرحيم محمود "حصل على الثانوية العامة من طولكرم، وليسانس الحقوق من جامعة بيروت العربية ١٩٦٨. عمل في حقل التعليم بفلسطين والأردن والسعودية وقطر، وأسس قسم الإعلام التربوي بوزارة التربية بدولة قطر، وإدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، وقد تفرغ لدى الشيخ خالد بن حمد آل ثاني كمستشار تعليمي وثقافي لأولاده. عمل في المجال الصحفي محرراً بمجلة التربية القطرية. حصل على عدد من الجوائز من قطر، وعلى الميدالية الذهبية لجائزة إقبال ١٩٧٩نشر إنتاجه في المجلات الثقافية بالأردن، وقطر، ومصر، والسعودية، والكويت. من أعماله :" صرخة مسلم" ١٩٨٥ – "ابتهالات" ١٩٨٥ – "فلسطين الجرح والطريق" ١٩٨٥ – "قطر على شفة الوتر" ١٩٨٧.

١٠٣٣. **معين بسيسو** : من مواليد غزة ١٩٢٦.أنهى علومه الابتدائية والثانوية في كلية غزة عام ١٩٤٨. بدأ النشر في مجلة " الحرية " اليافاوية ونشر فيها أول قصائده عام ١٩٤٦، التحق سنة ١٩٤٨ بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، وتخرج عام ١٩٥٢ من قسم الصحافة وكان موضوع رسالته " الكلمة المنطوقة والمسموعة في برامج إذاعة الشرق الأدنى " انخرط في العمل الوطني مبكرا، وعمل في الصحافة والتدريس وعمل في صحف القاهرة وبيروت ودمشق كان أمين عام الحزب الشيوعي في قطاع غزة من عام ١٩٥٣ وحتى ١٩٦٤ وفي ٢٧ كانون الثاني "يناير" ١٩٥٢ نشر ديوانه الأول "المعركة". سجن في المعتقلات المصرية بين فترتين الأولى من ١٩٥٥ إلى ١٩٥٧ والثانية من ١٩٥٩ إلى ١٩٦٣ من أعماله الشعرية "المعركة"، أول دواوينه الشعرية دار الفن الحديث، القاهرة، ١٩٥٢م". "المسافر"١٩٥٢م .الأردن على الصليب " دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٥٨م ".قصائد مصريّة" بالاشتراك دار الآداب، بيروت، ١٩٦٠م " فلسطين في القلب "دار الآداب، بيروت، ١٩٦٠م"مارد من السنابل " دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٩٦٧م. "الأشجار تموت واقفة" شعر دار الآداب، بيروت، ١٩٦٤م"كرّاسة فلسطين" دار العودة، بيروت، ١٩٦٦م "قصائد على زجاج النوافذ "١٩٧٠م "جئت لأدعوك باسمك

"وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧١"مالآن خذي جسدي كيساً من رمل فلسطين" ، بيروت، ١٩٧٦م"."القصيدة ، قصيدة طويلة " دار ابن رشد، تونس، ١٩٨٣م. "الأعمال الشعرية الكاملة" ، مجلد واحد "دار العودة، بيروت، ١٩٧٩م "آخر القراصنة من العصافير". "حينما تُمطر الأحجار" توفي بلندن ١٩٨٤ . توفي في لندن ١٩٨٤.

١٠٣٤. **معين شلبية** : ولد عام ١٩٥٨ في قرية المغار في الجليل الأعلى التي تطل على بحيرة طبرية أنهى دراسته الابتدائية في المغار عام ١٩٧٢ والثانوية في قرية الرامة عام ١٩٧٦ التحق بقسم اللغة العربية والإدارة العامة في جامعة حيفا حيث بدأ مرحلة جديدة من الحياة حيث مارس النشاط السياسي، الثقافي، الاجتماعي، والنقابي شارك في أمسيات ومهرجانات ثقافية، شعرية، محلية، عربية وعالمية عديدة، خاصة في مصر والأردن وحاز على شهادات تقدير عديدة وأخيرًا على درع تكريم شعراء ومبدعي فلسطين. عضو في اتحاد الكتاب العرب وأحد مؤسّسي جمعية ابن رشد للثقافة والفنون من أعماله : " بين فراشتين "، المؤسسة العربية الحديثة - القدس١٩٩٩. "ذاكرة الحواس" دار الأسوار عكا ٢٠٠١ "طقوس التوحيد" ، دار الأسوار عكا ٢٠٠٤.

١٠٣٥. **معين محمد حاطوم** : ولد عام ١٩٥٤ في دالية الكرمل. أنهى دراسته الابتدائية في مدارس دالية الكرمل، والثانوية في مدرسة البلدية بحيفا، والجامعية في جامعة حيفا - تخصص الفلسفة والفنون الإبداعية ١٩٨١. يملك مطبعة ودار نشر، كما يملك ويحرر مجلة الكلمة التي تصدر منذ ١٩٨٨. من أعماله : "شيء ما فيك يناديك "١٩٩١- "فعل استحالة الحياة" ١٩٩١ – " أقاصي الروح "١٩٩٩ " رحلة بين أشداق الموت" مسرحية ١٩٧٢- "وذوت بسمة الله " قصة فلسفية ١٩٧٣- "لا . لا تقتلني " مسرحية ١٩٧٣ – "وجه الطفل العابس " سيمفسردية ١٩٧٥- "وميض الحزن الضاحك " سيمفسردية١٩٩١.

١٠٣٦. **مفلح طبعوني** : ولد في مدينة الناصرة عام ١٩٤٩ ، الجليل ، انتسب في صباه إلى صفوف الشبيبة الشيوعيّة، وتثقف كمعظم أبناء جيله على صحافة الحزب الشيوعيّ وكبار كُتّاب هذه الصحافة، أمثال

المؤرّخ والمفكّر إميل توما، والروائي إميل حبيبي، وتوفيق زياد، وحنّا أبو حنّا، وحنّا إبراهيم، وعصام العبّاسيّ وغيرهم من جهابذة الفكر والأدب والشعر، كما كانت تربطه بمدينة حيفا علاقة مميزة، من أعماله : له ديوان "نزيف الظلال "٢٠١٤ "قصائد معتقة "١٩٩٩ "عطايا العناق "٢٠١١.

١٠٣٧. **مفيد قويقس** : من مواليد قرية يركا ١٩٥٨ درس الابتدائية والثانوية في قريته. يعمل في الأعمال الحرة ويقيم في يركا. ينشر إنتاجه الأدبي في الاتحاد والجديد وشارك في مهرجانات شعبية عديدة. من أعماله :"على ضفاف جرحي نما الزيتون والقار"، شعر، عكا، ١٩٨٠. "الغضب"، شعر تحت الطبع.

١٠٣٨. **مقبولة عبد الحليم** : من قرية كفر مندا في الجليل قضاء الناصرة مواليد ١٩٦٠ ، تحمل الشهادة الثانوية العامة عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، حيفا ١٩٤٨ وعضو هيئة تحرير مجلة المنار الثقافية الدولية . **من أعمالها** : ديوانها الشعري الأول الذي حمل عنوان " لا تغادر " " قصائد أخرى تبحث عن وطن " " لمسات على خد الصباح " " وفي عينيك تكتبني القصيدة" " وهج المشاعر" .

١٠٣٩. **ملحم خطيب** : ولد في دالية الكرمل ١٩٥٢ وتخرج في جامعة يافا وتخصص في اللغة العربية عمل في المعهد التطبيقي، الثخنيون مدة ثمان سنوات. يعمل الآن بالمقاولات والأشغال الحرة ويقيم في دالة الكرمل. نشر قصائده في صحف ومجلات محلية. من أعماله : "وجهك والمزامير"، شعر، شفا عمرو، ١٩٧٨. "خلف النقاب الأبيض"، شعر، شفا عمرو، ١٩٧٩.

١٠٤٠. **مليحة مسلماني** : شاعرة وكاتبة من القدس ١٩٧٧حائزة على ماجستير بالعلوم السياسية من حيفا والدكتوراه من القاهرة تكتب في الشأن الفلسطيني والاجتماعي ولها عدد من المقالات والدراسات في الفن التشكيلي من أعمالها : لها ديوان " مليحة عنقاء ممكن" عن دار البيرق العربي للنشر والتوزيع ٢٠١٥ ،كما صدر لها رواية بعنوان "نِيار" عام ٢٠٠٥، ومجموعة قصص قصيرة بعنوان "١٢٣" عام ٢٠٠٧، وقصة للأطفال بعنوان "كرم التين" عام ٢٠٠٧، وعمل أدبي

فوتوغرافي بعنوان "سكّة الطير" عام ٢٠١٢ و " غرافيتي الثورة المصرية " عن المركز العربي للأبحاث ودراسات السياسة، قطر ٢٠١٣، كانت ضيفة على زاهي وهبي ببرنامج بيت القصيد.

١٠٤١. **من أعمالها :** البراعم: أورورا برس، لندن، ١٩٩٠، (شعر)تراب ونجوم: أورورا برس، لندن، ١٩٩١، (شعر)حفنة تراب: أورورا برس، لندن، ١٩٩٢، (شعر).

١٠٤٢. من أعمالها : الأطفال الشجعان ولصوص الآثار: عمان، دار الغزو، ١٩٩١.(قصة قصيرة) من وحي الانتفاضة، شموع.. زهور..حجارة (شعر وخواطر للانتفاضة)، مطبعة التوفيق، عمان، ١٩٩٢،الوادي السعيد، وجوه خلف الأقنعة،الصياد الصغير.

١٠٤٣. **من أعماله :** ترك وراءه عدة أعمال وآثار أدبية وهي "ضجعة الموت" و"الرحيل" و"خواطر وآلام "وبعد وفاته قام أخوه صبحي بجمع أشعاره في ديوان أسماه "الرحيل".

١٠٤٤. **منال النجوم** : ولدت في أريحا عام ١٩٧٢ مديرة مكتب وزارة الثقافة ، أريحا لها وجوه ومرايا " ، شعر ، اتحاد الكتاب الفلسطينيين، رام الله، مدارات المواسم ٢٠٠٥ ، ١٩٩٨ ، بذراع يصطاد الشمس ٢٠١١. "أصابع من ضوء" عن الاتحاد العام للاتحاد والكتاب الفلسطينيين.

١٠٤٥. **منتصر صلاح قنيري** : ولد في مخيم حندرات بحلب ١٩٨٢ وأصل العائلة من كفر لام قضاء حيفا ، درس الهندسة الكهربائية في جامعة حلب ترك دراسته وانطلق للعراق لمقارعة المحتل الأمريكي واستشهد في الرمادي ،نشر بعض قصائده في الصحف والمجلات ، ذكر المرحوم شراب قصيدة له في كتابه شعراء فلسطين.

١٠٤٦. **منتصر منصور** : من مجد الكروم بالجليل من أعماله : ديوان " كن محاربا " إصدار دار راية للنشر في حيفا و " ذكرى معتّقة" سنة ٢٠٠٥ عن منشورات "الجيل الجديد" بحيفا و ديوان "عندما تُجهض الحُريّة" والتي صدرت عن "دار الفارابي للنشر والتوزيع ببيروت" في العام ٢٠١٠، وقد قامت سلطات الاحتلال بمصادرته على الحاجز.

١٠٤٧. **منذر صبحي أبو حلتم** : من مواليد عام ١٩٦٤ وهو من قرية ترقوميا إحدى القرى التابعة لمدينة الخليل في جنوب الضفة الغربية

في فلسطين المحتلة، عضو في رابطة الكتاب الأردنيين. ويعمل حاليا في مجال الاعلام مديرا لتحرير مجلة جازيان الاقتصادية في دولة الكويت، كتب في مجالات الكتابة المختلفة من شعر وقصة ورواية. كما كتب في مجال أدب الأطفال، فكتب في مجال السيناريو المرسوم والصور المتحركة والأناشيد وقصص الأطفال ونشرت أعماله في معظم مجلات الأطفال العربية في الأردن ولبنان ودول الخليج العربي ولندن ، من أعماله : "أراك مرفأي الأخير" - شعر، صدر في عمان - الأردن سنة ١٩٨٩، "قسما لن ننسى" - مجموعة قصصية للأطفال - الأردن ١٩٩١، "هي ليلة أخرى" - شعر، الأردن ١٩٩١، "للبحر وجه آخر" ،الأردن.

١٠٤٨. **منذر عامر**: ولد في مدينة حيفا عام ١٩٤٣، كتب الشعر، ونشر أشعاره في الصحف والمجلات المحلية. من أعماله : "أعترف بأنني الشاهد والمطعون" مجموعة شعرية، ١٩٨١. "ذاهب إلى ملكوت النهر" مجموعة شعرية، مؤسسة سنابل للنشر، نيقوسيا، ١٩٨٦. "زمن انهيارات المدائن" مجموعة شعرية، مؤسسة بيسان، نيقوسيا، ١٩٨٦، "سلوى، ، سلوى" مجموعة شعرية، ١٩٩٢. "فوضى الليلك" مجموعة شعرية ، وزارة الثقافة، غزة، ١٩٩٩.

١٠٤٩. **منصور صادر سلامة :** ولد في مدينة طولكرم ١٩٦٠، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدارس مدينته طولكرم، وحصل على درجة البكالوريوس في تقنية المعلومات والماجستير من الجامعة الأردنية في عمان، وعلى درجة الدكتوراة في تقنية المعلومات من الجامعة الأمريكية بلندن، مدير مركز معلومات ودراسات، ومستشار في تقنية المعلومات، وباحث في الشأن العربي والفلسطيني والمقدسي. له مقالات ومحاضرات متخصصة في النهوض الحضاري، ويحاضر في أكثر من جامعة عربية، وتستضيفه القنوات العربية بشكل دوري، إضافة لمشاركاته في عدد كبير من المؤتمرات والندوات ،له مجموعة من المؤلفات، أبرزها "قبل فنجان القهوة"، وكتاب "وقفات للأرض المقدسة" الصادر عام ٢٠١٦ عن دار مؤسسة الرحاب الحديثة للنشر والتوزيع في العاصمة اللبنانية بيروت، وقد تحدث خلال هذا الكتاب عن معلومات مهمة عن فلسطين

قد يسمعها المواطن العربي لأول مرة. وكتاب "عزف على أوتار البنفسج" وهو ديوان شعر، وقد صدر عام ٢٠١٢ عن دار مؤسسة الرحاب الحديثة للنشر والتوزيع في بيروت، وغيرها من المؤلفات.

١٠٥٠. **منى سعيد الرنتيسي** : ولدت في مدينة غزة ١٩٨٤، وتفتحت موهبتها مبكرا في سنوات دراستها الأولى، انتسبت لمنتدى أمجاد الثقافي بمدينة غزة لصقل هذه الموهبة وتنميتها ، شاركت بالعديد من الأمسيات الشعرية واللقاءات الثقافية التي تنظمها الجامعة الإسلامية وكذلك المؤسسات التي تهتم بالشعر والثقافة تخرجت في كلية الآداب قسم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية بغزة ، وتعمل حاليا مدرسة لمادة اللغة العربية بمدرسة دار الأرقم النموذجية للبنات ، كتبت منى الشعر كما كتبت القصة القصيرة والخاطرة ونصوص السيناريو أيضا ولها ديوان مخطوط لم ير النور بعد ، كما تلقت دورات في فن السيناريو، دورة في فن القصة القصيرة، دورة رسوم متحركة بالطين.

١٠٥١. **منى سليمان عرادة** : ولدت بمدنية خانيونس عام ١٩٨٦م، تنتمي إلى عائلة مهجّرة من بلدة كفر عانا قضاء يافا، وهي إحدى شاعرات الرابطة الأدبية بمركز العلم والثقافة بمخيم النصيرات والتي يرأسها الدكتور كمال غنيم. تدرس في الجامعة الإسلامية بكلية التربية تخصص تربية إسلامية وشاركت بالعديد من الأمسيات الشعرية داخل الجامعة وفي المراكز الثقافية والوقفات الطلابية، حصلت على المراكز الأولى في عدة مسابقات في الجامعة وخارجها، منها مسابقة إبداع ٢٠٠٧م، ومسابقة أنامل إبداعية لنصرة خير البشرية، نشرت أشعارها في عدة مواقع أدبية تهتم بالشعراء والمبدعين.

١٠٥٢. **منى عادل ظاهر** : من مواليد النّاصرة ، ١٩٧٥ هي إحدى حفيدات الشّيخ القائد ظاهر العمر الزّيداني حاصلة على عدة شهادات تربوية وتعليمية، تنشر إنتاجها الأدبيّ في العديد من الدّوريّات الثّقافيّة، وتشارك في ندوات ولقاءات ومؤتمرات أدبيّة وثقافيّة، من أعمالها : "شهريار العصر"، مجموعة شعريّة ١٩٩٧، "النّاصرة. ليلكيّات "، مجموعة شعريّة " ٢٠٠١، "النّاصرة. طعم التّفّاح"، مجموعة شعريّة فبراير ٢٠٠٣، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، سلسلة كتابات جديدة، القاهرة- مصر". "حكايات جدّتي موفادّت"، نصوص " أغسطس

٢٠٠٣، دار العالم الثّالث، "سلسلة الأدب الفلسطينيّ"، القاهرة-مصر". أصابع، نصوص "فبراير ٢٠٠٦، المؤسّسة العربيّة للدّراسات والنّشر، بيروت-لبنان".

١٠٥٣. **منيب فهد الحاج** : ولد في قرية جديدة في قضاء عكا ١٩٤٨، أنهى دراسته الثانوية في كفر ياسيف وخلالها فاز بالجائزة الأولى في مسابقة إنشائية للطلاب الثانويين العرب ، من أعماله : أصدر العديد من الدواوين الشعرية منها : " بيادر العشق والغضب" ١٩٧٨٢- "في انتظار النهار" ١٩٨٩-" هل يزهر بستان الأحلام" ،١٩٩٥ توفي ٢٠٠٩.

١٠٥٤. **منيب مخول** : ولد عام ١٩٣٠ في البقيعة في الجليل الأعلى مارس مهنة التعليم طيلة ثلاثة عقود متنقلا بين قرية وأخرى علّم في قرية بيت جن وغيرها من أعماله : أصدر ثلاثة دواوين شعرية " ستُزرعون" ١٩٨٠، "صامدون" ١٩٨٤، "نافرون "١٩٩٨، توفي ٢٠٠٢.

١٠٥٥. **منية سمارة:** ولدت في مدينة طولكرم الفلسطينية عام ١٩٥٤، تلقت تعليمها في مدارس مدينتها طولكرم، ثم التحقت بالجامعة وحصلت على درجة البكالوريوس، وبعد إنهاء دراستها الجامعية حصلت على درجة الماجستير في العلاقات الدولية، كتبت منية سمارة في معظم الصحف العربية، وراسلت الصحف الفلسطينية منذ عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٩٠، كما كانت عضوة في لجنة التراث الشعبي الفلسطيني، وأعدت العديد من البرامج التلفزيونية لمحطات عربية مختلفة، عملت في مجال الصحافة والترجمة، من أعمالها : لها عشرات المؤلفات منها كتاب شعري واحد "كتاب النهر والبحر وما بينهما: رياض الريس للكتب والنشر، لندن، ١٩٩٢.

١٠٥٦. **منير إبراهيم** : ولد في بير زيت ١٩٥٥ من أعماله : "لواحدة هي أنت" ١٩٨١ " أغصان من الريح" ، ١٩٩٧ "رمل الذاكرة" القدس ١٩٩٨.

١٠٥٧. **منيرة سعيد قهوجي**: وُلدت عام ١٩٤٩ في طبريا، أنهت الثانوية في مصر سنة ١٩٦٧، وحصلت على شهادة الدبلوم في الفنون من وكالة الغوث، من أعمالها أطفال القدس: دار الجاحظ، عمان،

١٩٨٤، لن أرحل: مطبعة اربد الحديثة، اربد، ١٩٨٤، الشيخ كنعان يأكل الصبار في باب العمود: دار الكرمل، عمان، ١٩٨٦، الذي باع رأسه: دار الكرمل، عمان، ١٩٨٧.

١٠٥٨. **منيرة عادل شريح**: ولدت في مخيم حندرات في حلب عام ١٩٥٤، درست المرحلة الإعدادية في مدرسة علية بنت المهدي عام ١٩٧٠وحصلت على الثانوية العامة في الزرقاء، عملت معلمة روضة أطفال هاجرت مع زوجها لأمريكا ١٩٩٢، من أعمالها : عروبة: مطبعة الحرمين الحديثة، الزرقاء، ١٩٨٥ يزن: دار الكرمل، عمان، ١٩٨٧ لحظة انتباه: دار الكرمل، عمان، ١٩٨٩.

١٠٥٩. منيرة مصباح: ولدت في بيروت، عملت في مجالي التعليم والصحافة. وهي تقيم حالياً في الولايات المتحدة ، **من أعمالها :** سيدة البراعم: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت،١٩٨٢، (شعر) خطاب الندى: دار أزمنة، عمان، ١٩٩٥، (شعر). الشجرة: دار أناهيد، نيقوسيا، (قصة أطفال).

١٠٦٠. **منيف محمد عارف الحسيني** : ولد في بيت المقدس ١٨٩٩،. بدأ حياته العملية وكيلاً لمدير القسم الابتدائي في المكتب السلطاني ببيت المقدس، أسهم في افتتاح مدرسة روضة المعارف بالقدس، ثم أصبح معلمًا في المدرستين الرشيدية والمأمونية، ثم مديرًا لمدرسة طولكرم الزراعية، ثم تركها واتجه للعمل بالتدريس في كلية روضة المعارف، كما اتجه إلى ممارسة العمل الوطني فأصدر جريدة «الجامعة العربية» عام ١٩٢٧، وانضم إلى اللجنة التنفيذية للإشراف على الحركة الوطنية، وكان من مؤسسي النادي العربي في القدس عام ١٩١٩. نشط في العمل الوطني جاعلاً من جريدة «الجامعة العربية» منبرًا لمقاومة الانتداب البريطاني على فلسطين، وبسبب تعرضه للاعتقال اضطر لمغادرة وطنه لينتقل بين عدة دول عربية، منها: لبنان والعراق وسورية ومصر، ولم يتخلف خلالها عن الانضمام إلى جماعات المقاومة للاحتلال حاملاً هموم وطنه في كل مكان يحلّ به. الإنتاج الشعري: له قصائد متعددة نشرت في الصحف الفلسطينية ولم تجمع بديوان توفي عام ١٩٨٩ .

١٠٦١. **مها حسين أبو هلال** : من مواليد الكويت ١٩٦١. مقيمة في القدس عضو في اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الضفة ،من أعمالها: " أفكار ولكن" خواطر، العودة للدراسات والنشر، ١٩٨٦. "قارب وأرجوحة" ، شعر نثري، اتحاد الكتاب، القدس، ١٩٩٠.

١٠٦٢. **مها عبد الله الأعور** : مواليد غزة ١٩٩٥ شاعرة شابة واعدة من غزة تنظم القصائد وتنشرها في المواقع الالكترونية والمدونات وتشترك في المسابقات الشعرية وتنشط في كتابة المدونات .

١٠٦٣. **مها علي أبو عين** : مواليد رام الله ١٩٧١ تقيم في مصر ، تحمل دكتوراه – جامعة الإسكندرية – تخصص لغة عربية – قسم علم لغة، محررة صحفية لصحف عربية ودولية : الشرق الاوسط اللندنية ، القاهرة المصرية ، مجلة الزمان والمشاهد السياسي والنور الصادرة في لندن ، صحيفة القدس الفلسطينية ، مجلة الغد العربي المصرية ، مجلة المثقف العربي اليمنية و صحف يمنية أخرى ، مراسلة لصحيفة صوت النساء ومجلة رؤية في فلسطين العرب ومجلة الطفولة والتنمية التابعة للمجلس العربي للطفولة عضو في : نقابة الصحفيين الفلسطينيين ، اتحاد كتاب وأدباء مصر، اتحاد عام المرأة الفلسطينية في مصر ، مركز الإعلاميات العربيات في الاردن، تنشر إبداعاتها في العديد من المواقع.

١٠٦٤. مها قسيس : ولدت في الرامة في الجليل الأعلى **١٩٦٩** ، تعمل في مجال الترجمة، إلى جانب عملها كمدرسة جامعية للغة الإنجليزية، والأدب العربي، وأدب الأطفال. حصلت على البكالوريوس في اللغتين الانجليزية والعربية سنة ١٩٩٣، حصلت على الماجستير في اللغة العربية، وآدابها من جامعة حيفا، **من أعمالها :** طقوس الهجرة: دار الشروق، الأردن، ٢٠٠١، (شعر) وطن مؤقت: (شعر).

١٠٦٥. **مهيب البرغوثي** : شاعر وكاتب فلسطيني، من مواليد قرية كوبر من قضاء رام الله عام ١٩٦٤، هاجر مع عائلته بعد حرب حزيران إلى الأردن، وعاش فيها حتى عاد إلى فلسطين عام ٢٠٠٠، عمِل في مجال الصحافة الثقافية، ويعمل حالياً محرر للملحق الثقافي

لصحيفة الحياة الجديدة الفلسطينية. له العديد من النصوص المنشورة في الصحف والمواقع العربية، صدرت له دواوين عديدة منها "عتم" و"كأني أشبهني" وآخر مؤلفاته هو "مختبر الموت" الصادر عام ٢٠١٥. "حقوق موتٍ محفوظة"-شعر- الدار الأهلية –الأردن.

١٠٦٦. **مهيب سلمان النواتي** : مواليد غزة ١٩٦٨، أنهى فيها دراسته الثانوية. اعتقلته سلطات الاحتلال الإسرائيلية عدة مرات مما أثر على انتظامه في دراسته التي أنهاها عام ١٩٩٩، تخصص اجتماعيات قسم التاريخ – جامعة القدس المفتوحة. نشر العديد من الأعمال القصصية والشعرية في الصحف المحلية والعربية. عضو اتحاد كتاب فلسطين ونقابة الصحفيين في فلسطين. عضو اتحاد الصحفيين العرب. مدير عام مركز أطلس للتوثيق والإعلام. عضو مؤسس وأمين صندوق جمعية عشتار للثقافة والفنون. من أعماله : "المسافر"، شعر، غزة، ١٩٩٤. "اعترافات عاشق ".

١٠٦٧. **موريس معلوف** : ولد في الناصرة سنة ١٩٥٣، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها. يعمل في مصلحة البريد في الناصرة. نشر قصائده في الصحف والمجلات المحلية. من أعماله: "سالومي ورأس المعمدان"، شعر، الناصرة، ١٩٧٦.

١٠٦٨. **موسى أبو كرش:** من مواليد مخيم الشاطئ في غزة عام ١٩٥٥ وهو خريج كلية الآداب عين شمس، وعمل مدرسا في عدن مدة ١٧ عاما ومدير تحرير لجريدة الحياة الجديدة بغزة، وحصل على عضو نقابة الصحفيين الفلسطينيين، ونال عضو اتحاد الصحفيين العرب، وعضو الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين. أف رام الله ٢٠٠٥، وهيلا هب غزة ٢٠١٦.

١٠٦٩. **موسى حافظ أبو لبدة** : ولد عام ١٩٥٧ في مخيم جنين لعائلة مهجرة من قرية السنديانة قضاء حيفا. درس في جنين ثم أكمل دراسته في العراق حاصلا على اللقب الأول في التاريخ من جامعة بغداد. حائز على جائزة نوح إبراهيم للفن الشعبي. حاصل على وسام الاستحقاق والتميز لعام ٢٠١٢،حاصل على شهادة الدكتوراه الفخرية في التراث الشعبي من منظمة اليونسكو العالمية لعام ٢٠٠٠.

١٠٧٠. **موسى حلف** : ولد في قرية عرب الحلف سنة ١٩٥٩، وهي قرية في الجليل الأسفل تلقى تعليمه الابتدائي في قريته والثانوي في حيفا. تخرج سنة ١٩٨١ من دار المعلمين العرب في حيفا. يعمل في حقل التعليم في قريته ونشر إنتاجه الأدبي في الصحف والمجلات المحلية. من أعماله: "رحلتي غربة ودموع"، شعر، الناصرة، ١٩٨٠.

١٠٧١. **موسى علوش** : كاتب مخضرم، ومتعدد الاهتمامات والمواهب، في الشعر، والتراث، والتاريخ، أصدر عدة كتب كناشر، من أعماله : " أوراق شخصية " ١٩٧٨ "قصائد عصر الحجر" ١٩٩٢ "شعراء بير زيت" دار الأسوار عكا١٩٨٢ توفي ٢٠١٢.

١٠٧٢. **موسى محمد حسين الحوامدة** : ولد في بلدة السموع جنوب الخليل ١٩٥٩ تخرج في كلية الآداب قسم اللغة العربية الجامعة الأردنية ١٩٨٢ ،اعتقل أكثر من مرة من قبل الجيش الإسرائيلي عمل في عدة صحف منها جريدة صوت الشعب، الدستور، ثم مديرا للتحرير في جريدة العرب اليوم الأردنية، ثم مديرا لمكتب جريدة الرياض السعودية في عمان، ثم كاتباً ومحرراً في جريدة الدستور، حيث لا زال يعمل محررا لصفحة الكتب فيها. من أعماله : " شغب عمان " ١٩٨٨م "تزدادين سماء وبساتين" دار الفارس بدعم من أمانة عمان عام ١٩٩٩ "شجري أعلى"، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٩٩ "أسفار موسى العهد الأخير، المؤسسة العربية بيروت عام ٢٠٠٢ "من جهة البحر"، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ٢٠٠٤ "سلالتي الريح عنواني المطر" ، دار الشروق رام الله –عمان ٢٠٠٧ "كما يليق بطير طائش" ، ٢٠٠٧دار اليازوري للنشر والتوزيع وعن الدائرة الثقافية في أمانة عَمان الكبرى. وله عدة كتب في النثر.

١٠٧٣. **مؤيد إبراهيم إيراني** : ولد في عكا ١٩١٠ نزح إلى حيفا ودرس في كلية الفرير أجاد ست لغات ثم عين موظفا في بلدية حيفا إلى أن أصبح كاتب المدينة عاش في فرنسا وأمريكا من أعماله : " الدموع " حيفا ١٩٣١ و " من الأعماق" ١٩٦٢ و " إلى الآفاق" ١٩٧٢ أختار له المرحوم شراب بعض قصائده توفي ١٩٨٧ .

١٠٧٤. **مؤيد العتيلي** : ولد عام ١٩٥١ – في قرية عتيل طولكرم أحد أهم الشعراء الفلسطينيين والعرب الذين ارتبط اسمهم بشعر الثورة والوطن سافر في منحة دراسيّة إلى الجزائر حيث التحق بكليّة الطب هناك لمدّة سنتين، بدأ نشرَ قصائده مبّكراً وواصل النشر في صحيفة الشّعب الجزائرية، خلال السّنة الثانية سافر إلى فرنسا وألمانيا ناشطاً في صفوف الحركة الطلابيّة الفلسطينية، قطع دراسته وعاد إلى الأردن، عمل في أحد البنوك بعمان الأردن له : أيُّنا يعقدُ المقصلة ١٩٧٦ شعر - ، ثم وحدك تموت ١٩٨٠ رواية - بيان خاص ١٩٨٢ شعر - خيط الرمل ١٩٨٥ رواية - نشيد الذئب ١٩٩٠ شعر - ولكن الفتى حجر ٢٠١٢ شعر توفي بعد يومين من تعرضه لحادث سير في الطريق إلى العقبة ٢٠١٣.

١٠٧٥. **مؤيد جمعة الريماوي** : مواليد رام الله ١٩٨٦ التخصص الجامعي: هندسة معمارية من جامعة بوليتكنك فلسطين قاص وشاعر وكاتب عضو اتحاد المدونين العرب وهو أسير محرر وقد أنهى نصف ديوانه الجديد في الأسر بعنوان "كلمات مبعثرة ". من أعماله : "الجرح النازف من فلسطين" ٢٠٠٦، "عشرون عاما من مذكرتي" رواية ٢٠٠٦

١٠٧٦. **مي إلياس زيادة** : شاعرة وأدبية ومترجمة، ولدت في الناصرة عام ١٨٨٦ الابنة الوحيدة لأب من لبنان وأم فلسطينية أرثوذكسية وكانت تتقن ٦ لغات ومنها الإنجليزية ، الفرنسية ، الألمانية والإيطالية وكان لها ديوان باللغة الفرنسية أتمت دراستها الابتدائية في الناصرة، والثانوية في "عين طورة" بلبنان وفي عام ١٩٠٧ انتقلت مع أسرتها للإقامة في القاهرة هنالك عملت بتدريس اللغتين الفرنسية والإنجليزية وتابعت دراستها في الأدب العربي والتاريخ الإسلامي والفلسفة في جامعة القاهرة نشرت مقالات وأبحاثا في صحف كبيرة ومجلات مصرية توفيت عام ١٩٤١م في مصر.

١٠٧٧. **مي موسى الصايـغ** : ولدت عام ١٩٤٠ في مدينة غزة. درست الفلسفة وعلم الاجتماع في كلية الآداب ـ جامعة القاهرة. كرست حياتها للنضال الوطني، وتفرغت للعمل في حركة فتح عام ١٩٦٨، وأصبحت عضواً في المجلس الثوري لحركة فتح، والمجلس

المركزي، والمجلس الوطني لمنظمة التحرير منذ ١٩٧٣. شغلت منصب الأمينة العامة للاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ١٩٧١ ـ ١٩٨٦. شاركت في أسرة تحرير "فلسطين الثورة" ١٩٧١ ـ ١٩٧٥. عضو المكتب الدائم للاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي منذ ١٩٧٥، واتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين. مثلت المرأة الفلسطينية في العديد من المؤتمرات والندوات العربية والدولية. كتبت الشعر في سن مبكرة، ونشرت قصائدها ومقالاتها في مختلف الصحف والمجلات العربية. من أعمالها : دواوينها الشعرية: "إكليل الشوك" ١٩٦٨ ـ "قصائد منقوشة على مسلة الأشرفية " بالاشتراك ١٩٧١ ـ "قصائد حب لاسم مطارد" ١٩٧٤ ـ "عن الدموع والفرح الآتي" ١٩٧٥ ـ و "الحصار " مجموعة نثرية شعرية ١٩٨٨.

١٠٧٨. **ميخائيل جرجس عورا** : ولد في عكا عام ١٨٥٥م وجاء مع عائلته إلى بيروت ودرس العلوم في المدرسة البطريركية في بيروت فأخذ اللغة العربية عن الشيخ ناصيف اليازجي وتعلم اللغات الإيطالية والفرنسية والتركية ودرس الفقه على الشيخ يوسف الأسير فأحكم أصوله. في عام ١٨٧٨ ذهب الى باريس للتجارة فلم يفلح فأصدر فيها جريدة الحقوق ثم عطلها وسافر إلى مصر وعين في القاهرة مديراً لمكتب الترجمة ثم ترك وظيفته وأنشأ مجلة الحضارة التي ما كادت تبرز للوجود حتى احتجبت بظهور الثورة العرابية فرجع إلى بيروت وفي ١٩٠٦ سافر إلى أوروبا انتجاعا للعافية فأدركته المنية في مدينة نابولي في عام ١٩٠٦م. **من أعماله:** " عجائب البخت في قصة الأحد عشر وزيراً وابن الملك إذا رخت" معرب عن السريانية "منتهى العجب في أكلة الذهب" توفي عام ١٩٠٦م.

١٠٧٩. **ميساء الصوص** : ولدت في الدمام ١٩٧٥ وأصولها من مدينة حيفا تخرجت في كلية الحقوق جامعة دمشق من أعمالها : " حروف الصمت " ١٩٩٨.

١٠٨٠. **ميسون سليمان حنا:** ولدت عام ١٩٥٥. تخرجت من مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات عام ١٩٧٤ وحصلت على بكالوريوس في الطب من جامعة أوكرانيا عام ١٩٨٢. عملت طبيبةً في وزارة الصحة في الزرقاء منذ عام ١٩٩١. فازت بجائزة أفضل مسرحية

محلية في مهرجان عمون للدراما الشبابية عام ٢٠٠١ عن "عازف الناي". وهي عضوة في رابطة الكتّاب الأردنيين، ونادي أسرة القلم الثقافي بالزرقاء، من أعمالها : شباك الحلوة: دار جاد، عمان، ١٩٨٧، كاهن المعبد: دار جاد، عمان، ١٩٨٩.

١٠٨١. **ميشيل إسكندر حداد** : ولد عام ١٩١٩في مدينة الناصرة ،حاصل على شهادة الصحافة من القاهرة ١٩٤٧، والزمالة الأدبية من جامعة أيوا ١٩٨٤.اشتغل معلما عام ١٩٣٧، وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٧٨. عمل بالصحافة والرياضة، وقد حاز على رخصة حكم كرة القدم في مطلع حياته من الاتحاد الرياضي الفلسطيني. من رواد حركة الشعر العربي الحديث في فلسطين. أصدر مجلة المجتمع عام ١٩٥٤، وساهم في تأسيس الرابطة الأدبية ١٩٥٥، ورأس تحرير مجلة الشرق الأدبية بين عامي ٨٥ و١٩٩٠. شارك في العديد من المهرجانات الشعرية والموسيقية . من أعماله : دواوينه الشعرية: "الدرج المؤدي إلى أغوارنا" ١٩٦٩- "اقتراب الساعات والأميال" ١٩٧٢- "ألف ليلة عصرية١٩٧٣" – "أن تسأل" ١٩٧٥- "هأنذا أيها السيد" ١٩٧٨- "إلى أين أيها الفرح" ١٩٧٩- "أرصفة الحرية "١٩٨٤- "في الناحية الأخرى" ١٩٨٥- "ملء الصمت" ١٩٨٧- "عودة العاشق إلى أغواره" ١٩٨٨- "القوارير"١٩٩١. توفي عام ١٩٩٩ .

١٠٨٢. **ميشيل سنداحة** : ولد في القدس سنة ١٩٣٣، حصل على شهادته الثانوية من ثانوية الفرندز برام الله، المترلكيشن سنة ١٩٥٠، وعمل مدرساً للرياضيات والعلوم بثانوية أريحا. نشر بعض القطع الأدبية في مجلة المهد وجريدة فلسطين. ذهب إلى السعودية سنة ١٩٥٣ وعمل مدرساً لمدة سنتين، ثم استقال وذهب إلى لبنان ليلتحق بالجامعة اللبنانية ويحصل على الليسانس في الاقتصاد والعلوم السياسية سنة ١٩٥٩. بعدها عاد لمسقط رأسه وأسس مكتباً لتدقيق الحسابات، وعين محاسباً لشركة كهرباء محافظة القدس، ومراقباً مالياً لحساباتها. اعتقلته السلطات الإسرائيلية بعد ١٩٦٧ وودعته سجن الدامون قرابة سنة لمواقفه الوطنية وأبعد إلى عمان سنة ١٩٧٠. من أعماله: "تعلم كيف تثأر"، شعر منثور. "تيه ونور"، شعر منثور، ١٩٥٣.

١٠٨٣. **ناجي ظاهر** : ولد في الناصرة عام ١٩٥١. حصل على الثانوية، عمل في الصحافة، من أعماله: «البحث عن زمن آخر» شعر، عكا ١٩٧٨، «قصائد إلى أبي حيان التوحيدي» شعر ١٩٧٩، «قصائد أول الدنيا» شعر، «الزهرة اليابسة» شعر، شفا عمرو ١٩٨٠، «الأفق البعيد» قصص ١٩٨٨، «بحجم سماء المدينة» قصص، - القدس ١٩٨٠، «جبل سيخ وقصص أخرى» قصص، الناصرة ١٩٨٩، «مجنون هند» رواية، - الناصرة، «أسفل الجبل أعلاه» قصص، الناصرة ١٩٨١، «الشمس فوق المدينة الكبيرة » رواية ١٩٨١، «فراش أبيض كالثلج» قصص ١٩٨٣، «حدث في ذلك الشتاء» قصص الناصرة ١٩٨٢.

١٠٨٤. **ناجي علوش** : ولد في بير زيت عام ١٩٣٤، أنهى دراسته الثانوية في الكلية الأهلية برام الله، عمل موظفا في الكويت، ثم عمل في الصحافة فكان مديرا لمجلة "أضواء المدينة" ورئيسا لتحرير مجلة "الكاتب الفلسطيني" ومديرا لتحرير مجلة "دراسات عربية" وعمل أيضا مديرا للتحرير في دار الطليعة للطباعة والنشر، وشغل منصب الأمين العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ١٩٧٢ ـ ١٩٨٠، نشر العديد من القصائد والدراسات السياسية، وله العديد من الكتب والمؤلفات في السياسة والدراسات، من أعماله :"النوافذ التي تفتحها القنابل" شعر ـ بيروت ١٩٧٠ "هدية صغيرة" شعر ـ القاهرة ١٩٦٧ "بدر شاكر السياب" سيرة شخصية ١٩٧٧ "القوة السوداء" ترجمة ـ بيروت ١٩٦٤، وتوفي في عمّان فجر الأحد ٢٩-٧-٢٠١٢ عن عمر يناهز ٧٧ عاماً.

١٠٨٥. **ناجي مصطفى صبحة** : ولد في عنبتا ، طولكرم ١٩٣٧م تخرج في جامعة دمشق قسم التاريخ ، عمل مدرسا في نابلس ثم مديرا للمدرسة الوطنية بنابلس ثم مشرفا على مكتبة جامعة النجاح، من أعماله : ديوان " جراحات " نابلس ١٩٩٨ .

١٠٨٦. **نادرة إلياس شحادة** : من مواليد كفرياسيف في الجليل عملت في مجال الهندسة لمدة قصيرة ثم توجهت بعدها للعمل في مجال الغرافيكا المحوسبة لمدة ١٦ عام . تعمل سكرتيرة في جمعية " إبداع " – رابطة الفنانين التشكيليين العرب وهي جمعية لرعاية وتطوير

الفن في الوسط العربي منذ عام ٢٠٠٨ ومقرها في كفر ياسيف . بدأت بكتابة الشعر منذ أن كانت في المرحلة الابتدائية . فبدأت بكتابة الخواطر والمقالات القصيرة . تنشر قصائدها في المجلات وعلى مواقع النت وتعد حاليا لديوانها الأول.

١٠٨٧. **نادرة سوري :** ولدت في مدينة نابلس**١٩٤٠**. درست علم الاجتماع في الجامعة الأمريكية في بيروت، حيث تخرجت عام ١٩٦١، ثم حصلت على الماجستير في العلوم الاجتماعية من براغ بدرجة شرف عام ١٩٧٢، ثم الدكتوراة عام ١٩٧٦، **من أعمالها :** مخاض امرأة: الجمعية العلمية الملكية، عمان، ط١، ١٩٧٦، شعر).

١٠٨٨. **نادرة عبد الحي:** ولدت في قرية طيرة المثلث**١٩٧٢** في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، أنهت تعليمها الابتدائي، والإعدادي في قريتها. لم تتابع دراستها النظامية بسبب حالتها الصحية، من **أعمالها :** ظمأ الشوق: دائرة الثقافة العربية، مطبعة الوادي، حيفا، ١٩٩٥.

١٠٨٩. **نادية دويك كمال** : من شاعرات القدس لها العديد من القصائد القوية لغة وأسلوبا ، تنشر إنتاجها على المواقع الالكترونية.

١٠٩٠. **نادية محمد هاشم** : ولدت في نابلس، حصلت على بكالوريوس رياضيات وكمبيوتر، تكتب الشعر والمقالة والقصة وقصص الأطفال، "من أعمالها": الوادي السعيد" "الأطفال الشجعان ولصوص الآثار" "شموع، زهور، وحجارة، " "وجوه خلف الأقنعة" "الصياد الصغير".

١٠٩١. **نادية محمد هاشم العالول:** ولدت في نابلس، حصلت على بكالوريوس رياضيات، وكمبيوتر من بريطانيا. حضرت العديد من المؤتمرات، والندوات على الصعيد المحلي، والعربي. لها أحاديث في الإذاعة، والتلفزيون عن أدب المرأة والطفل، تكتب قصصاً للأطفال.

١٠٩٢. **ناصر ثابت** : من مواليد مدينة طولكرم في فلسطين، سنة ١٩٧٦. أقام مع عائلته في مدينة رام الله، وبدأ يكتب الشعر في عمر ١٥ سنة، . فشارك في الإذاعات المدرسية، ومجلات الحائط ، في المدرسة والجامعة. ساهم في تحرير وإخراج بعض المجلات والصحف الطلابية، وأمدها بشعره ومقالاته. شارك في العديد من المهرجانات والأمسيات الشعرية، ونشر قصائده في العديد من

الصحف والمجلات المحلية. قبل تخرجه من الجامعة، شارك في مجموعة من المسابقات الشعرية على مستوى فلسطين، ففاز بالمرتبة الأولى بين الشعراء الشباب في إحدى المسابقات، والثانية بين شعراء فلسطين في مسابقة أخرى. تخرج في جامعة بيرزيت بشهادة البكالوريوس في علم الحاسوب، وعمل في إحدى شركات أنظمة المعلومات، ثم سافر إلى الولايات المتحدة للعمل في نفس الشركة في أيلول ٢٠٠٢. عضو في اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين، ينشر كتاباته النثرية والشعرية على العديد من مواقع الصحف الإلكترونية .

١٠٩٣. **ناصر عيسى** : ولد في الرامة عام ١٨٨٧ تلقى علومه في دار المعلمين الروسية في الناصرة، وعمل في التعليم في المدرسة الروسية في بينو "عكار" ومنيارة "عكار" ومديرا لها في كوسبا، ثم عمل في عكا وبيت لحم. تقاعد عام ١٩٤٣، ونزح إلى العراق وعمل فيها مدرسا للأدب العربي، ثم انتقل إلى طرابلس شمال لبنان، من أعماله :"حياة آل رومانوف" ترجمة ـ اشتراك مع دافش عيسى ١٩١٣ "صفحات مطوية" شعر، وتوفي في لبنان عام ١٩٦٥.

١٠٩٤. **ناظم هاشم النحوي** : ولد في مدينة صفد عام ١٩٤٢، درس في مدارس دمشق وحصل على الثانوية، بعدها انتسب إلى جامعة دمشق وحصل على الإجازة في التاريخ عام ١٩٦٦، عمل في سلك التربية والتعليم لمدة ثلاثين عاما منذ العام ١٩٦١، يكتب الشعر منذ صغره، وله عدة مخطوطات تضم شعره وقد أعد للنشر، أقام عدة أمسيات في المراكز الثقافية في دمشق وسواها وقد شاركه عدة شعراء في إحياء هذه الأمسيات، يذكر أنه نال أكثر من جائزة عن قصائده.

١٠٩٥. **ناهدة فضلي الدجاني** : ولدت في مدينة يافا ١٩٣٤، تلقت تعليمها الأولى في مدارس يافا، والتحقت بالجامعة الأمريكية في بيروت "١٩٥٣" وتخرجت بعد دراستها الإعلام "١٩٥٧". عملت في محطة «الشرق الأدنى» الإذاعية، وتركتها احتجاجا على سياستها الموالية لبريطانيا بعد العدوان الثلاثي على مصر "١٩٥٦" ثم افتتحت بمشاركة زوجها مؤسسة للإنتاج الإذاعي، وعملت في الإذاعة اللبنانية "١٩٦٠ ـ ١٩٧٥". هاجرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية "١٩٧٥" وعملت في عدد من المحطات الإذاعية هناك. كانت عضوا

في مركز الحوار العربي بولاية فرجينيا الأمريكية. قدمت عددا من البرامج الإذاعية الناجحة من أشهرها برنامج «مع الصباح» الذي قدمته على مدار خمسة عشر عاما عبر الإذاعة اللبنانية، من أعمالها : لها مجموعتان شعريتان مخطوطتان في فرجينيا ،توفيت في ولاية فرجينيا الأمريكية ٢٠٠٧ .

١٠٩٦. **ناهض منير الريس** : ولد في غزة عام ١٩٣٧، حصل على الثانوية من غزة، ثم على الإجازة في الحقوق من جامعة القاهرة عام ١٩٦٣، كتب ونشر الكثير من الشعر والبحوث، له كتابات كثيرة للأطفال، من أعماله :"كلمة في الكيان الفلسطيني" دراسة ١٩٦١ "حرب العصابات" غيفارا ـ ترجمة ١٩٦٤ "عندما يزهر البرتقال" شعر ١٩٧٨ "حقيبة قائد اللواء" رواية للفتيان ١٩٨١ "زيتون الرامة" رواية للفتيان ١٩٨١ "أنشودة القسام وقصائد أخرى" شعر ١٩٨٢ "ماذا نأخذ بالمفاوضات" دراسة ١٩٨٦ "رجال الدولة الأحياء في الكيان الصهيوني" دراسة ١٩٨٦ "غناء إلى مدن فلسطين" شعر ١٩٨٦ "عرس في الغابة" قصص للأطفال ١٩٥٧ "ثوب من قوس قزح" قصص للأطفال ١٩٨٧ "في أوقات الفراغ" قصص للأطفال ١٩٨٧ "الدرع والمكر" قصص للأطفال ١٩٨٧ "الفائز" قصص للأطفال ١٩٨٧"حسن وحسان يحبان الطيران" قصص للأطفال ١٩٨٧ "نصف الحلم" قصص للأطفال ١٩٨٧ "صعود الجبل" قصص للأطفال ١٩٨٧ "اليمامة والزهرة الصفراء" قصص للأطفال ١٩٨٧ "سباق الأرنب والبطة" قصة للأطفال ١٩٨٩.

١٠٩٧. **نايف سليم** : ولد في قرية البقيعة ـ قضاء عكا عام ١٩٣٥، درس حتى السادس الابتدائي ولم يكمل دراسته، لكنه استطاع أن يثقف نفسه بنفسه، عمل في مجلة "الغد" التي تصدر في حيفا، وفي سواها، من أعماله :"من أغاني الفقراء" شعر ـ عكا ١٩٧١ "وفاء" شعر ـ عكا ١٩٧٥ "جليليات" شعر ـ الناصرة ١٩٧٨ "ريح الشمال" شعر ١٩٧٩ "على أسوار عكا" شعر ١٩٨١ "صور" شعر ١٩٨٣ "أشعار طبقية" شعر ١٩٨٤ "صدى الانتفاضة" شعر ـ عكا ١٩٨٨ "قصائد حب لشهداء الانتفاضة" شعر ١٩٨٩.

١٠٩٨. **نايف صالح سليم سويد،** ولد عام ١٩٣٥ في قرية البقيعة. تعلم حتى الصف السادس لكنه لم ينه تعليمه بسبب الحرب عام ١٩٤٧، من دواوينه من أغاني الفقراء ١٩٧١،وفاء ١٩٧٥،جليليات ١٩٧٨، ريح الشمال ١٩٧٩، على أسوار عكا ١٩٨١،صور ١٩٨٣، أشعار طبقية ١٩٨٤، صدى الانتفاضة ١٩٨٨، قصائد حب لشهداء الانتفاضة ١٩٨٩.

١٠٩٩. **نايفة عوض** : ولدت في كفر ياسيف عام ١٩٥٩، درست الثانوية في بيت لحم وكفر ياسيف، مارست التمثيل واهتمت به، من أعمالها :"البحث عن سفر الرجال" شعر ـ شفا عمرو ١٩٨٦.

١١٠٠. **نايفة عوض سعدة** ، ولدت في كفر ياسيف **١٩٥٩** شمالي فلسطين، وأنهت تعليمها الابتدائي، والثانوي في بيت لحم، وكفر ياسيف، وهي تقيم في بلدتها. نشرت قصائدها في المجلات المحلية، وهي مهتمة بالمسرح وقد مارست التمثيل في مسرح الكرمة بحيفا. تعمل في مسرح حكايات حمامة وزغلول للأطفال، **من أعمالها :** البحث عن سفر الرجال: دار المشرق للترجمة والطباعة والنشر، شفا عمرو، ١٩٨٦، (شعر)،رجال حول شمس النهار: دار المشرق للترجمة والطباعة والنشر، شفا عمرو، ١٩٨٧، (شعر).

١١٠١. **نبيل الجولاني** : مواليد القدس سنة ١٩٥١.من أعماله: "شظايا ولهب" شعر وكالة أبو عرفة، القدس، ١٩٧٦ "مقاليع" شعر، مشترك، اتحاد الكتاب، القدس، ١٩٨٨ "قصائد عن حب يتجدد" شعر، اتحاد الكتاب، القدس، ١٩٩٠."ناجي العلي فناناً مناضلاً" دراسة مشتركة، القدس، ١٩٩٢.

١١٠٢. **نبيل سليمان أبو خاروف** : من حيفا في فلسطين، ولد في بصرى الشام، درعا في العام ١٩٥١، تلقى علومه في مدارس سورية، وانتسب إلى جامعة دمشق وحاز الإجازة العامة في الفلسفة والدراسات الاجتماعية، وبدأ في التحضير لرسالة الدكتوراه، نشر عددا من قصائده في الصحف والمجلات الصادرة في سورية، من أعماله :"لأني أحبك عشقتني العصافير" شعر دمشق ١٩٨٠.

١١٠٣. **نبيل عويضة** : ولد في حيفا عام ١٩٤٦، يكتب الشعر والمقالة ويمارس الرسم كان محررا في مجلة الغد ومجلة "الجديد"

وصحيفة "الاتحاد" التي تصدر في الأراضي المحتلة ، من أعماله :"خلجات" مجموعة من القصائد واللوحات والأقوال النثرية ، حيفا ١٩٧٠.

١١٠٤. **نبيلة محمود الخطيب** : ولدت في الزرقاء الأردن عام ١٩٦٢.ونشأت في قرية الباذان قرب مدينة نابلس أنهت الثانوية، ثم درست في كلية مجتمع الدراسة قسم اللغة الإنكليزية وتخرجت، ثم انتظمت في الجامعة الأردنية من خلال الدراسة المسائية عام ١٩٩٢ وحصلت في العام ١٩٩٦ على بكالوريوس في اللغة الإنكليزية، بدأت كتابة الشعر في سن مبكر ونشرت الكثير من قصائدها في الصحف والمجلات الأردنية والعربية، عضو في رابطة الأدب الإسلامي العالمية ، عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب .عضو رابطة الكتاب الأردنيين .عضو مؤسس في منتدى الفحيص الثقافي. عضو النادي العربي للثقافة والفنون . عضو شرف في المركز العربي للثقافة والفنون - أربد. عضو شرف في منتدى الكرك الثقافي .شاركت في العديد من الأمسيات والمهرجانات الشعرية ، شغلت كذلك منصب عضو هيئة تحرير مجلة "أفكار" الصادرة عن وزارة الثقافة الأردنية عام ٢٠٠٢-٢٠٠٣م، كما شغلت أيضا منصب عضو هيئة تحرير مجلة وسام للأطفال الصادرة عن نفس الوزارة ، من أعمالها "صبا الباذان" شعر - عمان ١٩٩٦ "ومض الخاطر" - ديوان شعر - صدر بدعم من أمانة عمان ٢٠٠٣. "صلاة النار" – ديوان شعر- الطبعة الأولى، صدر في عمان عام ٢٠٠٧."عقد الروح" - ديوان شعر - صدر عن رابطة الأدب الإسلامي العالمية في الرياض ٢٠٠٨.

١١٠٥. **نبيهة راشد جبارين** : مواليد قرية زلفة في فلسطين عام ١٩٥٠ التخصص الجامعي: بكالوريوس في التربية. التخصص الأدبي شاعرة وأديبة أطفال، من أعماله : "أنشودة الصباح" ، شعر، دار الهدى للطباعة والنشر- كفر قرع ، ٢٠٠٠."في صف البستان"، قصة للأطفال ،"سلسلة براعم الزيتون" – حيفا ،٢٠٠٢."مخالب القطة"، قصة للأطفال، ٢٠٠٢. "شمس الأطفال " ترجمت إلى الانجليزية قصة للأطفال، "حلزون بلزون" قصة للأطفال، وغيرها من قصص الأطفال.

١١٠٦. **نتالي حنظل** : شاعرة وكاتبة مسرحية من أصل فلسطيني حصلت على شهادة الماجستير في اللغة الإنجليزية والدراما في كلية الملكة ماري، جامعة لندن، وزارة الخارجية في الكتابة الإبداعية من كلية بينينجتون، فيرمونت. لديها وحدات سكنية في مدينة نيويورك، وباريس. زارت بيت لحم للمرة الأولى عندما كانت مراهقة. وقالت إنها أصبحت مهتمة في كتابة المرأة العربية في سنة ١٩٩٠.

١١٠٧. **نجاح نجم** : ولدت في مدينة الناصرة، وفي مدارسها الحكومية أنهت تعليمها الابتدائي والثانوي أنهته في مدرسة راهبات الفرنسيسكان في الناصرة. التحقت بجامعة حيفا وحصلت على اللقب الأول، البكالوريوس عام ١٩٨٧، في اللغة العربية والتاريخ، ثم تابعت تعليمها الأكاديمي فدرست موضوع علم الاجتماع واللغة العبرية وآدابها، كما وأنها درست التربية وحصلت على شهادة تدريس للغة العربية من جامعة حيفا. وفي عام ١٩٩٢ حصلت على اللقب الثاني في اللغة العربية "موضوع رسالتها: الصورة الشعرية في شعر محمود درويش". عملت معلمة للغة العربية للمرحلتين الاعدادية والثانوية في عدة مدارس، كما وعملت مرشدة لمجموعات طلابية في المركز الجماهيري، كما وعملت معلمة لموضوع أدب الأطفال في ثانوية كفر كنا. من أعمالها : " إلكترا "٢٠١١. يحمل اسم مركز ابحاث في أدب الأطفال، الذي أسسته " التحليل الفلسفي للمجتمع في العصر الحديث". "الحرب الطاحنة". "قطة في العراء".

١١٠٨. **نجلاء شهوان** : ولدت في القدس عام ١٩٥٠ تعمل في الصحافة وهي باحثة وشاعرة وقاصة. من أعمالها :"وطني نذرت لعينيك عمري" شعر ١٩٨٩ "فلسطين يا توأم الروح" قصص القدس ١٩٩٠ "همسات ربيع العشرين" كتابات- القدس ١٩٨٥.

١١٠٩. **نجوان درويش** : شاعر وناقد وصحافي من أعماله : "كان يدق الباب الأخير" بيروت عام ٢٠٠٠ عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. وترجمت مختارات من شعره إلى أكثر من عشر لغات وفي ٢٠١٤ صدرت مختارات مترجمة من شعره إلى اللغة الإنجليزية بعنوان "لا شيء نخسره" عن دار "نيويورك ريفيو بوكس ” “NYRB”[2]وقد اختير الكتاب ضمن أفضل الإصدارات في أميركا

لعام ٢٠١٤ من قبل[NP ، حاز شعره على جوائز عربية وعالمية من بينها جائزة "بيروت ٣٩" التي احتفت بأفضل ٣٩ كاتباً عربياً تحت سن التاسعة والثلاثين في عام ٢٠٠٩ وحاز مؤخراً على جائزة شرق غرب للشعراء الصينيين والعالميين لعام ٢٠١٤.

١١١٠. **نجوى شمعون :** ولدت في رفح ١٩٧٠ شاعرة وإعلامية صدر لها ديوان «كما ينبغي لي» عن «المركز القومي للدراسات»، وقصائد ضمن كتاب «خارج سياق النهر» عن «بيت الشعر الفلسطيني. ولها مجموعة قصصية " أيام متتالية " و"قتيل فوق جدار الوقت" وأربع دواوين قيد الطباعة.

١١١١. **نجوى مجد رضوان:** من بلدة عزون من قلقيلية تعمل معلمة في مدرسة فاطمة غزال ببلدة عزون وأم لعدة أطفال وتكمل دراسة الماجستير في جامعة النجاح الوطنية، نشر العديد من قصائدها ومقالاتها على المواقع الالكترونية.

١١١٢. **نجيب محمد عبد الباقي اللبدي** : ولد في طولكرم ١٨٧٦ وتوفي فيها ١٩٧١ ، له أشعار متفرقة نشرها في الصحف الفلسطينية.

١١١٣. **نداء خوري** : ولدت في قرية قسوطة بالجليل عام ١٩٥٩، حصلت على الثانوية العامة، وعملت موظفة، نشرت الكثير من قصائدها في الصحف والمجلات، وشاركت في العديد من المهرجانات، وقد ترجمت بعض قصائدها الإنكليزية والهولندية والعبرية، من أعمالها :"أعلن لك صمتي" شعر ١٩٨٧ "جديلة الرعد" شعر ١٩٨٩ "زنار الريح" شعر ١٩٩٠ "غرابيل" شعر.

١١١٤. **ندى محمد أبو شاويش** : شاعرة فلسطينية تقيم في مدينة رام الله أحبت الشعر منذ الصغر تابعت معظم مؤلفات الشعراء سواء من فلسطين أو خارجها، مارست التدريس في المرحلة الثانوية برام الله ،نشرت العديد من قصائدها في المواقع الالكترونية.

١١١٥. **نديم حسين** : هو ابن العقيد محمد قاسم الحسين، أحد قادة الجيش العراقي، فلسطيني المنبت، انتقل والده للأردن، ثم عاد لمسقط رأسه لقرية الرامة الجليلية، ولينجب والده اثنين من كبار شعراء فلسطين، هما الشاعر سميح القاسم " حسين"، والآخر الدكتور نديم حسين ، يحمل الدكتوراه في الطب، بكالوريوس وماجستير فلسفة له ٨ مجموعات شعرية "يونس يهدي روحه"، "مرايا الغريب"، "قلب

يثرثرني" "لو ينطق الشمال" "حاوليني مرة أخرى" "روح السكر الآتي" "فتوى لدمعة فاطمة" "أغنيات مصرية".

١١١٦. **نرمين عموري** : من مواليد مدينة القدس المحتلة ١٩٩٠ ، خريجة جامعة القدس أبو ديس بكالوريوس خدمة اجتماعية تعمل معالجة اجتماعية متخصصة في أطفال التوحد ، تكتب الشعر وتنشره على صفحات النت .

١١١٧. **نزهت سلامة** : ولد في عابود ، رام الله – ١٩٣٣ تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في مدارس حيفا، وأكمل المرحلة الثانوية في مدارس رام الله حيث حصل على شهادة الثانوية من الكلية الأهلية سنة ١٩٥١. كان متفرغًا للعمل النضالي والإعلامي والكتابة في الصحف. نشط سياسيًا مع الحزب الشيوعي. - له ديوان مشترك مع الشاعرين أسد محمد قاسم وإسماعيل عبدالرحمن، بعنوان «أعاصير في الأردن» - دار الفكر - "ط ١" القاهرة ١٩٥٦، وله قصيدة منشورة في جريدة الحوادث الأردنية - السنة ٢، "م ٢"، ١٩٥٣، وقصيدة أخرى بالجريدة نفسها السنة ٢، "م ٢"، ١٩٥٣م. توفي في عمَّان ٢٠٠٤.

١١١٨. **نزيه حسون** : ولد في شفا عمرو عام ١٩٥٧، وفيها درس الابتدائية والثانوية، كتب في الصحف والمجلات الصادرة في الوطن المحتل وشارك في الكثير من الأمسيات، من أعماله :"ميلاد في رحم المأساة" شعر ـ عكا ١٩٨٠ "أبحث عن جسد يلد النصر" شعر ـ شفا عمرو ١٩٨٣.

١١١٩. **نزيه خير** : ولد في دالية الكرمل ـ حيفا عام ١٩٤٦، بعد الثانوية حصل من جامعة حيفا على بكالوريوس في الأدب العربي والعلوم السياسية عام ١٩٧٢ ثم على الماجستير في العلوم السياسية ١٩٧٦، عمل محاضرا للغة والأدب العربي في دار المعلمين، عمل كمدير للتحرير في مجلة "٨٤"، من أعماله :"أغنيات صغيرة" شعر ١٩٦٨ "قراءة جديدة لسورة الياسمين" شعر ١٩٧٤ "كتاب دموي لأبي تمام" شعر ١٩٨٤ "رائحة المطر" شعر ١٩٩٠ "ذاكرة المطر" شعر ١٩٩١ "مسافة من القلب وأخرى من الذاكرة" شعر ١٩٩٢

"الذاكرة الزرقاء" شعر، ترجمة ١٩٩١ "مقعد دائم للحلم" شعر، ترجمة ١٩٩١.

١١٢٠. **نسيب فارس حجيج** : ولد في الكرك "الأردن"١٩١٢. من أعماله : له قصيدة في كتاب: «زحلة الديوان».و له: «في قلب صنين» و"الصرف وقواعده يتكلمون" و"جبل العمالقة" و"حورية المعبد" و " سفينة في البحر الهائج".

١١٢١. **نسيم عاطف أسدي** : ولد في دير الأسد ١٩٧٩ في الجليل الأعلى – فلسطين. نُشرت له عشرات القصائد في الصحف والمجلّات، وشارك في عدّة ندوات وأمسيّات شعريّة وثقافيّة، من أعماله : صدر ديوانه الأوّل وهو لا يزال طالبًا في الكليّة العربيّة لإعداد المعلّمين في حيفا بعنوان "عشق بين الأديان" عام ٢٠٠٤، وصدر له ديوان ثانٍ عام ٢٠١٠ بعنوان "الحبّ حصانٌ وأنا فارسٌ أزرق" ،كِلا الديوانين شملا قصائد غزليّة. ديوانه الأخير صدر في نهاية ٢٠١٢ بعنوان "سفر الحرفِ بين النهدِ وبين السيفِ" وفيه يسافر الحرف بين القصائد الغزليّة ،الاجتماعيّة والوطنيّة.

١١٢٢. **نصر الله زهرة** : من كفر برعم من الأراضي المحتلة له عشرات القصائد ينشرها على المواقع الالكترونية

١١٢٣. **نصر جميل شعث** : من مواليد خان يونس عام ١٩٧٩، يعيش بين شمال النرويج ومراكش. صدرت له أربع مجموعات شعريّة: "شهوة الاسفلت" (٢٠٠٥)، "لأن قبعة التراب دخان"(دار ميم الجزائرية، ٢٠٠٧)، "خلعوا الليل من الشجرة" (بيت الشعر الفلسطيني، ٢٠١١)، "غائبون لشراء بطاقات هواتف" (دار المتوسط، ٢٠١٦). كما صدر له كتاب في النقد بعنوان "كلمة يدي ليست ملكي" عن اتحاد الكتاب الفلسطيني بالتعاون مع "شعراء بلا حدود" بدعم من اليونسكو سنة ٢٠٠٩. يكتب المقالات والدراسات النقدية في صحف ومجلات عربية مختلفة.

١١٢٤. **نصرت عبدالرحمن** : وُلد ١٩٣٤ في الناصرة، عاش حياته الأولى وتلقّى تعليمه الابتدائي في قرية السنديانة بحيفا، وتوفِّي والده وهو في الخامسة من عمره. بعد النّكبة سنة ١٩٤٨ لجأ مع أسرته إلى طولكرم، وهناك أتمَّ تعليمَه الإعداديّ سنة ١٩٥٠، ثمّ هاجرَ مع أهله

إلى إربد حيثُ أنهى الثانوية في مدرسة إربد الثانوية سنة ١٩٥٣، ثمّ حصل على شهادة الليسانس في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة سنة ١٩٥٨، وفي سنة ١٩٧٠ حصل على شهادة الماجستير، ثم حصل على شهادة الدكتوراه سنة ١٩٧٢ من الجامعة نفسها. توفِّي ٢٠٠٠ من أعماله : "شعر الصراع مع الروم" وغيرها من الكتب الكثيرة وله قصائد منشورة في كتاب "صفحات مطوية من الأدب الأردني" .

١١٢٥. **نصري الجوزي** : ولد في القدس سنة ١٩٠٨، تلقى دروسه الابتدائية والثانوية في مدرسة المطران الإنجليزية وأحرز دبلوم الصحافة من لندن. عمل في التعليم سنة ١٩٣٢ في عدد من مدارس القدس وكان نشيطاً في تأسيس النوادي وإقامة الفرق التمثيلية، وكانت فرقة الجوزي التي كونها سنة ١٩٣٠ أول من أذاع فصولاً تمثيلية من محطة إذاعة القدس، كما أسهمت في تقديم الفصول التمثيلية لمحطة الشرق الأدنى في يافا. كان أول من كتب تمثيليات وفصولاً تمثيلية للأطفال. بعد نكبة ١٩٤٨ غادر فلسطين إلى دمشق حيث عمل معلماً حتى ١٩٥٤ حين عين مراقباً للمكتبة في مكتب الإعلام الأمريكي، وأسندت إليه سنة ١٩٥٦ وظيفة مراقب في المكتب نفسه، ثم أصبح رئيساً لقسم الترجمة وانتقاء الكتب الأمريكية لترجمتها إلى العربية. أقام في دمشق حتى وفاته، وكان قبل ذلك قد منح وسام القدس للثقافة والفنون في عام ١٩٩٠. له عشرات الكتب في المسرح والثقافة وله أشعار متفرقة ذكر المرحوم شراب بعضها في كتابه شعراء فلسطين في العصر الحديث.

١١٢٦. **نضال برقان** : ولد في الأردن وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين، والاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب، وشارك في تأسيس العديد من الملتقيات الثقافية الشبابية وعمل مساعد مخرج في عدة مسرحيات وحاز على جائزة الدولة التشجيعية في حقل الآداب - الشعر عام ٢٠٠٦ ويعمل حاليا رئيسا للقسم الثقافي في جريدة "الدستور، وسكرتيرا لتحرير مجلة أوراق التي تصدرها رابطة الكتاب الأردنيين وشارك في مجموعة من المهرجانات الشعرية المحلية والعربية وغيرها وترجمت بعض قصائده إلى الألمانية له :

"مصاطب الذاكرة"، "مصيدة الحواس"، "مطر على قلبي"، و"مجاز خفيف"، ذئب المضارع".

١١٢٧. **نظام أيوب** : من مواليد نحف ١٩٦٦. درس تاريخ المسرح في جامعة القدس. درس فن التمثيل المسرحي في أكثر من دورة مسرحية. درس موضوع الدراما في كلية "أورانيم". بدأ العمل في المسرح عام ١٩٨٥ في مسرح "سنابل" وبعدها عمل في مسرح "الكرمة" ومن ثم "الغربال". في عام ١٩٩٥ لعب في أول مسرحية له بعنوان "إسرا- عرب"، وهي من تأليفه وإخراج أوري إفيرام، حول قضية الهوية للفلسطينيين داخل فلسطين عمل كمدقق لغوي في جريدة "الاتحاد"، في عام ١٩٩٧ كتب ومثل مسرحية "الوهم" من إخراج ماهر فراج. قدم العديد من حفلات الزجل والحدادي. شارك كعازف ومغني للشيخ إمام في عدة أمسيات فنية. من أعماله : صدر له أول ديوان شعري بعنوان "الكافر".

١١٢٨. **نظير شمالي** : ولد في عكا عام ١٩٥٤، درس الثانوية في كفر ياسيف، ثم أنهى دورة دار المعلمين العرب بحيفا وعمل بالتدريس، يكتب القصة والشعر وينشر في الصحف والمجلات الصادرة في الوطن المحتل، من أعماله :"من أسفار الفارس الحزين في مدن الموت والغربة" شعر ـ عكا ١٩٧٦ "القيء في ظلال المدينة الميتة" قصص ـ عكا ١٩٨١.

١١٢٩. **نظيم أبو حسان** : ولد في ترشيحا عام ١٩٤٠، حصل على الإجازة في الأدب العربي، عمل في التدريس وفي الصحافة، من أعماله :"الطريق إلى حيفا" شعر ١٩٧٥ "انتصار الياسمين" شعر ١٩٨٢ "أغاني وجع الأزهار" شعر ١٩٨٤ "داخلا حالة الغيم" شعر ١٩٩٥.

١١٣٠. **نعمة الصباغ** : ولد في مدينة الناصرة ١٨٨٦. تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة البروتستانت بالناصرة، التحق بعدها بمدرسة تابعة للجمعية الإمبراطورية الروسية الفلسطينية، ثم التحق بدار المعلمين، ونال شهادتها "١٩٠٤". عمل مديرًا للمدرسة الروسية الابتدائية في بلدة مينارة "عكا"، ثم للمدرسة الروسية في كسبا "الكورة"، ثم للمدرسة الروسية في أميون "الكورة" حتى عام ١٩١٤،

ثم مديرًا للمدرسة الأرثوذكسية بالناصرة "١٩١٨"، ثم التحق بمعارف حكومة فلسطين، وعين مديرًا للمدرسة الأميرية في شفا عمرو أيضًا "١٩٢١"، ونقل بعدها إلى المدرسة الرشيدية في القدس، وبعدها مديرًا للمدرسة الأميرية في بيت لحم فمديرًا للمدرسة الأميرية في الناصرة حتى عام ١٩٤١، كما عين مديرًا لمدرسة الكاثوليك الأسقفية ولكلية البنات لراهبات الناصرة في حيفا "١٩٤٥ - ١٩٤٨" حيث غادر فلسطين إلى لبنان، وتولى إدارة القسم العربي في ثانوية بشمزين "الكورة". عين أستاذًا للأدب العربي في كلية طرابلس الشام "١٩٥١" لمدة ١٢ عامًا انتقل بعدها إلى بيروت متفرغًا للشعر. من أعماله : نشرت أولى قصائده في مجلة كوردوبا "قرطبة" - الأرجنتين ١٩٠٢. وله قصائد نشرت في مجلة الإخاء، كما نشر قصائده في عدد من الصحف والمجلات الفلسطينية والعربية، منها: الفنون "نيويورك"، النفائس "القاهرة"، النفائس العصرية "حيفا". توفي ١٩٧١.

١١٣١. **نعومي شهاب ناي** : ولدت في ١٢ مارس ١٩٥٢ - " هي شاعرة وكاتبة أغاني وروائية فلسطينية. ولدت في سانت لويس، ميزوري لأب فلسطيني وأم أمريكية. والدها هو عزيز شهاب صاحب كتاب A Taste of Palestine: Menus and Memories. وهي متزوجة من المصور ميخائيل ناي. تعلمت الكتابة في سن مبكرة، متأثرة بقراءة والدتها لها. وحين بلغت الرابعة عشر ذهبت لفلسطين، والتقت بجدتها هناك، وعاشت فترة قصيرة في رام الله والقدس حيث تلقت جزءًا من تعليمها الثانوي. ثم عادت للولايات المتحدة وأكملت تعليمها الثانوي في سان انطونيو بولاية تكساس حيث تعيش إلى الآن. حصلت فيما بعد على درجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية والأديان العالمية من جامعة ترينيتي. وقد تركت زيارتها لفلسطين أثرًا كبيرًا في نفسها، أنعكس على كتاباتها فيما بعد. تركز نعومي في أعمالها على مواضيع تشابه وتباين الثقافات، وقد برز ذلك منذ مجموعتها الشعرية الأولى Different Ways to Pray "طرق مختلفة للصلاة" التي نشرت عام ١٩٨٠. وتجمع قصائدها كما يقول الشاعر وليام ستافورد، "بين الحيوية المتسامية والألق إلى جانب الدفء وعمق الرؤية الإنسانية." وقد حصلت نعومي على العديد من الجوائز. من

أعمالها : "أنت وما هو لك" "طرق مختلفة للصلاة" ١٩٨٠. "معانقة الصندوق الموسيقي" ١٩٨٢. "القفاز الأصفر" ١٩٨٦. "الحقيبة الحمراء" ١٩٩. " الوقود" ١٩٩٨ "حبيبي" "رواية" ١٩٩٩.

١١٣٢. **نعيم الغول**: ولد عام١٩٦٧ في مدينة غزة، تلقى تعليمه في مدارس المدينة، تفتّح على الثقافة العربية من خلال دراسته للغة الإنجليزية في جامعات جمهورية مصر العربية، يعمل محاضراً في كلية التربية بغزة، وهو عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، ترجم العديد من الكتب إلى العربية منها: رواية " السماء الحمراء " " سلسلة اكتشافات أمريكيا الجنوبية. من أعماله : صدر له العديد من الدواوين الشعرية منها : " فصول كلّها تموز" -"بهنباي: مغارة وكبير"، إضافة إلى مجموعة قصص قصيرة، ومقالات متنوعة .

١١٣٣. **نعيم جرجس خوري**: مواليد قرية طرعان- الجليل، يقيم في الناصرة ، حاصل على شهادة دكتوراه من جامعة تل أبيب سنة ٢٠٠٥، بعد إنجاز أطروحة بعنوان: المصادر الأدبية الشعبية للشعر العربي الحديث، تحت إشراف البروفيسور سليمان جبران. بالإضافة إلى لقب أوّل في موضوع الإحصاء وشهادة في التدريس. محاضر كبير في جامعة تل أبيب قسم الدراسات العربيّة والإسلاميّة، يعمل في السلك الأكاديمي منذ عشرين سنة، بدءًا بجامعة حيفا، وانتهاء بجامعة تل أبيب والكلية العربيّة للتربية في حيفا. له ثلاثة دواوين شعريّة صدر الأخير منها سنة ٢٠١٠ عن دار فضاءات للنشر في الأردن، و كتابان، الأوّل صدر سنة ٢٠١٣ تحت عنوان الفولكلور والغناء الشعبي الفلسطيني، والثاني باللغة الإنجليزية حول تأثير ألف ليلة وليلة على الشعر العربي الحديث. ناهيك عن مجموعة من المقالات في مواضيع أدبية مختلفة فاقت الخمسة عشر مقالا نشرت في مجلات عالميّة محكّمة. لي اهتمام في كتابة القصّة التصويريّة الساخرة، بالإضافة إلى المقامة الشعبية التهكّميّة.

١١٣٤. **نعيم عرايدي** : ولد في قرية المغار في الجليل عام ١٩٤٨، أكمل دراسته الثانوية في المدرسة البلدية في حيفا وأحرز البكالوريا في موضوعي اللغة العبرية والآداب العبرية والعلوم السياسية من جامعة حيفا. وأحرز الماجستير، شاعر باللغتين العربية والعبرية،

يحاضر في جامعة حيفا، عمل كرئيس لتحرير مجلة "الأسوار" التي كانت تصدر في عكا عام ١٩٧٨، من أعماله :"كيف يمكن أن تحب" شعر بالعبرية ١٩٧٢، "أشلاء وقبور" شعر ١٩٧٤، "الشفقة والخوف" شعر بالعبرية ١٩٧٥، "كاحمرار الأرض عند المغربين" شعر ١٩٧٦، "كاحتراق الشمس في كل الفصول" شعر ١٩٧٧، "كاحتكاك الماء في وجه الصخور" شعر ١٩٧٨.

١١٣٥. **نفين عزيز طينة** : ولدت ١٩٨٩ في مخيم قلنديا شمال. القدس وقد بدأت كتابة الشعر قبل أن تبلغ الرابعة عشرة، ومع بداية العام ٢٠٠٤ وتابعت نشاطها الشعري بدعم من الأهل والأساتذة والأصدقاء... بدأت بنشر أعمالها في الصحف المحلية ومجلة بلسم الصادرة عن أن أخذت مؤخرا تنشر أعمالها على الشبكة العنكبوتية في مواقع عدة أشهرها منتديات عبد الرحمن يوسف حصلت الشاعرة على جوائز عدة آخرها جائزة سوق عكاظ واشتركت ببرنامج أمير الشعراء بأبي ظبي .

١١٣٦. **نقولا أديب مسعد** : ولد في الناصرة عام ١٩٤٩، درس الثانوية في الناصرة، نشر أعماله في عدد من الصحف المحلية، من أعماله :"أحلام الربيع" شعر الناصرة ١٩٧٢ "أجنحة الفراش" شعر ـ الناصرة ١٩٧٧.

١١٣٧. **نقولا يوسف حنا** : ولد في مدينة عكا ١٩٢٣. تلقى تعليم مرحلتيه الابتدائية والإعدادية في عكا، وبعد وقوع النكبة "١٩٤٨" هاجر مع أسرته إلى سورية وفي دمشق تابع دراسته فحصل على الثانوية العامة "١٩٥١" مما أهله لأن يلتحق بقسم اللغة العربية في كلية الآداب ويتخرج فيه محرزًا شهادته، ثم التحق بقسم اللغة الإنجليزية وحصل منه على إجازة في الأدب الإنجليزي. عمل في سلك التعليم ربع قرن: أنشأ مدرسة إعدادية في قرية حينة أسماها مدرسة الهدى وبقي مديرًا لها مدة ثم انتقل بعدها إلى محافظة الحسكة، وهناك عمل مدرسًا في مدرسة السريان لعدة أعوام عمل بعدها في مدارس تابعة لوزارة التربية، وأخرى تابعة لوكالة الغوث إضافة إلى بعض المدارس الخاصة. تفرغ لدراسة القرآن الكريم. كان أحد الناشطين في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٥٠

- أورد له ديوان: «الأرض والوطن» بعض أشعاره، وله قصيدة مطولة عنوانها «من وحي القرآن» - جامعة دمشق - مطلع الخمسينيات، وله عدد من القصائد المخطوطة، توفي في دمشق١٩٩٩.

١١٣٨. **نمر سرحان** : مواليد قرية السنديانة قضاء حيفا ١٩٣٧ درس في جامعة دمشق وتخرج فيها ١٩٦٤ عمل في وكالة الغوث لسنوات ثم في منظمة التحرير الفلسطينية، اهتم بالفلكلور الفلسطيني وألف عشرات الكتب بهذا الفن، له سلسلة الشعر الفلسطيني ، والعسل البري "شعر" ، مركز أوغاريت، رام الله ٢٠٠٤، توفي ٢٠١٨.

١١٣٩. **نمر سعدي** : مواليد عام ١٩٧٧ يقيم في قرية بسمة طبعون الجليلية شرقي حيفا أنهى دراسته الثانوية عام ١٩٩٥وعمل في الأعمال الحرة نشر بواكيره في الاتحاد الحيفاوية عام ١٩٩٩ نشر مئات القصائد على شبكة النت وفي جرائد محلية مثل الاتحاد وكل العرب والأخبار الناصريتين وحظي باهتمام النقاد المحليين الذين تناولوا شعره بكثير من النقد الإيجابي والإطراء والحب تم تكريمه من مؤسسة الأسوار في عكا عام ٢٠٠٧ نشر أشعاره وكتاباته في عدة صحف محلية. من أعماله : له عدة دواوين منها"عذابات وضاح آخر" " وأوتوبيا أنثى الملاك" .

١١٤٠. **نهاد يونس درويش** : من مواليد مدينة القنيطرة، ١٩٥٠ سورية، البلد الأصل في فلسطين قرية الشجرة، قضاء طبريا، لجأت أسرته عقب نكبة عام ١٩٤٨ إلى مدينة القنيطرة جنوب سورية، حيث ولد هناك، وتلقى تعليمه الأول في مدارسها، ونال شهادة الدراسة الإعدادية ، نزح مع أسرته إلى دمشق عقب عدوان حزيران الصهيوني على سورية عام ١٩٦٧، وانتسب إلى دار المعلمين العامة في دمشق وتخرج فيها عام ،وانتسب إلى جامعة دمشق كلية الآداب، قسم اللغة العربية، وحصل على شهادة الإجازة في الآداب عام ١٩٧٥. بدأ الكتابة الشعرية منذ عام ١٩٦٥ وألقى العديد من القصائد في المناسبات ونشر بعضا منها في صحف المقاومة والصحف السورية.

١١٤١. **نهاية عرموش** : مواليد طمرة سنة "١٩٦٥". تَحمل مؤهّلات عديدة في مجال المرأة والعمل الاجتماعيّ. تعمل مركّزة في مجال اتّصال تقوية العلاقة بين الطّفل والأمّ. من أعمالها : "أريج الرّذاذ والحبق" ١٩٩٩. "ضفيرتان" ٢٠٠٣ . "خيط عسل" ٢٠٠٧ .

١١٤٢. **نهى زعرب قعوار** : ولدت عام ١٩٣٦ في مدينة الناصرة والدها الكاتب أمين زعرب وأمها عزة قعوار ، درست الابتدائية في مدرسة الست وسيلة والثانوية في المعمدانية كتبت العديد من القصائد ونشرتها في المجلات العديدة كما كتبت السيناريو بعد أن درست فنه ، من أعمالها : "هتاف الكبرياء" ، ديوان شعري ١٩٨٥"وهج اليراع" ١٩٩٥ " شجرة المجد" ٢٠٠٠، كما أصدرت كتابا ضخما عن تاريخ مدينة الناصرة ولها عدة كتب للأطفال مثل "النسر الأسود" و"الشارع الغاضب ".

١١٤٣. **نهيل فايق مقداد** : ولدت عام ١٩٨٥م وبعد إنهاء مراحل الدراسة ، التحقت بالجامعة الإسلامية وأصبحت طالبة في كلية الشريعة فيها ، ولكن حبها للشعر والكتابة دفعاها بتنمية موهبتها فالتحقت بعدة دورات تثقيفية وإبداعية فكتبت العشرات من القصائد نشرتها في بعض المواقع الالكترونية.

١١٤٤. **نواف رضوان** : ولد في مدينة الطيرة عام ١٩٩٠ وأكمل تعليمه فيها، ثمّ انتقل إلى ألمانيا ومنها إلى عمّان لدراسة الأدب العربيّ في الجامعة الأردنيّة. حصل على المركز الأوّل في مسابقة الجامعة الأردنيّة للشعر، وأصدر برفقة الاتحاد الطلّابي جريدة "صوت الطلبة". صدر له ديوان "الصلاة الأخيرة على باب الكنيسة" عام ٢٠١٣.

١١٤٥. **نواف نصار** : ولد في يطا ـ الخليل عام ١٩٥٧، حصل على دبلوم اللغة الإنكليزية عام ١٩٧٧ ثم على بكالوريوس من الأدب العربي من جامعة بيروت العربية، وعلى دبلوم الدراسات العليا من جامعة القدس يوسف في بيروت وعلى بكالوريوس الأدب الإنكليزي من كلية التأهيل في عمان، عمل في التدريس، من أعماله :"أنشودة الريف" شعر "أفول القمر" رواية ـ ترجمة ١٩٨٨ "قصص شكسبير" ترجمة ١٩٩٠،

١١٤٦. **نوال جغلب: من أعمالها :** سيمفونية الحزن، وزارة المعارف والثقافة، يافا، ١٩٩٣ (شعر).

١١٤٧. **نوح إبراهيم** : ولد في وادي النسناس في حيفا عام ١٩١٣. ارتبط بالشيخ عز الدين القسام استشهد في إحدى المعارك عام ١٩٣٨، منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون عام ١٩٩٠، درس الابتدائية، في سن مبكرة بدأ بقول الشعر الشعبي، يعرف بأنه الشاعر الشعبي لثورة ١٩٣٦ـ ١٩٣٩، اعتقل عدة مرات من قبل السلطات البريطانية، ولم يسمح له بنشر أشعاره فنظم عدداً كبيراً من الأهازيج والقصائد الشعبية حول مختلف القضايا والأحداث الوطنية والسياسية الفلسطينية والعربية في تلك الفترة، وذاع صيت أغانيه بشكل واسع، فكانت أسطوانات أغانيهِ تعم كل أنحاء فلسطين فتحول الكثير من شعرهِ إلى هتافات على أفواهِ الناس في المسيرات والمظاهرات، وبعض أغانيهِ ما زالت متداولة حتى اليوم ومن أشهر شعره المغنى " من سجن عكا طلعت جنازه" اشترك في العديد من المعارك، لم يجمع شعره حتى الآن.

١١٤٨. **نور الدين الخطيب** : ولد في حيفا عام ١٩٢٨، ، كتب الكثير من الشعر والمقالات، لكن شعره ومقالاته توزعت في الصحف ولم تجمع في كتاب حتى الآن، عمل في التدريس ومفتشا للغة العربية في كلية الترقية في طرابلس، ثم تفرغ للعمل كمدير لمكتب جريدة "لسان الحال" في الشمال، كان خطيبا ذا حضور مميز، كما كان من أبرز أعضاء ندوة "أخوان القلم"، توفي في طرابلس لبنان إثر سكتة قلبية في آذار ١٩٦٦.

١١٤٩. **نيبال مخيمر** : شاعرة شابة من غزة لها نشاطات في المهرجانات والمدونات العديدة ، تنشر إنتاجها على المواقع.

١١٥٠. **هارون هاشم رشيد** : ولد في غزة عام ١٩٢٧. درس في مدارسها وأنهى دراسته الثانوية عام ١٩٤٧، ثم حصل على شهادة المعلمين العليا، عمل في التدريس، ورئيساً لمكتب إذاعة «صوت العرب» في غزة، كما عمل رئيساً لإدارة الشؤون العامة بإدارة الحاكم العام لقطاع غزة، ومسؤولاً عن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة، وممثلاً لفلسطين في اللجان الدائمة بجامعة الدول العربية،

ومندوباً دائماً لدى الجامعة، شارك في تحرير الصحف العربية التي صدرت في غزة بعد النكبة، فاز بالجائزة الأولى للمسرح الشعري من الألكسو ١٩٧٧، من أعماله: «مع الغرباء» شعر، - القاهرة ١٩٥٤، «عدة الغرباء» شعر ١٩٥٦، «غزة في خط النار» شعر، - بيروت ١٩٥٧، «أرض الثورات» شعر، - بيروت ١٩٥٨، «حتى يعود شعبنا» شعر، - بيروت ١٩٦٥، «سفينة الغضب» شعر، - الكويت ١٩٦٨، «رسالتان» شعر ١٩٨٦، «رحلة العاصفة» شعر، - القاهرة ١٩٧٠، «فدائيون» شعر، - عمان ١٩٧٠، «مزامير الأرض والدم» شعر، - بيروت ١٩٧١، «الرجوع» شعر، - بيروت ١٩٧٧، «مفكرة عاشق» شعر، - تونس ١٩٨٠، «المجموعة الشعرية الكاملة» بيروت ١٩٨١، «يوميات الصمود والحزن» شعر، - تونس ١٩٨٣، «المزة -- غزة» شعر ١٩٨٨، «ثورة الحجارة» شعر ١٩٨٨، «السؤال» مسرحية شعرية، - القاهرة ١٩٧١، «عصافير الشوك» مسرحية شعرية، - القاهرة ١٩٩٠، «سنوات العذاب» رواية، - القاهرة ١٩٧٠، «الشعر المقاتل في الأرض المحتلة» دراسة، - بيروت ١٩٧٠، «مدينة وشاعر، حيفا والبحيري» دراسة، - دمشق ١٩٧٥.

١١٥١. **هاني عبد الله حواشين** : ولد في حيفا عام ١٩٤٨. حصل على إجازة في الآداب قسم اللغة العربية، عمل في التعليم، وأمين مكتبة في وزارة التربية والتعليم في الأردن، يكتب الشعر والقصة والخاطرة، ولديه عدة أعمال مخطوطة منها أربعة دواوين شعرية، من أعماله: «تحت اليد» خواطر وقصص.

١١٥٢. **هايل عساقلة** : ولد في المغار، الجليل عام ١٩٤٣. لم تتعد دراسته المرحلة الابتدائية، لكنه ثابر على تثقيف نفسه باستمرار، نشر الكثير من إبداعاته في صحف الوطن المحتل، خاصة في مجلة «الجديد» وجريدة «الاتحاد» الصادرتين في حيفا، من أعماله: «نار على جبل» شعر، حيفا ١٩٨٠، «صباح الوطن» شعر، عكا ١٩٨٨، توفي صباح ١٢، ٩، ١٩٨٩ إثر مرض عضال لم يمهله طويلاً ودفن في قريته.

١١٥٣. **هدية سعيد عبدالكريم عبدالهادي** : ولدت في قرية عرابة التابعة لقضاء جنين، ١٩١٩ .عاشت في فلسطين والأردن والعراق. تلقت تعليمها الابتدائي في قريتها، ثم تابعت دراستها في جنين حيث حصلت على شهادة المترك "الثانوية العامة"، إلى جانب عملها على تثقيف نفسها بنفسها في مختلف العلوم. عملت مدرسة في التعليم الابتدائي، والإعدادي، وظلت تتدرج في وظيفتها حتى أصبحت مديرة لإحدى المدارس في رام الله إبان الخمسينيات من القرن العشرين. انضمت إلى حركة التحرير الفلسطينية "فتح" بعد سقوط الضفة الغربية في أيدي المحتل الصهيوني، ورحلت مدة إلى الأردن ، منحتها وزارة التربية الأردنية الجائزة الأولى عن مسرحيتها «أشبال المستقبل» عام ١٩٥٥، ثم أقامت في العراق. من أعمالها : «رجال من صخور» ديوان ، مكتب الإعلام في حركة فتح – عمان، "الوميض" مقالات جنين ١٩٤٣«معًا إلى القمة» - شعر ومسرحيات - مطبعة المعارف - القدس توفيت بالعراق في عام ١٩٩٦.

١١٥٤. **هزار يوسف** : ولدت في قرية دبورية عام ١٩٨٨ وتقيم في مدينة يافا. حاصلة على لقب أول في القانون من كليّة القانون وإدارة الأعمال في "رمات چان" لديها مدونة إلكترونية وتعمل على إصدار ديوانها الشعريّ الأول. شاركت في عدد من الأمسيات الشعريّة والثقافية.

١١٥٥. **هشام عامر إسماعيل محمد عليان** : ولد في قرية خلدا "فلسطين" ١٩٤٤. تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة وادي فوكين، والإعدادي في مدرسة الخضر، ثم الثانوي الذي نال شهادته من مدرسة بيت لحم الثانوية، وذلك في عام ١٩٦١، ثم التحق بقسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب جامعة بيروت العربية محرزًا درجة الليسانس عام ١٩٦٨،ثم دبلوم التربية من الجامعة الأردنية "١٩٧٢"، كما حصل على درجة الماجستير في الإدارة والإشراف التربوي من الجامعة نفسها "١٩٧٨".عمل مدرسًا في مدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية "١٩٦٢ - ١٩٦٩"، وفي مدرسة الرشيد الإعدادية بعمان "١٩٦٩ - ١٩٧٤"، له ديوان مخطوط .توفي في عمان ١٩٩٩

١١٥٦. **هشام عودة** : ولد في كفل حارس قضاء نابلس عام ١٩٥٦. درس المرحلة الثانوية في مدرسة النجاح الوطنية، ثم سافر للعراق ودرس في كلية الإدارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية في بغداد، عمل مسؤولاً ثقافياً في مجلة «الثائر العربي» الفلسطينية منذ ١٩٨٢، ومذيعاً في إذاعة بغداد، ومحرراً في جريدة «الثورة» العراقية. عضو الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين منذ ١٩٧٧ ، ونقابة الصحفيين العراقيين. نشر عشرات القصائد والمقالات في الصحف والمجلات الفلسطينية، والعراقية، والعربية. ، من أعماله: «حوارية الجميز والحجارة» شعر ١٩٨٩، "الموسيقار روحي الخماش سيرة وإنجازات" عمان ٢٠١٥ "ما قاله الراعي لصاحبه " عمان ٢٠١٥

١١٥٧. **هشام يعقوب** : مواليد مخيَّم نهر البارد/ ١٩٨٢م (والأصل من قرية صَفُّورِيَة - قضاء الناصرة في شمال فلسطين الصفة الأكاديمية والعلمية، مجازٌ في اللغة العربية وآدابها (الدرجة الأولى في الجامعة اللبنانية في شِمال لبنان، يتابعُ دراساته في دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية ، رئيس قسم الأبحاث والمعلومات في مؤسسة القدس الدولية ، ينشر القالات السياسية والأدبية في المجلات والمواقع، له ديوان " الغريب "

١١٥٨. **هلال محمد الفارع** : ولد في نابلس عام ١٩٥٤ سجن بعد استشهاد والده في معركة جماعين لمدة سنة مع أخويه تخرج في جامعة الكويت عام ١٩٨٠ حيث عمل هناك مدرسا للغة العربية ثم انتقل للرياض حيث عمل مدرسا ومشرفا في مدارس المملكة ثم انتقل للعمل في بعض المؤسسات الفكرية والتربوية، من أعماله : "هدايا آخر الليل" الكويت ١٩٨٨ ، "حب في زمن الخوف" ٢٠١٢م، "فصل من شقاء العطر" ٢٠١٢م ، "دماء الفجر ، وحنّاء الأجنحة" ٢٠١٢م ، وله مجموعة "إلكترونية" منشورة بعنوان "دم غزة مختلف جداً".

١١٥٩. **هلال ماهر الهندي** : من مواليد ١٩٨٨ يقيم في مدينة حيفا، درس تخصص الفيزياء والرياضيات في جامعة حيفا وفي جامعة التخنبون بحيفا ، من أعماله : " من يوميات أسير " و " حب في زمن الأبارتهايد" و " مجندة في القطار تعجبني " و " وطن ضيق" و " قد يكون اسمها مريم " .

١١٦٠. **هناء شوقي** : من مواليد ١٩٧٦ الناصرة أم لثلاثة أبناء مساعدة تربوية في التربية الخاصة ورياض الأطفال من أعمالها :" أحلام صفر اليدين" شعر وقصص نثرية " الدعاء والدواء" قصة أطفال.

١١٦١. **هناء يوسف: من أعمالها :** تضاريس الجنون. دار المشرق، شفا عمرو، ١٩٩٢ (شعر).

١١٦٢. **هند إلياس شوفاني:** وُلدت في لبنان عام ١٩٧٨ لوالدان فلسطينيان ينشطانِ في المجال السياسي حيث كان والدها الياس شوفاني عضوًا قياديًا في منظمة التحرير الفلسطينية أما والدتها فهي فلسطينية -أمريكية تحملُ شهادةً في الأدب الإنجليزي، بدأت تعليمها في الجامعة اللبنانية الأميركية في بيروت حيث درست الفنون الاتصالية. حصلت في وقتٍ لاحقٍ على منحة دراسية لجامعة نيويورك في نيويورك ومنها حصلت على درجة الماجستير في صناعة الأفلام ،بدأت بتقديمِ أمسيات شعريّة في عددٍ من الفعاليات بما في ذلك مركز ألوان للفنون في مدينة نيويورك وجامعة هوارد في واشنطن العاصمة ومعهد الدراسات السياسية في واشنطن ومهرجان برلين للشعر في ألمانيا كما استضافت الإمارات مهرجان معرفة القراءة والكتابة ومعرض سيكا للفنون فشاركت فيه. من أعمالها : «أكثر من الموت يمكن أن تحمل» (بيروت، ٢٠٠٧) «إنكشتاين على حافة النور» (بيروت، ٢٠١٠.

١١٦٣. **هند جودة** : من مواليد مخيم البريج في غزة عام ١٩٨٣ تكتب الشعر والقصة القصيرة لها العديد من الكتابات المنشورة على مواقع الإنترنت المختلفة والعديد من المشاركات في أمسيات غزة الثقافية كتبت سيناريو للعديد من الأفلام الوثائقية ، أعدت برامج إذاعية. لها تجربة مع راديو العمال بغزة. وأعدت وقدمت برنامجاً صباحياً في راديو الحرية بغزة وحمل اسم صباح الخير يا وطن. حصلت على الجائزة التقديرية في القصة القصيرة بأحد الجمعيات المحلية، وعلى الجائزة الذهبية في مهرجان التجمع الشبابي العربي بالقاهرة للعام ٢٠٠٦ من أعمالها : صدرت مجموعتها الشعرية الأولى وهي بعنوان "دائماً يرحل أحد" عن دار موزاييك في نهاية ٢٠١٣ في

عمان. تعمل حالياً مديرة تحرير مجلة"٢٨" الأدبية الثقافية التي تصدر من غزة.

١١٦٤. **هيام مصطفى قبلان** : من مواليد قرية عسفيا ١٩٥٦ ، تعلمت في القرية وفي المرحلة الثانوية في مدرسة راهبات " الفرنسيسكان الطليان " ثم تابعت تحصيلها في جامعة حيفا، شاركت في العديد من المهرجانات المحلية والدولية فرنسا وإسبانيا وتركيا وألمانيا ودول أخرى ، تعزف البيانو، ،عملت لمدة سبع سنوات في صحيفة الصنارة في الناصرة ومذيعة في راديو المحبة للبرنامج الأدبي في الكرمل ، من أعمالها : أصدرت ثمان إصدارات وهي : "آمال على الدروب" شعر "همسات صارخة" شعر "وجوه وسفر" شعر "بين أصابع البحر" نثر نصوص أدبية وفلسفية ، "طفل خارج من معطفه" قصة قصيرة " "انزع قيدك واتبعني" شعر. "لا أرى غير ظلّي رام الله " فلسطين بيت الشعر الفلسطيني٢٠٠٨ "رائحة الزمن العاري" رواية دار التلاقي للنشر ، العجوزة٢٠١٠

١١٦٥. **هيام رمزي الدردنجي** : ولدت في يافا عام ١٩٤٢. نشأت وترعرعت في مدينة طرابلس في ليبيا، حيث درست الابتدائية والإعدادية والثانوية، بعدها درست في جامعة بنغازي في كلية الآداب - قسم الاجتماع وحصلت على الإجازة في العام ١٩٧٦، تعمل مدرّسة في كلية الأندلس بعمان ، من أعمالها: «زهرات في ربيع العمر» شعر ١٩٦٦، «ألحان وأحزان» شعر ١٩٦٩، «دموع الناي» شعر ١٩٦٩، «أغنيات للقمر» شعر ١٩٧٣، «عبير الكلمات» شعر ١٩٨٢، «رسمتك شعراً» شعر ١٩٨٤، «قصائد رحلة صيف» شعر ١٩٨٥، «مزامير في زمن الشدة» شعر ١٩٨٧، «بحور بلا موانئ» شعر ١٩٨٩، «هموم امرأة شاعرة» شعر ١٩٩٢، «إلى اللقاء في يافا» رواية، - طرابلس ١٩٧٠، «وداعاً يا أمس» رواية ١٩٧٢، «النخلة والإعصار» رواية ١٩٧٤."فدوى طوقان، شاعرة أم بركان"، نقد، دار الكرمل، عمّان، ١٩٩٤."الأعمال الشعرية الكاملة ١٩٦٦-١٩٩٦"، دار الكرمل، عمّان، ٢٠٠٥.

١١٦٦. **هيام شفيق أبو الزلف** : ولدت في دالية الكرمل عام ١٩٦٠، في قرية عسفيا الواقعة على جبل الكرمل المطل على البحر

ومدينة حيفا، تقيم في قرية دالية الكرمل منذ زواجها. وفيها أنهت تعليمها الابتدائي، وأنهت الثانوي في مدرسة "أورط" عام ١٩٧٨. التحقت بدار المعلمين العربية في حيفا وحصلت على شهادة تأهيل في التعليم. وفي أثناء عملها في التعليم، تابعت تعليمها في كلية إعداد المعلمين في حيفا، وحصلت على اللقب الأول، البكالوريوس في اللغة العربية والتربية، عام ٢١٠٠٧. عملت معلمة منذ عام ١٩٨٠، حتى خروجها الى التقاعد عام ٢٠١٥. لتتفرغ للنشاط الأدبي وممارسة هواياتها. من أعمالها " في إسار الكلام" شعر.

١١٦٧. **هيام منور** : شاعرة وإعلامية ولدت في مدينة دمشق حصلت على بكالوريوس أدب إنجليزي من جامعة دمشق، مذيعة ومعدّة برامج تلفزيونية ، عملت صحفية في كبرى الوسائل الإعلامية العربية، فكانت مراسلة ومديرة مكاتب عدد من الصحف والمجلات العربية أهمها :"الكفاح العربي" و"فن" الصادرتان في بيروت و"جريدة الشرق الأوسط ومجلتان :"المجلة" و"الرجل " الصادرتان في لندن، تحمل عضوية الاتحاد العام للكتّاب والصحفيين الفلسطينيين، كما تحمل عضوية اتحاد الصحفيين السوريين. نشرت أول قصائدها وهي في السادسة عشرة من عمرها من أعمالها : " وردة هزت الذاكرة" عن دار طارق بن زياد بدمشق .

١١٦٨. **واصف عبد الرحمن الصليبي** : من مواليد نابلس في عام ١٩٠٥ م ، أكبَّ في صغره على حفظ القرآن الكريم وأكمل دراسته الابتدائية في المدرسة الهاشمية في نابلس ، وبعد أن أكمل الدراسة الثانوية في كلية النجاح الثانوية "جامعة النجاح حاليا" التحق بدار العلوم في القاهرة ،عمل بعد عودته في البنك العربي متنقلا بين فروعه في القدس ونابلس وحيفا ، وكان أثناء دراسته في كلية النجاح من نشطاء الجناح الشبابي للحركة الوطنية الفلسطينية ، وكان خطيباً في العديد من المظاهرات والإضرابات التي نظّمها الشعب الفلسطيني في عام ١٩٢٩ م وفي عام ١٩٣٩ م اعتقله المحتلون الإنجليز أثناء عمله في البنك العربي في القدس وزجُّوا به مع المئات من رجالات وشبان الحركة الوطنية الفلسطينية في السجن ومكث في السجن أربعة عشر شهرا بدون محاكمة ، وبعد وقوع نكبة فلسطين في عام ١٩٤٨

م التحق معلما بوزارة المعارف في المملكة الأردنية الهاشمية وتنقل بين مدارسها ولكن حظ إربد كان أكبر من غيرها حيث كان معلما في ثانويتها الحكومية ثمَّ أصبح مديرا لها ثمَّ مديرا للتربية والتعليم في محافظة إربد ، عمل في الرياض ١٩٦٠ بثانوية اليمامة ثلاث سنوات ، له العديد من القصائد التي تدور حول هموم الوطن نشر بعضها ومازال البعض مخطوطا ،توفي بالأردن ١٩٨٥.

١١٦٩. **وائل أبو عرفة** : ولد في القدس. ١٩٥٨ طبيب متميز ذو ثقافة أدبية، وشاعر موهوب حائز على إجازة الاختصاص في جراحة الكلى والمسالك البولية، أستاذ محاضر في كلية الطب، جامعة القدس ورئيس الجمعية الفلسطينية لجراحة المسالك البولية. ويعتبر أحد أفضل مئة طبيب في العالم "في تخصصه". يعمل في المستشفى الفرنسي في القدس وهو رئيس جمعية إخصائي المسالك البولية كتب العديد من المقالات الأدبية والنقدية في جريدة القدس والدوريات المحلية والعربية، وقصائد منشورة على موقعي الموسوعة العالمية للشعر العربي وشبكة الأدب العربي. من أعماله : صدر له ديوان: "حلم على باب المدينة"، عام ٢٠٠١ عن منشورات مكتب الحياة للإعلام والنشر في القدس ،و "البكاء على أبواب غرناطة".

١١٧٠. **وائل أبو عويمر** : من مخيم النصيرات من قطاع غزة يكتب العديد من القصائد الوطنية وينشرها على المواقع الالكترونية .

١١٧١. وجدان شكري عياش: ولدت في خان يونس١٩٦٣. تقيم في مدينة بنغازي – ليبيا، وهي عضو بالاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين..، درست حتى الصف الثالث ثانوي، وتعمل أمين سر في مكتب محاسب ومراجع قانوني، **من أعمالها :** قصائد تتعقب ألفة الحروف: الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، (شعر). مرايا المطر: منشور في موقع الشاعرة، http://wega.s5.com (شعر).

١١٧٢. **وجيه عبد الرحيم سالم صالح** : ولد في قرية بديا، قضاء نابلس عام ١٩٣٨. حصل على الثانوية من نابلس عام ١٩٥٦، وعلى البكالوريوس في اللغة العربية بمرتبة الشرف من جامعة بيروت العربية عام ١٩٧٠، وعلى الماجستير في اللغويات من جامعة الأزهر عام ١٩٧٩، على درجة الدكتوراه من جامعة القديس يوسف في لبنان

عام ١٩٩١، عمل في الأردن مدرساً ومديراً ورئيساً لقسم اللغة العربية في كلية الملكة علياء، وكلية قرطبة في الزرقاء. وعمل مشرفاً للغة العربية في جامعة القدس المفتوحة في رام الله.، يكتب القصة والشعر والمقالة، من أعماله: «مأساة شعب» شعر ١٩٨٩، «القرابين» شعر ١٩٨٩.

١١٧٣. **وجيه عمر مطر** : من مواليد قرية نحف بالجليل عام ١٩٤٧نزحت عائلته ضمن اللجوء القسري إلى لبنان، حيث استقرت في مخيم الرشيدية درس الفنون المسرحية في جامعة بغداد ونال شهادة البكالوريوس حائز على شهادة الماجستير من الجامعة اللبنانية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، استقر أخيرا في ليبيا .عضو المكتب السياسي لحركة التحرير الشعبية ، وعضو الأمانة الدائمة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في دمشق ، له الكثير من المقالات على المواقع الإلكترونية، وعلى صفحات الصحف المختلفة. من أعماله : "أغنيات لرب أريحا " مجموعة شعرية ،المسرح الفلسطيني المقاوم، مخطوط تحت الطبع، اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، انتقل إلى رحمة الله، إثر حادث سير مؤسف عام ٢٠٠٥.

١١٧٤. **وحيد الدين سليمان عبد الهادي** : وُلد سنة ١٩٣٠ في قرية برقا ، نابلس، وتلقّى فيها تعليمه الابتدائي والإعدادي، ثم التحق بكلية النجاح في نابلس، وأنهى الثانوية فيها سنة ١٩٤٩.عمل خلال الفترة "١٩٥٣-١٩٦٨" مدرّساً للّغة العربية ومساعداً للمدير في مدرسة العروبة الثانوية بإربد، كما عمل مديراً للتحرير في مجلتها "وحي العروبة" التي كانت أول مجلة طلابيّة توزَّع في أنحاء المملكة، وفي سنة ١٩٦٩ أسّس مدرسة إربد النموذجية بعد إغلاق "العروبة" سنة ١٩٦٨. مُنح وسام التربية والتعليم من الدرجة الأولى من وزارة التربية والتعليم. من أعماله : "مصابيح الهدى"، شعر وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠٠٧ ، توفِّي يوم ١٣، ٧، ٢٠٠٤ في إربد.

١١٧٥. **وحيد شاوريه** : ولد في بلدة بيت جالا "فلسطين" ١٨٩٠ عاش في فلسطين وسورية وأمريكا الجنوبية. تلقّى معارفه وعلومه في كلية النهضة، والمدرسة الدستورية التي أسسها خليل السكاكيني في بيت المقدس إثر إعلان الدستور العثماني عام ١٩٠٨.عمل في بداية

حياته معلّمًا، ثم رحل إلى دمشق، وهناك زاول مهنة الصحافة مدة، هاجر بعدها إلى شيلي حيث مارس بعض الأعمال الحرة.يعدُّ واحدًا من مؤسسي الندوة الأدبية في مهجره بشيلي. أورد له كتاب «الناطقون بالضاد في أمريكا الجنوبية» له قصيدة واحدة ،توفي في سانتياغو "شيلي".١٩٦١.

١١٧٦. **وداد البرغوثي** : ولدت في كوبر، شمال غرب رام الله عام ١٩٥٨. حصلت على ماجستير صحافة وسياسة من الاتحاد السوفييتي، تعمل أستاذة في جامعة بير زيت من أعمالها: «سقوط الظل العالي» شعر، «للفقراء فقط» شعر ١٩٩١، صدر لها روايات: "ذاكرة لا تخون"، "الوجوه الأخرى"، "تل الحكايا".

١١٧٧. **وديع البستاني** : ولد في عام ١٨٨٦ في بلدة الدبية في لبنان. وتلقى ثقافته الأولى في بلدته وعلى أيدي آل البستاني الذي يُعَدُّون معاهد علمية ولغوية وتراثية بحد ذاتهم. ثم تابع التحصيل في الجامعة الأمريكية في بيروت.

١١٧٨. **وسيم الكردي** : ولد في القدس عام ١٩٦٠. حصل على بكالوريوس الآداب في اللغة العربية من جامعة الخليل، يعمل في التدريس بمدارس مدينة رام الله، له اهتمام خاص بالفن الشعبي ، عمل مديراً لتحرير مجلة «الكاتب» المقدسية، اعتقلته سلطات الاحتلال عدة مرات، من أعماله: «وازدان بحرك بالحناء» شعر ١٩٨٨، «هنا أول البر» شعر ١٩٩١، «نسيج النار» شعر١٩٩٦." «فيما لا يرى سأراك»، عن دار الأهلية للنشر والتوزيع في الأردن،٢٠١٥.

١١٧٩. **وفاء أبو عفيفة** : مواليد عمان ،الأردن أصلها من قرية تل الصافي في محافظة الخليل المهدمة عام ١٩٤٨ عاشت في مخيم الوحدات درست التمريض في كلية التمريض الأردنية وعملت في مستشفى عاقلة والشميساني تقيم حاليا في السويد، من أعمالها : ،صدر لها ديوان "شرفات البوح" عن دار السندباد ، القاهرة عام ٢٠١٣.

١١٨٠. **وفاء أسدي** : من دير الأسد قضاء عكا تكتب الشعر الحديث لها قصائد عديدة على الشبكة العنكبوتية.

١١٨١. **وفاء بدوي** : ولدت في عكا ، تنشر في صحف الوطن المحتل، من أعمالها: «حين تنبت الآمال من زوايا الوفاء» شعر ١٩٧٧، «العائدون» شعر ١٩٧٩.

١١٨٢. **وفاء بقاعي عياشي** : مواليد العام ١٩٦٥م، في قرية كابول في الجليل قضاء عكا. تحمل اللقب الأول في التربية، لجيل الطفولة، أنهت تعليمها في كلية التربية للمعلمين في حيفا...متزوجة، ولها أربع أبناء، تعمل مدرّسة للغة العربية، في مدرسة ابتدائية، ومحاضرة للتربية لجيل الطفولة، تسكن حالياً في مدينة طمرة من أعمالها : لها ثلاث كتب :"قزحية اللون" نثر."ما وراء ديمة شعر" ، "أنثى المطر الأول " شعر.

١١٨٣. **ولاء يوسف أبو عيطة** : ولدت في الطيبة ١٩٩٢ درست اللغة العربية، وبدأ اهتمامها باللغة العربية منذ الصغر أنهت دراستها الثانوية في كلية العلوم والتكنولوجيا وقد شاركت في تأليف "حين تهمس الأقلام" مع زميلاتها، ونشرت عدة أعمال في مواقع الكترونية مختلفة وفي مجلات مثل "مواقف" و "الشرق". من أعمالها : لها ديوان "لؤلؤة أيلول" ٢٠١١.

١١٨٤. **وليد أبو بكر** : ولد في يعبد عام ١٩٣٨، درس الفلسفة في جامعة بيروت وحصل على الإجازة في الدراسات الاجتماعية عام ١٩٧٢، ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا من الكويت عام ١٩٧٣، عمل في التدريس من ١٩٥٧ -- ١٩٦٥ ثم اختصاصياً اجتماعياً من ١٩٦٥ -- ١٩٧٧، بعدها انتقل للعمل في الصحافة، فعمل محرراً في دار الوطن للطباعة والنشر في الكويت، ورئيساً للقسم الثقافي في جريدة «القبس» الكويتية. من أعماله: «الوجه الطيب للأحزان» شعر، - الكويت ١٩٧٧، «العدوى» رواية، - بيروت ١٩٧٨، «الخيوط» رواية، - بيروت ١٩٨٠، «الأول والأخير» مسرحيتان ١٩٨٢، «أحزان في ربيع البرتقال» دراسة عن سميرة عزام ١٩٨٥، «الحنونة» رواية، - بيروت ١٩٨٥، «الواقع والتحدي في رواية الأرض المحتلة» ١٩٨٨، «الأرض والثورة، قراءات في الرواية الفلسطينية» ١٩٨٨، «البيئة في قصة الخليج العربي» ١٩٨٨.

١١٨٥. **وليد الخزندار** : ولد في غزة عام ١٩٥٠. حصل على الثانوية في غزة وأنهى دراسته الجامعية في القاهرة، يكتب الشعر، من أعماله: «أفعال المضارعة» شعر، - بيروت ١٩٨٥ و"غرف طائشة ١٩٩٢"

١١٨٦. **وليد الشيخ** : ولد في مخيم الدهيشة بيت لحم ١٩٧٠ من أعماله : "ضيوف النار الدائمون" بيروت ١٩٩٩، "حيث لا شجر" رام الله ١٩٩٩ "أندم كل مرة "، الدار الأهلية للنشر والتوزيع في الأردن، " الضحك متروك على المصاطب " عمان ٢٠٠٤.

١١٨٧. **وليد الهليس** : ولد في غزة سنة ١٩٥٢، وأتم فيها دراسته. عانى من السجن والاحتجاز على أيدي الإسرائيليين من ١٩٦٩-١٩٧٤. غادر غزة إلى مصر لإكمال تعليمه ثم انتقل إلى بيروت حيث حصل على شهادة البكالوريوس في الفلسفة وعلم النفس في جامعة بيروت العربية، واستقر أخيراً في السويد. نشر قصائده في عدد من الدوريات الثقافية العربية وعلى مواقع النت ،.من أعماله: "الذهاب مبكراً إلى الموت" ، شعر، ١٩٨٠

١١٨٨. **وليد خليف** : ولد في الناصرة عام ١٩٣٨. درس الابتدائية والثانوية في الناصرة، التحق بالجامعة العربية في القدس، عمل كمدير للمركز الثقافي في الناصرة، من أعماله: «الدرب الصامت» شعر، - الناصرة ١٩٧٠، «الأيام المهجورة» شعر، - الناصرة ١٩٧٢. توفي ٢٠٠٦

١١٨٩. **وليد سيف** : ولد في باقة الغربية، - طولكرم عام ١٩٤٨. حصل على الدكتوراه في علوم اللسانيات من جامعة لندن، عمل مدرساً في الجامعة الأردنية، وفي جامعة القدس المفتوحة.، إلى جانب الشعر يكتب الدراما التلفزيونية. واشتهر بمسلسلات أهمها التغريبة الفلسطينية وعمر بن الخطاب وآخر أيام قرطبة . حاز على جائزة عرار الأدبية عام ١٩٨١ من أعماله: «قصائد في زمن الفتح» شعر ١٩٨٦، «وشم على ذراع خضرة» شعر ١٩٧١، «تغريبة بني فلسطين» شعر ١٩٨٠، وله المسلسل المشهور التغريبة الفلسطينية .

١١٩٠. **وليد شلاعطة** : من مواليد مدينة سخنين في الجليل ١٩٨٠. حاصل على اللقب الأول في علوم التمريض من جامعة حيفا، درس

للقب الثاني في الصحة العامة. عمل في صندوق المرضى العام عضو في منتدى الطلائع الثقافي في الناصرة. حصل على الجائزة الثانية في الشعر بمسابقة اختصت بذكرى النكبة أقيمت في جامعة حيفا بمبادرة لجنة الطلاب العرب نشر الشعر في الصحف الفلسطينية المحلية وبمواقع انترنت عديدة من أعماله : ديوان "نزف الوقت ولحن الحطام" عام ٢٠٠٢ .

١١٩١. **وليد عبد الرحيم** : كاتب وسينمائي مواليد ١٩٦٤ الأصل من قرية نحف قضاء عكا، نشأ في مخيم اليرموك بدمشق ، عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، عمل في مجلات ثقافية متعددة منها مجلة الهدف الناطقة باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لديه ٣١ كتابا في الأدب والسياسة والفنون، وثلاث مجموعات شعرية "بدايات"، "بيارق"، "بكاء على صدر العراق" بعد غزو القوات الأمريكية ، ورواية "لست حيوانا" رام الله ٢٠٢١.

١١٩٢. وليد محمد الكيلاني : ولد في مدينة نابلس عام١٩٣٨ وأتم دراسته الثانوية فيها حصل على بكالوريس في العلوم التجارية عام ١٩٦١ من جامعة عين شمس في جمهورية مصر العربية، حصل على ماجستير في الاقتصاد عام ١٩٦٨ من جامعة ولاية يوتا في الولاية المتحدة الأمريكية، عمل مستشاراً اقتصاديا في كندا في الفترة ١٩٧٣-١٩٧٤ ، هاجر إلى الولايات المتحدة على إثر حرب الخليج في نهاية عام ١٩٩٠ ويعمل رئيسا لمجموعة الشال العقارية في دلاس تكساس، يكتب الشعر باللغتين العربية والإنجليزية وساهم في الكثير من المهرجانات والندوات الشعرية ،عضو في اتحاد كتاب والأدباء الأردنيين . من أعماله : صور من الواقع العربي ٢٠٠٥، لوحات شعرية من التراث النابلسي ٢٠٠٥ قصائد وأغانٍ ٢٠٠٧ وغيرها من الأعمال.

١١٩٣. **وهيب حسين رابعة** : ولد في عين كارم، القدس عام ١٩٣٨. حصل على درجة ماجستير في الاقتصاد الزراعي من جامعة أنقرة عام ١٩٧٠، كانت بدايته مع الشعر وهو في المرحلة الثانوية، ونظم أثناء الدراسة الكثير من قصائده التي نشر بعضها في الصحف

والمجلات، وبث بعضها من الإذاعات. عمل في وزارة الزراعة الأردنية، من أعماله: «متى يأتي الفارس؟» شعر.

١١٩٤. **وهيب رشيد البيطار** : ولد في مدينة نابلس عام ١٩١٦. حصل على الثانوية من نابلس عام ١٩٣٤، وحصل على إجازة في التدريس في التربية والآداب من دار العلوم العليا بالقاهرة عام ١٩٣٨، وحصل على شهادة تخوله ممارسة المحاماة، عمل في التدريس منذ العام ١٩٣٨، وفي القسم العربي لإذاعة فلسطين، وعمل في عدة وظائف إدارية في الأردن حتى تقاعده في العام ١٩٧١، من أعماله: «أنة معلم» شعر ١٩٨٦ توفي ١٩٨٥

١١٩٥. **وهيب نديم وهبة** : مواليد قرية دالية الكرمل سنة ١٩٥٢. خرّيج المعهد العالي التّطبيقيّ في حيفا، كذلك حاصل على اللّقب الجامعيّ الأوّل في علم التّربية. منحته دارُ ناجي نعمان اللّبنانيّةِ للثّقافةِ جائزةَ التّكريمِ عن الأعمال الكاملة سنة "٢٠٠٦" عمل في مجال التّدريس، وحالياً متقاعد، ومتفرّغٌ للكتابة. من أعماله: "الملاكُ الأبيضُ" ١٩٧٤، "هدايا وقُبَل" ١٩٧٥ "نَهدُ أسوارة وقصيدة" ١٩٧٧ ، "أنتِ أحلى" ١٩٧٩ ، "وقع حوافر خيل" ١٩٩٣ ، "المجنون والبحر" ١٩٩٥ ، "نافذة للموت وأخرى" ١٩٩٦ ، "أنتِ أحلى قصيدة" ١٩٩٨ ، "خطوات فوق جسد الصّحراء" ١٩٩٩ . الأعمال الأخرى: "أبرياء ولكن"- مسرحيّة ١٩٩٠ ، "أميرة الفراشات" - قصّة للأطفال ١٩٩٦ ، "أسطوانة بصوت الشّاعر" ٢٠٠١ ، "كتاب الأبواب "- "أغنيات للأطفال مع شريط "٢٠٠٢ ، "كتاب الإنسان" ٢٠٠٣ ، "علبة من ذهب " ٢٠٠٩ .

١١٩٦. **ياسر أحمد علي** : من مواليد عام ١٩٦٩ في مخيم تل الزعتر، لبنان، الأصل من قرية شعب في الجليل الأعلى، حائز على إجازة في المحاسبة، حائز على ليسانس في الأدب عربي من جامعة بيروت العربية عام ١٩٩٤، عضو الهيئة الإدارية في الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين - فرع لبنان، صحفي متخصص في المجال الثقافي والإعلامي، وقضايا اللاجئين الفلسطينيين، أشرف على الصفحة الثقافية في مجلة الأمان اللبنانية الأسبوعية (١٩٩٦- ٢٠٠٣)، كتب في مجلة «فلسطين المسلمة» (٢٠٠١- ٢٠٠٧)،

ومجلة العودة، وعدد من المجلات والصحف اللبنانية، رئيس تحرير جريدة البراق الشهرية (٢٠٠٤ – ٢٠٠٧) التي تصدر في لبنان وتعنى بشؤون اللاجئين الفلسطينيين في لبنان، مدير تحرير مجلة العودة منذ تأسيسها في آب (أغسطس) ٢٠٠٧، حتى حزيران (يناير) ٢٠٠٩. ورئيس تحريرها منذ تموز (يوليو) ٢٠٠٩، رئيس تحرير شبكة لاجئ نت، شارك في عدد من الندوات الأدبية والأمسيات الشعرية والبرامج الإذاعية والتلفزيونية في لبنان وسوريا والإمارات وتركيا، له كتاب عن قريته «شعب وحاميتها» في الجليل ٢٠٠٧ - منظمة ثابت لحق العودة، المجازر الإسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني»، مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات بيروت ٢٠٠٩ .

١١٩٧. **ياسر الوقاد** : من غزة أسس مع عدد من الشعراء الفلسطينيين "ملتقى شواطئ الأدب " وعُيِّن أمين سر له . عضو الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين ، نشر العشرات من قصائده على المواقع الالكترونية وفي المدونات العديدة .

١١٩٨. **ياسين عبد الله السعدي** : ولد في قرية المزار ١٩٤٠، تعلم في مدارس جنين وتخرج في جامعة بيروت العربية قسم اللغة العربية ، عمل مدرسا في فلسطين نشر الشعر وهو صغير من أعماله : " مسرحية مؤتمر السلام" ١٩٩٢ " يا عاشقا وطنا " و " هدير الضمير ".

١١٩٩. **ياسين محمود حسن** : ولد في طمرة، الجليل الغربي عام ١٩٦٠. درس الابتدائية والثانوية في قريته، ثم أنهى دراسته في الهندسة في معهد المهندسين في الناصرة عام ١٩٨٣، انتسب لدورات في مواضيع الرسم والغرافيكا وطباعة الحرير في جامعة حيفا، يقيم في قريته حيث يدير مكتباً للدعاية والإعلان.، يمارس الرسم والنحت والخط إضافة إلى كتابته الشعر، من أعماله: «من أغاني الشهداء» شعر - طمرة ١٩٨٠، «المرأة التي تسبح حتى الرماد» شعر - عكا ١٩٨٤،

١٢٠٠. **يحيى محمد برزق** : من مواليد بئر السبع ١٩٢٩ تلقى تعليمه الابتدائي في مدارس مدينة غزة، ثم التحق بكلية الروضة في القدس، ثم بكلية غزة، حصل بعدها على ليسانس الأدب العربي من جامعة

بيروت العربية، بدأ حياته العملية مدرسًا، فموجهًا للغة العربية في مدارس الكويت، كما عمل محررًا للملحق الثقافي بجريدة «الأنباء» الكويتية. وجه نشاطه السياسي والثقافي في خدمة القضية الفلسطينية، وكان في بداية حياته قد انضم إلى كتائب المناضلين بالسلاح ضد الاحتلال الصهيوني عام ١٩٤٧ له قصائد منشورة في عدد من صحف فلسطين والكويت، ونشر بعض قصائده في جريدة أخبار فلسطين "غزة" صدرت أعماله الكاملة باسم "الكنار اللاجئ" عن بيت فلسطين للشعر دمشق ٢٠١١. توفي بالكويت ١٩٨٨

١٢٠١. **يحيى حبش** : أو كما يعرف صخر حبش سياسي فلسطيني ولد في بيت دجن عام ١٩٣٩ وبعد النكبة انتقل إلى مخيم بلاطة للاجئين في محافظة نابلس وهو حاصل على شهادة الماجستير في الهندسة الجيولوجية من جامعة أريزونا عام ١٩٦٥ وفي عام ١٩٧٦ انتخب أمينا لسر المجلس الثوري وفي أكتوبر ٢٠١٣ ساهم بشكل فعال في تعميق الحياة الثقافية في صفوف ومواقع حركة 'فتح، وأصدر التعاميم والدراسات، ونشر المعرفة من خلال إصدار الكتب والكراريس التي أصبحت أساسية في أدبيات الحركة منحه الرئيس الفلسطيني محمود عباس وسام نجمة القدس من أعماله : له عدد من الكتب الشعرية مثل : "شمس المحال" " القمر الأسود" " قصائد تحت القصف" " نشيد الحجر" توفي ودفن في رام الله عام ٢٠١٠.

١٢٠٢. **يحيى سليم عطاالله** : مواليد ١٩٦٠، في قرية يركا، الجليل الأعلى. وفي قريته أنهى تعليمه الابتدائي والثانوي، ثم التحق بجامعة حيفا وحصل على اللقبين الأول في موضوعي: اللغة العربية وتاريخ الشرق الأوسط، والثاني في اللغة العربية وآدابها حاليا، يعمل معلما للغة العربية في المدرسة الثانوية في قريته يركا من أعماله : "صهيل" . ٢٠٠٩. " أغنية لأمي". ٢٠١٥.

١٢٠٣. **يحيى محمد إسماعيل نبهان** : ولد عام ١٩٦٠ في أبو شخيدم برام الله ، حاصل على شهادة البكالوريوس في الجغرافيا من جامعة الموصل بالعراق. عمل مدرساً للجغرافيا للمرحلة الثانوية ومساعدا لمدير الثانوية ، له عدة كتب أدبية وثقافية وكتابا بالشعر اسمه " حجارة فتى قلنديا" ١٩٨٨ توفي ٢٠١٩.

١٢٠٤. **يسرى الشرباتي** : ولدت في الخليل ١٩٧٣ من أعمالها : "كلمات في المهد" ١٩٩٥ " تكلمني حنين" ١٩٩٨.

١٢٠٥. **يعرب سليم ريان** : من مواليد غزة" النصيرات" عام ١٩٥٩، تدرّج في تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي، وحصل على دبلوم في اللغة الإنجليزية من الأردن، ودبلوم إدارة من القاهرة، وليسانس في الحقوق من جامعة بيروت العربية، عمل في التدريس فترة من الزمن، ثم انتقل إلى العمل الإداري، وهو يعمل الآن في دولة قطر. نشر العديد من قصائده في العديد من الدول العربية، وحصلت بعض قصائده على أعلى ترتيب، ونال العديد من الجوائز، له حضور فكري، يتفاعل مع الواقع، ويترجمه إلى لغة إبداعية قادرة على مخاطبة الزمان والمكان. من أعماله : له ديوان شعرٍ بعنوان: " إلى قضاة العالم".

١٢٠٦. **يعقوب أحمد يعقوب** : ولد في "كفر مندا " الناصرة عام ١٩٥٧، درس التمريض وحاز على الماجستير، وعمل ممرضاً، له العديد من المؤلفات في الشعر والمسرح، قدم العديد منها على خشبة المسرح وانتجت البعض من أشعاره أعمالا غنائية، حائز على جائزة الإبداع لعام ٢٠٠٧ من أعماله: «مواسم الحزن والأمل» ١٩٧٩، «جرح على خد القمر» ١٩٨٠، «العطش» ١٩٨١، «زنزانة رقم صفر» ١٩٨١، «لينا» ١٩٨٣.

١٢٠٧. **يعقوب إسماعيل** : من مواليد رام الله ١٩٥٩ من أعماله: "حلم الصبي"، شعر شعبي، القدس، ١٩٨٨. "قمر كانون"، شعر شعبي، القدس، ١٩٩٠.

١٢٠٨. **يعقوب بشارة صايج** : ولد في مدينة بيرزيت ١٩٢٢. حصل التوجيهي عام ١٩٤١م من مدارس وكليات بيرزيت، عمل بعد تخرجه معلمًا بعدد من مدارس بيرزيت ورام الله.كان عضوًا في اتحاد الكتاب الفلسطينيين. له قصائد منشورة في كتاب «شعراء بيرزيت». توفي في بير زيت ١٩٩٩

١٢٠٩. **يعقوب حجازي** : من مواليد عكا عام ١٩٤٧ تعلم في المرحلة الابتدائية والثانوية في مدرسة "التيراسنطا الأهلية "في عكا وعاش في ظل هذه المؤسسة التربوية بعد تخرجه عام ١٩٦٤ من الثانوية، ففي

عام ١٩٦٥ بدأ كمدرّس مؤقت وبعدها بدأ يدرّس بشكل رسمي، استمررت في هذه المهنة حتى سنوات السبعينيات، إلى أن فصل من سلك التعليم لأسباب سياسية. من أعماله : «قطرات من دمي» شعر، - عكا ١٩٧١.

١٢١٠. **يعقوب غطّاس المقدسي** : ولد في القدس ١٨٩٢ تلقى تعليمه الأول في القدس، ولم يكمل دراسته. بدأ حياته معلمًا في مدارس القدس، ثم هاجر عام ١٩٢٢ إلى بيونس آيرس في الأرجنتين وأصدر جريدة «النشرة الاقتصادية». شاعر يسكنه الهم الوطني، ويؤرقه الظلم الذي لحق بقضية فلسطين. توفي في بيونس آيرس "الأرجنتين"١٩٨٠ .

١٢١١. **يوسف أبو لوز** : من بئر السبع. ولد في قرية الكفير، الأردن عام ١٩٦٥.- درس الثانوية ومعهد المعلمين في عمان، عمل معلماً في الجزائر والسعودية والإمارات العربية، عمل في الصحافة في عدة صحف، شارك في عدة مهرجانات ثقافية، من أعماله: «خبز للحب، خبز للجليل» شعر، «فاطمة تذهب مبكرة إلى الحقول» شعر- دمشق ١٩٨٣، «صباح الكاتيوشا أيها المخيم»- عمان ١٩٨٣، «نصوص الدم» شعر، - بيروت ١٩٨٦ «ضجر الذئب» شعر ١٩٩٢،

١٢١٢. **يوسف أحمد بركات** : ولد عام في القدس ١٩٥٩ وتنقل أسرته إلى عدة مدن كاتب صحفي، درس وتخصص في علم الاجتماع والسياسة والاقتصاد ، والقانون الدولي ، في المانيا الغربية - خريج المانيا الغربية من دواوينه الشعرية: ولادة زائدة ١٩٨٥ - **أنثى الخيارات** الصعبة ١٩٨٧ - الزقاق السابع في المخيم - شمالاً باتجاه الجنوب جنوباً باتجاه قلبي ١٩٩١ - كبرياء - وطن بالحبر الملوث ١٩٩١ - خاصرة الزمن - ماتيسر من سورة هوميروس ١٩٩١ - فراغات النفس جدار الروح ١٩٩٢.

١٢١٣. **يوسف الخطيب** : ولد في "دورا" الخليل ٦، ٣، ١٩٣١. تلقى علومه الثانوية في الخليل، فالجامعية في دمشق، حيث حصل على إجازة في الحقوق عام ١٩٥٥، وهو صاحب دار فلسطين للثقافة والعلوم والفنون وتأسست في العام ١٩٦٦، عمل في سبع إذاعات

عربية ولمدة خمسة عشر عاماً، كان آخرها شغله لمنصب المدير العام لهيئة الإذاعة والتلفزيون في سورية عام ١٩٦٥، وهو عضو المجلس الوطني الفلسطيني منذ العام ١٩٦٨، إلى جانب ذلك فقد شغل منصب نائب الأمين العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، كما كان عضواً مؤسساً في اتحاد الكتاب العرب في سورية. من أعماله: «العيون الظماء للنور» شعر، - دمشق ١٩٥٥، «عائدون، العندليب المهاجر» شعر، - دمشق ١٩٥٨، «واحة الجحيم» شعر، - بيروت ١٩٦٤، «مجنون فلسطين» ديوان سمعي، أربعة أشرطة، دمشق ١٩٨٣، «رأيت الله في غزة» شعر ١٩٧٧، «بالشام أهلي والهوى بغداد» شعر، - بغداد ١٩٧٧، «عناصر هدامة» رواية ١٩٦٤، «المذكرة الفلسطينية» ١٩٦٧، «ديوان الوطن المحتل» دمشق ١٩٦٨، «سيناريو كفر قاسم» ١٩٧١، توفي بدمشق ٢٠١١

١٢١٤. **يوسف الشايب** : صحفي متخصص في الشؤون الثقافية عمل في العديد من الصحف العربية ، وناقد سينمائي ومسرحي ، وسبق أن فاز بالعديد من الجوائز في الصحافة على المستوى العربي والدولي ، وفي الشعر والسينما على المستوى العربي ، وكان قد أصدر مجموعته الأولى "من قال اني يوسف " (٢٠٠١) عن بيت الشعر الفلسطيني . و"ليس تماما " الصادرة حديثا عن دار الاهلية للنشر والتوزيع ٢٠١٦.

١٢١٥. **يوسف المحمود** :ولد في قرية عنزة قضاء جنين ، يكتب في صحف ومجلات الوطن المحتل، عضو في اتحاد الكتاب ولأدباء الفلسطينيين في الضفة والقطاع، من أعماله: «زغاريد على بوابة الصباح" شعر القدس ١٩٨٩

١٢١٦. **يوسف النبهاني** : شيخ وشاعر صوفي ولد في إجزم ١٨٤٩تعلم في الأزهر عمل في القضاء وساح في الشام ومصر والحجاز ومصر وصار له مريدون وأتباع وتوفي عام ١٩٣٢ له كتاب "جامع كرامات الأولياء" وله قصائد كثيرة في مدح الرسول الكريم .

١٢١٧. **يوسف جاد الحق** : ولد في قرية يبنا، يافا ١٩٣٠. بعد وقوع النكبة، وبعد أن شارك مع أهل "يبنا" في الدفاع عنها، توجه

سيراً على الأقدام شطر قرية أسدود، ومنها انتقل إلى قرية بيت لاهيا، ثم إلى غزة، وبعد شهور قليلة غادر إلى دمشق، حيث أقام ومازال، درس اللغة الإنكليزية في جامعة دمشق وتخرج في العام ١٩٧٢، وقد تسلم رئاسة التحرير في مجلة «صوت فلسطين» للعام ١٩٧٠عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق، عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة، عضو رابطة الكتاب الأردنيين بعمان. من أعماله: «أشرقت الشمس» قصص - القاهرة ١٩٦١، «النافذة المغلقة» قصص - دمشق ١٩٦٥، «أضواء على المؤامرة الكبرى» بحث سياسي - دمشق ١٩٦٥، «المصير» مسرحية - دمشق ١٩٦٧، «سنلتقي ذات يوم» قصص - القاهرة ١٩٦٩، «قادم غداً» قصص - دمشق ١٩٨٠، «الطريق إليها» قصص - دمشق ١٩٩٠، «الأرض ترفض الجثث» قصص - دمشق ١٩٩٤، «وأقبل الخريف» رواية - دمشق ١٩٩٧، «المحاكمة» مسرحية - دمشق ١٩٩٨، «حتى وداعاً لم تقولي» شعر - دمشق ١٩٩٩.

١٢١٨. **يوسف حامد** : ولد في "صور باهر "، "القدس "١٩٥٧ درس في بيت لحم ، من أعماله : زمن الرجوع ١٩٧٩، أكمل غناءك ١٩٨٠، البحر والغضب ١٩٩٠، زمن العشق الذي سيأتي.

١٢١٩. **يوسف حسون** : أبو علاء شاعر شعبي ولد في شعب قضاء عكا ١٩٢٨ نزح إلى لبنان ١٩٤٨، نظم عدة قصائد وطنية شغل منصب مدير مدرسة توفي ببيروت ١٩٧٩.

١٢٢٠. **يوسف حمدان** : ولد في قرية "أدنبة الرملة "عام ١٩٤٤، أنهى الثانوية عام ١٩٦٤، عمل في حقول النفط في الكويت وقطر، وفي مجال توليد الطاقة في الأردن. من أعماله: «حواس الصمت» شعر ١٩٨٢، «غنوا لفلسطين» شعر للأطفال ١٩٨٥، «أناشيد للفجر الطالع» شعر ١٩٨٧. أحزان آخر الليل "شعر"، دار الينابيع، عمان، ١٩٩٦. كتاب الوجد "نصوص"، دار الينابيع، عمان، ١٩٩٦.وغيرها من عشرات الكتب.

١٢٢١. **يوسف حنا ناصر** : ولد في قرية "كفر سميع" - الجليل الأعلى عام ١٩٤٧. أنهى الابتدائية في قريته، والثانوية في ترشيحا عام ١٩٦٤، ثم درس في جامعة مستعمرة تل أبيب وحصل على

البكالوريوس في اللغة العربية والأدب العربي والأدب العالمي، عمل مدرساً للغة العربية منذ العام ١٩٧٠، محررا في مجلة الرسالة الصادرة في الأراضي المحتلة، من أعماله: «ومضات وأعاصير» شعر، - عكا ١٩٨١، «ضريح الحسناء» شعر، - عكا ١٩٨٢.

١٢٢٢. **يوسف سالم مقبل شراب** : ولد في مدينة خان يونس ، وتوفي في القاهرة. حفظ القرآن الكريم، "وكان ضريرًا"، ثم جدّ في طلب العلم، فأخذ عن علماء مدينة غزة، وفي عام ١٨٦٣م. ارتحل إلى مصر حيث الأزهر، فتلقى عن أكابر العلماء عمل مدرسًا بالأزهر مدة اثني عشر عامًا، وفي عام ١٨٨٢ عاد إلى غزة بعد أن اتهمته الحكومة بالتهييج إبان ثورة أحمد عرابي حيث عمل مدرسًا بالجامع الكبير فاحتفى الناس به، وأكبوا عليه، وعظم اعتقادهم فيه، فصار يعطي العهد على الطريقة الشاذلية، كما عمل مدرسًا للعلوم الدينية في المدارس الابتدائية بغزة، وعمل إمامًا وخطيبًا ومدرسًا بجامع كاتب الولايات، ثم استقال ليتفرغ للدعوة والتدريس بالجامع الكبير، ليعود مرة أخرى إلى مصر مدرسًا، حتى وفاته عام ١٩١٢. - أورد كتاب «إتحاف الأعزة في تاريخ غزة» نماذج من شعره.

١٢٢٣. **يوسف صالح قعدان** : ولد في بلدة باقة الغربية ١٩١١ - تعلم في الكتاب ببلدته، ودرس على معلميها. عمل بالخطابة المنبرية في المساجد، إضافة إلى عمله بالزراعة، والتجارة "بائع متجول". له قصائد مخطوطة توفي في مسقط رأسه ١٩٨٩.

١٢٢٤. **يوسف طافش** : ولد في صفد عام ١٩٣٨. في العام ١٩٤٨ هاجر مع الأسرة إلى "بنت جبيل" في لبنان، ثم إلى حلب، وفيها تابع دراسته الابتدائية والإعدادية والثانوية، بعد ذلك حصل على أهلية التعليم «الصف الخاص»، سافر إلى الجزائر ضمن بعثة تعليمية سورية للإسهام في حملة التعريب، وبقي هناك مدة عشرة أعوام ١٩٦٣ -- ١٩٧٣، وبعدها عاد إلى حلب وعمل معلماً لمدة ثلاثة أعوام، ثم سافر إلى الإمارات العربية المتحدة ١٩٧٦ -- ١٩٧٩، ثم عاد إلى حلب وتابع التدريس حتى استقالته عام ١٩٩٢. إلى جانب الشعر يكتب المقالة الأدبية، والزوايا الصحفية، والدراسات الموسيقية والتمثيليات الإذاعية، وقد نشر في الكثير من الصحف والمجلات

العربية، من أعماله: «رقصات الورد والجنون» شعر، - دمشق ١٩٨٣، «تراتيل الرماد» شعر، - دمشق ١٩٩٥، «كنعانيات» شعر، - دمشق ١٩٨٨، «رعاف الليل» شعر، - دمشق ١٩٩٠، «الفضاء الأخضر» مسرحية شعرية للأطفال ١٩٨٧.

١٢٢٥. **يوسف عبد العزيز** : من مواليد القدس سنة ١٩٥٦، بعد أن انهى دراسته الثانوية التحق بالجامعة وحصل على ليسانس اللغة العربية في جامعة بيروت العربية يعمل في حقل التدريس بمدارس وكالة الغوث حائز على جائزة رابطة الكتاب الأردنيين التقديرية عن ديوانه "حيفا تطير إلى الشقيف "عام ١٩٨٤ **من أعماله** : "الخروج من مدينة الرماد"، شعر، بغداد، ١٩٨٠. "حيفا تطير إلى الشقيف"، شعر، عمان، ١٩٨٣. "نشيد الحجر"، شعر، عمان، ١٩٨٤. "وطن في المخيم"، شعر، دمشق، ١٩٨٨. "دفاتر الغيم"، شعر، بيروت، ١٩٨٩.

١٢٢٦. **يوسف عبدالرحمن الصالحي** : ولد في مدينة "اللد "١٩٣٣، وتوفي في العاصمة الأردنية عمان ١٩٩٨. أنهى تعليمه الأساسي الإعدادي في مدارس مدينة "اللد" اشتغل خلال حياته بمهنة الخياطة. كان عضوًا في لجنة أصدقاء رابطة الكتاب الأردنيين. من أعماله : ديوان شعر مخطوط بعنوان «اليوسفيات»، وقصائد منشورة في جريدة الأردن، وأخرى كانت تبث عبر إذاعة صوت العرب.

١٢٢٧. **يوسف عز الدين صلاح** : ولد في "اللد" سنة ١٩٣٠. كانت دراسته الأكاديمية في حقلي الصحافة وعلم النفس. يعمل رئيساً لمجلس التعليم العربي الأمريكي في ولاية" الينوي – شيكاغو" الولايات المتحدة. اختير رجل العام في ولاية "الينوي الأمريكية" في قانون التأمين.من أعماله: "هذه هي قصتي"، ديوان شعر، بالعربية والإنجليزية. "سيطلع الفجر بالإسلام"، ديوان شعر. "حول التمييز العنصري"، دراسة.

١٢٢٨. **يوسف عمر البشتاوي** : ولد في فلسطين. عالم وأديب اشتغل بالتدريس، أخذ عنه والي بغداد محمد نجيب باشا . الإنتاج الشعري: - له قصائد منشورة في كتاب: «حلية البشر». توفي ١٨٤٦.

١٢٢٩. **يوسف محمد الحروب**: ولد في" نوبا خاراس "قرب الخليل، وتعلّم فيها، وهو يعمل في التعليم في محافظة الخليل، **من أعماله** : "الحربيات " ديوان شعري.

١٢٣٠. **يوسف محمد حطيني** : ولد في دمشق عام ١٩٦٣، الأصل من طبرية أستاذ جامعي، باحث وقاص علومه في دمشق، وتخرج في جامعتها حاملاً شهادة الدكتوراه في النقد العربي الحديث عن رسالته "مكونات السرد في الرواية الفلسطينية". ،عضو اتحاد الكتاب الفلسطينيين فرع سورية، وعضو اتحاد الكتاب العرب ، مارس مهنة التعليم في سورية والإمارات. **من أعماله** : "صرخات في ضجيج السكون"، شعر، ١٩٨٢و " مقامات طريد الزمان الطبراني".

١٢٣١. **يوسف مصطفى شحادة أبو ناصر** : ولد في دمشق ١٩٦٥ دكتوراه في علوم الأدب. كاتب أكاديمي أستاذ محاضر في جامعة ياغيللونسكي في كراكوف – بولندا نشر عشرات من الدراسات النقدية الأدبية في كتب مشتركة وفي مجلات أدبية عربية وعالمية محكمة، ومئات من المقالات والقصائد نشرت في صحف ودوريات ومواقع إلكترونية مختلفة ، **من أعماله** : "العودة إلى سيدة المحار" ديوان شعري ، دمشق، ٢٠٠٥ ، دار حوران، سوريا، "روايات غسان كنفاني، الأبطال – عالمهم، آلامهم وآمالهم " كتاب في النقد الأدبي باللغة البولندية مع ملخص بالإنكليزية، كراكوف، ٢٠٠٣ ، أنيغما برس، بولندا، "الرواية السورية بعد عام ١٩٦١ " كتاب في النقد الأدبي باللغة البولندية ، كراكوف، ٢٠٠٧ ، دار جامعة ياغيللونسكي، بولندا.

١٢٣٢. **يوسف مفلح إلياس** : ولد في قرية سخنين في الجليل الأسفل. وفيها أنهى تعليمه الابتدائي والثانوي عام ١٩٨٣، ثم التحق بجامعة حيفا، وحصل على اللقب الأول، البكالوريوس في موضوعي: اللغة العربية واللغة العبرية، عام ١٩٨٩. التحق بسلك التعليم ليعمل معلما للغة العبرية في المرحلة الثانوية ولما يزل. يكتب الشعر الفصيح والموزون بحسب بحور الشعر أو التفعيلة. من أعماله : صدر له ديوانه الأول عام ٢٠١٥، تحت عنوان "رسالة السندباد".

١٢٣٣. **يوسف نعمان ناصر** : ولد في كفر سميع الجليل ١٩٤٧ كان محاضراً للغة العربية في جامعة القدس. يقيم في مسقط رأسه كفر سميع الجليل الأعلى. يحمل شهادة الماجستير في اللغة العربية والأدب المقارن. درس اللغة العربية في مدرسة ترشيحا الثانوية أربعة عقود، عضو اللجنة التنفيذية لرابطة الأدباء والكتاب الفلسطينيين ، ١٩٨٧. كتب في مختلف الصحف العربية داخل البلاد وخارجها. نال شهادة تقدير في الأدب من المنظّمة العربيّة للتّنمية التّابعة لجامعة الدُّول العربيّة لمشاركته في مؤتمر "الإبداع " الّذي عقد في القاهرة عام ٢٠٠٠؛ كما نال جائزة ناجي نعمان الأدبيّة الاستِثنائيّة في لبنان لكتابه "ورق ورحيق" "٢٠١٠". أقام كنيسة فخمة ومركزا ثقافيا وضاحية جديدة للأزواج الشابة في كفر سميع. وقد قلده البطريرك ذيوذوروس الأول بطريرك المدينة المقدسة "وسام القبر المقدس" تقديرا لإنجازاته، إضافة إلى منحه شهادات تقدير عديدة على حسن انتمائه الوطني وعدّ من الشخصيات الوطنية القيادية في البلاد. من أعماله : "ومضات وأعاصير" عكا ١٩٨١، "ضريح الحسناء" ١٩٨٢. و"المعلم في الاعراب". وقد صدرت له مجموعة كبيرة من المقالات الأدبية نشرت في صحيفة الاتحاد وصحف عربية أخرى.

١٢٣٤. **يونس عبد الحميد أبو جراد** : مواليد بيت لاهيا ،غزة ١٩٨٢م. الإقامة الحالية: إسطنبول، حاصل على بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية "الجامعة الإسلامية غزة"، ماجستير تاريخ حديث، "الجامعة الإسلامية غزة"، رسالته في تاريخ الحركة الصهيونية بعنوان: "التيارات اليهودية الرافضة للصهيونية"،وهو حاليا طالب دكتوراه في جامعة" AKDENIZ" بمدينة "أنطاليا "التركية (حالياً)، حاصل على "TÖMER" اللغة التركية من معهد اللغات في جامعة "AKDENIZ "،مذيع ومقدم برامج قي قناة الأقصى الفضائية من ٢٠٠٦ وحتى ٢٠١٥ ، مدير تحرير مجلة أمجاد الثقافية ، من أعماله : ديوان " أنات القمر غزة ٢٠٠٥ " آتيكم بقبس غزة " ٢٠١٠ .

المصادر والمراجع

الكتب

١. شعراء فلسطين في القرن العشرين/ راضي صدوق / الطبعة الأولى عمان/ ٢٠٠٠م /

: دليل كتاب فلسطين : طلعت سقيرق - دار الفرقد - دمشق ١٩٩٨,٢

-: أعلام فلسطين في أواخر العهد العثماني : عادل مناع - جمعية الدراسات العربية - القدس ١٩٨٦,٣

-: أعلام من أرض السلام : عرفان أبو حمد - شركة الأبحاث العلمية، والعملية - جامعة حيفا ١٩٧٩,٤

- أعلام فلسطين : محمد عمر حمادة: - دار قتيبة - دمشق ١٩٩١,٥

٦.: من أعلام الفكر والأدب في فلسطين: يعقوب العودات (ط ٢) - وكالة التوزيع الأردنية - عمّان ١٩٨٧

٧. شعراء فلسطين في العصر الحديث ، محمد محمد حسن شراب ، الأهلية للنشر والتوزيع عمان ٢٠٠٦

٨. ديوان الشعر العربي في القرن العشرين / راضي صدوق دار كرمة روما ١٩٩٤

٩ ديوان الشعر الفلسطيني ، يوسف حطيني، نسخة إلكترونية على موقع مؤسسة فلسطين للثقافة..

المواقع

موقع اللغة العربية

موقع البابطين الشعري

بيت فلسطين للشعر

مؤسسة فلسطين للثقافة.

عرب ٤٨

مجلة النور

ويكبيديا الموسوعة الحرة .

منتديات الفلسطيني الحر،

بوابة الشعر.